

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Елабужского института КФУ

 Е.Е. Мерзон

«22» 05 2024 г.

МП

**Программа дисциплины (модуля)**  
*Культурология*

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ильин А.Г. (Кафедра философии социологии, Отделение филологии и истории), AGIlin@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
УК-1.2	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.3	Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
ОПК-8.2	Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.3	Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации в области культурологии; комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач будущей профессиональной деятельности;

- способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды.

Должен уметь:

- осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации в области культурологии; использовать системный подход для решения поставленных задач будущей профессиональной деятельности;

- осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды.

Должен владеть:

- навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации в области культурологии; способностью применять системный подход для решения поставленных задач будущей профессиональной деятельности;

- способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (История и обществознание)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе в 6 семестре, на 4 курсе 7 семестр.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) на 252 часа(ов).

Контактная работа - 96 часа(ов), в том числе лекции - 40 часа(ов), практические занятия - 56 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 120 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культурология в системе научного знания. История культуры	6	10	10	0	25
2.	Тема 2. Динамика культуры	6	10	10	0	25
3.	Тема 3. Культура и личность	6	7	7	0	13
4.	Тема 4. Нравственная культура	6	7	7	0	13
5.	Тема 5. Культура и общественная мораль	7	6	4	0	18
6.	Тема 6. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире	7	6	8	0	18
7.	Тема 7. Значение культуры	7	4	8	0	
	Итого 252		40	56	0	120

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Культурология в системе научного знания. История культуры**

Основы культурологии как самостоятельной научной дисциплины. Предмет культурологии. Объект культурологии. Функции культурологии. Основные подходы к изучению культуры: первый - рассматривает культурологию как комплекс дисциплин, изучающих культуру; второй - представляет культурологию как состоящую из разделов дисциплин, так или иначе изучающих культуру: культурной антропологии, социологии культуры, философской культурологии; третий подход обнаруживает стремление рассматривать культурологию как самостоятельную научную дисциплину. История западной культуры. История восточной культуры. Общечеловеческие ценности.

**Тема 2. Динамика культуры**

Динамика культуры, как описание изменения или модификации культуры во времени и пространстве. Средства, механизмы и процессы трансформации культуры. Роль открытий и изобретений в развитии культуры. Традиционная культура в инновационном обществе, со множеством открытий в науке и технике. Учение П.А.Сорокина о динамике культуры посредством чередования культурных суперсистем.

**Тема 3. Культура и личность**

Роль культуры в формировании личности. С одной стороны, культура формирует тот или иной тип личности, с другой - личность воссоздает, изменяет, открывает новое в культуре. Понятия человек, индивид, личность в культурологии. Роль человека как творца культуры и роли культуры как творца человека. Исследование качеств личности, которые формирует в ней культура, интеллекта, духовности, свободы.

**Тема 4. нравственная культура**

Роль культуры в формировании личности. С одной стороны, культура формирует тот или иной тип личности, с другой - личность воссоздает, изменяет, открывает новое в культуре. Понятия человек, индивид, личность в культурологии. Роль человека как творца культуры и роли культуры как творца человека. Исследование качеств личности, которые формирует в ней культура, - интеллекта, духовности, свободы, творческого потенциала. Аксиология и культура человека. Ценности как регулятор личностных устремлений, поступков и социального выбора. Личность как главный элемент и субъект культуры. Формирование эстетической, экологической, политической, социальной, педагогической культуры. Пайдея как внутренняя культура человека.

**Тема 5. Культура и общественная мораль**

Культура и моральные ценности. мораль и нравственность. Понятие нравственности. Нравственная культура человека. Нравственность и добродетель. Определение уровней нравственной культуры посредством базовых потребностей, доминирующих в жизни человека. Низший уровень нравственной культуры - потребности

материально-вещного существования и комфорта. Высший уровень культуры - потребности духовные. Стыд как понимание своей не правоты на личностном уровне. Совесть как внутренний регулятор деятельности. Проявление совести как следствие духовного роста человека над собой. Альтруизм как самостоятельная, личностная инициатива. Нравственная культура и стагнация внутренних конфликтов личности. Мораль как система исторически сложившихся требований, норм и правил поведения человека, следование которым имеет добровольный характер. Мораль, право и закон. Вера и Вера религиозная. Религиозность и нравственность.

#### **Тема 6. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире**

Человек в многообразии культур. Роль культуры в формировании толерантности. Толерантность как понимание происходящего вокруг человека. Смирение как культура толерантности. Социокультурная идентичность человека, нации, в условиях трансформации современного общества и эффективная система социальной организации. Духовно-нравственные аспекты межкультурной коммуникации. Духовная целостность человека во взаимодействии с Другим. Принятие Другого как актора социальной и культурной деятельности в глобализирующемся мире. Современная картина мира как процесс глобализации. Глобализация в культурной сфере: широкий доступ к ценностям национальных культур и унификация культурного и духовного многообразного мира. Глобализация и антропологический и духовный кризис. Человек массы в современном межкультурном взаимодействии. Масса и власть в индивидуальном сознании. Необходимость формирования правовой, экологической, экономической, этической, нравственной и моральной культуры современного человека в рамках межкультурного, межэтнического и межрелигиозного взаимодействия. Преодоление европоцентризма в России и других странах мира. Формирование индивидуальной ответственности и самосознания человека, как человека Мира.

#### **Тема 7. Значение культуры**

Основы культурологии как самостоятельной научной дисциплины. Предмет культурологии. Объект культурологии. Функции культурологии. Основные подходы к изучению культуры: первый - рассматривает культурологию как комплекс дисциплин, изучающих культуру; второй - представляет культурологию как состоящую из разделов дисциплин, так или иначе изучающих культуру: культурной антропологии, социологии культуры, философской культурологии; третий подход обнаруживает стремление рассматривать культурологию как самостоятельную научную дисциплину. Модели современных культурологических исследований:1) классическую, с жестким разделением субъекта и объекта познания;2) базирующуюся на рационально-сциентистской методологии;3) неклассическую, ориентирующую исследователя на изучение повседневной культурной жизни человека на принципах герменевтики. Культурология в системе наук: Культурология и философия; Культурология и социология; Культурология и политология; Культурология и история. Культура как детерминанта общественного развития. Противоречивость подхода, выделяющего передовые и отсталые культуры, в рамках культурологии. Многообразие культур.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/>

Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" - <http://ecsocman.hse.ru/>

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс) Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо: 1 - перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; - на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на электронный почтовый ящик группы (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; - перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.
практические занятия	- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; - до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия; - при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно- правовые акты и материалы правоприменительной практики; - теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; 3 - в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;</p> <p>- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету (в конце семестра) повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет с оценкой и содержащихся в данной программе.</p> <p>Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем.</p> <p>На зачете студент отвечает на два вопроса в билете. При возникновении любых неясностей в процессе подготовки к ответу следует обращаться с вопросами только к преподавателю. Никакие отвлечения других студентов, находящихся в аудитории, не допускаются и будут расценены как нарушение процедуры зачета, что влечет выставление неудовлетворительной оценки. Преподавателю можно задать любой вопрос, но следует помнить, что он не в праве отвечать на вопросы по существу ответа.</p>
экзамен	<p>При подготовке к экзамену (в конце семестра) повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе.</p> <p>Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем.</p> <p>На экзамене студент отвечает на два вопроса в билете. При возникновении любых неясностей в процессе подготовки к ответу следует обращаться с вопросами только к преподавателю. Никакие отвлечения других студентов, находящихся в аудитории, не допускаются и будут расценены как нарушение процедуры экзамена, что влечет выставление неудовлетворительной оценки. Преподавателю можно задать любой вопрос, но следует помнить, что он не в праве отвечать на вопросы по существу ответа.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 62 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны. Экран мультимедийный 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Портреты 10 шт. Картины 20 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд. 84

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект мебели (посадочных мест) 48 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Интерактивная трибуна Panasonic VX400 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Хенух1202, микрофоны. Экран мультимедийный 1 шт. Доска меловая передвижная 1 шт. Стенды настенные 6 шт. Портреты 6 шт. Полка под книги в виде дерева 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд. 87

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "История и обществознание".



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств  
Культурология**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
  - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
    - 4.1.1. Устный опрос
      - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания
      - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.2. Реферат
      - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.2.2. Критерии оценивания
      - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
  - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
    - 4.2.1. Зачет
      - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.1.2. Критерии оценивания
      - 4.2.1.3. Оценочные средства
    - 4.2.2. Экзамен
      - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.2.2. Критерии оценивания
      - 4.2.2.3. Оценочные средства

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>Знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды. Умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды.</p> <p>Владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Реферат: Тема 1. Культурология в системе научного знания Тема 2. Динамика культуры Тема 3. Культура и личность Тема 4. Культура и нравственность Нравственная культура и её уровни Тема 5. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире), Устный опрос: Тема 1. Культурология в системе научного знания Тема 2. Динамика культуры Тема 3. Культура и личность Тема 4. Культура и нравственность Нравственная культура и её уровни Тема 5. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> зачёт, экзамен</p>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знает принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации по культурологии; комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач будущей профессиональной деятельности. Умеет осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации по культурологии; использовать системный подход для решения поставленных задач будущей профессиональной деятельности. Владеет навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации по культурологии; способностью применять системный подход для решения поставленных задач будущей профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Реферат: Тема 1. Культурология в системе научного знания Тема 2. Динамика культуры Тема 3. Культура и личность Тема 4. Культура и нравственность Нравственная культура и её уровни Тема 5. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире), Устный опрос: Тема 1. Культурология в системе научного знания Тема 2. Динамика культуры Тема 3. Культура и личность Тема 4. Культура и нравственность Нравственная культура и её уровни Тема 5. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> зачёт, экзамен</p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% от максимальных баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% от максимальных баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% от максимальных баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55% от максимальных баллов)
УК-1	Знает принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения	Знает принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач	Знает базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач	Не знает принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач

	поставленных задач			
	Умеет осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач	Не умеет осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач
	Владеет навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач	Владеет базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач	Не владеет навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-8	Знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды	Знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности	Знает основные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности	Не знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды
	Умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды	Умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Умеет осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Не умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды
	Владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды	Владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Не владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

6 семестр:

#### Текущий контроль:

1. Устный опрос по темам: 30 баллов

Тема 1. Культурология в системе научного знания

Тема 2. Динамика культуры

Тема 3. Культура и личность

2. Реферат по темам: 20 баллов

Тема 1. Культурология в системе научного знания

Тема 2. Динамика культуры

Тема 3. Культура и личность

Итого: 30+20=50 баллов

Промежуточная аттестация – зачет

Зачёт проходит в виде устного ответа на вопросы билета. В каждом билете два вопроса. Всего 30 вопросов.

Время на подготовку к зачету: 20 минут. Максимально за зачет можно получить 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 - зачтено

0-55 – не зачтено

### 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

#### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

##### 4.1.1. Устный опрос по темам:

Тема 1. Культурология в системе научного знания

Тема 2. Динамика культуры

Тема 3. Культура и личность

##### 4.1.1.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

##### 4.1.1.2. Критерии оценивания

**Баллы в интервале 25-30 ставятся, если обучающийся:**

– продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Баллы в интервале 18-24 ставятся, если обучающийся:**

– продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**Баллы в интервале 11-17 ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности при ответе на вопросы и при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Баллы в интервале 0-10 ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

##### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Как вы понимаете предмет культурологии

2. Что такое "традиционное общество". Приведите пример нескольких традиционных культур, существующих в

настоящее время.

3. Какие тенденции существуют в культуре западноевропейских стран.
4. Какие типы определений культуры вы знаете.
5. В чем состоят особенности социального (культурного) способа деятельности.
6. Есть ли культура у животных.
7. В чём отличие деятельности человека от деятельности барсука.
8. Агрессия трансгуманизма и новая культура 21 века.
9. Гегемония социального и традиционная культура.
10. Человек в условиях эколизма.
11. Римский клуб и современная культура.
12. Русская культура в мировом сообществе

#### **4.1.2. Реферат по темам:**

Тема 1. Культурология в системе научного знания

Тема 2. Динамика культуры

Тема 3. Культура и личность

##### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

##### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 17-20 ставятся, если обучающийся:**

- полностью раскрыл тему;
- продемонстрировал превосходное владение материалом;
- использовал надлежащие источники в нужном количестве;
- структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

**Баллы в интервале 14-16 ставятся, если обучающийся:**

- в основном раскрыл тему;
- продемонстрировал хорошее владение материалом;
- использовал, в целом, надлежащие источники в нужном количестве;
- структура работы, в целом, соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы достаточная.

**Баллы в интервале 9-12 ставятся, если обучающийся:**

- тему раскрыл слабо;

- продемонстрировал удовлетворительное владение материалом;
- использовал надлежащие источники в нужном количестве;
- структура работы частично соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

**Баллы в интервале 0-8 если обучающийся:**

- тему не раскрыл;
- продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом;
- использовал не надлежащие источники;
- структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа не самостоятельна.

**4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

Темы рефератов:

1. Трактовка понятий культура и цивилизация в концепции А. Тойнби
2. Возникновение и становление постмодернизма.
3. Постмодернизм как образ жизни.
4. Типология культур. Восточные и западные типы культур.
5. Культура и человек. Инкультурация и социализация.
6. Культура и личность.
7. Культура и образование. Образование в современном мире.
8. Возникновение культуры. Материальная культура первобытного общества.
9. Своеобразие культуры Древнеегипетской цивилизации.
10. Культура древней Индии.
11. Культурное наследие Древнего Китая.
12. Крито-микенская культура в мифах и археологических исследованиях.
13. Характеристика Византийской культуры.
14. Культура западноевропейского средневековья.
15. Культура арабо-мусульманского Востока в средние века.
16. Характеристика культуры эпохи Возрождения.
17. Культура России первой половины XVIII века.
18. Культура, наука и образование в России во второй половине XVIII века.

**4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

**4.2.1. Зачет**

**4.2.1.1. Порядок проведения**

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Обучающиеся выбирают билет. Дается время на подготовку (20 минут). Для ответа на вопросы билета обучающиеся вызываются по списку.

**4.2.1.2. Критерии оценивания.**

**45-50 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**36-45 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**30-35 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**0-29 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**4.2.1.3. Оценочные средства**

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Проблема предмета культурологических исследований.
3. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.
4. Проблема методов культурологических исследований.
5. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
6. Основные функции культуры.
7. Культура и цивилизация.
8. Эволюция понятия цивилизация.
9. Типология цивилизаций.
10. Сопоставление феноменов культура и цивилизация.
11. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
12. Динамика культуры.
13. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве.
14. Социальные институты культуры.
15. Сущность социальных институтов.
16. Институты инкультурации и социализации.
17. Современная индустрия культуры.
18. Язык культуры.
19. Социальные функции языка культуры.
20. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные.
21. Типология культуры.
22. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
23. Основные культурологические школы.
24. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора.
25. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
26. Концепция культуры О. Шпенглера.
27. Концепция культуры А. Тойнби.
28. Ось мирового времени К. Ясперса.
29. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина.
30. Игровая концепция культуры Й. Хёйзинги.
31. Культурологическая концепция К. Юнга.

7 семестр:

**Текущий контроль:**

1. Устный опрос по темам: 30 баллов

Тема 4. Культура и нравственность Нравственная культура и её уровни

Тема 5. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире

2. Реферат по темам: 20 баллов

Тема 4. Культура и нравственность Нравственная культура и её уровни

Тема 5. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире

Итого: 30+20=50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Устный ответ на теоретические вопросы по курсу дисциплины – 50 баллов

Итого: 50 баллов

Соответствие баллов и оценок:

**Для экзамена:**

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

**5. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

**5.1. Оценочные средства текущего контроля (устный опрос, реферат)**



### **5.1.1. Устный опрос**

#### **по темам:**

Тема 4. Культура и нравственность Нравственная культура и её уровни

Тема 5. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире

#### **5.1.1.1. Порядок проведения.**

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

##### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

###### **Баллы в интервале 25-30 ставятся, если обучающийся:**

– продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

###### **Баллы в интервале 18-24 ставятся, если обучающийся:**

– продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

###### **Баллы в интервале 11-17 ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности при ответе на вопросы и при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

###### **Баллы в интервале 0-10 ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **5.1.1.3. Содержание оценочного средства**

Какие тенденции существуют в культуре западноевропейских стран.

Какие типы определений культуры вы знаете.

В чем состоят особенности социального (культурного) способа деятельности.

Есть ли культура у животных.

В чём отличие деятельности человека от деятельности барсука.

Агрессия трансгуманизма и новая культура 21 века.

Гегемония социального и традиционная культура.

Человек в условиях эколизма.

Римский клуб и современная культура.

Русская культура в мировом сообществе

### **5.1.2. Реферат**

#### **по темам:**

Тема 4. Культура и нравственность Нравственная культура и её уровни

Тема 5. Человеческое измерение межкультурной коммуникации в глобализирующемся мире

#### **5.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

##### **Требования к реферату**

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом

(возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуючную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

#### **5.1.1.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 17-20 ставятся, если обучающийся:**

- полностью раскрыл тему;
- продемонстрировал превосходное владение материалом;
- использовал надлежащие источники в нужном количестве;
- структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

**Баллы в интервале 14-16 ставятся, если обучающийся:**

- в основном раскрыл тему;
- продемонстрировал хорошее владение материалом;
- использовал, в целом, надлежащие источники в нужном количестве;
- структура работы, в целом, соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы достаточная.

**Баллы в интервале 9-12 ставятся, если обучающийся:**

- тему раскрыл слабо;
- продемонстрировал удовлетворительное владение материалом;
- использовал надлежащие источники в нужном количестве;
- структура работы частично соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

**Баллы в интервале 0-8 если обучающийся:**

- тему не раскрыл;
- продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом;
- использовал не надлежащие источники;
- структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа не самостоятельна.

#### **5.1.1.3. Содержание оценочного средства**

Темы:

3. Типология культур. Восточные и западные типы культур.
4. Культура и человек. Инкультурация и социализация.
5. Культура и личность.
6. Культура и образование. Образование в современном мире.
7. Возникновение культуры. Материальная культура первобытного общества.
8. Своеобразие культуры Древнеегипетской цивилизации.
9. Культура древней Индии.
10. Культурное наследие Древнего Китая.
11. Крито-микенская культура в мифах и археологических исследованиях.
12. Характеристика Византийской культуры.
13. Культура западноевропейского средневековья.
14. Культура арабо-мусульманского Востока в средние века.

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **4.2.2. Экзамен**

#### **5.2.2.1. Порядок проведения**

По дисциплине предусмотрен экзамен. экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы и время на подготовку.

Экзамен проводится в устной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении

практических заданий.

Обучающиеся выбирают билет. Дается время на подготовку (20 минут). Для ответа на вопросы билета обучающиеся вызываются по списку.

#### **5.2.1.2. Критерии оценивания.**

##### **45-50 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

##### **36-44 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

##### **30-35 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

##### **0-29 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

#### **5.2.1.3. Оценочные средства**

Вопросы:

1. Культура и природа: подходы к изучению проблемы.
2. Культура и язык: основные подходы к изучению.
3. Основные типы социокультурной динамики
4. «Культура» и «цивилизация»: возникновение и развитие понятий.
5. «Запад» и «Восток» как концепты культурологической интерпретации.
6. Массовая, популярная и элитарная культура: подходы к изучению.
7. Медиа культура: подходы к изучению.
8. Миф в культуре: основные подходы к изучению.
9. Искусство как феномен культуры: подходы к изучению.
10. Наука как феномен культуры: подходы к изучению.
11. Культура и религия: подходы к изучению
12. Античность в истории культуры: основные подходы к изучению.
13. Средневековье в истории культуры: основные подходы к изучению.
14. Ренессанс в истории культуры: основные подходы к изучению.
15. Культура Просвещения: подходы к изучению.
16. Культура Романтизма: подходы к изучению.
17. Модерн как культурная парадигма.
18. Теории постиндустриального общества и глобализации.
19. Теории информационного общества.
20. Воздействие информационной среды на современную культуру.
21. Русская культура до XVIII века: основные подходы к изучению.
22. Русская культура XVIII – начала XX века: основные подходы к изучению.
23. Советская культура: основные подходы к изучению.
24. Культурные процессы в России конца XX – нач. XXI вв.
25. Ценностный подход к исследованию культуры: Г.Риккерт.
26. Социология культуры М.Вебера.
27. Основные черты первобытной культуры в работах Л. Леви-Брюля.
28. Историко-антропологический метод изучения культуры: школа «Анналов».
29. Психоаналитические интерпретации культуры (З.Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм).
30. Структурная антропология К. Леви-Стросса.
31. Антропологический подход Кл.Гирца к изучению культуры.
32. Русский формализм в изучении культуры: В.Я.Пропп.
33. Вклад М.М.Бахтина в изучение культуры.
34. Проблемы изучения русской культуры в работах Ю.М.Лотмана.

35. Проблемы изучения истории и теории культуры в работах Вяч.Вс.Иванова.
36. Подходы Р.Барта к изучению культуры.
37. Семиотический подход к изучению культуры У.Эко.
38. Подходы к изучению современной культуры в работах Ж.Бодрийяра.
39. Концепция «власть - знание» в работах М.Фуко.
40. Современные подходы к изучению социальной памяти, исторического сознания и традиции (М. Хальбвакс, Я. Ассман).

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

1. Хмелевская, С.А. Культурология : учебное пособие / под ред. С.А. Хмелевской. - М. : ПЕР СЭ, 2016. - 142 с. - ISBN 978-5-9292-0185-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/592920053X.html>
2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. ISBN 978-5-98281-256-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/227028> .
3. Данильян, О.Г. Культурология: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/344992>

**Дополнительная литература:**

1. Малюга, Ю.Я. Культурология: учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 333 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-86225-567-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/234300>
2. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / Сенюткина О.Н. и др.- 2-е изд. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247 с. (ВО: Бакалавриат) (П) [www.dx.doi.org/10.12737/15949](http://www.dx.doi.org/10.12737/15949). ISBN 978-5-16-011346-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/635220> .
3. Культурология: учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. ISBN 978-5-98281-003-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/229130> .

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.