

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности

 С.Ю. Бахвалов

« 19 » 05 2025 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)
Коммуникативный практикум по английскому языку

Направление подготовки/специальность: 45.04.02 - Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Прикладная лингвистика и основы лингводидактики

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: - 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработала доцент, канд.филол.наук Яхина А.М. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Отделение иностранных языков), AMYahina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;
ОПК-4.1	Знает лингвистические маркеры официального нейтрального и неофициального регистров общения
ОПК-4.2	Умеет создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения
ОПК-4.3	Владет навыками создания и понимания речевых произведений на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания, алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации, лингвистические маркеры официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

Должен уметь:

учитывать коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания при общении на изучаемом языке; создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах и применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения; распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать.

Должен владеть:

практическими умениями понимать алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации, а также пользоваться этими механизмами как нормами в процессе порождения устной и письменной речи на изучаемом языке; навыками официального, нейтрального и неофициального общения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.02.08 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 45.04.02 «Лингвистика (Прикладная лингвистика и основы лингводидактики)» и относится к дисциплинам обязательной части. Осваивается на 1,2 курсе в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц на 540 часов.

Контактная работа – 62 часов, в том числе лекции - 0 часов, практические занятия - 0 часов, лабораторные работы - 62 часов, контроль самостоятельной работы - 35 часов.

Самостоятельная работа - 443 часов.

Контроль (зачёт / зачет с оценкой / экзамен) - 108 часов.

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре, зачет с оценкой 3, экзамен во 2, 4, 5 семестрах

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа
---	-----------------------------	---------	--	------------------------

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Education and employment	1	0	0	6	62
2.	Тема 2. Tourism and conservation	1	0	0	8	64
3	Тема 3. International relations	2	0	0	4	46
4.	Тема 4. Health and care	2	0	0	4	45
5.	Тема 5. Fashion and consumerism	3	0	0	6	42
6.	Тема 6. Technology and change	3	0	0	4	42
7.	Тема 7. People and ideas	3	0	0	6	40
8.	Тема 8. Journalism and media	4	0	0	4	25
9.	Тема 9. Law and society	4	0	0	4	30
10.	Тема 10. Arts and entertainment	5	0	0	4	15
11.	Тема 11. Business and economics	5	0	0	6	15
12.	Тема 12. Science and nature	5	0	0	6	17
	Итого	505	0	0	62	443

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Education and employment

Grammar: Continuous aspect; Perfect aspect. Vocabulary: Issues in education; Reporting what others say; Suffixes (adjectives); Abbreviations; Reading: Newspaper article on education. Success stories. Listening: a radio program about education. Writing: Curriculum Vitae, a covering letter..

Тема 2. Tourism and conservation

Grammar: Articles. Modal verbs. Vocabulary: Travel collocations. Multi-word verbs. The natural world. Reading: Holiday brochure extracts, analyzing a genre. A text about the Galapagos Islands. An article about the perfect evaluating advantages and disadvantages.

Тема 3. International relations

Grammar: Subordinate clauses; Modal Perfect. Vocabulary: Adjectives of character; Word sets: Abbreviations; prioritising. International relations..The diplomatic world. Reading: Website article on traits of a nation; Science magazine article; Ambassador interviews.

Тема 4. Health and care

Grammar: Cohesion (linkers). Future forms with be. Vocabulary: Health collocations. Healthcare. The language of emotion. Reading: An article about health and happiness. An article about healthcare spending.

Тема 5. Fashion and consumerism

Grammar: Future in the past; Emphatic structures, inversion, cleft sentences. Vocabulary: Consumer collocations; Compound adjectives formed with nouns; Suffixes; Reading: Information on radio series; Magazine article; Newspaper headlines.

Тема 6. Technology and change

Grammar: The passive; complex noun phrases. Vocabulary: Describing technology; collocations. Reading: Texts about innovation and technology: considering consequences. An article about DNA tests identifying advantages and disadvantages.

Тема 7. People and ideas

Grammar: Quantifiers. Conditionals. Vocabulary: Idioms with hand/ Expressions of quantity. Irregular plurals. Reading: An article about left-handed person. Texts about four great thinkers. Texts about good ideas.

Тема 8. Journalism and media

Grammar: Verb patterns; Prepositional verbs. Vocabulary: The media; People in the media; Idioms with keep; Reading: Newspaper headlines; Newspaper article on journalism by Simon Jenkins; Website article on Mumbai attacks.

Тема 9. Law and society

Grammar: Adverbs of degree; Reporting using nouns. Vocabulary: Idiomatic verb phrases; Justice systems; Noun conversion; Reading: Extracts from Watching the English by Kate Fox; Brochures for camps for juvenile delinquents; Research diary.

Тема 10. Arts and entertainment

Grammar: Non-finite clauses; Spoken English. Vocabulary: Performance reviews; Compound adjectives; Academic words; Reading: A press release about the Recycled Orchestra. Extracts about technology and media.

Тема 11. Business and economics

Grammar: Alternatives to if. Phrasal verbs. Vocabulary: Business and economic terms. Confusing terms. Reading: Stories from the business pages. An article about Fairtrade. Negotiating tips.

Тема 12. Science and nature

Grammar: Cohesion; Nominalization; Vocabulary: Science and nature; Informal phrases; Collective nouns; Reading: An extract from Solaris by Stanislaw Lem; An extract from science newsletter; Extracts from A world without Bees by Alison Benjamin and Brian McCallum

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров

КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

British Council - <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

Using English - <https://www.usingenglish.com/>

BBC Learning English - <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практические занятия являются важной составляющей учебного процесса, поскольку именно здесь, а также в ходе подготовки к ним студенты получают более глубокие знания и приобретают практические навыки. Практические задания по дисциплине выполняются как в аудитории, так и в качестве домашнего задания. Практические задания являются весьма разнообразными. Они варьируют в своем объеме, целях, сложности, жанре, характере презентации и аспекте настоящей дисциплины. В этой связи методические рекомендации по их выполнению невозможно описать в объеме, ограниченном настоящей программой. Между тем эти рекомендации можно найти в учебниках, методических разработках преподавателей в формулировках заданий. В этой связи, выполняя домашние задания, обучающиеся прежде всего должны уяснить цель каждой конкретной работы и требования, предъявляемые к ней. При непонимании сути задания следует обратиться к ведущему преподавателю.
самостоятельная работа	Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку студента к текущим аудиторным занятиям, выполнению домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы (см. соответствующий раздел настоящей программы).
тестирование	Неотъемлемой частью занятия является тестирование с целью закрепления и актуализации знаний студентов. Тестирование проводится после изучения темы, продолжительность - 15 минут. Перед проведением тестирования целесообразно разъяснить методику выполнения теста и критерии его оценивания. После выполнения теста необходимо ознакомить студентов с правильными ответами и организовать самопроверку. Задания к тестам даются в соответствии с ФОС. Рекомендуются: - сочетать в тесте вопросы закрытого типа с одним и несколькими правильными ответами, вопросы открытого типа, вопросы на соответствие понятий и определений; - выбирать вопросы, соответствующие школьному курсу естественнонаучных дисциплин; - отдавать предпочтение вопросам, отражающим наиболее общие основы естественнонаучных концепций; - отводить время на выполнение теста из расчета 2 минуты на 1 вопрос. Важной частью тестирования является ознакомление студентов с результатами теста. Целесообразно осуществить такое ознакомление в виде самопроверки или взаимопроверки выполнения тестовых заданий.
зачет	Зачет по настоящей дисциплине служит для контроля навыков речевого общения на немецком языке. В этой связи на зачет выносятся задания, подобные тем, что выполнялись студентами в ходе практических занятий. При подготовке к зачету следует просмотреть свои записи в тетрадях, обратить внимание на допущенные ошибки с тем, чтобы не повторять их в ходе зачетных мероприятий. Основное внимание следует уделять грамматике словоупотреблению, фонетике, а также речевым упражнениям, которые выполнялись в ходе семестра.
Зачет с оценкой, экзамен	Обучающиеся обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. экзамен является формой контроля усвоения обучающимися учебной программы по дисциплине, выполнения практических работ. Результаты сдачи экзамена по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности обучающегося за курс обучения, а именно - по посещаемости занятий, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий. Обучающиеся, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает обучающегося на предмет выявления знания основных положений дисциплины. Для получения положительной оценки на экзамене обучающийся должен правильно ответить на все вопросы билета. Ответы должны быть представлены в виде грамотно изложенного, связного текста, позволяющего проследить логику рассуждений, лежащих в основе сделанных выводов. Ссылки на конкретные статьи, пункты и т.д.

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>нормативных актов, а также дословное воспроизведение их текста не требуется. Ответ, представляющий собой бессвязный набор определений и иных положений, рассматривается как неверный. Наличие в ответах любой юридической или фактической ошибки является основанием для снижения оценки. Изучающее чтение оригинального текста по специальности. Объем 2500 - 3000 печатных знаков. Время выполнения работы - 45-60 минут. Форма проверки - передача основного содержания текста на немецком языке в форме резюме по плану, составленному во время подготовки. Оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию. Беглое чтение оригинального текста по специальности. Объем 1000 - 1500 печатных знаков. Время выполнения 2-3 минуты. Форма проверки - передача извлеченной информации на английском языке. Оценивается умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме. Беседа с экзаменаторами на немецком языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой магистранта. Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская 89, ауд.93.

Комплект мебели (посадочных мест) 34 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Доска меловая настенная трехстворчатая 1 шт. Ноутбук ICL P155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривизуовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.02 "Лингвистика" и магистерской программе "Прикладная лингвистика и основы лингводидактики".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

**Фонд оценочных средств по дисциплине
Б1.О.02.08**

Коммуникативный практикум по английскому языку

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Прикладная лингвистика и основы лингводидактики

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
 - 4.1.1. *Устный опрос*
 - 4.1.1.1. Порядок проведения.
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. *Письменное домашнее задание*
 - 4.1.2.1. Порядок проведения.
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. *Дискуссия*
 - 4.1.3.1. Порядок проведения.
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
 - 4.1.3. *Тестирование*
 - 4.1.4.1. Порядок проведения.
 - 4.1.4.2. Критерии оценивания
 - 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
 - 4.2.1. *Зачет*
 - 4.2.1.1. Порядок проведения.
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания.
 - 4.2.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2.2. *Зачет с оценкой*
 - 4.2.2.1. Порядок проведения.
 - 4.2.2.2. Критерии оценивания.
 - 4.2.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2.3. *Экзамен*
 - 4.2.3.1. Порядок проведения.
 - 4.2.3.2. Критерии оценивания.
 - 4.2.3.3. Содержание оценочного средства

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;	<p>Должен знать: коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания, алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации, лингвистические маркеры официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p> <p>Должен уметь: учитывать коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания при общении на изучаемом языке; создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах и применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения; распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать.</p> <p>Должен владеть: практическими умениями понимать алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации, а также пользоваться этими механизмами как нормами в процессе порождения устной и письменной речи на изучаемом языке; навыками официального, нейтрального и неофициального общения.</p>	Текущий контроль: Устный опрос Письменное домашнее задание Дискуссия Тестирование Промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой, экзамен

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ОПК-4.1	Знает коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания, алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации, лингвистические маркеры официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Знает коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания, алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации	Знает коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания	Не знает коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания
ОПК-4.2	Умеет учитывать коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания при общении на изучаемом	Умеет учитывать коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику письменного и устного высказывания при общении на изучаемом	Умеет учитывать коммуникативную характеристику письменного и устного высказывания при общении на	Не умеет учитывать коммуникативную, жанрово-стилевую характеристику

	языке; создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения; распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать	языке; создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	изучаемом языке, создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах	письменного и устного высказывания при общении на изучаемом языке
ОПК-4.3	Владеет практическими умениями понимать алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации, а также пользоваться этими механизмами как нормами в процессе порождения устной и письменной речи на изучаемом языке; навыками официального, нейтрального и неофициального общения	Владеет практическими умениями понимать алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации, а также пользоваться этими механизмами как нормами в процессе порождения устной и письменной речи на изучаемом языке	Владеет элементарными практическими умениями понимать алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации	Не владеет элементарными практическими умениями понимать алгоритмы создания устных и письменных высказываний с учетом стиля коммуникации

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

1 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос – отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Письменное домашнее задание - отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Дискуссия - отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Промежуточная аттестация:

Зачет - зачтено/ не зачтено

3 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос – отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Письменное домашнее задание - отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Дискуссия - отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Промежуточная аттестация:

Зачет с оценкой - зачтено (отлично/ хорошо/ удовлетворительно) / не зачтено

2, 4, 5 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос – отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Письменное домашнее задание - отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Дискуссия - отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Тестирование - отлично/ хорошо/ удовлетворительно

Промежуточная аттестация:

Экзамен - неудовлетворительно/ удовлетворительно/ хорошо/ отлично

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1.1. Устный опрос

4.1.1.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Устный опрос по каждой теме проводится в форме проверки домашнего задания, которое основывается на одном из программных текстов.

Проверке подлежат:

- усвоение лексики темы;
- усвоение грамматических моделей темы;
- фонетическое чтение отрывка текста по теме;
- обсуждение темы в парах и группах, фронтальный опрос.

Тема 1

1. "You get what you pay for". Do you think this statement is true for education in your country?
2. What was missing from your own education?
3. What are the aims of higher education today?
4. How important is education?
5. Does your country have a good education system? What are its strengths and weaknesses?
6. Which countries have the best schools and universities? Why are they considered good?
7. Is education only for the young? What do people learn when they are older?
8. Henry Ford said, "Anyone who stops learning is old, whether at twenty or eighty. Anyone who keeps learning stays young." Do you agree? Why?
9. Do you enjoy learning new things? Give an example if you can.
10. Does studying make you tired? Is it hard work? How can a student get energy for study?
11. What characteristics should a good teacher have?
12. Who has taught you a lot in your life?

Тема 2

1. What images spring to mind when you hear the word 'tourism'? What are the first 5 things that you think of when you hear the word tourism?
2. How important is tourism to your country? Is tourism a big industry in your country? Where do most tourists go and why? Do you see more domestic or international tourists traveling around your country?
3. Would you like to work in tourism? What job would you like to do?
4. What are the good and bad things about tourism? Do you spend much money on travel each year? Where will you go next?
5. What do you think tourism will be like in the future?
6. What are the major tourist attractions in your country? Are there any special festivals or food that bring tourism to where you live?
7. What do you think of the idea of space tourism?
8. How does tourism change lives? What kinds of jobs does tourism create? Can tourism ever destroy jobs? How?
9. What is eco-tourism? Do you think it's a good idea?
10. Is there a difference between a tourist and a backpacker?
11. In what ways can tourism be bad for the environment? How can this be helped?

12. Are you being environmentally and socially responsible? Determine your level of responsibility as an organization by asking yourself these questions?
13. What are some countries that rely heavily on tourism for their economies?
14. Which countries are very cheap for tourists? Which countries are very expensive?
15. Which nationalities visit your country as tourists the most often? Why is this so?

Tema 3

1. What do you think defines people from your country?
2. What is important to your people? What do they value?
3. How do you think people from other countries see you?
4. What should we expect of global governance institutions, such as the United Nations?
5. By what standard can international institutions claim to be legitimate? Can and should they be democratic?
6. In what circumstances and to what extent may such institutions interfere with the domestic affairs of states?
7. What roles can global actors and cosmopolitan norms claim in reshaping domestic political structures?
8. To what extent should liberal peoples tolerate diverse practices abroad? And at what point does toleration endanger the rights of women or minorities?
9. What, if anything, justifies differential treatment of citizens and noncitizens?
10. Do states have a right to control immigration, or are they morally obliged to admit those who seek to enter?

Tema 4

1. How do you prioritize your physical health in your daily routine?
2. Do you consider yourself to be a healthy person?
3. What steps do you take to maintain a balanced diet?
4. How often do you engage in regular physical exercise?
5. What are your strategies for managing stress effectively?
6. How do you ensure your mental health is well-maintained?
7. Describe the differences between physical health and mental health.
8. What healthy habits did you adopt during the pandemic?
9. How often do you seek professional medical advice?
10. What role does mindfulness play in your overall health?
11. How do you support others in their health journeys?
12. What are your thoughts on alternative medicine practices?
13. How has technology impacted your health and well-being?
14. How do cultural factors influence health practices?
15. How do you cope with seasonal illnesses like colds or allergies?
16. What are your strategies for staying hydrated?
17. How do you strike a balance between work and health?
18. How do you stay informed about health-related news?
19. What role do hobbies and leisure activities play in your well-being?
20. How do you approach conversations about health with your family? Do you worry about your health?
21. Is your social circle full of healthy people or unhealthy people?
22. Do you have a history of good health or bad health in your family?
23. Do you typically eat healthy foods or unhealthy foods?
24. Can you name any chronic health conditions in English?
25. How many hours of sleep do you personally need to maintain good health?

Tema 5

1. Critically analyze the role of fashion in cultural identity.
2. Debate the implications of fast fashion on global sustainability.
3. Evaluate the influence of historical events on fashion trends.
4. Discuss the intersection of fashion and technology in wearable tech.
5. Analyze the impact of consumer behavior on fashion industry practices.
6. Evaluate the role of fashion in gender expression.
7. Discuss the ethical implications of luxury fashion brands.
8. Analyze the globalization of fashion and its effects on local styles.
9. Evaluate the role of fashion in economic development.
10. Discuss the impact of social media on fashion trends and consumerism.
11. What are your ideas and experience or ideas of Paris fashion?
12. What do you think of the clothes either you or your friends wear?
13. What is haute couture?
14. What are hot topics in science and nature today in the world, do they appear in any novels or films?
15. What do you know about science fiction?
16. Analyze the impact of globalization on fashion.

17. How do fashion trends recycle over time?
18. What is the importance of fashion weeks?
19. How can fashion be used as a political statement?
20. Discuss the psychology behind fashion choices.

Tema 6

1. Are you excited by new technology? What kinds of technology interest you?
2. Is technology developing faster than it used to? Are you worried about being left behind?
3. When you get a new product, do you read the instruction manual? Or do you just figure it out?
4. How much time do you spend online each week? Is it too much time, or a reasonable amount?
5. What are some of your favorite websites? What can you do on them?
6. Advances in medical technology mean people are living longer. What are some of the downsides of this?

How old do you hope to live?

7. How do you feel if you forget your mobile phone and leave it somewhere?
8. Which electronics brands do you trust most? Are you loyal to one brand?
9. Are you an early adopter? Do you like to have cutting edge technology? Are there any disadvantages to buying the latest product?
10. Some people dislike or fear technology. Do you know anyone like this?
11. Many science fiction movies present a dark vision of the future. Are you optimistic or pessimistic about the future of humanity?

Tema 7

1. Are you nervous when you are introduced to someone new? What are some ways to overcome being nervous about meeting new people?
2. Where are some good places to meet people?
3. How important are first impressions to you?
4. What kind of people do you like to meet?
5. Have you ever experienced being completely wrong in your first impression?
6. What is the favorite topic for new acquaintances in your country?
7. If you are looking for a shallow relationship, where do you usually go to meet people?
8. If you are looking for a good friend, where do you usually go to meet people?
9. In your country, how do you know if you can trust a person that you meet?
10. How do you know if you can trust a person that you meet here?
11. Do you enjoy meeting new people? What do you like most or least about it?
12. Do you feel you are outgoing or shy around people? How do you usually act?
13. What are some good things to ask someone you have just met?
14. What are some things you shouldn't ask people you just met?
15. Do business people exchange business cards in your culture? How do they do it?

Tema 8

1. Would you ever consider being a journalist? Why or why not?
2. Would you ever consider being a newscaster?
3. If someone asked you to be a journalist, what kind of stories would you write about?
4. Would you prefer being a newscaster or a journalist?
5. When you watch the news, are you interested in the story or the newscaster who presents it?
6. Do you think journalists tell the truth when they write?
7. Do you think journalists add more information to make the story interesting?
8. Do you believe journalists exaggerate what they write about?
9. Do you believe that journalists write stories so they can be important and noticed on television/magazines/newspapers etc?
10. Do you trust the information you get from the news?
11. If you are someone who usually follows the news, has there been a time when you decided to stop? Why and for how long?
12. "Newspapers will soon be a thing of the past." Do you agree with it? Why?
13. Where do people get the news from TV, newspapers, radio, Internet? Why?
14. What qualifications and training do you think are needed for a career in journalism?

Tema 9

1. What happens when people break the rule?
2. What kind of rules should be written to improve social behavior?
3. What do you know about the juvenile justice system in your society?
4. What role do you think law plays in the development of society? Is it necessary for a society to reach a particular level of development before law can play a useful role?
5. What are the consequences for a country of not accepting the importance of the rule of law?
6. How should the balance between the preservation of civil liberty and the maintenance of social order be best preserved?
7. Can law protect the economically weak? If not, why not?

8. What should be the relationship between law and morality? When should things we disapprove of be made unlawful?
9. To what extent can principles of law be employed in the ordering of international affairs?
10. How successful is law in shaping people's behaviour?

Тема 10

1. What arts events do you attend or participate in?
2. Do you agree with the statement that classical music is for certain kinds of people?
3. What kind of skills do you think a dramatist or a screenwriter needs?
4. What fashionable artists of our time and outstanding painters of the past do you know?
5. What is meant when they say that "the artist was in advance of his time"?
6. What genres of painting do you prefer? Why?
7. In what way can the painter indicate the sitter's profession?
8. Should the composition be well balanced?
9. What colour scheme is to your liking? Should the picture be saturated with life? Should the colour scheme be strikingly original? Should cool and restful colours predominate? Does it depend on your mood?
10. What kind of pictures would you choose to decorate your room? Moving, romantic, original, dynamic, abstract?

Тема 11

1. Do you know anyone that owns their own business? What do they do?
2. Have you considered running your own business? What kind of business would you like to run?
3. How is 'business English' different from general English?
4. What is business sense, and do you have it?
5. Would you rather work for a big company or a small company? What are the pros and cons of each situation?
6. Some children are expected to work in their parents' business. Is it good to give children practical business experience at an early age? Why or why not?
7. A corner of the board game monopoly on a table.
8. Have you ever played the board game Monopoly? Is it a good way to teach children about commerce? Can you think of other fun ways to learn about business?
9. Business is important in today's economy. Is business education emphasized enough in school?
10. What is appropriate business attire? Should a businessman wear a tie to be taken seriously? How should a woman in business dress?

Тема 12

1. What is science? What is the difference between science and technology?
2. What are some of the greatest technological achievements?
3. Do you think pets should be cloned? Why or why not?
4. Do you think people should be allowed to clone people or organs of people? Why?
5. What do you think about GMO (genetically modified organisms) vegetables? Is it better to use natural food although it might not produce as much or should we use GMO crops?
6. What do you think about GMO farm animals? Would you eat pork from a GMO cow?
7. Are you willing to pay more for food that is really organic? How much more?
8. What do you think robots should be used for? Do you think robots will cause unemployment (loss of jobs) in the future or make more work? Why?
9. Do you think using cell phones too much is bad for our physical or mental health? Why?
10. If you could copy your brain for future generations, would you?
11. How do you think face to face communication differs from communication using computers?
12. What social changes have cell phones made?
13. What are good and bad points of using computers?
14. In your life time what changes have you seen in your environment for better or worse?
15. Do you think modern technology reduces or increases stress? Why?
16. Do you think money should be spent to explore space or is it better spent helping people on earth? Why?
17. How often do you buy things on the Internet?
18. Do you worry about identity theft or credit card number theft when buying things on the Internet or do you avoid buying things online because of this concern?
19. What science fiction movies have you seen?
20. Do you think that what you have seen in these movies is possible?
21. Do you remember any interesting, fun or dangerous lab experiments that you did at school?
22. Do you think the stereotype of the 'mad scientist' is true?
23. How have technological advances affected communication/ how we receive news/ the medical field/ education?

4.1.2. Письменное домашнее задание по темам 1-12

4.1.2.1. Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Семестр 1

1. Read and understand the given text; 2. Do the assignments after the text;

Ashima wanted to become a doctor. After Class X, however, she had opted for commerce stream for Class XI. She was a bright student and passed Class XII with 85 percent marks. When she tried for medical entrance and obtained the forms, she discovered to her dismay that she is not qualified even to sit for the entrance examination for the medical course despite her high percentage of marks. She was told that- the Physics, Chemistry, Biology combination is a must for the medical stream. Well, Ashima is not the only such student to realize the mistake she made while choosing her subjects for the Class XI . This example makes us aware that there is a relationship between school subjects and profession or work to be taken up later. How and what should be kept in mind while deciding about the subjects? This lesson will help in analyzing the relationship between education and work or profession one has to follow later. You must have often come across statements like: "Education is necessary to get job" or "I want to work in this particular field but I don't have the necessary qualification for it". Have you ever thought about how education and work are related? At this lesson we are going to learn about education and its relationship with work as well as the important features of the world of work.

OBJECTIVES After studying this lesson:

- explain the relationship between education and work;
- describe the process of educational choices; and
- describe the nature of the world of work in terms of job profiles and job opportunities.

1. Read the text for extraction the main information; 2. Sum the text up;

1. Diplomat - Maintaining good relations between countries

A diplomat has to represent and protect a nation's interests abroad in terms of politics, trade and consular services. A diplomat will have to spend usually around three years in a foreign country along with the family and may serve in countries where there are higher rates of disease, harsh climates, or social conflicts. Diplomats can reside and travel in places where tourists can't go such as Iraq, Afghanistan, Haiti or Chad.

Mainly, diplomats act as links between the country they represent and the country they are visiting or are stationed in. They have to collect and report on all the information that would affect the nation's interests and keeps a close contact with government officials and politicians of the host country. The diplomat will have to discuss, negotiate and mediate with the local government issues about peace and war, trade, commerce, economics, as well as social and cultural aspects.

2. Intelligence Specialist - Gathering state-critical information

As an intelligence specialist, you can work in the military, the navy, security departments or almost any state department of the national government agencies. An intelligence specialist is responsible for data and information accuracy in a certain mission.

Main duties of intelligence specialists include:

- ☐ collect and analyse operational intelligence data;
- ☐ conduct mission reports, using data, maps and charts;
- ☐ evaluate results and prepare reports, statistics and graphics;
- ☐ maintain intelligence databases, libraries and files.

3. Political Analyst - Explaining the political climate

Generally, a political analyst is employed by the government, but you can also find work opportunities within media companies or research institutes.

Politicalanalysts:

- ☐ inform about and interpret various political developments;
- ☐ analyse laws, public policies, government decisions;
- ☐ advise government officials, political parties, the media;
- ☐ forecast political trends and election results;
- ☐ put events into historical context.

4. Lobbyist - Promoting ideas to those who can make them reality

Lobbyists are usually hired by an association, corporation, non-profit organisations to convince government members to make a decision that would benefit the organisation or company they are representing. For instance, a lobbyist representing a health agency will have to work to convince education minister to introduce healthier lunches in schools as a way to combat childhood obesity.

A lobbyist will perform tasks like:

- ☐ monitor, research and analyse legislation;
- ☐ attend congressional hearings;
- ☐ reach out to government policy makers;
- ☐ use communication tools to promote ideas to the public.

Семесмп 2

Cultural influence on fashion: 1. Read the given text; 2. Make up an outline for retelling;

It is important to know the influence of culture on fashion industry and to foresee cultural and social movements in order to comprehend the fashion environment. Fashion is not an isolated factor of clothing or accessories but it is connected to our life in every aspect and among them culture is the most significant. Fashion goes further than clothing and into the manner we desire to live our lives. Meaning, fashion influences our lifestyle. Fashion is influenced by cultural changes, such as modernization, art and even technological innovation. There is an apparent interaction of shifts in consumer lifestyle, fashion and culture. It is essential to realize that fashion is made by people living in different cultures and different locations. If we want to understand fashion and its trend then it is necessary to understand what surround us in terms of the way we live. It is our society and culture which is our surrounding and they are the ones which influence our lifestyle. Development of new fashions has mainly three sources in terms of culture. They are: High culture, low culture and pop culture. (Anon., 2010)

1. High culture means elite activities like visual art, auditory art, and applied art like photography, design and architecture. In terms of influencing fashion inspiration, these sources bring new types of ideas and concepts to the designers. How art impacts fashion can be seen in the Louis Vuitton partnership with quite a few contemporary artists, like Takeshi Murakami or Stephen Sprouse, who had embellished Louis Vuitton Monogram bags in the past. 2. Pop culture or popular culture, is a cultural segment, which is followed, appreciated and understood by a larger portion of the world audience. Usually it is highly influenced by movie or music celebrities. This type of culture is seen as a mercantile culture which is produced at a mass level for mass consumption. An example of how pop culture influences our lifestyle and our fashion can be seen by taking into account the most fashionable TV shows, like ? Sex and the City? and how everybody wanted to wear clothes like the central characters of the serial. With the progress of globalization, common trends of fashion are seen all around the globe (i.e. Levi's jeans).

3. Low culture includes local street activities like graffiti or Hip Hop. The power of subculture to fashion can be seen clearly skateboard culture from the 70s to present day. It can be difficult to distinguish certain styles as subcultures because they are quickly (predominantly clothing and music) adopted by mass culture. For example, the Japanese Harajuko girls, who are teenagers, originally from Tokyo's Harajuko district, who dress in a particular way. American singer Gwen Stefani named her 2005 world tour as well as her clothing line after these girls. In this way, a subculture or local culture has become a part of the global fashion and has been adopted by the global fashion market. (Anon., 2010)

Семесмп 3:

1. Read the text for extraction the main information; 2. Sum the text up;

Mass Media Power

The more society has grown, the bigger the market of mass media has been developed. Hibbert (2006) defined in the book the power of media that mass media is all part of television, radio, Web sites, newspapers, magazines and books. They deliver information to the public (p. 6). People can meet and understand their society through mass media. Before 1960s, mass media was not public. Some citizens could know how their society and economy were moved according to newspaper. Since 1970s when television was invented, the market of mass media has been developed. Now, most fields of mass media were created, so we can meet mass media really easily not only on the streets but also at home. We are living under the effects of mass media. However, this development of mass media brings some problems in our society as two sides of the same coins. Mass media crisis has rear up secretly because most media organizations do not want to be revealed to their problems frankly.

Problems Mass media affects all fields such as politic, economy, government, culture and society. Almost all countries have their own problems of media. The most serious problem of that media is mass media can bring confusion of people value. For example, mass media is to make people agree their ideas or thoughts in terms of propaganda. The meaning of propaganda is "a concerted set of messages aimed at influencing the opinions or behavior of large numbers of people" (Propaganda, 2008). Actually, this word was meaning of the things to be spread. However, now most people may know the word of propaganda is some information which is false or emphasizes one part of a situation, normally used by a government or political group according to Nazi propaganda (Bytwerk, 2005). Taylor (2001) revealed how Hitler implanted his ideology in their citizens:

In 1933, Adolf Hitler appointed Minister for Ministry for Public Enlightenment and Propaganda, Joseph Goebbels. Goebbels had spread a lot of propagandas, contained the ideology of Hitler and Nazi. All journalists, writers, and artists were needed to register with one of the Ministry's subsidiary chambers for the press, fine arts, music, theater, film, literature, or radio. The Nazis believed in propaganda as a vital tool in achieving their goals. Adolf Hitler was impressed by the power of Allied propaganda during World War I and believed that it had been a primary cause of the collapse of morale and revolts in the German home front and Navy in 1918. Broadcasters and journalists required prior approval before their works were disseminated. Along with posters, the Nazis produced a number of films and books to spread their beliefs. In the U.S. and South Korean government also by emphasizing red complex to their citizens through mass media like radio or newspapers, the governments make their citizens recognize the hostile attitude about all policies of socialism while they justifies their policies (Kang, 1997). These things are absolute examples of mass media's problem. addition, as market of mass media has been developed much, the authority of mass media has grown also. The power of mass media has been centralized too much, so it exercises extreme influence over any government. The contents of mass media have been contained exaggeration and violence more and more. This mass media makes people tend to believe absolutely. Mass media has strong authority in our society.

Mass media became one most important way for people to deliver information since mass media has been developed. We can get a lot of information and knowledge easily through mass media like newspaper, magazines and books. Actually, there is no way for us to take new information except through mass media. Therefore, mass media could have great authority among our society.

Семестр 4:

1. Read the text; 2. After analyzing make up your own conclusions on suggested items;

The subject of ecology, its object and tasks. The formation and development of ecological science

Ecology as an independent science was formed in the late nineteenth century. The term "ecology" was offered in 1886. the German scientist Haeckel (from GK. "OIKOS" - house and "logos" - doctrine). Thus, in a literal sense, ecology is the science of living organisms at home. Originated ecology as a biological science and so remained until about the middle of the twentieth century. Haeckel gave this definition of ecology is the knowledge of the economy of nature, the simultaneous study of the relationship of all living organic and inorganic components of the environment, including certainly antagonistic and pentagonicini relationships of animals and plants that are in contact with each other. By the end of XX century the process of differentiation of Sciences, mainly, ended and began a new stage - the stage of synthesis of scientific knowledge. In the study of nature began to shape the environment as one of the first interdisciplinary synthetic Sciences.

She still retains the name of "ecology" inherited from the period of analytical Sciences, but the goal is different: on the basis of specific analytical disciplines to provide an overall picture of the structure and functioning of nature and to define the place and role of man in the natural processes. In this sense, ecology is the science of the future. The very existence of nature on our planet and prosperity of human society depends on how objectively and in a timely manner will be opened global patterns of existence of the biosphere, and on this basis formulated and implemented the strategy of human actions on the nature. At the modern stage of society development environment solves a number of problems and uses methods that go far beyond the biological Sciences. Human impact on the natural environment of living organisms has reached such proportions that it threatens life itself on Earth.

Therefore, it is possible to give a definition of ecology: 1. Modern ecology is the science of strategy and tactics of preservation and stable development of life on Earth. 2. Leading in the study of natural systems is the principle of consistency, which provides an approach to them as organically holistic systems. 3. On the basis of system approach the object of study of ecology are ecosystems of various hierarchical level.

Ecology, like most of the Sciences (mostly natural), needs to answer two questions: what is the object of study of science, or what is its structure and the second question - how it functions and develops. According to this, the environment and all its units should contain two parts. The first can be called structural, and the second dynamic. Of course, the structural and dynamic parts are in close interaction. On the basis of system approach, we can give the following definition of ecology:

Ecology ... the science about the structure, properties, and laws of functioning of ecosystems of various hierarchical level.

Environmental concerns:

1. The study of the General condition of the modern biosphere of the planet, its formation and features of development under the influence of natural and anthropogenic factors. 2. The forecast of dynamics of a condition of the biosphere in time and space, depending on various factors. 3. Develop ways of harmonizing the interaction between society and nature, and purpose of the preservation of life itself on Earth.

4.1.3. Дискуссия

4.1.3.1. Порядок проведения.

На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа подготавливается письменно дома и представляется на занятии. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Темы для дискуссий

Education and employment:

1. Some people learn on their own. What things, if any, have you learned without teachers or formal education?
2. There are many education resources online including full university classes. Have you used the internet to learn? Give an example if you can.
3. Some people feel the education style of schools damages originality and creativity. What do you think?
4. How do you feel about tests and examinations? Are they necessary?
5. What's your learning style? Do you learn best by listening, reading, doing things, or by some other method?
6. Do you prefer to spend time with people of a similar level of education to yourself? Why or why not?

Tourism and conservation:

1. What are some things that could be built in your local area to encourage tourism?
2. In what ways do older and younger tourists travel differently?
3. Do you like to watch TV shows about tourism? What was the last show you saw?
4. What do you think about tourists visiting your country? Are you happy that they visit?
5. If you were to promote tourism for your country, what things would you mention?

International relations:

1. What is foreign policy? What are some examples of foreign policy that you know about? Try to use these examples to describe the various ways that the government tries to manage foreign affairs.
1. In what ways might foreign policy be harder than domestic policy? In what ways might foreign policy be easier than domestic policy? What tools do foreign policy experts have to work with?
2. What should we expect of global governance institutions, such as the United Nations?
3. By what standard can international institutions claim to be legitimate? Can and should they be democratic?
4. In what circumstances and to what extent may such institutions interfere with the domestic affairs of states? What roles can global actors and cosmopolitan norms claim in reshaping domestic political structures?
5. To what extent should liberal peoples tolerate diverse practices abroad? And at what point does toleration endanger the rights of women or minorities?
6. What, if anything, justifies differential treatment of citizens and noncitizens?
7. Do states have a right to control immigration, or are they morally obliged to admit those who seek to enter?

Health and care:

1. What is health care like in your country?
2. Is it easy for people to access health care in your country? Why or why not?
3. What is the cost of health care in your country? Is it free or do individuals need to pay?
4. What are the most important health care issues we face as a society?
5. Why do you think there is a mental health stigma attached to mental health?

Fashion and consumerism:

1. What are the challenges of being a fashion designer?
2. How do fashion brands build their image?
3. Discuss the role of diversity in the fashion industry.
4. How has street fashion influenced high fashion?
5. Explore the future of digital and virtual fashion.

Technology and change:

1. Do you read e-books? What are their advantages and disadvantages when compared with paper books?
2. Is there a tech product you want these days? What is it? How will it make your life better?
3. Do you play computer games? What do you say to people who believe they are a waste of time?
4. What crazy future technology are you looking forward to? For example, flying cars or personal robots.
5. Which social networking services (SNS) do you use? What do you like or dislike about them?
6. How do you feel about dating websites/apps? Would you use one?

7. Some people prefer to live with less technology in their lives. Can you understand the desire to live a simpler life?

People and ideas:

1. How could a shy person overcome their fear of meeting new people?
2. How far apart do people stand from each other when they talk in your culture?
3. Is it impolite to say "No" in your culture if you don't know someone very well?
4. Do people in your culture use a lot of body language when they communicate, or do they keep their bodies relatively still?
5. Do people in your culture show their emotions when communicating with others or do they hide some feelings?

Journalism and media:

1. Law and society:
2. Do you think all laws are good?
3. Would you like to be a lawmaker?
4. What would your country be like if there were no laws?
5. What's the craziest law you know of?
6. What do you think of the idea of international laws that would replace all national laws?
7. What new laws would you like your country to introduce?
8. Do you think laws are evenly applied to everyone in your society?
9. What new laws do you think we'll have fifty years from now?

Arts and entertainment:

1. Would you like to work in the entertainment industry?
2. What kind of person makes a good entertainer?
3. What kind of TV shows do you watch for entertainment?
4. Do you think your English classes are entertaining?
5. What do you know about corporate entertainment?
6. What forms of entertainment have been with us for centuries?
7. What new forms of entertainment have emerged in recent years?
8. Do you follow entertainment news on the TV or Internet?
9. Which country do you think has the world's best entertainment?

Business and economics:

1. Capitalism is the main system of economic interaction in the world today. What are its advantages and disadvantages?
2. Who is your favorite entrepreneur? What did they do?
3. What are the world's greatest companies?
4. Which company has the worst reputation? Why?
5. Do you prefer to support local businesses over global corporations? If so, give an example.
6. Should the government do more to support small businesses and start-ups? What could they do?
7. Do corporations have too much influence over government?
8. Which types of business have the brightest future?

Science and nature:

1. How will science change the world in the next 100 years?
2. Do you feel comfortable with the idea of Artificial Intelligence (that robots can think)?
3. Does the potential that science has to change the world scare you?
4. What changes would you like to see science make to the world?
5. Do you think that one day science will find a way to make people live forever? If so, do you think that that would be a good or a bad thing?
6. How have technological advances affected our life? Do you think technological advances are always good? Or can they sometimes be bad and harmful?
7. Do you think couples should be allowed to choose the sex or other characteristics of their baby like eye color? Why or why not?

4.1.4. Тестирование (4 семестр)

4.1.4.1. Порядок проведения.

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Ниже приведены примерные задания. Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре. Тесты можно выполнять в произвольной последовательности.

4.1.4.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

How to Discipline Children's Behavior

Read the passage and answer the questions: A book has just been published to help parents to deal with their children's naughty behavior at home. The author, Dr James Bruno, says that the first positive discipline technique is for parents to remain calm because nervous parents don't get good results. Parents who cannot often remain calm find that their children stop taking any notice of them. The second challenge is to know how to correct bad behavior in an effective way. For instance, punishing children by preventing them from watching their favorite TV program is not an ideal solution. Dr Bruno believes parents should establish clear rules for children to follow. If children refuse to follow these, they know they will be disciplined. Finally, the most effective way of encouraging good behavior is to give positive feedback as often as possible, to show that it is not only naughtiness that attracts attention.

1. **According to the article, when parents get angry too often, _____.**
 - a) they yell at their children to make them obey an order
 - b) they tell them off in front of their friends
 - c) children often act as if they didn't hear them
 - d) they utter increasing number of verbal warnings
 - e) children get scared and obey their parents
2. **The author of the book seems to suggest that in order to discipline children, parents first of all should _____.**
 - a) find an effective way to correct their children's behavior
 - b) treat them as harshly as possible
 - c) stop beating them
 - d) not lose their temper
 - e) teach them how they have to behave themselves
- 3) **We learn from the text that _____.**
 - a) clear rules which are set by the parent must be followed by the children unconditionally
 - b) restricting the activities that children like doing is not useful when disciplining a child
 - c) giving feedback all the time is not advised when correcting bad behavior
 - d) the book by Dr James Bruno helped the parents a lot who try to discipline their naughty children
 - e) the best punishment for naughty children hasn't been suggested in Dr Bruno's book

Text 2. Biofuels and the Environment

Read the passage and answer the questions:

Leading investors have joined the growing chorus of concern about governments and companies rushing into producing biofuels as a solution for global warming, saying that many involved in the sector could be jeopardising future profits if they do not consider the long-term impact of what they are doing carefully.

It is essential to build sustainability criteria into the supply chain of any green fuel project in order to ensure that there is no adverse effect on the surrounding environment and social structures. The report produced by the investors expresses concern that many companies may not be fully aware of the potential pitfalls in the biofuel sector.

Production of corn and soya beans has increased dramatically in the last years as an eco-friendly alternative to fossil fuels but environmental and human rights campaigners are worried that this will lead to destruction of rain forests. Food prices could also go up as there is increased competition for crops as both foodstuffs and sources of fuel. Last week, the UN warned that biofuels could have dangerous side effects and said that steps need to be taken to make sure that land converted to grow biofuels does not damage the environment or cause civil unrest. There is already great concern about palm oil, which is used in many foods in addition to being an important biofuel, as rain forests are being cleared in some countries and people driven from their homes to create palm oil plantations.

An analyst and author of the investors' report says that biofuels are not a cure for climate change but they can play their part as long as governments and companies manage the social and environmental impacts thoroughly. There should also be greater measure taken to increase efficiency and to reduce demand.

4. _____ are worried about the boom in biofuels.
 - a) Few people
 - b) Many people
 - c) Only these leading investors
- 5 - Biofuel producers _____ know about the possible problems.
 - a) do not
 - b) might not
 - c) must not
- 6 - Environmentalists believe that increased production of corn and soya
 - a) has destroyed rain forests.
 - b) lead to the destruction of rain forests.
 - c) will lead to the destruction of rain forests.
- 7 - Biofuels might
 - a) drive food prices up.
 - b) drive food prices down.

- c) have little or no impact on food prices.
- 8 - The increased production of palm oil
- a) just affects the environment.
 - b) just affects people.
 - c) affects both people and the environment.
- 9 - The author of the report says that biofuels
- 1. have no role to play in fighting global warming.
 - 2. can be effective in fighting global warming on their own.
 - 3. should be part of a group of measures to fight global warming.

Text 3 Fishermen at Sea, Joseph Mallord William Turner

Fill in the gaps with the suitable words. There are three words that you do not need to use.

silhouettes, introduced, inspiration, mind, dull, Academy, created, landscapes, atmospheric, pleasure

Joseph Mallord William Turner (1775 – 1851) was an English painter whose Romantic works featured some of the best (10) _____ of the 19th century. Turner painted from a young age, and he found (11) _____ for his works through travels around the UK and abroad. An expert at producing riveting (12) _____ artwork, Turner lived a rather secretive life. Fishermen at Sea was Turner's first oil painting exhibited at the Royal (13) _____ in 1796. Drawing inspiration from famous English painters before him, Turner (14) _____ this moonlit scene with the pure force of nature at the forefront. The small fishing boat, with the subtle light of the lantern, is at the mercy of the oppressively dark waves of the sea. The rocky (15) _____ on the left of the painting are The Needles, a row of rocks off the Isle of Wight. At the time of its exhibition, critics said the painting was the work "of an original (16) _____."

17. Which of the following is NOT an action that you could take that would help protect the environment?

- a) Recycle
- b) Save electricity
- c) Make better transport choices
- d) Eat more meat

18. Dangerous chemicals from factories are _____ into oceans, rivers and streams, killing fish.

- a) thrown
- b) poured
- c) splashed

19. In my family we always take empty bottles to a _____ bin.

- a) recycling
- b) reusing
- c) reprocessing

20. Anything will grow in this dark rich _____.

- a) soil
- b) land
- c) ground

21. In remote regions, the air is pure and the crops are free of poisonous _____.

- a) chemistry
- b) ingredients
- c) insecticides

22. People say that fewer than 1,000 blue whales _____ in the Southern Hemisphere.

- a) survive
- b) remain alive
- c) cling to life

23. If people refuse to buy _____ or other goods which come from species of animals, we could save their lives.

- a) furs
- b) wool
- c) skin

23. Tigers _____ because hunters kill them in order to sell their skins

- a) run the risk
- b) are insecure
- c) are in danger

25. Greenpeace tries to prevent a lot of environmental _____.

- a) disasters
- b) tragedies
- c) accidents

26. I saw Jane yesterday - she was _____ colour. What had happened to her?

- a) in
- b) off

- c) out of
27. These paintings seem to be executed by a mature artist. Do you know when he took _____ painting?
- a) Up
b) On
c) Over
28. Jeff Nicolson wanted to know if his painting was accepted ... the show.
- a) to
b) for
c) on
29. A good-hearted but uncultured fellow is _____
- a) a rough tongue
b) a rough diamond
c) a rough guy
30. To see eye to eye with a person means _____
- a) to glance at, examine quickly
b) to be able to see well or quickly
c) to see smth. in the same way, agree entirely with

Keys 1 c 2 d 3 b 4 b 5 b 6 c 7 a 8 c 9 c 10 landscapes 11 inspiration 12 atmospheric 13 Academy 14 created 15 silhouettes
16 mind 17 d 18 b 19 a 20 a 21 c 22 a 23 c 24 c 25 a 26 b 27 a 28 b 29 b 30 c

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы и время на подготовку (20 минут).

Зачет проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

4.2.1.2 Критерии оценивания зачета.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

Семестр 1

Read the following text. Analyze it and interpret.

Personnel is the Cinderella of company departments. Production managers manage production, sales heads head up their sales teams, but personnel directors do not, strictly speaking, direct personnel. They act more as facilitators for other departments: they deal with recruitment in conjunction with department managers, they administer payment systems in tandem with accounts, they are perhaps present at performance appraisal reviews when employees discuss with their managers how they are doing, they may be responsible for providing training, in industrial relations they are involved in complaints and disputes procedures, and they often have to break the news when people are dismissed.

Companies like to say that people are their most valuable asset, and personnel management has in many organizations been renamed human resources management to reflect this. HRM specialists may be involved in: - Introducing more 'scientific' selection procedures: for example the use of tests to see what people are really like and what they are good at, rather than just depending on how they come across in interviews. - Implementing policies of empowerment, where employees and managers are given authority to make decisions previously made at higher levels. - Actions to eliminate racial and sexual discrimination in hiring and promotion and to fight harassment in the workplace: bullying and sexual harassment, incentive schemes to increase motivation through remuneration, systems designed to reward performance. - But their services may also be required when organizations downsize and delayer, eliminating levels of management to produce a lean or flat organization, trying to maintain the morale of those that stay and arranging severance packages for employees who are made redundant, sometimes offering outplacement services, for example putting them in touch with potential employers and advising them on training possibilities. (These packages are not to be confused with the compensation packages of top managers: their basic salary and other benefits.) - Professional people who are made redundant may be able to make a living as freelancers, or in modern parlance, portfolio workers, working for a number of clients. They hope to be on the receiving end when companies outsource activities, perhaps ones that were

previously done in-house. - This is all part of flexibility, the idea that people should be ready to change jobs more often, be prepared to work part-time and so on. The message is that the era of lifetime employment is over and that people should acquire and develop skills to maintain their employability. See the brief on Organizations on page 63 for more on flexibility.

4.2.2. Зачет с оценкой

4.2.2.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой. Зачет с оценкой проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет с оценкой нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы и время на подготовку (20 минут).

Зачет проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

4.2.2.2. Критерии оценивания зачета с оценкой.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.2.3. Содержание оценочного средства

Семестр 3

1. Read the article and analyze it. Give your opinion on the issue.

How to tell fake news from real news

By Laura McClure on January 12, 2017 in Interviews

In November 2016, Stanford University researchers made an alarming discovery: across the US, many students can't tell the difference between a reported news article, a persuasive opinion piece, and a corporate ad. This lack of media literacy makes young people vulnerable to getting duped by "fake news" — which can have real consequences.

Want to strengthen your own ability to tell real news from fake news? Start by asking these five questions of any news item:

Who wrote it? Real news contains the real byline of a real journalist dedicated to the truth. Fake news (including "sponsored content" and traditional corporate ads) does not. Once you find the byline, look at the writer's bio. This can help you identify whether the item you're reading is a reported news article (written by a journalist with the intent to inform), a persuasive opinion piece (written by an industry expert with a point of view), or something else entirely.

What claims does it make? Real news — like these Pulitzer Prize winning articles — will include multiple primary sources when discussing a controversial claim. Fake news may include fake sources, false urls, and/or "alternative facts" that can be disproven through further research. When in doubt, dig deeper. Facts can be verified.

When was it published? Look at the publication date. If it's breaking news, be extra careful. Use this tipsheet to decode breaking news.

Where was it published? Real news is published by trustworthy media outlets with a strong fact checking record, such as the BBC, NPR, ProPublica, Mother Jones, and Wired. (To learn more about any media outlet, look at their About page and examine their published body of work.) If you get your news primarily via social media, try to verify that the information is accurate before you share it. (On Twitter, for example, you might look for the blue "verified" checkmark next to a media outlet name to doublecheck a publication source before sharing a link.)

How does it make you feel? Fake news, like all propaganda, is designed to make you feel strong emotions. So if you read a news item that makes you feel super angry, pause and take a deep breath. Then, doublecheck the item's claims by comparing it to the news on any three of the media outlets listed above — and decide for yourself if the item is real news or fake news. Bottom line: Don't believe everything you read. There is no substitute for critical thinking.

If you get in the habit of asking all 5 of these questions whenever you read a news article, then your basic news literacy skills will start to grow stronger. However, these are just the basics!

Laura McClure is an award-winning journalist and the TED-Ed Editor.

Translate into English

1. В отличие от весьма популярного лозунга тоталитарных времен о том, что кадры и кадровики решают все, в современном обществе кадровики являются скорее помощниками, облегчающими и способствующими работе всех отделов предприятий и компаний. Они совместно с руководителями производственных цехов набирают рабочих, вместе с бухгалтерами и отделами учета управляют системой оплаты труда персонала, осуществляют оценку работы сотрудников, отвечают за организацию обучения и повышения квалификации, участвуют в трудовых спорах при обсуждении жалоб и претензий работников и увольняют персонал. 2. В настоящее время отделы кадров во многих компаниях были переименованы в отделы управления человеческими ресурсами. 3. Специалисты по управлению человеческими ресурсами занимаются вопросами научного подхода к подбору и найму кадров, реализацией политики делегирования полномочий сверху вниз, работой по устранению расовой дискриминации и неравенства полов, борьбой с злоупотреблением по отношению к сотрудникам противоположного пола, разработкой схем поощрения сотрудников и систем их вознаграждения за отличную работу. 4. Услуги работников по управлению человеческими ресурсами требуются, когда компании и предприятия осуществляют реорганизацию своей работы, сокращая число работников и управленческих слоев среднего звена с целью создания более плоской и тонкой системы организации для экономии средств и получения более высокой прибыли. 5. Специалисты по управлению человеческими ресурсами стараются поддерживать моральный дух коллектива и сотрудников, оставшихся работать в компании, а также предлагают тем, кого увольняют, соответствующие выходные пособия, переобучение и услуги по трудоустройству в других местах в качестве внештатных работников, временных рабочих, субподрядчиков по специальным работам, работников на неполный рабочий день, работников по краткосрочным контрактам. 6. Современная идея в области занятости заключается в том, что эра пожизненной занятости по одной и той же специальности закончилась и люди должны приобретать и развивать в себе разные навыки, чтобы иметь возможность всегда устроиться на работу, быть, так сказать, нанимаемыми, гибкими и свободно менять разные виды работы.

4.2.3. Экзамен

4.2.3.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы и время на подготовку (20 минут).

Экзамен проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

4.2.3.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.3.3. Содержание оценочного средства

Семестр 2

1. Read the given text and Analyze it and retell it, give your own interpretation of it:

Consumerism and its undermining of feminism

An economic system does not truly care for an ideological movement. However, the movement can benefit from the system in as much as the system can benefit from the movement. With respects to capitalism and feminism, this

relationship holds true as modern feminism has benefited in few ways from capitalism as it gives rise to the opportunity to participate in markets with incentives for women which provide freedom at least in respects to modern societies values. The success that women have in regards to this system is not the point of this article, but rather a discussion for another article. However, in order to garner a benefit from capitalism, the capitalist system has to benefit from modern feminism in some manner and it does so by adopting modern feminist values and throwing it to consumerism and advertising these values in a superficial way that undermines the values of the movement. Due to this relationship, modern feminism has become more of a trend based on brand names, whether well-known or not, that focus specifically on women using modern feminist ideals. This type of behavior is prominent in the fashion industry as fashion brands have developed a variety of feminine aesthetics which collect a huge amount of attention from women as it psychologically appeals to them in an attractive manner. The feminine aesthetic developed from fashion brands has adopted the subjective values of empowerment and autonomy as well as the reclaiming of derogatory terms and advertised it back to young women to make a profit.

Brands such as Calvin Klein and Gucci have been criticized for their unrealistic portrayal of women and this argument holds because of how these brands Photoshop their models. However, take Calvin Klein as an example, the brand has been a part of many controversial issues and shown its incompetence on several occasions to properly portray women in media. But despite the many times it has failed the brand tries to portray a feminine aesthetic to its woman audience. It tries to present a woman that is cool, formal, and modern while at the same time intimidating. Despite the controversy that follows for this type of portrayal, there are many women that subjectively feel that this aesthetic of cool yet intimidating is the autonomy they want. Calvin Klein is one example of a brand but there are other brands that appeal to feminist ideals in manners opposite to that of Calvin Klein.

For example, ranked highly on the streetwear totem pole, is Anti-Social Social Club and their success in streetwear fashion is predominately due to the appeal to women and the faces of the brand that can be seen from advertisements to the brand's Instagram are women. The T-shirts, hoodies and dad caps are unisex-minimal designs that are simple to wear as well as non-threatening while also embracing a sort of imperfection. This offers an escape from the advertisements of brands such as American Apparel, Gucci, Armani, and other brands that have been known to create photoshopped ads and produce an intimidating line of hypersexualized work. Not only has the brand produced an opposite agenda, but they have also developed an aesthetic, that can be seen on their Instagram, of a cute girl that does not conform to the values presented in front of her by other people and is not afraid to be weird and at times a "bad-b*tch." This brand has also taken modern feminist ideals of autonomy, empowerment and the reclaiming of individuality, and is making a huge profit and garnering a large amount of success in streetwear fashion with women that wish to portray the same ideals and be empowered as well, but with an opposite strategy compared to other brand names such as Calvin Klein and Gucci.

2. Expand the situation:

- What role do fashion brands play in the construction of self and social identities?

For the purpose of the study, the main question is opened through the following research questions: - What role do fashion brands play in the construction of a consumer's identity of the self? - How do consumers construct their identities through fashion brands and ingroups? - How do consumers construct their identities through fashion brands and outgroups? - Do these brands have those type of comfortable clothes you are looking for?

- About how much money do you spend on clothes a year?

- Do you like shopping for new clothes?

- Do you prefer to go shopping or just browse? Why?

- What piece of clothing do you spend your money on the most? Why?

- Do you read fashion magazines?

- Do you think it is important to wear fashionable clothes? Do you think it is important to be in fashion? - Do you wear jewelry? If so, what kind of jewelry do you wear? How often do you wear jewelry? What is your most valuable piece of jewelry?

- Do you wear the same color clothes now that you wore ten years ago? Do you wear the same size clothes this year as you wore last year? Do you think people feel different when they wear different clothes? - Where are some good stores to buy clothes in this area? Where do you usually buy clothes? Would you like to be a fashion model?

4 семестр

Вопросы к экзамену:

1. Read the given text. Analyze it and interpret.

Muse are an English rock band from Teignmouth, Devon, formed in 1994. The band consists of Matt Bellamy (lead vocals, guitar, piano, keyboards), Chris Wolstenholme (bass guitar, backing vocals, keyboards) and Dominic Howard (drums, percussion).

Muse released their debut album, *Showbiz*, in 1999, showcasing Bellamy's falsetto and a melancholic alternative rock style. Their second album, *Origin of Symmetry* (2001), expanded their sound, incorporating wider instrumentation and romantic classical influences, and earned them a reputation for energetic live performances. *Absolution* (2003) saw further classical influence, with orchestra on tracks such as "Butterflies and Hurricanes", and became the first of five consecutive UK number-one albums.

Black Holes and Revelations (2006) incorporated electronic and pop elements, influenced by 1980s groups such as Depeche Mode, displayed in singles such as "Supermassive Black Hole". The album brought Muse wider international success. *The Resistance* (2009) and *The 2nd Law* (2012) explored themes of government oppression and civil uprising and

cemented Muse as one of the world's major stadium acts. Their seventh album, *Drones* (2015), was a concept album about drone warfare and returned to a harder rock sound.

Muse have won numerous awards, including two Grammy Awards, winning the Grammys for Best Rock Album for *The Resistance* and *Drones*, two Brit Awards, winning Best British Live Act twice, five MTV Europe Music Awards and eight NME Awards. In 2012 the band received the Ivor Novello Award for International Achievement from the British Academy of Songwriters, Composers and Authors. Muse have sold over 20 million albums worldwide.

Described as an alternative rock, space rock and progressive rock band, Muse mix sounds from genres such as electronic music, progressive metal and art rock, and forms such as classical music, rock opera and many others. In 2002, Bellamy described Muse as a "trashy three-piece". In 2005, Pitchfork described Muse's music as "firmly ol' skool at heart: proggy hard rock that forgoes any pretensions to restraint ... their songs use full-stacked guitars and thunderous drums to evoke God's footsteps." All Music described their sound as a "fusion of progressive rock, glam, electronica, and Radiohead-influenced experimentation." On the band's association with progressive rock, Howard said: "I associate it [progressive rock] with 10-minute guitar solos, but I guess we kind of come into the category. A lot of bands are quite ambitious with their music, mixing lots of different styles and when I see that I think it's great. I've noticed that kind of thing becoming a bit more mainstream."

For their second album, *Origin of Symmetry* (2001), Muse wanted to craft a more aggressive sound. In 2000, Wolstenholme said: "Looking back, there isn't much difference sonically between the mellow stuff and the heavier tracks [on *Showbiz*]. The heavy stuff really could have been a lot heavier and that's what we want to do with [*Origin of Symmetry*]." Their third album, *Absolution* (2003), features prominent string arrangements and began to draw influences from artists such as Queen. Their fourth album, *Black Holes and Revelations* (2006) was influenced by artists like Depeche Mode and Lightning Bolt, as well as Asian and European music such as Naples music; additionally, the band listened to radio stations from the Middle East during the album's recording sessions. Queen guitarist Brian May has praised Muse's work, calling the band "extraordinary musicians", who "let their madness show through, always a good thing in an artist." Muse's sixth album, *The 2nd Law* (2012) has a broader range of influences, ranging from funk and film scores to electronica and dubstep. *The 2nd Law* is influenced by rock acts such as Queen and Led Zeppelin (on "Supremacy") as well as dubstep producer Skrillex and Nero (on "The 2nd Law: Unsustainable" and "Follow Me", with the latter being co-produced by Nero), Michael Jackson, Stevie Wonder (on "Panic Station" which features musicians who performed on Stevie Wonder's "Superstition") and Hans Zimmer. The album features two songs with lyrics written and sung by bassist Wolstenholme, who wrote about his battle with alcoholism.

Musicianship Many Muse songs are recognizable by vocalist Matt Bellamy's use of vibrato, falsetto, and melismatic phrasing, influenced by Jeff Buckley. As a pianist, Bellamy often uses arpeggios. Bellamy's compositions often suggest or quote late classical and romantic era composers such as Sergei Rachmaninov (in "Space Dementia" and "Butterflies and Hurricanes"), Camille Saint-Saëns (in "I Belong to You (Mon Coeur S'ouvre À Ta Voix)") and Frédéric Chopin (in "United States of Eurasia"). As a guitarist, Bellamy often uses arpeggiator and pitch-shift effects to create a more "electronic" sound, citing Jimi Hendrix and Tom Morello as influences. His guitar playing is also influenced by Latin and Spanish guitar music; Bellamy said: "I learnt some Spanish guitar music that opened up a world of different harmonies and making music and a different sort of passion. Very heavy music, but it hasn't got a distortion pedal."

Wolstenholme's basslines are a central motif of many Muse songs; the band combines bass guitar with effects and synthesisers to create overdriven fuzz bass tones. Both Bellamy and Wolstenholme use touch-screen controllers, often built into their instruments, to control synthesisers and effects including a Korg Kaoss pad or Digitech Whammy pedal. Lyrics Most earlier Muse songs lyrically dealt with introspective themes, including relationships, social alienation, and difficulties they had encountered while trying to establish themselves in their hometown. However, with the band's progress, their song concepts have become more ambitious, addressing issues such as the fear of the evolution of technology in their *Origin of Symmetry* (2001) album. They deal mainly with the apocalypse in *Absolution* (2003) and with catastrophic war in *Black Holes and Revelations* (2006). *The Resistance* (2009) focused on themes of government oppression, uprising, love, and panspermia. The album itself was mainly inspired by *Nineteen Eighty-Four* by George Orwell. Their sixth studio album, *The 2nd Law* (2012) relates to economics, thermodynamics, and apocalyptic themes. Their latest album, *Drones* (2015) is a concept album that uses autonomous killing drones as a metaphor for brainwashing and loss of empathy. In February 2017, Muse announced a North America tour with Thirty Seconds to Mars and PVRIS to take place later in the year. [citation needed] Howard confirmed on his Instagram the band were back in the studio. On 5 April, Muse posted studio footage on social media and announced a new song to be released soon. On 8 and 9 May, the band teased the new single in behind-the-scenes clips of the filming of a music video. On 18 May, Muse released a new single, "Dig Down". In an interview with Zane Lowe on 18 May, Bellamy said Muse will release a new album in 2018. On October 5, 2017, it was announced that Muse would be playing BlizzCon 2017. Matthew Bellamy revealed on Twitter that a second single, "Thought Contagion", was set for release in February 2018. After several teasers on the band's social media, the new track was featured as Annie Mac's "Hottest Record" on BBC Radio 1 on 15 February, with the track and an accompanying music video being released to streaming services the same day. Muse have announced that they'll be releasing their *Drones* World Tour footage in cinemas worldwide on 12 July 2018.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Прикладная лингвистика и основы лингводидактики

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/406099> (26.03.2024)
2. Попов, Е. Б. Профессиональный иностранный язык: английский язык / Попов Е.Б. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 150 с.ISBN 978-5-16-105579-3 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/760140> (26.03.2024)
3. Романова, Н. Н. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология : словарь / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-0783-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234656> (26.03.2024)

Дополнительная литература:

1. Дюканова, Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Дюканова Н.М., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 319 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989393> (26.03.2024)
2. Рушинская, И. С. Increase Your English [Электронный ресурс] : практикум для студентов по внеаудиторному чтению на английском языке / И. С. Рушинская; обр. текста и коммент. Е. Л. Майской. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 183 с. - ISBN 978-5-89349-447-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454589> (26.03.2024)
3. Христофорова, Г. А. Практикум по обучению диалогической речи : сборник текстов на английском языке для студентов I и II курсов заочного отделения / Г. А. Христофорова. - Москва : МГАВТ, 2006. - 41 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/401506>
4. Петрякова, А. Г. Культура речи: Учебник / Петрякова А.Г., - 3-е изд. - Москва :Флинта, 2016. - 488 с.: ISBN 978-5-9765-2101-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490369> (26.03.2024)

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Прикладная лингвистика и основы лингводидактики

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.