МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности
_____ С.Ю. Бахвалов
«19» мая 2025 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)
Основы изобразительного искусства

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: - 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. (Кафедра теории и методики профессионального образования, Инженерно-технологическое отделение), LNLatipova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1.	Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе
УК-5.2.	Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3.	Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК – 4	Способен к организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, созданию условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
ПК – 4.1	Знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом
ПК – 4.2	Умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом
ПК – 4.3	Владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологиями работы с материалом

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:
методы создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности в типичных ситуациях в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»
принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

Должен уметь:
создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в типичных ситуациях в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства для решения стандартных задач дизайн-образовании
конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

Должен владеть:
навыками создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности в типичных ситуациях в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»
навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей

образовательной среды в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Дошкольное образование и дополнительное образование (художественное творчество)» и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 1 курсе во 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 27 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретическое осмысление декоративного и прикладного искусства.	2	4	6	0	9
2.	Тема 2. Handmade. Виды и школы декоративно-прикладного искусства	2	4	10	0	9
3.	Тема 3. Современные виды искусства	2	2	10	0	9
	Итого:72		10	26	0	27

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теоретическое осмысление декоративного и прикладного искусства.

Базовые понятия "искусство", "прикладное искусство", "декоративное искусство", "декоративно-прикладное искусство", "дизайн". Требования, предъявляемые к изделиям ДПИ. Этапы и сферы развития декоративно-прикладного искусства. Цели и функции искусства. классификация декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Тема 2. Handmade. Виды и школы декоративно-прикладного искусства

Понятие Handmade. Его значение как способ организации досуга и бизнеса в России и за рубежом.

Декупаж. Теоретические основы техники и приёмы работы в технике декупаж. Школы и мастера техники декупаж.

Скрапбукинг. Теоретические основы техники и приёмы работы в технике скрапбукинг. Школы и мастера техники скрапбукинг.

Цветоделие. Теоретические основы техники и приёмы изготовления стилизованных цветов. Школы и мастера изготовления стилизованных цветов.

Тема 3. Современные виды искусства

Чердачные изделия. Теоретические основы техники и приёмы изготовления чердачных игрушек. Школы и мастера изготовления "чердачек". Современные виды искусства. Классификация современного искусства. Школы и мастера современных видов декоративно-прикладного искусства. Оценка изделий декоративно-прикладного искусства. Музейное движение декоративно-прикладного искусства.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц,

одновременно осваивающих данную дисциплину
Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства - http://vmdpni.ru/virtual/?lang=ru
Сделай сам - https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43550251208/15-potryasayuschih-idey-hend-meyda
Современное ДПИ - http://taimyr-museum.ru/sovremennoe-dpi

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студенты должны вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для заметок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.
лабораторные работы	Лабораторные работы по дисциплине "Основы ДПИ" проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники по художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся. На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями. По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму: 1) Наименование темы; 2) Цель работы; 3) Задание и содержание выполненной работы, результаты которых представляют в форме "Конструкторская документация на изделие декоративно-прикладного искусства": Название: ___ Эскиз (вид спереди, сбоку, сверху, изнутри и т.д. по необходимости): ___ Назначение: ___ Описание внешнего вида: ___ Детализация: __ Расходные материалы: ___ Инструменты и приспособления: ___ Лекало (по необходимости): в масштабе и приложить в натуральную величину. Станок (по необходимости): требования к изготовлению и работы за ним. Схемы (по необходимости): условные обозначение и последовательность.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа по основам ДПИ выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать навыки мастерства по профилю подготовки. Отчет о выполненной работе сдается преподавателю в письменном виде. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
зачет с оценкой	Зачет с оценкой нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по

дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 304) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
.Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду;
Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.
Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилю подготовки "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественные творчество)"

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В. ДВ.01.02 Основы декоративно-прикладного искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.В. ДВ.01.02 Основы декоративно-прикладного искусства

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование и Дополнительное образование (техническое творчество)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
5 семестр
4.1.1. Реферат
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Лабораторные работы
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Экзамен
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декоративно-прикладному творчеству. УК-5.2 Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декоративно-прикладному творчеству. УК-5.3 Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декоративно-прикладному творчеству.	**Текущий контроль:** Реферат: Тема 1. Теоретическое осмысление декоративного и прикладного искусства. Тема 2. Handmade. Виды и школы декоративно-прикладного искусства. Лабораторные работы: Тема 1. Теоретическое осмысление декоративного и прикладного искусства. Тема 2. Handmade. Виды и школы декоративно-прикладного искусства. **Промежуточная аттестация:** Экзамен
ПК-4 Способен к организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, созданию условий для свободного выбора детьми	ПК-4.1 Знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом ПК-4.2 Умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом ПК-4.3 Владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологиями работы с материалом	**Текущий контроль:** Реферат: Тема 1. Теоретическое осмысление декоративного и прикладного искусства. Тема 2. Handmade. Виды и школы декоративно-прикладного искусства. Лабораторные работы: Тема 1. Теоретическое осмысление декоративного и прикладного искусства. Тема 2. Handmade. Виды и школы декоративно-прикладного искусства. **Промежуточная аттестация:** Экзамен

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (86-100 баллов) (86-100% от максимальных баллов)	**Средний уровень (71-85 баллов) (71-85% от максимальных баллов)**	**Низкий уровень (56-70 баллов) (56-70% от максимальных баллов)**	**Ниже порогового уровня (0-55 баллов) (до 55% от максимальных баллов)**
УК-5.1	Отлично знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Хорошо знает по заданному алгоритму основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Знает отдельные компоненты категорий философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Не знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».

УК-5.2	Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Умеет по заданному алгоритму анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Умеет анализировать отдельные компоненты особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Не умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».
УК-5.3	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Владеет по заданному алгоритму навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Владеет отдельными навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».	Не владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе изучения дисциплины «Теория и практика современного дизайна для детей».
ПК-4.1	Отлично знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом	Хорошо знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом	Частично знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом	Не знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом
ПК-4.2	Отлично умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом	Хорошо умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом	Частично умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом	Не умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом
ПК-4.3	Отлично владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологиями работы с материалом	Хорошо владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологиями работы с материалом	Частично владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологиями работы с материалом	Не владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологиями работы с материалом

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

2 семестр:
Текущий контроль:
1. Реферат – 25 баллов
2. Лабораторные работы – 25 баллов

Итого: 25 баллов + 25 баллов = 50 баллов.
Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.
Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.
Промежуточная аттестация – Экзамен – 50 баллов

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и проверки практических навыков
Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.
Зачетный билет состоит из двух вопросов:
1. Устный ответ на теоретические вопросы по курсу дисциплины – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:
Для экзамена:
56-100 – отлично
71-85 – хорошо
56-70 – удовлетворительно
0-55 – не удовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. Оценочные средства текущего контроля

4 семестр
4.1.1. Реферат
4.1.1.1. Порядок проведения.
Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности
Требования к реферату
При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:
поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;
ориентация страницы: книжная;
шрифт: TimesNewRoman;
кегль: 14 пт (пунктов);
красная строка:1 мм;
междустрочный интервал: полуторный;
выравнивание основного текста и сносок: по ширине.
Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается вверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.
Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.
Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.
Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:
- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;

- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 23-25 баллов ставится, если обучающийся:

Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 20-22 баллов ставится, если обучающийся:

Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 15-19 баллов ставится, если обучающийся:

Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-14 баллов ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Куклодение.
2. Текстильные куклы.
3. Авторские куклы.
4. Куклы тряпиенцы.
5. Изделия из фоамирана.
6. Канзаши в ДПИ
7. Ковроткачество.
8. Изготовление цветов.
9. Бисероплетение.
10. Мягкая игрушка.
11. Изделия из фольги.
12. Роспись ткани.
13. Конструирование изделий из природных материалов.
14. Аппликация (объемная, плоскостная, вырезная, витражная).
15. Бумагопластика.
16. Витражи.
17. Бурачный промысел.
18. Деревообрабатывающий промысел.
19. Декупаж.
20. Картонаж.
21. Скапбукинг
22. Изготовление открыток.
23. Изготовление фотоальбомов.
24. Текстильное оригами.
25. Плетение (бумага, лоза, соломка, береста, бумага и т.д.).
26. Ниткография.
27. Коллаж.
28. Флористика.
29. Чеканка.
30. Хохлома.
31. Художественная обработка стекла.
32. Народная глиняная игрушка (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская).

4.1.2. Лабораторные работы

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

Лабораторные работы по дисциплине проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники
На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.
По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;
- Задание и содержание выполненной работы,
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 23-25 баллов ставится, если обучающийся:
Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.
Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 20-22 баллов ставится, если обучающийся:
Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.
Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 15-19 баллов ставится, если обучающийся:
Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.
Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-14 баллов ставится, если обучающийся:
Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания.
Лабораторная работа № 1
Декупаж
Задание 1. Изучите технику и приёмы работы в технике декупаж. Полученные данные оформите в таблицу "Атлас приемов оформления в технике декупаж"
Задание 2. Изучите школы и мастеров техники декупаж. Полученные данные оформите в таблицу "Школы и мастера техники декупаж"
Задание 3. Оформите изделие в технике декупаж. Составьте конструкторскую документацию на оформление изделия в технике декупаж.
Контрольные вопросы
1. Какими инструментами пользуются при работе?
2. Какие изделия, виды фигурок можно оформить в технике декупаж?
3. Какими приемами пользуются при работе в технике декупаж? Приведите примеры.
Лабораторная работа №2
Скрапбукинг
Задание 1. Изучите ассортимент, способы и приемы изготовления изделий в технике скрапбукинг. Полученные сведения оформите в таблицу "Атлас изготовления изделий в технике скрапбукинг".
Задание 2. Изучите школы и мастеров техники скрапбукинг. Полученные данные оформите в таблицу "Школы и мастера техники скрапбукинг "
Задание 3. Выполните изделие в технике скрапбукинг. Составьте конструкторскую документацию на его изготовление.
Контрольные вопросы
1. Какие техники работы с картоном и бумагой вы знаете? Приведите примеры и их описание (эскиз).
2. Что представляет собой техника картонаж и скрапбукинг? Какие изделия можно выполнить?
3. Назовите современные школы скапбукинега? В чем их преимущества?
Лабораторная работа № 3
Цветоделие
Задание 1. Изучите технологию (техники) изготовления цветов из различных материалов Полученные сведения оформите в таблицу "Изготовление стилизованных цветов".
Задание 2. Изучите школы и мастеров изготовления стилизованных цветов.. Полученные данные оформите в таблицу " Школы и мастера изготовления стилизованных цветов."
Задание 3. Разработайте конструкцию и изготовьте стилизованные цветы (элементы фотозоны, штучную коллекцию, бутоньерки, топиари) из любого текстильного или поделочного материала. Оформите на работу конструкторскую документацию.
Контрольные вопросы
1. В каких техниках можно изготовить стилизованные цветы и в какие конечные изделия их можно воплотить?
2. Из каких элементов складывается технология изготовления топиари?
3. Назовите основные материалы, используемые для изготовления цветов. Охарактеризуйте основные риски работы с ними.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен Зачет с оценкой. Зачет с оценкой проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет с оценкой нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет с оценкой проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 17-20 баллов ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 14-16 баллов ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 10-13 баллов ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-9 баллов ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Технологическая задача

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 24-30 баллов ставится, если обучающийся:

Демонстрирует точное понимание задания. Представил полное раскрытие темы, изложена стратегия решения проблемы, логичное изложение материала. Высокий уровень работы, техники и качество исполнения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 19-23 баллов ставится, если обучающийся:

В решении задачи включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Частичное раскрытие темы. Процесс решения неполный. Присутствует нарушение логики, но они ничуть не мешает ожидаемому результату. Средний уровень работы, техники и качество исполнения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 11-18 баллов ставится, если обучающийся:

В решении задачи включил материалы, не имеющие отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается. Тема практически не раскрыта. Процесс решения неточный, но присутствует логика. Низкий уровень работы, техники и качество исполнения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-10 баллов ставится, если обучающийся:

Тема задания не раскрыта. Процесс решения неточный или неправильный. Отсутствует логика. Ниже среднего уровень работы, техники и качество исполнения.

4.2.1.3. Оценочные средства.

1 часть билета: устный ответ на вопрос

1. Теоретическое осмысление декоративного и прикладного искусства.
2. Виды и сферы искусства.
3. Цели и функции искусства.
4. Классификация декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
5. Понятие Handmade. Его значение как способ организации досуга и бизнеса в России и за рубежом.
6. Теоретические основы техники и приёмы работы в технике декупаж.
7. Школы и мастера техники декупаж.
8. Теоретические основы техники и приёмы работы в технике скрапбукинг.
9. Школы и мастера техники скрапбукинг.
10. Теоретические основы техники и приёмы изготовления стилизованных цветов.
11. Теоретические основы техники и приёмы изготовления чердачных игрушек.
12. Школы и мастера изготовления "чердачек".
13. Современные виды искусства.
14. Классификация современного искусства.

15. Школы и мастера современных видов декоративно-прикладного искусства.
16. Оценка изделий декоративно-прикладного искусства.
17. Музейное движение декоративно-прикладного искусства.

2 ***часть билета: художественно-творческая задача***

1. Определите методом фокальных объектов уникальность/оригинальность Чердачной игрушки.
2. Определите методом фокальных объектов уникальность/оригинальность открытки.
3. Определите методом фокальных объектов уникальность/оригинальность фотоальбома.
4. Создайте методом морфологического анализа матрицу из признаков и свойств признаков выбора ткани для основы куклы.
5. Создайте методом морфологического анализа матрицу из признаков и свойств признаков выбора материала для изготовления стилизованных цветов.
6. Разработайте дизайн чайного домика, оформленного в технике декупаж (план, художественные задачи, образ, детали…).
7. Разработайте дизайн фотоальбома (план, художественные задачи, образ, детали…)
8. Проведите оценку авторской продукции по 17 пунктам оценочного листа как «отлично», «хорошо», «адекватно», «требует улучшения».

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.02 Основы декоративно-прикладного искусства

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование и Дополнительное образование (техническое творчество)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1.Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Галявиева Н. А. - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-7882-2413-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788224138.html

2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство : Понятия. Этапы развития / Кошаев В. Б. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 16 с. - ISBN 978-5-691-01531-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015311.html

3. Оганесян, Г. Н. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. - Новосибирск : НГТУ, 2018. - 68 с. - ISBN 978-5-7782-3841-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238411.html

4. Овчарова, Ю. А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике : монография / Ю. А. Овчарова. - Москва : Прометей, 2013. - 106 с. - ISBN 978-5-7042-2448-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224488.html

5. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учеб. пособие / Н. В. Стельмашонок - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. - ISBN 978-985-503-536-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035368.html

6. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова - Минск : РИПО, 2015. - 176 с. - ISBN 978-985-503-539-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035399.html

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.02 Основы декоративно-прикладного искусства

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование и Дополнительное образование (техническое творчество)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»