МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности

_____ С.Ю. Бахвалов
«19» мая 2025 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)
Практикум народного промысла

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: - 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. (Кафедра теории и методики профессионального образования, Инженерно-технологическое отделение), LNLatipova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи
УК-1.2	Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-1.3	Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски
УК-1.4	Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
УК-1.5	Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Знать принципы и подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.2	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.3	Владеть навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в области художественного творчества
- принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества

Должен уметь:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в области художественного творчества
- конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества

Должен владеть:

- базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в области художественного творчества
- навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в области художественного творчества

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.О.08.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)" и относится к обязательной части.

Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Handmade. Виды и школы художественного творчества	10	4	4	0	10
2.	Изготовление проектного изделия	10	0	28	0	26
	Итого 72ч.		4	32	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Handmade. Виды и школы художественного творчества

Понятие Handmade. Его значение как способ организации досуга и бизнеса в России и за рубежом. Современные виды художественного творчества. Классификация. Школы и мастера художественного творчества. Музейное движение.

Скрапбукинг. Теоретические основы техники и приёмы работы в технике скрапбукинг. Школы и мастера техники скрапбукинг.

Цветоделие. Теоретические основы техники и приёмы изготовления стилизованных цветов. Школы и мастера изготовления стилизованных цветов.

Чердачные изделия. Теоретические основы техники и приёмы изготовления чердачных игрушек. Школы и мастера изготовления "чердачек".

Тема 2. Изготовление проектного изделия

Разработка концепции дизайн-проекта: ознакомительный этап; форэскизный этап; эскизный этап; оформительский этап; презентационный этап. Презентация концепции дизайн-проекта. Подбор черновых и отделочных материалов, инструментов и оборудования для реализации дизайн-проекта. Выбор технологии и оптимальных приемов декорирования. Презентация идеи с помощью скетчей. Рецензирование дизайн-проекта.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля
2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных
изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Современное ДПИ - http://taimyr-museum.ru/sovremennoe-dpi Дизайн интерьера и идеи декора - https://roomester.ru/dekor/aksessuary/elementy-dekora-interera.html

Предметы интерьера своими руками: создание и декорирование, мастер-классы - http://dizainvfoto.ru/interer/kuxnya/predmety-interera-svoimi-rukami-sozdanie-i-dekorirovanie-master-klassy.html

Техники декорирования предметов - https://www.liveinternet.ru/users/5131507/rubric/4267958/

Культура .РФ - https://www.culture.ru/

Эрмитаж – кинопутешествие по великому музею - https://www.youtube.com/watch?v=_MU73rsL9qE

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студенты должны вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для

Вид работ	Методические рекомендации
	экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для заметок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.
практические занятия	Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На практических занятиях студенты учатся грамотно грамматически и лексически излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, осуществлять диалогические высказывания в рамках заданной темы, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту и способствует развитию профессиональной компетентности. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения у студентов, необходимые для успешной учебной деятельности: -наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном; -сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей; -обобщать полученную информацию; -оценивать прослушанное и прочитанное; -фиксировать основное содержание сообщений; -формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; -формулировать тезисы; -подготовить и представить сообщения, доклад, презентацию; -работать в паре, в группе, взаимодействуя друг с другом; -пользоваться реферативными и справочными материалами; -обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам; -пользоваться словарями различного характера. С целью эффективной подготовки необходимо использовать рекомендуемые учебные пособия и материалы, а также авторитетные словари английского языка различного типа, включая как печатные, так и электронные версии.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать навыки мастерства по профилю подготовки. Отчет о выполненной работе сдается преподавателю в письменном виде. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
зачет	При подготовке к Зачету необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый билет содержит два вопроса. При подготовке к зачету по дисциплине необходимо внимательно несколько раз прочитать лекционные материалы и литературу по теме, предложенную преподавателем. Вернуться к моментам и темам, вызывающим трудности. При необходимости можно использовать литературу, выбранную студентом самостоятельно.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 304) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая

доска, Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению : 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и (профилю подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.04 Практикум по художественному творчеству

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Б1.О.08.04 Практикум по художественному творчеству

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1.1. Творческое задание
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Реферат
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Тестирование
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Экзамен
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	**Текущий контроль:** *Творческое задание*: Тема 1. Handmade. Виды и школы художественного творчества. Тема 2. Изготовление проектного изделия *Реферат:* Тема 1. Handmade. Виды и школы художественного творчества. Тема 2. Изготовление проектного изделия *Тестирование.* Тема 1. Handmade. Виды и школы художественного творчества. Тема 2. Изготовление проектного изделия **Промежуточная аттестация:** Зачет
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Знать принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества ОПК-4.2 Уметь конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества ОПК-4.3 Владеть навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в области художественного творчества	**Текущий контроль:** *Творческое задание*: Тема 1. Handmade. Виды и школы художественного творчества. Тема 2. Изготовление проектного изделия *Реферат:* Тема 1. Handmade. Виды и школы художественного творчества. Тема 2. Изготовление проектного изделия *Тестирование.* Тема 1. Handmade. Виды и школы художественного творчества. Тема 2. Изготовление проектного изделия **Промежуточная аттестация:** Зачет

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (86-100 баллов) (86-100%от максимальных баллов)	**Средний уровень (71-85 баллов) (71-85%от максимальных баллов)**	**Низкий уровень) (56-70 баллов) (56-70%от максимальных баллов)**	**Ниже порогового уровня (0-55 баллов) (до 55% от максимальных баллов)**
УК-1	Знает базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач,	Знает последовательные базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач,	Знает базовые минимальные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения	Не знает базовые минимальные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения

	функций и понятий в истории изобразительного искусства	функций и понятий в истории изобразительного искусства	стандартных задач, функций и понятий в истории изобразительного искусства	стандартных задач, функций и понятий в истории изобразительного искусства
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Отлично находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Хорошо находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Частично умеет аходить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Не умеет находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	Рассматривает на отлично различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	Хорошо умеет рассматривать различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	Частично умеет рассматривать различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	Не умеет рассматривать различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и рискии
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Отлично умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Хорошо умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Частично умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	Определяет и оценивает на отлично практические последствия возможных вариантов решения задачи	Хорошо умеет определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения задачи	Частично умеет определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения задачи	Не умеет определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения задачи
ОПК-4.1	Отлично знает принципы и инновационные подходы к	Хорошо знает принципы и инновационные подходы к	Частично знает принципы и инновационные подходы к	Не знает принципы и инновационные подходы к осуществлению

	осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества	осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества	осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества	духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества
ОПК-4.2	Отлично умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества	Хорошо умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества	Частично умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества	Не умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного творчества
ОПК-4.3	Отлично владеет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в области художественного творчества	Хорошо владеет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в области художественного творчества	Частично владеет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в области художественного творчества	Не владеет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в области художественного творчества

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

10 семестр:

Текущий контроль:

1.Творческое задание - 30 баллов

2.Реферат - 10 баллов

3.Тестирование – 10 баллов

Итого: 30 баллов + 10 баллов + 10 баллов = 50 баллов.

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и решения художественно-творческой задачи.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух вопросов. Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Творческое задание

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 26-30 баллов ставится, если обучающийся Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 21-25 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 17-20 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0--16 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

I Скрапбукинг

Задание 1. Изучите ассортимент, способы и приемы изготовления изделий в технике скрапбукинг. Полученные сведения оформите в таблицу "Атлас изготовления изделий в технике скрапбукинг".

Задание 2. Изучите школы и мастеров техники скрапбукинг. Полученные данные оформите в таблицу "Школы и мастера техники скрапбукинг "

Задание 3. Выполните изделие в технике скрапбукинг. Составьте конструкторскую документацию на его изготовление.

Контрольные вопросы

1. Какие техники работы с картоном и бумагой вы знаете? Приведите примеры и их описание (эскиз).

2. Что представляет собой техника картонаж и скрапбукинг? Какие изделия можно выполнить?

3. Назовите современные школы скапбукинега? В чем их преимущества?

II Цветоделие

Задание 1. Изучите технологию (техники) изготовления цветов из различных материалов Полученные сведения оформите в таблицу "Изготовление стилизованных цветов".

Задание 2. Изучите школы и мастеров изготовления стилизованных цветов. Полученные данные оформите в таблицу " Школы и мастера изготовления стилизованных цветов."

Задание 3. Разработайте конструкцию и изготовьте стилизованные цветы (элементы фотозоны, штучную коллекцию, бутоньерки, топиари) из любого текстильного или поделочного материала. Оформите на работу конструкторскую документацию.

Контрольные вопросы

1. В каких техниках можно изготовить стилизованные цветы и в какие конечные изделия их можно воплотить?

2. Из каких элементов складывается технология изготовления топиари?

3. Назовите основные материалы, используемые для изготовления цветов. Охарактеризуйте основные риски работы с ними.

III Чердачные изделия. Теоретические основы техники и приёмы изготовления чердачных игрушек. Школы и ма-стера изготовления "чердачек".

Задание 1. Изучите ассортимент, способы и приемы изготовления чердачек. Полученные сведения оформите в таблицу "Атлас изготовления изделий в технике «Чердачка».

Задание 2. Изучите школы и мастеров техники «Чердачка». Полученные данные оформите в таблицу "Школы и мастера техники «Чердачка».

Задание 3. Изготовьте чердачку .и составьте конструкторскую документацию на её изготовление.

Контрольные вопросы

1. В чем преимущество изделий выполненных своими руками от фабричных?
2. Какую технику при изготовлении кукол из подручных средств вы предложите?
3. Какие нововведения при изготовлении изделия вы могли бы предложить?

4.1.2. Реферат

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегль: 14 пт (пунктов);

красная строка:1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается вверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 балла ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Квиллинг.
2. Хохлома.
3. Художественная обработка стекла.
4. Народная глиняная игрушка (Дымковская, Филимоновская, Каргопольска
5. Изделия из фоамирана.
6. Канзаши в ДПИ
7. Ковроткачество.
8. Изготовление цветов.
9. Бисероплетение.
10. Мягкая игрушка.
11. Изделия из фольги.
12. Роспись ткани.
13. Конструирование изделий из природных материалов.
14. Аппликация (объемная, плоскостная, вырезная, витражная).
15. Бумагопластика.
16. Витражи.
17. Бурачный промысел.
18. Деревообрабатывающий промысел.
19. Декупаж.
20. Картонаж.
21. Скапбукинг
22. Изготовление открыток.
23. Изготовление фотоальбомов.
24. Текстильное оригами.
25. Плетение (бумага, лоза, соломка, береста, бумага и т.д.).
26. Ниткография.
27. Коллаж.
28. Флористика.

4.1.3. Тестирование

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 10 тестовых заданий. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Итого за тестирование студент может заработать до 10 баллов.

Ниже приведены примерные задания. Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.4.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:
86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:
От 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:
От 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 баллов ставится, если обучающийся:
55% правильных ответов и менее.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Принцип конструирования, который состоит в соблюдении имеющихся технологий изготовления изделий при наименьших затратах материалов и времени?

1. эстетичность
2. экономичность
3. экологичность
4. **технологичность**

2. Изготовление проектного изделия начинается с

1. анализа целей и задач проекта
2. **анализа технологической документации**
3. составления общего плана действий
4. разбиения процесса выполнения проекта на части (шаги, этапы)

3. Что означает слово «интерактив»?
1. включение
2. игра
3. **взаимодействие**
4. нет правильных вариантов

4. Учебно-техническая документация на изготовление изделия декоративно-прикладного творчества, представляющая собой сведения о технологическом процессе изготовления изделия в письменно графической форме это:
1. технологическая карта
2. инструкционная карта
3. инструкции по технике безопасности и охране труда
4. инструкции по эксплуатации оборудования и приспособлений

5. Учебно-техническая документация на изготовление изделия декоративно-прикладного творчества, отражающая трудовую сторону процесса изготовления изделия и содержат инструкции и перечень рабочих приемов выполнения той или иной трудовой операции это:
а. технологическая карта
б. **инструкционная карта**
в. инструкции по технике безопасности и охране труда
г. инструкции по эксплуатации оборудования и приспособлений

6. Учебно-техническая документация, которая содержит очень краткую и точную информацию об устройстве и использовании в работе указанных технических объектов. Они служат как источник информации при изучении этих объектов и как справочные пособия при использовании инструментов и оборудования. Это:
а. технологическая карта
б. инструкционная карта
в. инструкции по технике безопасности и охране труда
г. **инструкции по эксплуатации оборудования и приспособлений**

7. Учебно-техническая документация на изготовление изделия, содержащая правила и требования по безопасному осуществлению трудовой деятельности, выполненные в форме памятки. Это:
а. технологическая карта
б. инструкционная карта
в. **инструкции по технике безопасности и охране труда**
г. инструкции по эксплуатации оборудования и приспособлений

8. Инструмент оценивания выполненных изделий декоративно-прикладного творчества, который указывает на определенные черты или ключевые знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Используются при подсчете или ранжировании выполненных работ. Это
1. критериальные описания или наборы критериев
2. эталоны
3. памятки
4. линейки достижений

9. Инструмент оценивания спроектированных и выполненных изделий декоративно-прикладного творчества, которые содержат перечни информации, данных, элементов, характерных признаков или свойств, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения. Примером такого инструмента может служить инструкция по проектированию и изготовлению отдельного изделия или коллекции. Это
1. критериальные описания или наборы критериев
2. эталоны
3. памятки
4. линейки достижений

10. Инструмент оценивания выполненных изделий декоративно-прикладного творчества, который представляет собой образцы творческих работ, с которыми сравниваются оцениваемые работы. Это
1. критериальные описания или наборы критериев

2. эталоны
3. памятки
4. линейки достижений

11. Инструмент оценивания выполненных изделий декоративно-прикладного творчества, который представляет собой наглядные свидетельства достижения какого-либо этапа обучения. Используются, чтобы продемонстрировать индивидуальный прогресс или определить этап, на котором находится обучающийся в данный момент времени. Это
а. критериальные описания или наборы критериев
б. эталоны
в. памятки
г. **линейки достижений**

12. К формам диалогового оценивания изделий декоративно-прикладного творчества относится:
1. представление и защиты творческой работы;
2. отзыв о декоративно-прикладном изделие
3. алгоритм самооценки работы
4. все перечисленные формы

13. Творческая личность, искусник, мастер, наделённый художественным дарованием и творческим воображением. В обыденном понимании занимающийся изобразительным искусством. Это:
1. мастер декоративно-прикладного искусства и ремесел
2. кустарный мастер
3. декоратор
4. художник

14. Процесс деятельности человека, результатом которого является создание новых по качеству материальных и духовных ценностей, отличающихся уникальностью, оригинальностью и неповторимостью. Это:
1. творчество
2. увлечение
3. хобби
4. талант

15. Белый цвет в славянской культуре символизирует:
1. свободу, целомудрие и чистоту
2. землю: материнство и плодородие
3. огонь, жизнь, безукоризненность
4. цвет мужского начала; небо

16. Черный цвет в славянской культуре символизирует:
1. свободу, целомудрие и чистоту
2. землю: материнство и плодородие
3. огонь, жизнь, безукоризненность
4. цвет мужского начала; небо

17. Красный цвет в славянской культуре символизирует:
1. свободу, целомудрие и чистоту
2. землю: материнство и плодородие
3. огонь, жизнь, безукоризненность
4. цвет мужского начала; небо

18. Синий цвет в славянской культуре символизирует:
1. свободу, целомудрие и чистоту
2. землю: материнство и плодородие
3. огонь, жизнь, безукоризненность
4. цвет мужского начала; небо

19. Зеленый цвет в славянской культуре символизирует:
1. лес: молодость и возрождение
2. землю: материнство и плодородие
3. огонь, жизнь, безукоризненность
4. цвет мужского начала; небо

20. Соединение или объединение различных элементов в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание в декоративно-прикладном искусстве. Это
1. композиция
2. цветовое решение
3. ритм
4. орнамент

21. Повторении элементов, когда ощущается регулярность в соотношении вертикального и горизонтального, длинного и короткого в декоративно-прикладном искусстве. Это
а. композиция
б. цветовое решение
в. ритм
г. орнамент

22. Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических или изобразительных элементов в декоративно-прикладном искусстве. Это
а. композиция
б. стилизация
в. ритм
г. орнамент

23. Декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приёмов, упрощения рисунка, формы, цвета и объёма в декоративно-прикладном искусстве. Это
а. композиция
б. стилизация
в. ритм
г. орнамент

24. Что такое декоративно-прикладное искусство?
1. искусство проектировать и строить
2. искусство проектировать промышленные и бытовые изделия
3. искусство создания художественных изделий, применяемых в быту
4. искусство оформления

25. Физическое лицо, изготавливающее высокохудожественные и уникальные изделия утилитарного и (или) декоративного назначения в соответствии с традициями народного ремесла. Это:
1. мастер декоративно-прикладного искусства и ремесел
2. кустарный мастер
3. декоратор
4. художник

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

10 семестр

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 44-50 баллов ставится, если обучающийся:

Демонстрирует точное понимание задания. Представил полное раскрытие темы, изложена стратегия решения проблемы, логичное изложение материала. Высокий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-27 баллов ставится, если обучающийся:

Тема задания не раскрыта. Процесс решения неточный или неправильный. Отсутствует логика. Ниже среднего художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Формулировки заданий

1. Понятие Handmade.

2. Handmade как способ организации досуга и бизнеса в России и за рубежом.
3. Современные виды художественного творчества. Классификация.
4. Школы и мастера художественного творчества. Музейное движение.
5. Скрапбукинг. Теоретические основы техники и приёмы работы в технике скрапбукинг.
6. Школы и мастера техники скрапбукинг.
7. Цветоделие. Теоретические основы техники и приёмы изготовления стилизованных цветов.
8. Школы и мастера изготовления стилизованных цветов.
9. Чердачные изделия.
10. Теоретические основы техники и приёмы изготовления чердачных игрушек.
11. Школы и мастера изготовления "чердачек".
12. Разработка концепции дизайн-проекта: ознакомительный этап;
13. Разработка концепции дизайн-проекта: форэскизный этап;
14. Разработка концепции дизайн-проекта: эскизный этап;
15. Разработка концепции дизайн-проекта: оформительский этап;
16. Разработка концепции дизайн-проекта: презентационный этап.
17. Презентация концепции дизайн-проекта.
18. Подбор черновых и отделочных материалов, инструментов и оборудования для реализации дизайн-проекта.
19. Выбор технологии и оптимальных приемов декорирования.
20. Презентация идеи с помощью скетчей.
21. Рецензирование дизайн-проекта

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.04 Практикум по художественному творчеству

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества: учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. - 4-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1269-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512696.html (дата обращения: 25.01.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн: Словарь / Калиничева М. М. , Решетова М. В. - Москва: Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html (дата обращения: 29.01.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Суминова, Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Суминова Т. Н. - Москва: Академический Проект, 2020. - 480 с. (Технологии культуры) - ISBN 978-5-8291-2565-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125653.html (дата обращения: 29.01.2022). - Режим доступа: по подписке
4. Уваров, С. Н. Основы творческо-конструкторской деятельности / Уваров С. Н. , Кунина М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 80 с. (Педагогические технологии) - ISBN 978-5-8291-2579-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125790.html (дата обращения: 25.01.2022). - Режим доступа : по подписке.
5. Учебное и творческое проектирование по технологии: теоретические основы и практические рекомендации учителям и обучающимся: Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев - Москва: Прометей, 2020. - ISBN 978-5-907166-97-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907166974.html (дата обращения: 25.01.2022). - Режим доступа : по подписке.
6. Половинкин, А. И. Основы инженерного творчества: учебное пособие / А. И. Половинкин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 364 с. — ISBN 978-5-8114-4603-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123469 (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633 (дата обращения: 19.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация: учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170368 (дата обращения: 19.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.04 Практикум по художественному творчеству

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1.Microsoft office professional plus 2010
2.Kaspersky Endpoint Security для Windows
3.Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4.Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5.Электронная библиотечная система «Консультант студента»