МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВ ЕРЖДАЮ
Заместитель директора по образовательной деятельности
_____ С.Ю. Бахвалов
«19» мая 2025 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)
Методика художественного образования

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Дошкольное образования и Дополнительное образование (художественное творчество)

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: - 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу воспитанников и учащихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу воспитанников и учащихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы воспитанников и учащихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для воспитанников и учащихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям воспитанников и учащихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. (Кафедра теории и методики профессионального образования, Инженерно-технологическое отделение), LNLatipova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-1.1	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативных правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка
ОПК-1.2	Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
ОПК-1.3	Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1	Знать принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.2	Уметь разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3	Владеть навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников и учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.1	Знать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности воспитанников и учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Уметь организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников и учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.3	Владеть способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников и учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные характеристики и элементы основных и дополнительных образовательных программ по технологии, базовые принципы их проектирования (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) с учетом особенностей конкретной образовательной среды и индивидуальных потребностей воспитанников и учащихся в художественном образовании

традиционные и инновационные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности воспитанников и учащихся в художественном образовании, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности в художественном образовании с учетом особенностей образовательной среды

Должен уметь:

разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы по технологии (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) с учетом особенностей конкретной образовательной среды и индивидуальных потребностей воспитанников и учащихся в художественном образовании на ступени основного общего образования

организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников и учащихся в художественном образовании, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

осуществлять эффективную педагогическую деятельность в художественном образовании на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ по технологии (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) с учетом особенностей конкретной образовательной среды и индивидуальных потребностей воспитанников и учащихся в художественном образовании на ступени основного общего образования

способностью организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников и учащихся в технологическом образовании, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательных потребностей воспитанников и учащихся

способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность в художественном образовании на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел Б1.О.10.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)" и относится к обязательной части.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу воспитанников и учащихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу воспитанников и учащихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 144 часа(ов), в том числе лекции - 28 часа(ов),из них лекции в электронной форме - __ часа(ов), практические занятия - 116 часа(ов), из них практические занятия в электронной форме - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 16 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семе	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)	Самостоятельная

		стр	Лекции, всего	В т.ч. лекции в электронной форме	Практические занятия, всего	В т.ч. практические занятия в электронной форме	Лабораторные работы	работа
1.	Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО	6	9	0	38	5	0	36
2.	Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей	7	9	0	38	5	0	36
3.	Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях	7	10	0	40	6	0	36
	Итого 288		28	0	116	16	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО

Понятие о МХО. Содержание и задачи формирования художественного образования у детей. Концепция дополнительного и художественного образования в РФ. Художественное образование вусловиях актуализованных ФГОС ДО. Обязанности воспитателя и педагога изобразительного искусства и художественного творчества. Подготовка и осуществлению воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Требования к профессиональной подготовки воспитателя и педагога художественного творчества при работе с детьми. Профессиональный стандарт педагога. Система подготовки и повышения квалификации воспитателя и педагога художественного творчества.

Тема 2. Категориальные и общеметодические основы реализации художественного образования детей

Направления и критерии художественно-эстетического развития детей. Формы организации детской художественной деятельности. Учебно-техническая документация, наглядные и технические средства обучения в художественном образовании детей. Контроль результативной деятельности детей дошкольного возраста в художественном образовании. Организация учебно-материальной базы художественного образования.

Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях

Движение WorldSkills и Абилимпикс в художественном образовании. Федеральные проекты дополнительного образования детей. Организация выставок и олимпиад по художественному творчеству.

Содержание дисциплины представлено в ЦОР / (История и теория дизайна / https://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1299).

Глава 1. Теоретические основы дизайна

1.1. Понятие дизайн, его цель, задачи, функции, принципы, методы

1.2. Типология дизайнерской деятельности

Глава 2. История мирового и отечественного дизайна

2.1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций

2.2. Зарождение дизайна и его развитие в XX в.

2.3. Первые школы дизайна

2.4. Развитие дизайна в XXI в.

2.5. История стилей и направлений в дизайне.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы воспитанников и учащихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа воспитанников и учащихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа воспитанников и учащихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы воспитанников и учащихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям воспитанников и учащихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Атлас новых профессий - http://atlas100.ru/

Концепция дошкольного воспитания - https://sch1130.mskobr.ru/users_files/ds685/files/koncepciyadoshkol-nogovospitaniya2.pdf

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf

9. Методические указания для воспитанников и учащихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студенты должны вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для заметок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.
практические занятия	Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На практических занятиях студенты учатся грамотно грамматически и лексически излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, осуществлять диалогические высказывания в рамках заданной темы, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту и способствует развитию профессиональной компетентности. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения у студентов, необходимые для успешной учебной деятельности: -наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном; -сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей; -обобщать полученную информацию; -оценивать прослушанное и прочитанное; -фиксировать основное содержание сообщений; -формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; -формулировать тезисы; -подготовить и представить сообщения, доклад, презентацию; -работать в паре, в группе, взаимодействуя друг с другом; -пользоваться реферативными и справочными материалами; -обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам; -пользоваться словарями различного характера. С целью эффективной подготовки необходимо использовать рекомендуемые учебные пособия и материалы, а также авторитетные словари английского языка различного типа, включая как печатные, так и электронные версии.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа по основам ДПИ выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать навыки мастерства по профилю подготовки. Отчет о выполненной работе сдается преподавателю в письменном виде. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
экзамен	Студент, сдающий экзамен, должен знать свои права и обязанности. Ему предоставляется право самостоятельного выбора билета. После того, как билет студентом взят, он имеет право и обязан 2-3 минуты вчитываться в содержание вопросов билета с тем, чтобы определить общее содержание вопросов и мысленно представить общее направление их полного раскрытия во время подготовки к ответу. Если для студента оказались непонятны вопросы (вопрос), он имеет право обратиться за разъяснением к преподавателю, который обязан в общих чертах объяснить экзаменуемому непонятное, не раскрывая конкретно содержание вопросов. Записи ответов должны быть по возможности краткими, последовательными,

Вид работ	Методические рекомендации
	четкими. Лучше составить развернутый план ответов на вопросы с указанием фамилий, цифр, дат, цитат и тезисов, что организует ответ и обеспечит логическую последовательность в изложении материала, Ответ студента экзаменатору должен быть конкретным, содержательным и исчерпывающим. На экзаменах студент должен показать свои собственные знания, поэтому пользоваться чужой помощью категорически запрещается. Методика подготовки к сдаче экзамена состоит из двух взаимосвязанных этапов. 1. Регулярное посещение всех учебных занятий в течение всего семестра: семинарских занятий, консультаций и т.п., а также активное изучение рекомендованной литературы, отработка (в случае необходимости) в установленные сроки всех пропущенных учебных занятий. 2. Непосредственная подготовка к зачету и экзамену, когда студенту нужно в короткий срок (2-4 дня) охватить весь изученный материал по предмету и успешно сдать зачет, а потом экзамен. А для того, чтобы это успешно сделать, студент, в первую очередь, должен мысленно в спокойной обстановке вспомнить весь материал, изученный за семестр, с тем, чтобы выявить разделы курса (предмета) слабо изученные или плохо понятые при первоначальном изучении с целью устранения пробелов в своих знаниях. Для успешной подготовки к экзаменам студенту необходимо составить себе своеобразный рабочий график, в котором отразился бы последовательный переход от темы к теме, от раздела к разделу. Во время подготовки к экзаменам могут появиться вопросы. Их нужно записать и получить ответ на предэкзаменационных консультациях. Причин, по которым студент мог бы не посетить консультацию, не должно быть. Ибо на этих консультациях преподаватель интересуется, как студентами изучены темы, пройденные в учебном процессе, при необходимости он разъясняет отдельные вопросы этих тем. Иногда преподаватель делает сжатый обзор важнейших тем курса, отмечает те вопросы, на которые студенты, ранее сдававшие экзамен, отвечали плохо. Во время подготовки к экзамену студенту необходимо просмотреть и собственные конспекты прослушанных лекций и самостоятельно проработанных тем семинарских занятий. Это позволит ему восстановить в памяти ранее изученные положения, выявить пробелы в своих знаниях и восполнить их из других источников. Значение предэкзаменационных консультаций очень велико. Они призваны: 1) помочь устранить пробелы в знаниях; 2) помочь систематизировать весь ранее изученный материал; 3) информировать студентов о новейших сведениях по тому предмету, который изучен последним.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 304) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям воспитанников и учащихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для воспитанников и учащихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению : 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и (профилю подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.10.01 Методика художественного образования

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.10.01 Методика художественного образования

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1.1. Творческое задание
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Научный доклад
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Устный опрос
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Экзамен
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	**Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины**	**Оценочные средства текущего контр ля и промежуточной аттестации**
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативных правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка ОПК-1.2 Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ОПК-1.3 Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	**Текущий контроль:** *Творческое задание*: Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях *Научный доклад*: Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях *Устный опрос:* Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях **Промежуточная аттестация:** Экзамен
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Знать основные характеристики и элементы основных и дополнительных образовательных программ, базовые принципы их проектирования (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) с учетом особенностей конкретной образовательной среды и индивидуальных потребностей воспитанников и учащихся в художественном образовании ОПК-2.2 Уметь разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) с учетом особенностей конкретной образовательной среды и индивидуальных потребностей воспитанников и учащихся в художественном образовании ОПК-2.3 Владеть навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) с учетом особенностей конкретной образовательной среды и индивидуальных потребностей воспитанников и учащихся в художественном образовании	**Текущий контроль:** *Творческое задание*: Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях *Научный доклад*: Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях *Устный опрос:* Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях **Промежуточная аттестация:** Экзамен
ОПК-3. Способен	ОПК-3.1 Знать традиционные и	**Текущий контроль:**

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников и учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	инновационные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности воспитанников и учащихся в художественном образовании, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2 Уметь организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников и учащихся в художественном образовании, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.3 Владеть способностью организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников и учащихся в художественном образовании, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательных потребностей воспитанников и учащихся	*Творческое задание*: Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях *Научный доклад*: Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях *Устный опрос:* Тема 1. Предмет и задачи курса "МХО". Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО. Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации художественного образования детей. Тема 3. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях **Промежуточная аттестация:** Экзамен

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (86-100 баллов) (86-100%от максимальных баллов)	**Средний уровень (71-85 баллов) (71-85%от максимальных баллов)**	**Низкий уровень) (56-70 баллов) (56-70%от максимальных баллов)**	**Ниже порогового уровня (0-55 баллов) (до 55% от максимальных баллов)**
ОПК-1.1	Знает на отлично приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативных правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные	Хорошо знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативных правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные	Частично знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативных правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные	Не знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативных правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах

	вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка	документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка	документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка	ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка
ОПК-1.2	Отлично умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	Хорошо умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	Частично умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	Не умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
ОПК-1.3	Отлично владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогическ их ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	Хорошо владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогическ их ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	Частично владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогическ их ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	Не владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогическ их ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования
ОПК-2.1	Отлично знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области информационно-коммуникационных технологий	Хорошо знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области информационно-коммуникационных технологий	Частично знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области информационно-коммуникационных технологий	Не знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2.2	Отлично умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	Хорошо умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	Частично умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	Не умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде
ОПК-2.3	Отлично владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)	Хорошо владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)	Частично владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)	Не владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)
ОПК-3.1	Отлично знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	Хорошо знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	Частично знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	Не знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения
ОПК-3.2	Отлично умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями	Хорошо умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями	Частично умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями	Не умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями

	обучающихся	обучающихся	обучающихся	обучающихся
ОПК-3.3	Отлично владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся	Хорошо владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся	Частично владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся	Не владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

7 семестр:

Текущий контроль:

1.Творческое задание - 30 баллов

2.Научный доклад - 10 баллов

3.Опрос – 10 баллов

Итого: 30 баллов + 10 баллов + 10 баллов = 50 баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и решения художественно-творческой задачи.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

«Форма контроля реализуется в формате ЦОР / История и теория дизайна/ https://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1299 »

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Творческое задание

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 26-30 баллов ставится, если обучающийся Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 21-25 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 17-20 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0--16 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Задание 1. Разработать и реализовать дизайн-проект «Лэпбук (lapbook)» по одной из теме

1. Цветоведение и композиция
2. Рисунок
3. Живопись
4. Мультипликация и компьютерная анимация
5. Теория и история искусств
6. Живопись
7. 3D-моделирование
8. Художественное моделирование
9. Художественная лепка
10. Основы декоративно-прикладного искусства
11. Бумагопластика
12. Художественная керамика
13. Скетчинк
14. Изобразительное искусство
15. Глиняная игрушка
16. Хохлома
17. Семеновская игрушка

Задание 2. Разработать методические рекомендации по использованию авторского «Лэпбук (lapbook)».

Задание 3. Разработать дорожную карту по подготовке воспитанников и учащихся к участию в конкурсах WorldSkills и Абилимпикс.

4.1.2. Научный доклад

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.

Подготовить презентацию и выступить с докладом на практическом занятии по темам:

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Тему полностью раскрыл. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме работы. Использовал надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Тему частично раскрыл. Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 балла баллов ставится, если обучающийся:

Тему не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности
2. Работа с одаренными воспитанниками и учащимися в художественном образовании
3. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей
4. Мониторинг сформированности художественного творчества у детей в детском саду
5. Творческие проекты в детском саду
6. Художественная деятельность воспитанников детского сада
7. Художественная деятельность учащихся начальных классов
8. Преемственность художественного образования в дошкольных образовательных организациях и начальной школе
9. Категориальная оценка творческой деятельности воспитанниками и учащимися в художественном образовании
10. Персонификация творческой деятельности воспитанника и учащихся в художественном образовании
11. Методика ознакомления дошкольников с портретом и жанровой картиной
12. Методика ознакомления дошкольников со скульптурой
13. Методика ознакомления дошкольников с архитектурой
14. Методика ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством
15. Изобразительные и технические задачи обучения дошкольников рисованию
16. Изобразительные и технические задачи обучения дошкольников лепке: анализ образовательных программ «Красота, радость. Творчество», «Развитие», «Цветные ладошки»
17. Доизобразительный и изобразительный этап развития детской изобразительной деятельности
18. Исследователи вопросов развития детского изобразительного творчества (иллюстрация, живопись, скульптура, ДПИ, архитектура).
19. Исследователи вопросов развития детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
20. Творческое развитие дошкольников в рисовании… (аппликации, лепке, в конструировании из природного материала).

4.1.3. Тестирование

4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 10 тестовых заданий. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Итого за тестирование студент может заработать до 10 баллов.

Ниже приведены примерные задания. Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.4.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:
86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:
От 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:
От 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 баллов ставится, если обучающийся:
55% правильных ответов и менее.

Формулировка задания

1. Метод исправления ошибок в рисунках детей, когда они ставятся перед свершившиеся фактом считается:
   1) объяснение
   2) подрисовок
   3) исправление ошибки собственной рукой
2. Эффективный прием исправления ошибки в рисунке, это:
   1) прямое указание ошибки
   2) собственноручное исправление педагогом ошибки
   3) поиск причины возникновения ошибки
3. В основе проведения занятий с детьми по ИЗО лежит:
   1) доброта
   2) живой, эмоциональный, творческий подход
   3) коммуникация
4. Одним из условий предупреждения ошибок в рисунках детей является:
   1) полноценное объяснение задания

2) наглядность
3) активность педагога

5. Ось в рисунке служит:
1) средством проверки правильности рисунка с натуры
2) линейкой по которой рисуют с натуры
3) оба варианта правильны

6. Вспомогательные воображаемые линии различного направления используются для передачи в рисунках
1) пространственных отношений предметов
2) пропорциональных отношений в натюрморте
3) симметрии формы

7. При геометральном методе обучения рисунку основываются на:
1) геометрии
2) нахождении красивых форм
3) перспективе

8. Метод, при котором рисование предмета сразу, так как его видит ребенок, без каких-либо упрощений формы, это:
1) геометральный метод
2) натуральный метод
3) миниатюра

9. Впервые в России рисование как учебный предмет появился в:
1) в начале XVIII века;
2) к началу XIX века
3) в XX веке

10. Впервые в 1715 году рисование было включено в число учебных предметов
1) Морской академии
2) Хирургической школы
3) Кадетского корпуса

11. Метод А.П. Сапожникова в рисунке, называемый «анализ» формы» это:
1) рисование с натуры
2) копирование натуры
3) перерисовывание натуры

12. Впервые училище технического рисования основывается в:
1) 1804 году
2) 1925 году
3) 1972 году

13. Впервые художественно-графический факультет по подготовке учителей рисования был открыт
1) в 1939 году
2) в 1942 году
3) в 1955 году

14. Средство познания и изучения действительности, это:
1) эскиз
2) рисунок
3) чертеж

15. Разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рождают тональные нюансы, это:
1) рисунок
2) графика
3) живопись

16. Рид изобразительного искусства, представляющий собой способ запечатления окружающего мира красками на поверхности
а) рисунок
б) графика
в) живопись

17. Результат творческой деятельности человека, посредством которой автор выражает свое индивидуальное видение реальной или воображаемой действительности с помощью живописно-пластических, языковых или звуковых средств, это:
1. прикладное искусство
2. декоративное искусство
3. народное искусство
4. искусство

18. Процесс деятельности человека, результатом которого является создание новых по качеству материальных и духовных ценностей, отличающихся уникальностью, оригинальностью и неповторимостью. Это:

1. **творчество**
2. увлечение
3. хобби
4. талант

19. Предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Это:

1. **Эскиз**
2. Рисунок
3. Чертеж
4. Дизайн

20. Искусство создания облика отдельной вещи, проектирование её формы.

1. Эскиз
2. Рисунок
3. Чертеж
4. **Дизайн**

21. Пакет документов, который детально отражает концепцию будущего интерьера: цветовые решения, композицию, расположение мебели и света

1. **дизайн-проект**
2. проект
3. дизайн
4. замысел

22. Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

1. **автор**
2. соавтор
3. учредитель
4. соучредитель

23. Совместный творческий труд двух или более лиц над созданием произведения литературы, науки или искусства. Это:

1. автор
2. **соавтор**
3. учредитель
4. соучредитель

24. Творческая личность, искусник, мастер, наделённый художественным дарованием и творческим воображением. В обыденном понимании занимающийся изобразительным искусством. Это:

1. мастер декоративно-прикладного искусства и ремесел
2. кустарный мастер
3. декоратор
4. **художник**

25. Какой специалист занимается оформлением интерьера

1. Дегустатор
2. **Дизайнер**
3. Дезактиваторщик
4. Диетолог

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

7 семестр

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 44-50 баллов ставится, если обучающийся:

Демонстрирует точное понимание задания. Представил полное раскрытие темы, изложена стратегия решения проблемы, логичное изложение материала. Высокий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Баллы в интервале 71-85 % от максимальных, 36-43 баллов ставится, если обучающийся:

В решении задачи включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Частичное раскрытие темы. Процесс решения неполный. Присутствует нарушение логики, но они ничуть не мешает ожидаемому результату. Средний художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 28-35 баллов ставится, если обучающийся:

В решении задачи включил материалы, не имеющие отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается. Тема практически не раскрыта. Процесс решения неточный, но присутствует логика. Низкий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-27 баллов ставится, если обучающийся:

Тема задания не раскрыта. Процесс решения неточный или неправильный. Отсутствует логика. Ниже среднего художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Формулировки заданий

1. Предмет и задачи курса "МХО".
2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности воспитателя и педагога ДОО
3. Понятие о МХО.
4. Содержание и задачи формирования художественного образования у детей.
5. Концепция дополнительного и художественного образования в РФ.
6. Художественное образование в условиях актуализованных ФГОС ДО.
7. Обязанности воспитателя и педагога изобразительного искусства и художественного творчества.
8. Подготовка и осуществлению воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
9. Требования к профессиональной подготовки воспитателя и педагога художественного творчества при работе с детьми.
10. Профессиональный стандарт педагога.
11. Система подготовки и повышения квалификации воспитателя и педагога художественного творчества.
12. Категориальные и общеметодические основы реализации художественного образования детей
13. Направления и критерии художественно-эстетического развития детей.
14. Формы организации детской художественной деятельности.
15. Учебно-техническая документация, наглядные и технические средства обучения в художественном образовании детей.
16. Контроль результативной деятельности детей дошкольного возраста в художественном образовании. Организация учебно-материальной базы художественного образования.
17. Частные вопросы МХО в дошкольных образовательных организациях
18. Движение WorldSkills и Абилимпикс в художественном образовании.
19. Федеральные проекты дополнительного образования детей.
20. Организация выставок и олимпиад по художественному творчеству.
21. Методика ознакомления дошкольников с портретом и жанровой картиной
22. Методика ознакомления дошкольников со скульптурой
23. Методика ознакомления дошкольников с архитектурой
24. Методика ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством
25. Изобразительные и технические задачи обучения дошкольников рисованию
26. Изобразительные и технические задачи обучения дошкольников лепке: анализ образовательных программ «Красота, радость. Творчество», «Развитие», «Цветные ладошки»
27. Доизобразительный и изобразительный этап развития детской изобразительной деятельности
28. Исследователи вопросов развития детского изобразительного творчества (иллюстрация, живопись, скульптура, ДПИ, архитектура).
29. Исследователи вопросов развития детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
30. Творческое развитие дошкольников в рисовании … (аппликации, лепке, в конструировании из природного материала).

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.10.01Методика художественного образования

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл: ТувГУ, 2020. — 55 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175187 (дата обращения: 29.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн: Словарь / Калиничева М. М. , Решетова М. В. - Москва: Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html (дата обращения: 29.01.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта поведения : монография / составитель О. А. Граничина. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 355 с. — ISBN 978–5–8064–2697–1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136749 (дата обращения: 29.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Суминова, Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Суминова Т. Н. - Москва: Академический Проект, 2020. - 480 с. (Технологии культуры) - ISBN 978-5-8291-2565-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125653.html (дата обращения: 29.01.2022). - Режим доступа: по подписке
5. Ческидова, И. Б. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8299-0390-9. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177579 (дата обращения: 29.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633 (дата обращения: 19.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170368 (дата обращения: 19.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.10.01 Методика художественного образования

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»