

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности

С.Ю. Бахвалов
« 29 » ноября 2025 г.
КМП

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Русский язык и литература в
межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Аннотация программы дисциплины ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.01.01 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72 часа

Лекционных часов – 4

Практических занятий - 8

Самостоятельная работа - 56

Семестр, в котором читается дисциплина – 1 семестр

Итоговая форма контроля - зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

базовые методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; алгоритмы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации, а именно: предмет и функции философии науки и образования; основные проблемы философии науки и образования; концептуальные подходы к науке и образованию, имеющие место в современной философии; основные концептуальные начала современного научного мировоззрения; характерные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности отдельных народов; основные принципы межкультурного взаимодействия;

Уметь:

анализировать проблемную ситуацию по заданному алгоритму; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя общий результат каждого из них, то есть применять полученные философские знания в своей образовательной и профессиональной деятельности; совершенствовать и развивать собственный разум, повышать свой культурный уровень; самостоятельно приобретать знания и выстраивать целостное мировоззрение на их основе; работать с информацией, анализировать её, выстраивать логическое рассуждение, делать выводы;

соблюдать общепринятые этические нормы и права человека; анализировать по алгоритму особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач в стандартных ситуациях;

Владеть:

базовыми навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели: методами философского познания, базовыми навыками рефлексии.

- базовыми навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач в стандартных ситуациях.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Предмет и функции философии науки и образования

Предмет философии науки. Предмет философии образования. Связь философии науки и философии образования, их единство и различия. Функции философии науки и философии образования. Философия науки и наука, их единство и различия. Философия образования и педагогика. Место и роль философии науки и образования в подготовке магистра.

Тема 2. История философии науки; единство исторического развития философии науки и философии образования

Зарождение философии науки, как специализированного раздела философии, его предпосылки. Наука в творчестве Ф. Бэкона, Дж. Локка, И. Канта, Г. Гегеля. Сциентизм и антисциентизм в философии. Концепции философии науки Дж. Милля, О. Конта, Г. Спенсера, Э. Маха, М. Шлика, Р. Карнапа, К. Поппера, И. Лакатоса, П. Фейерабенда, М. Полани, Т. Куна, С. Тулмина. Позитивизм, его развитие и перерождение в постпозитивизм. Неокантианство, его роль в развитии науки и образования. Наука и образование в социальной философии 20-21 вв. Философия образования в свете философии науки. Основные этапы развития философии образования. Отображение связи между образованием и наукой в философских концепциях.

Тема 3. Структура и особенности научного знания; демаркация науки

Особенности научного знания, его отличия от других форм знания. Проверимость теорий в науке. Фаллибализм; фальсифицируемость теорий. Понятие парадигмы. Парадигма и научно-исследовательская программа. Формы научного знания. Факт, гипотеза, теория. Сущность концепций в науке. Научные школы. Целостность и многообразие научного знания. Многообразие научно-исследовательских программ. Проблема границ научного знания. Наука и паранаука. Наука и обыденное сознание. Проблема классификации и демаркации наук. Науки: естественно-математические, технические, социально - гуманитарные; фундаментальные и прикладные. Экстернализм и интернализм в науке.

Тема 4. Наука как социокультурный феномен и социальный институт

Наука как социально-культурное явление. Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Наука и искусство. Наука и религия. Основные функции науки в обществе: наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Наука как общественно значимое явление. Нормативный и когнитивный подходы к науке. Элементы науки как социального института (организации, кадры, отношения). Наука, экономика, власть. Научные сообщества и школы. Подготовка научных кадров. Социальные характеристики научных профессий. Этика науки.

Тема 5. Образование как социальный институт; место и роль образования в историческом процессе

Функции образования в обществе. Элементы образования, как социального института. Образовательные учреждения и организации. Основные концепции социальной роли образования. Подготовка образовательных кадров. Образование в индустриальном и постиндустриальном обществе. Институты дошкольного, начального, среднего, высшего образования. Образовательные институты и подготовка научных кадров. Влияние развития науки на формирование и эволюцию образования, как социального института.

Тема 6. Основные закономерности развития науки и образования

Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции. Наука и образование в древнем обществе. Наука и образование в различных исторических эпохах и цивилизациях. Основные этапы развития науки: преднаука, классическая наука, неклассическая наука, постнеклассическая наука. Особенности средневековой науки. Классическая наука, ее основные характеристики. Представители классической науки: Ф. Бэкон, Р. Декарт, Г. Галилей, И. Ньютон. Организация науки в университетах; зарождение высшего образования. Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Роджер Бэкон, Уильям Оккам. Наука и образование в Новое время. Становление опытной науки в новоевропейской

культуре. Формирование науки как профессиональной деятельности. Становление науки и возникновение педагогики. Институционализация образования и науки. Становление социальных и гуманитарных наук. Наука в современном мире. Особенности неклассической науки, ее основные представители. Современная постнеклассическая наука, ее основные представители

Тема 7. Философские проблемы естественных и социогуманитарных наук

Философские проблемы физики и математики. Место физики в системе наук. Естественные науки и культура. Естествознание и развитие техники. Естествознание и социальная жизнь общества. Физика как фундамент естествознания. Философские проблемы химии. Специфика философии химии. Предмет философии биологии. Философия техники и методология технических наук. Сущность и специфика философско-методологических проблем биологии. Философское осмысление сущности и содержания социально-гуманитарных наук: общетеоретические подходы. Проблема разделения социальных и гуманитарных наук. Методы социальных и гуманитарных наук. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Субъект социально-гуманитарного познания. Личностное неявное знание субъекта. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля) МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.01.02 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 87

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 1

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования.
- методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации;
- способы определения и реализации приоритетов собственной профессиональной деятельности в стандартных и нестандартных ситуациях и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Уметь:

- самостоятельно определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований.
- анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между

ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.

- определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации.

Владеть:

- навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

- комплексом навыков критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели;

- навыками осуществления вариативной деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятие о методе научного исследования.

Сущность исследования как научно-исследовательской работы. Основные требования к научному исследованию. Этапы подготовки научного исследования: обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов (методики) проведения исследования, описание процесса исследования, обсуждение результатов исследования, формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Тема 2. Методы и формы научного исследования.

Сущность методов научного исследования. Классификация методов. Методы эмпирического исследования: наблюдение, измерение, эксперимент.

Методы теоретического исследования: идеализация, моделирование, мысленный эксперимент, формализация, аксиоматический метод, гипотетико- дедуктивный метод, метод исторического и логического анализа. Требования к методам научного исследования. Формы научного знания: проблема, факт, гипотеза, теория.

Тема 3. Логика и язык научного исследования.

Логика научного исследования. Законы логики, их применение в научном исследовании. Закон противоречия, Закон исключенного третьего, Закон тождества, Законы контрапозиции, Законы де Моргана, модусы, дилемма, Закон Клавия, Закон Пёрса.

Язык и стиль научного исследования. Точность, ясность и краткость языка научного исследования. Логические ошибки, часто совершаемые в научном исследовании.

Тема 4. Структура научного исследования, технология его выполнения.

Основные элементы научного труда: титульный лист; оглавление; введение; главы основной части; заключение; библиографический список; приложения. Требования к оформлению магистерской, кандидатской, докторской диссертаций. Требования ГОСТ. Монография, научная статья. Основные требования к оформлению научных статей, докладов и монографий. Требования к тексту исследования и автореферату. Структура автореферата. Этапы подготовки.

Тема 5. Технология подготовки диссертации к защите.

Выбор формы обучения (аспирантура, соискательство, докторантура, магистратура). Поиск и выбор научного руководителя. Поиск и выбор научного рецензента. Выбор диссертационного

совета при защите кандидатской и докторской диссертации. Требования государственной аккредитационной комиссии, диссертационным советам.

Аннотация рабочей программы дисциплины СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.01.03 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 56

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 1

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации: основные сущностные свойства науки и образования; специфику современного научного исследования; сущность и особенности методов науки; тенденции развития школы и университета в современном мире; проблемы институционализации современной науки; основные тенденции развития науки и образования в мире и в России;
- правила командной работы; необходимые условия для командной работы;
- технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения и базовые условия их реализации в стандартных и нестандартных ситуациях;

Уметь:

- анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя общий результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности: применять полученные знания в самообразовании и профессиональной деятельности; работать с информацией, анализировать её, выстраивать логическое рассуждение, делать выводы; ориентироваться в современной эпистемологии и методологии науки;
- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- самостоятельно проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

Владеть:

- навыками критического мышления, обобщения и анализа информации, постановки целей и выбора пути её достижения; нормами научной этики, навыками нравственной рефлексии при научно-исследовательской деятельности;

- навыками осуществления деятельности по рациональной организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели;
- способностью самостоятельно проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение в современные проблемы науки и образования

Сущность и сущностные свойства науки и образования. Специфика научного знания, его место и роль в культуре. Развитие науки и образования: основные закономерности. Наука и образование, как социальные институты. Управление наукой и образованием. Финансирование науки и образования. Международное сотрудничество в сфере науки и образования

Тема 2. Организация научной работы; особенности современной науки

Научная работа как особая форма интеллектуальной деятельности. Институциональность научной работы. Стадии научного исследования. Научный метод, его сущность и особенности. Научное исследование, его цели и стадии. Предмет, объект и субъект исследования. Цели и задачи исследования. Научная публикация как способ отображения результатов исследования. Рецензирование публикаций. Индексы цитируемости и импакт-фактор. Наукометрия, её значение. Исследовательские программы. Этика и моральная ответственность учёного. Научно-исследовательские коллективы, их значение. Причины роста значения коллективных исследований в современной науке. Наука как профессиональная деятельность. Профессиональная подготовка учёного

Тема 3. Тенденции развития образования в современном мире

Школа как основной социальный институт образования. Университет, его формы и современные тенденции развития. Кризис классического университета. Организация образовательного процесса в Великобритании, США, Германии, Франции, Италии, Китае, Японии, Сингапуре. Мировые тенденции в организации образовательного процесса. Соотношение государственных, общественных, частных организаций на мировом рынке образования. Дистанционное образование. Формальное и неформальное образование, открытое образовательное пространство. Образование и международное право. Развитие институтов управления образованием. Финансирование образования

Тема 4. Специфика организации образовательного процесса в России

Кризис российской системы образования и попытки выхода из него. Болонский процесс в России. Внедрение компетентного подхода. Профессиональный стандарт педагога, его назначение. Структура и требования ПСП. Современные тенденции развития российского образования и традиции отечественной педагогической науки

Аннотация рабочей программы дисциплины ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.01.04 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 87

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 1

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в сфере образования, базовые нормы профессиональной этики;
- современные теоретические основы проектной и исследовательской деятельности;
- способы определения и реализации приоритетов собственной профессиональной деятельности в стандартных и нестандартных ситуациях и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Уметь:

- осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- самостоятельно проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; конструктивно разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации.

Владеть:

- технологиями осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, нормами профессиональной этики и способами её оптимизации;
- технологией проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- навыками осуществления вариативной деятельности по самоорганизации, саморазвитию и способами ее совершенствования на основе самооценки в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Педагогическая инноватика как новая отрасль педагогического знания.

Генезис педагогической инноватики. Социальная обусловленность развития педагогической инноватики. Задачи, предмет и объект педагогической инноватики. Актуальность развития инновационной политики в образовании России. Цель, задачи, предмет и объект учебного предмета "Инновационные процессы в образовании". Создание национальной инновационной

системы как стратегическое направление развития России. Формирование национальной инновационной системы в образовании. Роль общего среднего и высшего образования в формировании национальной инновационной системы образования и страны. Основные направления государственной инновационной политики. Органы государственного регулирования инновационных процессов в образовании. Методы государственного регулирования инновационной деятельности в сфере образования. Нормативно-правовое обеспечение инноваций в системе образования.

Основные понятия педагогической инноватики, сущность и классификация инноваций. Типы педагогических нововведений. Характеристики педагогических новшеств и нововведений. Критерии оценки педагогических инноваций. Источники идей развития школы. Оценка идей развития школы.

Тема 2. Инновационная педагогика и её основные характеристики.

Понятие "инновационная педагогика". Гуманизация и демократизация в обществе как предпосылка инновационной деятельности в образовании. Педагогические инновации как содержательная основа инновационного процесса. Уровни и этапы осуществления и развития инновации. Характеристики инновационной педагогики: генерация педагогической инновации; объективация нового; инновационная система обучения и воспитания.

Системообразующие признаки инновационного образования в школе. Понятие "инновационный подход". Основные этапы инновационного обучения. Педагоги-новаторы. Инновационная педагогическая среда. Педагогическое обеспечение инновационного образования.

Тема 3. Основные направления развития инновационного образования

Социально-педагогическое значение инновационной педагогической деятельности средней общеобразовательной школы. Цель, задачи и принципы инновационного образования в школе. Основные направления развития инновационного образования в средней общеобразовательной школе. Научно-исследовательская и проектная работа учителя и учащихся в школе.

Тема 4. Инновационный образовательный процесс. Законы развития инновационных процессов в образовании.

Инновационная образовательная деятельность. Законы и закономерности протекания инновационного процесса в образовании. Принципы реализации подходов в развитии инновационных процессов. Сущность и содержание инновационного образовательного процесса. Подходы к проблеме определения структуры инновационных процессов в образовании. Инновационный процесс как система. Всеобщий характер инноваций.

Проектирование и механизм реализации педагогических нововведений. Субъекты инноваций в образовании. Коллективный субъект инноваций. Общество как субъект инноваций.

Тема 5. Теоретические основы инновационной деятельности учителя.

Педагог-инноватор как центральная фигура инновационного образования. Инновационная культура педагога и её духовно-нравственная составляющая. Методологические и методические знания педагогической инноватики как теоретическая основа генерации педагогических инноваций. Активность, инициативность, самопознание и саморазвитие педагога. Умения и способности, необходимые для инновационной педагогической деятельности. Факторы, препятствующие инновационной деятельности учителя.

Тема 6. Содержание, структура инновационной деятельности учителя. Мотивация учителя к инновационной деятельности.

Содержание инновационной деятельности учителя. Структура инновационной деятельности учителя и ее компоненты. Операционные компоненты инновационной деятельности учителя. Рефлексия как компонент инновационной деятельности учителя и ее виды.

Теоретическая и мотивационная готовность учителя к инновационной деятельности.

Специфика мотивации учителя к инновационной деятельности. Психологические установки, барьеры, защиты и риски в инновационной деятельности учителя. Способы ограничения, блокирования и стимулирования инновационной деятельности учителя. Индивидуальный стиль инновационной деятельности учителя.

Тема 7. Инновационная деятельность школы.

Изменяющаяся среда школы и необходимость ее развития. Стили поведения школ в изменяющейся среде. Понятия "инновационные школы", "авторские школы" и "экспериментальные школы". Характеристики инновационных школ. Роль инновационных, авторских и экспериментальных школ в развитии инновационного движения учителей. Современные подходы к определению типов авторских школ. Общие черты авторских школ и специфика их инновационной деятельности. Сущность педагогических поисков в авторских школах. Тенденции развития авторских школ.

Экспериментальные школы, их виды и содержание деятельности. Организация деятельности экспериментальных школ как один из приоритетов государственной инновационной политики России. Назначение и виды экспериментальных школ (экспериментальные площадки, школы-лаборатории, авторские школы и т.д.). Цели и содержание деятельности экспериментальных школ. Роль и субъективная значимость педагогического эксперимента.

Группы школ в зависимости от преобладающего типа инноваций. Режимы жизнедеятельности школы. Развитие школы как инновационной системы (философия, политика, миссия школы).

Инновационные подходы к совершенствованию обучения. Нововведения на уровне дидактических идей и концепций. Нововведения в учебном процессе. Нововведения в содержании учебного курса.

Формы организации инновационной деятельности учителей. Оценка и выбор новшеств. Проблема заимствования и авторской инновационной деятельности учителей.

Тема 8. Инновационная система школы.

Понятие "система". Определение инновационной системы школы. Функции инновационной системы школы. Структура инновационной системы школы. Уровни и показатели развития инновационной системы школы.

Моделирование инновационного развития как метод научного исследования. Характеристика моделирования как условия инновационного развития. Развитие педагогической системы школы посредством рационализации труда учителя.

Развитие педагогической системы школы посредством освоения новой образовательной модели.

Проектировочный подход к развитию педагогической системы школы. Программно-целевой подход к развитию школы.

Субъекты инноваций в образовании. Коллективный субъект инноваций. Общество как субъект инноваций. Педагогический коллектив как субъект инновационной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.01.05 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 0

Практических занятий – 14

Лабораторных занятий - 0

Самостоятельная работа – 54

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 1

Итоговая форма контроля – зачет в 1 семестре (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- правила профессиональной этики;
- методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;
- современные средства информационно-коммуникационных технологий.

Уметь:

- создавать на иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.

Владеть:

- навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия в стандартных и нестандартных ситуациях.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Гуманитарные науки.

Человек. Гуманитарные науки. Классическая литература. Ученые степени. Высшее образование в США.

Аннотирование и реферирование профессионально-ориентированных текстов (работа с текстами по специальности включает в себя: перевод, составление вокабуляра, составления аннотации к тексту). Написание докладов, статей на профессиональные темы с опорой на прочитанные тексты.

Тема 2. Языки.

Языковые семьи. Языки Великобритании. Роберт Бернс. Идиоматический английский. Американский Английский. Другие виды английского.

Аннотирование и реферирование профессионально-ориентированных текстов (работа с текстами по специальности включает в себя: перевод, составление вокабуляра, составления аннотации к тексту). Написание докладов, статей на профессиональные темы с опорой на прочитанные тексты.

Тема 3. Литература.

Чарлз Диккенс, мастер рассказов Викторианской Англии. Оскар Вайлд и другие великие имена. Современные английские писатели. Выдающиеся русские новеллисты.

Аннотирование и реферирование профессионально-ориентированных текстов (работа с

текстами по специальности включает в себя: перевод, составление вокабуляра, составления аннотации к тексту). Написание докладов, статей на профессиональные темы с опорой на прочитанные тексты.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.01.06 АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО (ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

Аннотация рабочей программы дисциплины ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.01.06 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 2

Практических занятий – 10

Самостоятельная работа – 56

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 2 семестр

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- современные технологии проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

Уметь:

- самостоятельно применять компьютерные и телекоммуникационные средства в самообразовании и проектировании образовательного процесса; ресурсы сети интернет для решения профессиональных педагогических задач и организации педагогического общения;

Владеть:

- способностью самостоятельно проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Использование цифровых технологий в проектировании образовательного процесса.

Особенности, назначение и место ИКТ на занятии. Разнообразие и возможные варианты применения ИКТ на уроке. Практическая значимость ИКТ для организации работы. Информационно-поисковая деятельность на основе ИКТ. Интеграция современных педагогических и информационных коммуникационных технологий в процессе создания предметной образовательной среды деятельности педагога. Инновационные качества ИКТ. Формы (способы) организации учебной деятельности обучающихся с использованием ИКТ. Роль учителя на уроке с использованием ИКТ. Этапы разработки тематического плана и технологической карты на основе ИКТ. Анализ тематических планов, рабочих программ и

конспектов уроков на основе ИКТ.

Тема 2. Интеграция дистанционных технологий в образовательный процесс.

Теоретические основы интеграции интерактивности в учебный процесс на базе дистанционного обучения. Возможности системы дистанционного обучения (на примере LMS Moodle) для интеграции интерактивных технологий в процесс обучения. выявить механизмы платформы системы дистанционного обучения СДО Moodle для интеграции интерактивных технологий образовательный процесс. Элементы и ресурсы Moodle, необходимые для реализации механизмов интерактивного обучения на платформе систем дистанционного обучения.

Тема 3. Разработка электронных ресурсов образовательного назначения.

Понятие электронных ресурсов образовательного назначения. Виды электронных ресурсов. Создание электронных учебных материалов. Порядок разработки электронных образовательных ресурсов. Инструментальные среды создания электронных ресурсов образовательного назначения. Организация работы с электронными ресурсами в процессе обучения.

Тема 4. Профессиональное самосовершенствование в условиях цифровизации образования.

Педагогические сетевые сообщества. Поиск и отбор ресурсов сети Интернет для самообразования. Онлайн и офлайн конференции, семинары и др. Электронные издания для педагогических работников. Дистанционное повышение квалификации. Применение онлайн-ресурсов в образовательной деятельности и профессиональном самосовершенствовании.

Тема 5. Инновационные технологии, основанные на использовании цифровых инструментов.

Интерактивные методы обучения и технологии реального времени. мультимедийные курсы, виртуальные лаборатории и музеи, анимационные модели, тренажерные и тестирующие системы. Массовые открытые онлайн-курсы. Социал-конструктивист педагогика. Разговорная модель Laurillard, модель пяти этапов Gilly Salmon - педагогический подход к использованию дискуссионных групп. Интеграция СДО с социальными сетями. Электронные курсы, созданные специально для мобильных устройств (поддержка же-стов, специальная верстка и т.п.). Электронные курсы, автоматически адаптирующиеся под платформу (работающие по-разному для мобильных устройств и обычных компьютеров). Интеграция СДО с внешними системами для получения информации об учебной активности в них (TinCan и другие подобные технологии). 3-D технологии при создании учебного контента. Симуляторы оборудования и реальных физических процессов. Виртуальные учебные миры.

Аннотация рабочей программы дисциплины ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.02.01 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 87

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) –1,2
Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов) во 2 семестре

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;
- инновационные эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Уметь:

- формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях;
- самостоятельно проектировать специальные условия и применять эффективные психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектировать и организовывать деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой инклюзивного образования;
- проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей; организовывать социально открытое пространство духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Владеть:

- комплексом навыков осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Содержание понятий "проектирование", "образовательная система"

Содержание понятий "образовательная система", "проектирование". Уровни и структура образовательных систем. Подходы к организации образовательных систем и современные

требования к их проектированию. Виды образовательных систем и их особенности. Проектирование образовательных систем. Закономерности и принципы педагогического проектирования образовательных систем. Основные функции проектирования в образовательной среде. Концептуальные модели проектирования. Процесс обучения как подсистема целостного педагогического процесса и образовательная система. Проектирование систем внутришкольного управления.

Критерии и показатели оценки эффективности проектной деятельности педагогов и руководителей.

Тема 2. Этапы проектирования образовательной системы

Основные подходы к экспертизе образовательных систем. Основные направления и этапы проектирования образовательной системы. Закономерности и принципы проектирования педагогической деятельности. Прогнозирование как один из важнейших этапов проектной деятельности. Индивидуальные и групповые образовательные проекты. Результативность деятельности проектных групп. Критерии и показатели оценки эффективности проектной деятельности педагогов и руководителей.

Тема 3. Методолого-теоретические основы проектной деятельности в образовательной среде

Проблема соответствия экспертизы современным требованиям конкретной образовательной системы. Экспертиза как метод исследования. Экспертиза в образовании: определение, функции, задачи и виды. Методологические основы экспертизы в образовании. Методы экспертных оценок в образовании. Методы социально-педагогической экспертизы. Экспертиза образовательных программ. Подходы к организации общественной экспертизы программ и проектов.

Тема 4. Методы экспертных оценок в образовании. Методы социально-педагогической экспертизы.

Методы социально-педагогической экспертизы. Экспертиза образовательных программ. Подходы к организации общественной экспертизы программ и проектов. Проектирования индивидуальных образовательных маршрутов. Особенности проектирования педагогических технологий обучения и воспитания. Система критериев и показателей эффективности образовательного процесса.

Аннотация рабочей программы по дисциплине ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.02.02 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 87

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 2

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- инновационные технологии проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

- основы проектирования и использования эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Уметь:

- проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

- самостоятельно проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Владеть:

- навыком проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

- навыком проектирования и использования эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Образование как многоаспектный феномен Методы исследования в психологии. Сущность и структура образовательного процесса

Общеметодологический смысл понятия образование. Сущность и принципы системы образования. Структура системы образования.

Модели образования. Возрастная динамика развития человека в процессе образования. Психологическое обеспечение системы образования.

Понятие о методе и методологии психологического исследования. Планирование и организация психологического исследования. Классификация методов психологического исследования.

Принципы и общая организация психологического исследования. Методы психологических исследований. Понятия о способах количественной обработки и качественном анализе данных психологического исследования.

Характеристика современного образовательного процесса.

Качество образовательного процесса: содержание и оценка. Характеристика подходов к диагностике результатов образовательного процесса

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе. Возрастные особенности развития универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия. Психологическое содержание и условие развития.

Регулятивные универсальные учебные действия. Психологическое содержание и условие развития.

Познавательные универсальные учебные действия. Исследовательские и проектные действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Психологическое содержание и условие развития.

Тема 2. Педагогическое взаимодействие и его организация в образовательном процессе. Особенности построения психолого-педагогического взаимодействия с разными возрастными категориями участников образовательного процесса.

Характеристика понятий: взаимодействие, педагогическое взаимодействие, воздействие, влияние. Педагогическое взаимодействие как основа образовательного процесса. Место педагогического взаимодействия в структуре образовательного процесса. Сотрудничество как условие успешной деятельности обучающихся. Групповая деятельность школьников на основе сотрудничества. Организация педагогического сопровождения в работе учителя-тьютора, учителя-фасилитатора, учителя-модератора.

Проблемы и терминология психолого-педагогического взаимодействия.

Особенности психолого-педагогического взаимодействия: с младшим школьником как с субъектом учебной деятельности; с подростком как с субъектом учебной деятельности; со старшеклассником как с субъектом учебной деятельности.

Тема 3. Особенности психолого-педагогического взаимодействия с разными категориями участников образовательного процесса

Проблемы и терминология психолого-педагогического взаимодействия. Модели взаимодействия участников образовательного процесса.

Особенности психолого-педагогического взаимодействия:

- ученик - учитель;
- учитель - родители учащихся;
- учитель - учитель;
- учитель - специалист;
- учитель - администратор.

Психолого-педагогические условия взаимодействия.

Практическая значимость взаимодействия и сотрудничества.

Активные методы обучения - как форма взаимодействия учащихся и учителя. Классификация активных методов обучения.

Тема 4. Конфликтные ситуации в процессе психолого-педагогического взаимодействия

Понятие конфликта, конфликтной ситуации. Педагогический конфликт как результат взаимодействия участников образовательного процесса. Виды педагогических ситуаций и конфликтов. Причины конфликтов. Особенности педагогических конфликтов. Этапы протекания педагогического конфликта. Методы и способы разрешения педагогического конфликта. Стили поведения в конфликтной ситуации. Анализ педагогических конфликтных ситуаций и правила их разрешения

Тема 5. Конфликтные ситуации в процессе психолого-педагогического взаимодействия

Общие подходы к понятию "педагогическое проектирование". Индивидуальная образовательная программы и её структурные компоненты. Функции индивидуальной образовательной программы. Индивидуальный образовательный маршрут и его структура. Этапы построения индивидуально-образовательного маршрута. Роль психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) в формировании индивидуальных образовательных маршрутов. Планирование образовательного процесса с учётом индивидуальных образовательных потребностей детей

Аннотация рабочей программы дисциплины МЕНЕДЖМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.02.03 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 12

Самостоятельная работа – 83

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 3

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; нормативные документы, регламентирующие требования к структуре и содержанию основных образовательных программ, а также индивидуальных программ; перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению;
- особенности организации сетевой формы реализации профессиональных образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений;
- правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы;

Уметь:

- осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

- использовать методы и приемы сетевой формы реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; использовать современные технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; использовать социальные сети для организации взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности;
- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая эффективную командную стратегию для достижения поставленной цели;

Владеть:

- способностью осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики в стандартных и нестандартных ситуациях;
- навыками использования ресурсов нескольких организаций при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений; навыками использования ресурсов нескольких организаций при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений;
- навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основы менеджмента в образовании.

Основы менеджмента в образовании.

Понятие организации. Сущность менеджмента в образовании. Основные концепции менеджмента. Цели и критерии управления. Философия менеджмента. Методы управления, подходы в управлении. История развития менеджмента образовательного процесса. Принципы, формы и методы управления образовательными процессами.

Законы и закономерности управления.

Тема 2. Анализ структуры, состояния и перспектив развития образования в Российской Федерации.

Анализ структуры, состояния и перспектив развития образования в Российской Федерации.

Анализ структуры, состояния и перспектив развития образования в Российской Федерации.

Структура системы образования в России. Состояние системы образования. Современные концепции развития образования. Качество образования. Стратегии модернизации системы образования. Инновации в образовании. Современные образовательные технологии. Классификация современных образовательных технологий

Тема 3. Принципы, формы и методы управления образовательными процессами.

Принципы, формы и методы управления образовательными процессами.

Законы и закономерности управления. Принципы управления образовательным учреждением. Формы управления образовательным учреждением. Методы управления образовательным учреждением. Классификация методов управления. Новые принципы управления. Административные, экономические, социологические, психологические методы управления - сопоставительный анализ эффективности.

Тема 4. Современные концепции развития системы менеджмента образования в России.

Современные концепции развития системы менеджмента образования в России.

Концепции управления. Научное управление трудом и классическая административная школа. Школа человеческих отношений и поведенческих наук. Эмпирическая школа. Школа социальных систем. Теория стратегий, инноваций и лидерства. Менеджмент без границ. Сопоставительный анализ основных концепций построения систем управления.

Тема 5. Организация инновационных систем менеджмента в сфере образовательных услуг.

Организация инновационных систем менеджмента в сфере образовательных услуг.

Понятие инновационной системы менеджмента. Структура управления в традиционном и инновационном образовательном учреждении. Взаимосвязь структур управления. Принципы построения организационной структуры в инновационной системе менеджмента. Инновационные системы менеджмента в образовательном учреждении. Разработка программы развития образовательного учреждения.

Тема 6. Управление персоналом образовательного учреждения.

Управление персоналом образовательного учреждения.

Общая классификация персонала. Структура системы управления персоналом. Организация работы с персоналом. Мотивация, оплата труда и эффективность. Система подбора и расстановки персонала. Должностные обязанности сотрудников. Эффективные системы оценки деятельности персонала.

Тема 7. Деятельность и личность руководителя образовательного учреждения.

Деятельность и личность руководителя образовательного учреждения.

Функции руководителя образовательного учреждения. Личность руководителя образовательного учреждения. Профессиональные компетенции руководителя образовательного учреждения. Формирование лидерских качеств руководителя. "Я-концепция" творческого саморазвития современного руководителя образовательного учреждения. Стратегия ведения деловых переговоров.

Тема 8. Проектирование системы менеджмента образовательного процесса.

Проектирование системы менеджмента образовательного процесса.

Организация системы управления. Стратегическое и тактическое управление. Методы эффективного управления. Презентация инновационной системы менеджмента образовательного учреждения. тайм менеджмент современного руководителя. Власть и лидерство

Аннотация рабочей программы дисциплины ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И СТАНДАРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.03.01 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 2

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 3

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- актуальные нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; нормативные документы, регламентирующие требования к структуре и содержанию основных образовательных программ, а также индивидуальных программ; перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению;

виды, цели, способы и методы организации мониторинговых исследований; методологический инструментарий мониторинга; инновационные технологии и принципы диагностирования образовательных результатов, механизмы выявления индивидуальных особенностей и способы преодоления затруднений в обучении;

особенности проектирования и использования инновационных эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности; перечень и основные положения нормативно-правовых документов инклюзивного образования и индивидуализации обучения; общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

системно осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

самостоятельно разрабатывать программы регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися; разрабатывать и реализовывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей в обучении; использовать современные способы диагностики и мониторинга образовательных результатов;

самостоятельно проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектировать и организовывать деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой инклюзивного образования.

Владеть:

навыками оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики;

навыками регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися;

навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Профессиональный стандарт педагога как условие модернизации школьного образования

Необходимость наполнения профессионального стандарта учителя новыми компетенциями. Требования к профессиональному стандарту педагога. Характеристика стандарта. Функции профессионального стандарта педагога. Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу для осуществления развивающей деятельности. Методы оценки выполнения требований профессионального стандарта педагога. Изучение нормативных правовых документов, регламентирующих использование профессионального стандарта. Документы Федерального уровня: ФЗ-273 "Об образовании в Российской Федерации", Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от "18" октября 2013 г. № 544 н "Об утверждении профессионального стандарта педагога "(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" Документы регионального уровня: Нормативные документы, определяющие регламент предоставления государственной услуги "Аттестация педагогических кадров" Документы локального уровня (уровень организации): Трудовой договор (или эффективный контракт) с педагогом, Устав образовательной организации (новая редакция).

Тема 2. Системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС

Системно-деятельностный подход как методологическая основа реализации ФГОС. Основные понятия: "деятельность", "система", "педагогическая система", "субъектность". целенаправленные универсальные учебные действия. "Результат как мотив и ценность деятельности". Деятельность как система. Цели системно-деятельностного подхода.

Тема 3. Проектирование образовательной среды

Проектирование образовательной среды как системы, включающей в себя содержательно-методический (концепция обучения, воспитания, образовательные программы, формы и методы организации образовательного процесса с позиций), коммуникативно-организационный (стиль общения и преподавания, пространственная и социальная плотность среды субъектов образовательного процесса; учёт особенностей субъектов образовательной среды); информационный, здоровье-сберегающий и пространственно-синоптический (архитектурно-эстетическая организация жизненного пространства школы; символическое пространство школы) компоненты.

Тема 4. Модель и алгоритм деятельности ОО в условиях введения ФГОС. Управление введением ФГОС

Нормативно-правовое регулирование и финансово-экономические аспекты введения и реализации ФГОС. Систематизация мероприятий, направленных на реализацию требований ФГОС: Требования к структуре основных общеобразовательных программ как рамочное описание базовых компонентов образовательных программ начального общего, основного общего и полного среднего образования. Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ как операциональное описание целевых установок общего образования. Требования к условиям получения общего образования как интегральное описание совокупности условий, необходимых и рекомендуемых для обеспечения реализации соответствующих образовательных программ. Построение дорожной карты образовательного учреждения. Проектирование ООП ступеней; проектирование программ, обеспечивающих достижение планируемых результатов образовательного процесса. Самооценка готовности ОО к реализации ФГОС и планирование шагов, направленных на достижение соответствия с требованиями ФГОС к условиям реализации образовательного процесса: кадровым, материально-техническим, информационным, финансовым и др.

Тема 5. Комплексный подход оценке результатов образования (личностных, предметных, метапредметных). Критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов. Условия и границы применения системы оценки.

"Требования к результатам освоения основных образовательных программ" как основной документ стандарта, раскрывающий ориентиры развития системы образования с целью достижения новых результатов образования, ожидаемых государством, обществом, личностью. Стандарты как основание для анализа и оценки состояния и тенденций развития общероссийской, региональной и муниципальной систем образования, а также индивидуальных достижений школьников по освоению основных общеобразовательных программ.

Структурирование требований к результатам общего образования по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности. Дифференциация предметных, метапредметных и личностных результатов. Выражение предметных результатов образовательной деятельности в усвоении обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного

предмета, - знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей. Метапредметные результаты как освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Понятие личностных результатов - сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений, обучающихся - к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Конкретизация предметных и метапредметных результатов образовательной деятельности в фундаментальном ядре содержания образования, примерных (базисных) программах по каждому предмету, в программе формирования универсальных учебных действий. Конкретизация личностных результатов в комплексной программе социализации и воспитания обучающихся. Обязательное отражение всех видов результатов в образовательной программе общеобразовательного учреждения.

Тема 6. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в условиях перехода на ФГОС

Обучение как движущая сила развития. Зона ближайшего развития ребенка. Разработка одной из форм психолого-педагогического сопровождения обучающихся в рамках введения ФГОС.

Виды учебных действий моделирующе-преобразующего характера, направленных на построение содержательного обобщения и соответствующего способа ориентации в объекте. Психолого-педагогические особенности детей на каждой ступени общего образования. Проблема преемственности образовательного процесса в школе и психолого-педагогические трудности перехода с одной ступени образования на другую.

Аннотация рабочей программы дисциплины ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.03.02 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 144

Лекционных часов – 8

Практических занятий – 12

Самостоятельная работа – 115

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 1,2

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; нормативные документы, регламентирующие требования к структуре и содержанию основных образовательных программ, а также индивидуальных программ; перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению.

- основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения.

Уметь:

- осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

- проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

Владеть:

- навыками оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики.

- навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Обзор учебного материала

Главные концептуальные положения вузовских учебников по теории литературы Л.И. Тимофеева, В.И. Сорокина, В. Кожина, П.К. Волынского, Н.А. Гуляева, Г.Н. Поспелова, Р.Уэллека и О.Уоррена, В.Е. Хализева, Н.Л. Вершинина, под ред. Л.В. Чернец, Давыдовой Т.Т., Пронина В.А., Есина А.Б., Мещерякова В.В., Николина Н.А., Томашевского Б.В., Федотова О.И., Фесенко Э.Я., Тамарченко Н.Д. и др.

Тема 2. Типология и периодизация мирового литературного процесса

Понятие мировой литературы. Типология и периодизация мирового литературного процесса. Типология литературных взаимодействий. Основные проблемы, понятия и термины.

Предмет, цели и задачи сравнительного литературоведения.

Сравнительно-исторический метод в литературоведении. Общекультурный и региональный принципы в сравнительном литературоведении. Краткая история компаративистики XX века

Понятия "национальная литература", "региональная литература", "мировая (всемирная) литература", их соотношение.

Региональная литература. Роль переводов в интернациональных связях литератур, типология переводов. Понятие "языковая картина мира". Перевод, как интерпретация произведения, языки-посредники в переводческой деятельности.

Межлитературные связи и технический прогресс, разнообразие каналов художественной коммуникации. Сравнительное изучение литератур в свете концепции диалогичности искусства

Иноязычная речь в художественном тексте. Типологические схождения Проблемы литературной периодизации, вопрос о границах типологических параллелей конкретики.

Генезис, структура и функционирование произведения: сравнительно-литературные аспекты.

Функционирование произведения в инонациональной среде, его восприятие (рецепция) иностранными читателями и критиками. Формирование и упрочение понятия "типология" и "типологический принцип" в русской науке 1960-х гг.

Тема 3. Литературоведческие школы: история и методология

Мифологическая школа в литературоведении. Мифокритическое проявление. Историко-литературная школа литературоведения. Биографизм, хронология, периодизация. Биографическая школа литературоведения. Ш. Сент-Бёв; биография и личность писателя как источники литературы; окружающая обстановка, быт, встречи; модель анализа: от жизни писателя к его творчеству. Сравнительно-историческое литературоведение. Термин; И.Г. Гердер и Т. Бенфей - создатели компаративистики; сходные мотивы, сюжеты, образы и их миграционные свойства; развитие этой науки в разных странах. Литературоведческая школа структурализма. Термин; родина эстетического структурализма; предмет анализа; процесс структурного исследования; научный статус структурного метода; Клод Леви - Стросс, Р. Барт, Р. Якобсон, Збигнев Тараненко, В.Ю. Боров, Ю.М. Лотман. Герменевтика как литературоведческая школа. Термин; учение Оригена и А. Бёка; теория понимания древних текстов; исследование "темных мест" в рукописях и произведениях; типология герменевтики и ее методология. Эволюционная школа литературоведения. Ф. Брюнетьер - основатель научной школы; теория смены литературных жанров, направлений, тематик; воздействие "эволюционистов" на другие научные школы. Психологическая школа литературоведения. В. Вундт; психология писателя и психология персонажа; сновидения и мифология как источники творческого акта. Интуитивистская школа в литературоведении. Б. Кроче; две формы духа; переход "смутной материи" ощущений в стройную систему. Неолиризм. Франция - родина неолиризма; Жан - Мишель Мальпуа; критическое - объективное - отрезвляющее начала лирики. Самаркандская школа. Я.О. Зунделович; теория медленного чтения текста; первичность - произведение, вторичность - критический материал; работа с художественными микродетальями; Еф. П. Магазанник и канонизация поэтико-структурной методологии.

Тема 4. Эмоциональный фактор в литературе

1. Изучите лекцию и дополнительную литературу по теме "Эмоциональный фактор в литературе".
2. Научная дискуссия на тему: "Пафос, как историко-типологическая сторона метода" (Хализев, Андреев, Есин)
3. Сделайте выборочно-направленный анализ выбранного вами произведения, учитывая доминирующий пафос.

Тема 5. Психологизм в литературе

В.П. Белянин "Психологическое литературоведение". Художественный текст как предмет психологического анализа. Психологический подход к персонажу. Психологический подход к личности автора. Проявление паранойяльной акцентуации в "светлых текстах". Психолингвистические особенности светлых текстов. Проявление эпилептоидной акцентуации в "тёмных текстах". Персонажи тёмного текста. Проявление гипоманиакальной акцентуации в "весёлых текстах". Проявление депрессивной акцентуации в "печальных" текстах. Проявление истериодальной акцентуации в "красивых текстах". Проявление шизойдной акцентуации в "сложных текстах". Смешанные тексты как проявление сочетаний типологических черт. Индивидуально-психологические особенности восприятия художественного текста. Психологическое воздействие текста. Прикладные аспекты.

А.Б. Есин "Принципы и приёмы анализа литературного произведения". Прямой психологизм. Косвенный вид психологизма. Суммарно-обозначающий вид психологизма.

Тема 6. Предметный мир в художественной литературе

1. Изучите дополнительную литературу по теме "Предметный мир в литературе".

2. Вещи и предметы. Функции вещного мира.
 - а) культурологическая функция.
 - б) сюжетообразующая функция.
 - в) суггестивная функция.
3. Функции и виды предметного мира в художественной литературе.
4. Ольфакторный код в художественных произведениях.

Тема 7. Анализ поэтического и эпического текстов

Проанализируйте стихи по данному плану

1. Жанрово (метажанровые) - родовые особенности произведения.
2. Структура литературного произведения.
 - 2.1. Идеино-тематическая основа художественного произведения.
 - 2.2. Проблематика авторского текста.
 - 2.3. Художественность направлений (течений).
 - 2.4. Типы авторской эмоциональности.
3. Стил. Компоненты стили.
 - 3.1. Соотносительность содержательных и формальных уровней произведения.
 - 3.2. Художественный текст как повествование. Автор и нарратор.
 - 3.3. Виды нарраторов.
 - 3.4. Литературные контексты.
4. Генезис литературно-художественного произведения.
 - 4.1 Психологизм в произведении.
 - 4.1.1. Приёмы создания прямой формы психологизма.
 - 4.1.2 Приёмы создания косвенной формы психологизма.
 - 4.1.3 Субъектно-объектный психологизм.

Тема 8. Анализ поэтического и эпического текстов

Проанализируйте стихи по данному плану

1. Жанрово (метажанровые) - родовые особенности произведения.
2. Структура литературного произведения.
 - 2.1. Идеино-тематическая основа художественного произведения.
 - 2.2. Проблематика авторского текста.
 - 2.3. Художественность направлений (течений).
 - 2.4. Типы авторской эмоциональности.
3. Стил. Компоненты стили.
 - 3.1. Соотносительность содержательных и формальных уровней произведения.
 - 3.2. Художественный текст как повествование. Автор и нарратор.
 - 3.3. Виды нарраторов.
 - 3.4. Литературные контексты.
4. Генезис литературно-художественного произведения.
 - 4.1 Психологизм в произведении.
 - 4.1.1. Приёмы создания прямой формы психологизма.
 - 4.1.2 Приёмы создания косвенной формы психологизма.
 - 4.1.3 Субъектно-объектный психологизм.

Аннотация рабочей программы дисциплины МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ И ИННОВАЦИИ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.О.03.03 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 18

Самостоятельная работа – 75

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 4

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:

Знать:

- нормативно-правовые документы в сфере профессиональной деятельности;
- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;

Уметь:

- осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- проектировать занятия по русскому языку и литературе, разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации на основе современных технологий;
- отбирать содержание учебного и внеучебного материала с учетом современных технологий обучения.

Владеть:

- навыками оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- осуществления профессиональной деятельности на основе современных технологий обучения;
- навыками применения современных технологий обучения на занятиях в вузе.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Филологическое образование на современном этапе.

Цели и задачи филологического образования в школе и вузе. Основные тенденции и проблемы методики обучения русскому языку и литературе. Социокультурный фон развития методики преподавания русского языка в начале XXI века. Проблемы методологического характера в теории и методике обучения русскому языку и литературе как педагогической науке.

Тема 2. Многообразие подходов к филологическому образованию на современном этапе в системе высшего образования.

Культурологический, культуроведческий, лингвокультурологический, лингвоконцептоцентрический подходы в обучении. Формирование языковой личности

учащегося в контексте культуры. Компетентностный и мета-предметный подходы в обучении русскому языку и литературе (школа А.В.Хуторского и Н.В. Громыко). К вопросу об инновации в обучении русскому языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и высшей школе.

Тема 3. Технологический подход: история и современность. Современные технологии обучения в вузе.

Технологизация процесса обучения. Трактовка содержания понятий "технология обучения", "методика обучения", "инновации в обучении". Классификация технологий обучения. Современные представления о технологическом подходе к обучению в вузе. Современные классификации педагогических технологий обучения в вузе: личностно-ориентированные технологии; информационные технологии обучения в вузе; предметно-ориентированные технологии; интерактивные технологии. Имитационные (метод анализа практических ситуаций, имитационный тренинг, разыгрывание ролей, игровое проектирование, деловая игра, контекстное обучение) и неимитационные (проблемная лекция, семинар-дискуссия с "мозговым штурмом", выездное практическое занятие

Тема 4. Полифоничность технологий обучения русскому языку и литературе, опыт и проблемы применения в практике учителей-словесников и преподавателей высшей школы.

Метод проектов на уроках русского языка и литературы и в системе высшего образования. Диалоговое обучение. Технология организации групповой дискуссии. Обучение в сотрудничестве. Совместное обучение в малых группах сотрудничества. Интерактивное обучение. Цели и задачи дискуссии. Требования к ее организации. Технология подготовки и проведения. Виды дискуссий. Способы и приемы организации взаимообучения. Организация работы в парах сменного состава. Технология организации ролевой игры. Деловая игра. Ролевые игры. Кейс-метод как образовательная технология. ЭОР и ЦОР в системе высшего образования. Инновации в данной области.

Аннотация рабочей программы дисциплины ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ЛИТЕРАТУРЕ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 144

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 12

Самостоятельная работа – 117

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 2

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- инновационные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых

современных методик и технологий: актуальные образовательные стандарты; основные направления и тенденции развития современного литературного процесса в России и странах Европы; особенности функционирования русской литературы в иноязычном контексте в XIX-XX вв.;

Уметь:

- самостоятельно реализовывать инновационные образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий: раскрывать особенности содержания и формы произведений русской литературы XIX-XX вв. с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении и сопоставительном литературоведении;

Владеть:

- инновационными технологиями реализации образовательных программ по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса

Понятия национальная литература и мировая литература. Разграничение понятий "литературная компаративистика" и "сравнительно-исторический метод". Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса. Особая задушевность произведений русской классики. Этическое начало русской литературы. Главенство нравственного начала. Историзм и психологизм как важнейшие свойства русской литературы. Композиционная незавершенность. Открытый финал. Языковые особенности русской литературы.

Тема 2. Формы литературных контактов. Механизмы взаимовлияний

Литературные контакты как совокупность всех видов и форм восприятия инонациональных литературных явлений и процессов. Внешние и внутренние контакты. Формы литературных взаимодействий: воспроизведение (перевод), творческое развитие, использование, противопоставление (полемика). Механизмы взаимовлияний: диалогичность, встречные течения.

Тема 3. Формы межлитературной рецепции

Репродукция, перевод, парафраза, эпигонство, стилизация, вариация, цитация, реминисценция, аллюзия, заимствование, влияние, импульс. Типы литературных взаимовлияний с точки зрения содержательного смысла: влияние общественных идей, заключенных в творчестве писателей, влияние художественного творчества в целом, отдельных художественных открытий, влияние эстетических идей.

Тема 4. Русская литература: периоды генезиса диалога с европейской культурой

Диахронические контакты: восприятие живыми литературами художественного опыта умерших народов. Синхронистические контакты между литературами, сосуществующими в один период времени. Интегральные контакты: восприятие на основе отождествления, гармонии. Дифференциальные контакты с доминирующим стремлением подчеркнуть разницу.

Тема 5. Древнерусская литература: пункты литературных взаимодействий

Взаимодействие Киевской Руси с Византией. Русское летописание (Нестор) и византийские хроники. Традиции и различия. Переводная литература (хронографы, апокрифы, жития святых, патерики) и формирование отечественной агиографии. Ораторская проза (Иларион, Мономах). "Хождение за три моря Афанасия Никитина" и становление жанра путешествия. Симеон Полоцкий и польская культура.

Тема 6. Литература XVIII века: контакт с литературой Запада

Литературная теория классицизма и освоение русской литературой античных

образцов. Синхронизация литературного процесса России и западноевропейского региона. Становление театра, реформа русского стихосложения, формирование новой жанровой системы с ориентацией на образцы мировой литературы. Запад глазами русского писателя (Н.М.Карамзин "Письма русского путешественника").

Тема 7. Литература XIX века: начало европейского диалога

Русский и западноевропейский романтизм. Идеалистическая философия и национальная специфика. В.А.Жуковский и немецкие романтики. Оссиан в русской литературе. Литературные диалоги: Грибоедов и Мольер, Пушкин и Мериме, Пушкин и Байрон, Лермонтов и Мюссе, Лермонтов и Байрон, Гоголь и Гофман. Россия глазами французского путешественника (Дюма "Путешествие по России").

Тема 8. Русско-зарубежные литературные связи: персоналии

Тургенев и Флобер, Тургенев и Ж.Санд, Толстой и Руссо, Гоголь и Данте, Переводы русских писателей на европейские языки. Переводы Флобера, Диккенса, Теккерея на русский язык. Особенности восприятия русской литературы в зарубежном литературоведении. П.Мериме и русская литература. Статьи П.Мериме об А.С.Пушкине, Н.В.Гоголе и И.С.Тургеневе ("Николай Гоголь", "Крепостное право и русская литература ("Записки охотника", сочинение И.Тургенева)", "Александр Пушкин", "Иван Тургенев"). Взгляд французского сознания на национальную русскую концептосферу. Сложность восприятия русской культуры. Русские писатели о П.Мериме (А.С.Пушкин. Песни западных славян. Предисловие. Н.В.Гоголь "Заметки о Мериме". И.С.Тургенев. "Проспер Мериме"). Художественный мир зарубежных авторов в трудах отечественных исследователей. Сравнительное литературоведение в трудах В.М.Жирмунского, М.П.Алексеева, В.И.Кулешова, Р.Ю.Данилевского, Ю.М.Лотмана и др.

Аннотация рабочей программы дисциплины ТИПОЛОГИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУР

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 12

Самостоятельная работа – 81

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 4

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- теоретические основы дисциплины, специфику предмета в межкультурной коммуникации и в образовательном процессе в современности;

Уметь:

- самостоятельно оперировать современными понятиями и категориями, терминами лингвокультурологии;

Владеть:

- современными методиками сопоставительного и типологического описания языков, лингвокультурологического анализа: технологиями, приемами и методологией, используемой в

лингвокультурологии; навыками самостоятельного лингвокультурологического и типологического анализа.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки. Типология как метод и подход в языкознании

Лингвокультурология как междисциплинарная наука. Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин. Взаимодействие культуры и цивилизации. Учение об этногенезе Л. Гумилева. Культура как самоорганизующаяся система. Язык как способ трансляции культуры: проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации.

Тема 2. Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры.

Новые направления изучения языка и культуры. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т. д.). Связь с другими науками. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное и др. Лингвокультурная лексикография. Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в историческом аспекте. Концепция языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание (В. фон Гумбольдт). Лингвофилософские идеи неогумбольдтианцев об изучении культуры через язык. Язык как фактор формирования культурного кода в концепции Ф. И. Буслаева, А. А. Потебни. Теория лингвистической относительности Сепира и Уорфа. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения "субъективности". Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю. С. Степанов, Н. Д. Арутюнова, В. Н. Телия, В. В. Воробьев и др.). Сопоставительная лингвокультурология как новое направление в языкознании.

Тема 3. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры (по Ю. Караулову). Сопоставительный аспект изучения картины мира в языке. Национальные образы мира в языках.

Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры. Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. Языковая личность (Ю. Караулов) в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли). Речевой портрет. Проблемы лингвистической персонологии. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Поведенческий аспект языковой личности. Семантико-прагматическое поле общения как функциональный базис межкультурной коммуникации. Невербальные средства как составляющая культуры. Понятие о "речевом паспорте" и речевом этикете в разных языках.

Тема 4. Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры. Понятие о языковой картине мира в лингвокультурологии.

Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры. Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования. Подходы к описанию структуры концепта. Организационно-структурные типы концептов. Концепты, константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами время, пространство, судьба, вера, любовь, дом и др. Методологические основания анализа концепта. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации.

Языковые способы формирования концепта. Концепт как референция, определяющая взаимодействие между действительностью и ситуацией общения. Реализация концепта в дискурсе.

Тема 5. Пословицы и поговорки как этномаркеры.

Фразеология и паремиология. Место фразеологии в системе языка. Фразеологические словари. Словари пословиц, поговорок и крылатых слов. Пословицы и поговорки как неотъемлемая часть языка и культуры, опыта народов. Способы перевода пословиц и поговорок. Перспективы многоязычной сопоставительной фразеологии.

Тема 6. Методология и методы лингвокультурологии.

Лингвокультурология как интегративная дисциплина. Методика контент-анализа, психологические и социологические методики. Метод лингвистической реконструкции культуры Н. И. Толстого, макрокомпонентная модель описания В. Н. Телии, лингвокультурологический анализ текстов, дискурс-анализ. Проблема выбора единицы описания (фразеосемантические единства, метафоры, стереотипы, прецедентные тексты и т. д.). Языковые модели как культурные маркеры (грамматические категории и словообразовательные модели).

Аннотация рабочей программы дисциплины ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.01.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 144

Лекционных часов – 6

Лабораторных занятий – 4

Практических занятий – 10

Самостоятельная работа – 115

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 4

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- современные методики и технологии обучения русскому языку и литературе, в том числе интернет-технологии;

Уметь:

- самостоятельно реализовывать инновационные образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий;

Владеть:

- инновационными и современными технологиями проектирования контрольно-измерительных инструментов мониторинга образовательных результатов.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Виды, формы и организация контроля качества обучения. Оценка, ее функции

Понятие о качестве образования. Оценка как элемент управления качеством. Показатели качества образования. Оценка эффективности и качества образования. Мониторинг качества образования. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Виды контроля (входной, текущий и итоговый). Формы и организация контроля. Оценка, ее функция. Связь оценки и самооценки

Тема 2. Развитие системы тестирования России и за рубежом

Возникновение тестирования. Современное развитие тестологии в Европе, Японии, Канаде, США. Современная теория тестов (IRT). История ее создания. Развитие тестирования в России. Начало развития тестирования в рамках педологии. Период игнорирования тестирования. Использование тестов в 70-е годы XX в. Современные центры тестирования.

Тема 3. Психолого-педагогические аспекты тестирования

Роль психологической подготовки к тестированию. Социально-этические аспекты тестирования. Место педагогических и психологических измерений в образовании. Подходы к структурированию учебных достижений. Педагогическое и психологическое тестирование. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Педагогический контроль, предмет и объект контроля. Принципы педагогического контроля. Понятие теста. Предтестовое задание. Классическая теория тестов и теория моделирования и параметризации педагогических тестов. Понятие трудности тестов. Дискриминационная способность заданий. Валидность, надежность теста. Компьютерное тестирование. Адаптированное компьютерное тестирование.

Тема 4. Компьютерное тестирование и обработка результатов. Интерпретация результатов тестирования. Другие средства оценивания; накопительная оценка

Педагогические измерения. Классификация педагогических тестов. Шкалирование результатов тестирования. Статистические характеристики теста. Стандартизация теста. Вариативность тестов. Сравнительный анализ нормативно-ориентированных и критериально-ориентированных тестов. Компьютерные формы представления тестовых заданий.

Тема 5. ЕГЭ, его содержание и организационно-технологическое обеспечение. Контрольно-измерительные материалы

ЕГЭ как одно из средств повышения качества общего и педагогического образования. Преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля: достоверность, объективность, надежность полученных результатов. Организационные основы ЕГЭ. Требования к пунктам проведения. Получение и использование экзаменационных материалов. Процедура и правила проведения. Инструкция по проведению ЕГЭ. Инструкция для учащихся. Порядок проверки ответов на задания различных видов. Работа конфликтной комиссии по рассмотрению апелляций. Информационная безопасность при организации и проведении ЕГЭ. Структура КИМов ЕГЭ: типа А, В, С. Содержание и структура тестовых заданий по русскому языку. Составление тестов по русскому языку. Оценивание результатов тестирования.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ПРОЦЕССА В РОССИИ И СТРАНАХ ЕВРОПЫ**

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.01.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 12

Самостоятельная работа – 81

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 4

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- основные направления и тенденции развития современного литературного процесса в России и странах Европы и инновационные технологии подготовки и реализации проектных и исследовательских работ по литературе;

Уметь:

- анализировать тенденции современного литературного процесса с целью выявления наиболее актуальных и перспективных направлений и тем для исследовательских и проектных работ школьников и свободно ориентироваться в концепциях и выбирать наиболее эффективную методологию для осуществления организации исследовательской и проектной деятельности школьников;

Владеть:

- современными методами научного исследования литературного процесса; способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками развития научного потенциала школьников.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основные закономерности и тенденции развития современного литературного процесса в России и странах Европы.

Специфика развития, периодизации и классификации современного литературного процесса. Основные направления и тенденции развития современной русской литературы. Ключевые направления и тенденции развития литературного процесса в странах Европы. Место проектной и исследовательской деятельности обучающихся в реализации ФГОС нового поколения.

Тема 2. Организация исследовательской деятельности обучающихся.

Основные понятия исследовательской деятельности обучающихся. Составление программ по реализации исследовательской деятельности обучающихся во внеурочной и классной работе. Специфика организации исследовательской деятельности младших школьников. Создание условий для развития исследовательских способностей обучающихся в школе. Поиск и формулировка тем исследовательских и проектных работ. Разработка наиболее актуальных и перспективных направлений и проблем исследования современного литературного процесса в условиях реализации ФГОС нового поколения в школе. Структура исследовательской деятельности. Организация, проведение и представление результатов исследовательской деятельности.

Тема 3. Организация проектной деятельности обучающихся. Типология проектов.

Составление программ по реализации проектной деятельности обучающихся во внеурочной и классной работе. Особенности организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся среднего и старшего звена. Структура проектной деятельности. Организация, проведение и представление результатов проектной деятельности. Классификация проектов. Виды монопроектов в учебной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины ПРАКТИКУМ РЕШЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.01.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 5 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 180

Лекционных часов – 0

Практических занятий – 42

Лабораторных работ - 10

Самостоятельная работа – 124

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 5

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- характеристику и структуру заданий школьного и муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку;
- методику оценивания результатов олимпиадных заданий;
- современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий;

Уметь:

- организовать и провести школьный этап олимпиады по русскому языку;
- составлять примеры олимпиадных заданий;

Владеть:

- современными технологиями реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий, методикой проведения школьного этапа Олимпиады школьников по русскому языку.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Методические рекомендации по подготовке и участию школьников в олимпиадах по русскому языку.

Государственные документы, регламентирующие особенности организации олимпиад. Организационно-методические особенности проведения олимпиад по русскому языку. Структура и содержание филологических олимпиад. Формы подготовки школьников к олимпиадам: урок, практические занятия, индивидуальные занятия и консультации, кружки, факультативы, использование информационно-компьютерных технологий в процессе

подготовки школьников к лингвистическим олимпиадам.

Тема 2. Основные типы заданий, используемые при составлении школьных олимпиад по русскому языку. Лингвистические тесты. Творческие задания.

Описание подходов к разработке заданий школьного и муниципального этапов для различных возрастных групп. Типы олимпиадных заданий по русскому языку: лингвистические тесты, лингвистические задачи, творческие задания. Методика составления и решения лингвистических тестов и творческих заданий. Зависимость структуры лингвистических тестов и творческих заданий для олимпиад по русскому языку от возрастной категории школьников.

Тема 3. Лингвистические задачи как особый вид олимпиадных заданий.

Лингвистические задачи как особый тип задач. Классификация лингвистических задач а) по объему знаний; б) по количеству языковых явлений; в) по проблемно-содержательному принципу (на определение); г) по методам науки (на применение); д) по количеству используемых языков. Направление анализа при решении лингвистических задач: а) от текста к языку, б) от языка к тексту; в) от языковых фактов к системе языка; г) от языка к науке о языке, описанию языка.

Тема 4. Разработка рабочих программ по подготовке к лингвистическим олимпиадам

Структура и содержание рабочей программы, нацеленной на подготовку школьников к участию в олимпиаде по русскому языку. Место лингвистических задач в программе по подготовке к олимпиаде по русскому языку. Организационно-методические особенности проведения олимпиад. Методы и методики разработки олимпиадных заданий. Алгоритмы анализа олимпиадных заданий.

Аннотация рабочей программы дисциплины ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.01.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Лабораторных занятий - 2

Практических занятий – 4

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 1

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- основные понятия МКК, особенности взаимодействия языков и культур;
- новые способы и интернет-методики в МКК; факторы, способствующие межкультурной коммуникации и затрудняющие ее;

Уметь:

- самостоятельно использовать современные методики и технологии в организации образовательной деятельности, приемы общения в межкультурной коммуникации;

Владеть:

- современными методами исследований в сфере МКК; навыками формирования у школьников интернет- и инновационных методик при общении с носителями разных культур и языков.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Обзор учебного материала по теме. Межкультурная коммуникация как термин и феномен современности. Понятие "инновация" и "инноватика".

МКК как феномен современности (объективные предпосылки).

1. Термин "межкультурная коммуникация": разночтения.
2. Межкультурная коммуникация как социальный феномен и как учебная дисциплина. Краткая история межкультурной коммуникации как академической дисциплины
3. Суть термина и понятия "инновация".
4. Инновационные социальные технологии.
5. Типы инноваций. Многоаспектная классификация видов.

Тема 2. Инновационные технологии в образовании: история и методология. Инновационные процессы в российском образовании и профессиональной подготовке.

Основные термины и понятия, раскрывающие данную тему:

1. Понятие об инноватике.
2. Инновации и технологии - соотношение понятий.
3. Преимущества ИКТ в современной, многокультурной и многоязыковой коммуникации.
4. Инновационный подход как основное требование к профессиональной подготовке учителя (Федеральные государственные стандарты). "Учеба всю жизнь" как принцип.

Тема 3. Язык, культура и национальный характер. Межкультурные тренинги. Культурологические конкурсы.

1. Язык и культура, национальный характер. Соотношение понятий язык, культура, национальный характер.
2. Личность как продукт культуры и языка.
3. Источники, подтверждающие специфику национального характера.
4. Учет факторов языка и культуры в межнациональном общении (конкретные примеры пребывания в других странах). Понятие о национальных стереотипах.

Тема 4. Судьбы национальных языков и культур в эпоху глобализации. Глобальный язык.

1. Понятие о глобализации в общении людей, носителей разных языков, 21-го века.
2. Плюсы и минусы глобализационных процессов.
3. Проблемы сохранения культурного своеобразия народов и языков на современном этапе. Проблемы самоидентификации.
4. Понятие о "глобальном языке": претенденты на эту роль; отношение носителей разных языков к этим проблемам.

Тема 5. Инновационные методы в обучении родному и иностранным языкам. Инновации в интернет-общении с носителями разных языков.

1. Новые подходы в обучении родному языку
2. Новые подходы в преподавании иностранных языков.
3. Интерактивные, проектные, дистанционные формы в обучении и коммуникации.
4. Личностно-ориентированное обучение.
5. Игровые технологии.
6. "Перевернутый" класс как одна из инновационных форм проведения уроков.
7. Система "Тандем" в интернет-общении.

Аннотация рабочей программы дисциплины ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.01.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 6

Лабораторных работ – 2

Самостоятельная работа – 85

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 1,2

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часа(ов))

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- современные методики и технологии обучения русскому языку и литературе, в том числе интернет-технологии;

Уметь:

- интегрировать современные интернет-технологии в профессиональную деятельность, в частности, составлять тестовые задания различных видов;

Владеть:

- современными интернет-технологиями.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основные тенденции развития современных информационных технологий

Интернет-технологии в системах обучения. Основные направления развития и внедрения интернет-технологий в сфере образования и науки. Интернет-технологии в дистанционном и открытом образовании. Информационное обслуживание в образовании. Проблемы информационной культурно-образовательной среды в интернет.

Основные тренды развития информационно-коммуникационных технологий.

Тема 2. Использование Интернет-технологий в профессиональной деятельности

Основные направления применения ИКТ в педагогическом образовании. Роль средств визуализации информации в визуальном мышлении обучающихся. Классификация средств визуализации. Разработка ментальной карты по видам профессиональной деятельности филолога. Реализация ментальной карты в одном из программных сервисов. Офисные инструменты создания презентационных учебных материалов (PowerPoint, Publisher, Paint), их специфика. Новые формы литературных произведений: SMS-литература. Использование чатов, служб моментальных сообщений и др. для организации информационного образовательного пространства.

Аннотация рабочей программы дисциплины ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА В ШКОЛЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.01.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 56

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 2

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа(ов))

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- основные методы современного литературоведения; закономерности мирового историко-литературного процесса и место в нем русской литературы; современные концепции филологического образования
основные методы современного литературоведения; закономерности мирового историко-литературного процесса и место в нем русской литературы; современные концепции филологического образования;

Уметь:

- проводить сравнительный анализ произведений, созданных в разных языковых культурах;
- проводить самостоятельное исследование;

Владеть:

- теоретическими терминами, методами и приёмами анализа произведений; навыками компаративистского анализа на разных уровнях текста (проблемно-тематическом, структурно-композиционном, жанровом, стилистическом и т.д.).

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса

Понятие о компаративистике. Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса. Разграничение понятий "литературная компаративистика" и "сравнительно-исторический метод". Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса. Особая задушевность произведений русской классики. Этическое начало русской литературы. Главенство нравственного начала. Историзм и психологизм как важнейшие свойства русской литературы. Композиционная незавершенность. Открытый финал. Языковые особенности русской литературы.

Тема 2. Сравнительная мифология

Сравнительная мифология. Содержание и структура понятий "национальная мифология" и "мировая мифология". Восприятие мифа в сравнительной мифологии. Труды Ф.Шеллинга с новым подходом к мифологии. Братья Гримм как создатели мифологической школы. Теория мифа. "Немецкая мифология" Я.Гримма. Аналогии между языком и мифологией в работах В.Гумбольдта. Связь мифа и слова в представлении А.А.Потебни. Различные концепции мифа в XX в. (символическая теория мифа Э.Кассирера, структуралистская теория К.Леви-Строса, психоаналитическая К.Юнга и др.). Понятие о национальной мифологии. Неомифы (вторичные мифы, новые мифы), их характеристика. Структура "национальной мифологии". Мифологизация событий национальной истории и культуры.

Тема 3. Мифы о литературных персонажах, писателях, отдельных литературных произведениях

Мифы о литературных персонажах, писателях, отдельных литературных произведениях. Литературная жизнь последних столетий создала многочисленные мифы о литературных фактах. "Вечные образы" мировой литературы. Мифологические и фольклорные персонажи. Особенности функционирования сюжетов "Гамлета", "Фауста", "Мефистофеля". Отечественные и западные экранизации мировых сюжетов.

Тема 4. Рецептивная эстетика

Рецептивная эстетика. Возникновение рецептивной эстетики или эстетики читательского восприятия. Ханс Роберт Яусс и Вольфганг Изер как ее основоположники. Главная проблема рецептивной эстетики. История литературы как последовательность "оживления" текстов. Термин "виртуальный смысл" текста. Множественность смыслов художественного текста. Выделение этапов рецепции. Имплиcitный читатель. Реальный читатель. Прием игры с читателем. Понятие контекст. Три уровня рецепции: 1) пассивная; 2) репродуктивная; 3) продуктивная.

Тема 5. Перевод как аспект рецепции и межкультурной коммуникации

Перевод как аспект рецепции и межкультурной коммуникации. Особенности функционирования произведения в инонациональной литературе, "вписывание" в контекст новой литературной традиции и реальности. Переводчик как посредник - читатель, интерпретатор, новый автор. Роль Жуковского в приобщении русского читателя к Шиллеру. Искусство переводчика в передаче нравственной идеи, системы образов и художественных деталей ("Der Taucher" / "Кубок"). Жуковский как "соперник" Шиллера в "Торжестве победителей" ("Das Siegesfest"). "Ritter Toggenburg" Шиллера (1797) и "Рыцарь Тогенбург" Жуковского (1818): "свой" взгляд на рыцарское Средневековье, новый взгляд на героиню, перемещение смыслового центра, интонационные особенности и др. Роль оригинала и перевода в соответствующей национальной традиции.

Тема 6. Теория интертекстуальности

Теория интертекстуальности. Формы и способы освоения чужой культуры. "Свое" и "Чужое". Проблемы цитации, интертекста, "чужого" слова (неавторского). Учение М.Бахтина о "чужом" слове. Идеи Ю.Кристевой. Понятие интертекстуальности. Понимание текста Р.Бартом. Понятие межтекстовых связей Б.В.Томашевского. Различные аспекты проблемы: цитата как частное проявление "чужого" слова, типология и функция цитат, формы бытования цитатного слова в тексте и др. "Свое" и "чужое" как центральные концепты культурологии. Механизмы "тождества" и "различия". Равноценность статусов отправителя и получателя художественной информации. Механизмы "пересоздания" (восприятие "чужого" родственным творчеству) и "воссоздания" (исторический подход, ощущение дистанции, открытие "чужого" как такового).

Тема 7. Особенности восприятия русской литературы в зарубежном литературоведении

Особенности восприятия русской литературы в зарубежном литературоведении. П.Мериме и русская литература. Статьи П.Мериме об А.С.Пушкине, Н.В.Гоголе и И.С.Тургеневе ("Николай Гоголь", "Крепостное право и русская литература ("Записки охотника", сочинение И.Тургенева)", "Александр Пушкин", "Иван Тургенев"). Взгляд французского сознания на национальную русскую концептосферу. Сложность восприятия русской культуры. Русские писатели о П.Мериме (А.С.Пушкин. Песни западных славян. Предисловие. Н.В.Гоголь "Заметки о Мериме. И.С.Тургенев. Проспер Мериме).

Тема 8. Художественный мир зарубежных авторов в трудах отечественных исследователей

Художественный мир зарубежных авторов в трудах отечественных исследователей. Сравнительное литературоведение в трудах В.М.Жирмунского, М.П.Алексеева, В.И.Кулешова, Р.Ю.Данилевского, Ю.М.Лотмана и др. Актуализация проблем компаративистики в связи с усилением процессов межкультурной коммуникации, глобализации, стремлением к сохранению национальной самобытности и др. Сравнительно-исторический метод в отечественном литературоведении. Обозначение круга дискуссионных проблем в избранных научных исследованиях. Усложнение понятия "национальная литература". Появление понятия "мультикультурная литература".

Тема 9. Имагология как одно из направлений литературной компаративистики

Имагология как одно из направлений литературной компаративистики. Изучение духовного образа народа и его культуры в восприятии инонациональной культуры. Образ англичанина в произведениях русских писателей (от "Писем русского путешественника" Н.М.Карамзина к произведениям А.С.Пушкина и И.С.Тургенева; образы английских персонажей в "Униженных и оскорбленных" Ф.М.Достоевского, в произведениях Н.С.Лескова и т.д.). Художественный образ Германии в литературе России 20-30-х годов XIX века на основе осмысления активно печатаемых в русских журналах произведений Л.Тика, Э.Т.А.Гофмана, а также писателей предшествующей эпохи - Ф.Шиллера, И.В.Гете. Романтический культ Италии, концепция пространства "обетованной страны искусства", страны Рафаэля и Корреджио.

Аннотация рабочей программы дисциплины СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО ВЫПУСКНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАГИСТРАТУРЫ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " ФТД.В.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 4

Лабораторных занятий - 0

Самостоятельная работа – 60

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 2

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- теоретические основы технологии электронного портфолио, а также основы построения траектория своего компетентностного роста;
- базовые способы реализации образовательные программы по учебным предметам с применением информационных технологий;

Уметь:

- использовать различные инструментальные среды создания е-портфолио и отбирать их в соответствии с целью и задачами саморазвития;
- применять различные информационные технологии для реализации образовательных программ по учебным предметам;

Владеть:

- навыками построения траектории саморазвития в виде портфолио личностного развития
- базовыми технологиями реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Теоретические основы технологии портфолио.

Современный этап развития системы образования в России. Понятие и определение портфолио и способы его использования в образовательном процессе. Функции портфолио. Типы портфолио. Электронное портфолио. Практическая направленность технологии е-портфолио. Виды е-портфолио. Структура и содержание е-портфолио. Критерии оценивания электронного портфолио.

Тема 2. Классификация инструментальных средств создания е-портфолио и их возможности.

Инструментальные среды создания е-портфолио и их возможности. Классификация сред создания е-портфолио. Системы управления контентом в создании е-портфолио. представление портфолио в виде последовательности слайдов презентации с различными навигационными ссылками. Гипертекстовые инструментальные среды создания е-портфолио. Мультимедиа HTML - средства создания е-портфолио.

Тема 3. Инструментальные средства создания е-портфолио. Системы управления контентом.

Критерии оценивания электронного портфолио. Технические критерии электронного портфолио. Эргономико-дизайнерские критерии электронного портфолио. Мультимедийные критерии электронного портфолио. Анализ возможностей систем управления контентом в создании online-портфолио: 4portfolio, Google Sites, uCoz, Wix, Weebly, Jimdo, Mahara и т.д.

Тема 4. Инструментальные средства создания е-портфолио. Гипертекстовая технология.

Анализ возможностей гипертекстовых инструментальных среды создания е-портфолио: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Office Publisher и др. Критерии оценивания электронного портфолио. Технические критерии электронного портфолио. Эргономико-дизайнерские критерии электронного портфолио. Мультимедийные критерии электронного портфолио.

Тема 5. Инструментальные средства создания е-портфолио. Мультимедиа HTML-средства.

Анализ возможностей мультимедиа HTML - средств создания е-портфолио: Dreamweaver, Microsoft Office SharePoint Designer, Aptana Studio и др. Критерии оценивания электронного портфолио. Технические критерии электронного портфолио. Эргономико-дизайнерские критерии электронного портфолио. Мультимедийные критерии электронного портфолио.

Тема 6. Разработка своего е-портфолио.

Работа в режиме консультаций с преподавателем над разработкой своего е-портфолио одним из инструментальных средств. Критерии оценивания электронного портфолио. Технические критерии электронного портфолио. Эргономико-дизайнерские критерии электронного портфолио. Мультимедийные критерии электронного портфолио.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование профессиональной карьеры!!!!!!!!!!!!!!

Аннотация рабочей программы дисциплины

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Лабораторных занятий - 4

Практических занятий – 12

Самостоятельная работа – 48

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 2

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- современные методологические подходы, инновационный опыт проектирования и реализации внеурочной образовательной деятельности учащихся; знает особенности разработки совместно с обучающимися культурно-образовательных проектов;
- особенности образования как сложного культурного процесса и личностно-ориентированной культурной деятельности; школы как культурно-образовательного пространства.

Уметь:

- реализовывать основные принципы поликультурного образования; гуманистически ориентированного педагогического проектирования внеурочной образовательной деятельности.
- самостоятельно проводить анализ эффективности форм и методов организации внеурочной образовательной деятельности учащихся, обеспечивающих достижение разных уровней образовательных результатов, в том числе в области дисциплин «Русский язык» и «Литература».

Владеть:

- навыками определения целей социально-культурной деятельности, её проектирования и организации;
- инновационными технологиями реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры

Сущность и содержание культурной среды образовательной организации. Культура как: система представлений о мире, ценностях, нормах и общих правилах поведения людей, связанных определенным образом жизни; стержень, вокруг которого складывается ценностная ориентация человека как система его ценностей; совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики; исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях и создаваемых ими материальных и духовных ценностях; духовное измерение личности и общества. Культурная среда - пространство потенциальных возможностей культурного развития человека. Гуманистические культурные ценности. Культурная среда школы - педагогически обусловленное практическое воплощение национального, исторического и социального.

Школа как культурно-образовательное пространство. Создание условий для культурного развития обучающихся, создание культурной среды - главное направление построения и развития образовательного учреждения. Основные компоненты культурологического личностно-ориентированного образования: аксиологический, когнитивный, деятельностно-творческий, личностный. Принципы оптимизации культурно-образовательного процесса. Структура культурно-образовательного пространства школы. Цель, задачи, содержание поликультурного образования. Критерии формирования содержания поликультурного образования.

Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе

Подходы к построению образовательного пространства. Образовательное пространство - открытая сложная динамическая общественная система, включающая подсистемы формального, неформального, информального и инцидентального образования. Основные идеи гуманистически ориентированного педагогического проектирования. Ключевые задачи проектирования образовательного пространства: интернализация детьми универсальных общечеловеческих ценностей, осмысление единства человеческого рода и себя как его неповторимой части; сохранение совокупного духовного опыта человечества и культуры разных народов; формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, в том числе в ситуациях риска, противодействие аморальным явлениям, отстаивание прав человека и др.; накопление опыта проживания эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявление заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей и др.; самовоспитание и самооценка: рефлексия по поводу совершенного, осуществление самоанализа и самооценки, проектирование поведения, овладение способами самосовершенствования; формирование опыта совместного труда, ведущего к духовному обогащению детей с родителями и другими взрослыми и способствующего формированию семьянина, патриота, труженика.

Б.Д. Эльконин и И.Д. Фрумин о построении образовательного пространства. Внеурочная деятельность как часть образовательного процесса и форма организации свободного времени учащихся. Цель, основные направления, принципы, модели организации внеурочной деятельности. Уровни образовательных результатов внеурочной деятельности. Этапы проектирования формы воспитательной работы. Основное содержание деятельности субъектов на разных этапах.

Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов

Концептуальные основы технологии разработки культурно-образовательных проектов. Основные понятия. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология. Основные смыслы инновационного образования. Структура и этапы культурно-образовательного проекта и виды деятельности на разных этапах его реализации. Разработка культурно-образовательных проектов как технология развития детско-взрослой событийной образовательной общности. Субъективная реальность и событийная общность как понятия антропологии образования. Сущность и задачи гуманитарной технологии. Линии развития образовательной общности. Формы субъектной активности участников реализации культурно-образовательного проекта.

Этапы культурно-образовательного проекта:

1. Постановка образовательной проблемы и культурно-профессионального самоопределения по отношению к ней.
2. Разработка замысла культурно-образовательного проекта.
3. Первичное погружение в культурное наследие.
4. Порождение и проявление детской творческой инициативы.
5. Развитие и деятельностное воплощение детской творческой инициативы.
6. Проектирование и организация социального пространства, в котором продукты творческой работы представляются социокультурному окружению и становятся ресурсом для различных форм событийной жизни детско-взрослой образовательной общности.
7. Проектирование рефлексивных пространств для обнаружения и развития смысловой перспективы детско-взрослой событийной общности.

Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами

Педагогические аспекты социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (студии, кружки, любительские объединения) в сфере досуга. Цели социально-культурной деятельности: организация рационального и содержательного досуга людей, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации каждой отдельной личности, раскрытия ее способностей, самосовершенствования и любительского творчества в рамках свободного времени. Функции социально-культурной деятельности: адаптивно-нормативная, образовательно-развивающая, преобразовательно-созидательная, эколого-охранительная, информационно-просветительная, интегративно-коммуникативная, рекреативно-игровая. Культурно-воспитательные задачи.

Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Ведущие институты социально-культурной сферы: социальные институты духовного производства, образовательно-воспитательные учреждения; научно-просветительные учреждения; культурно-досуговые учреждения. Средства распространения культуры. Сотрудничество школы и музея. Социокультурные функции музейного пространства. Основные направления культурно-образовательной деятельности музея: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Формы работы музея: экскурсия, музейный урок, фестиваль, клуб, посиделки, отдых. Учет возрастных и психологических особенностей в работе со школьниками. Культурно-образовательная программа "Музей - школе".

Социальное партнерство школы и театра. Цели социального партнерства. Роль театрального искусства в развитии и формировании личности школьника. Основные задачи функции школьной театральной педагогики.

Аннотация рабочей программы дисциплины ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 12

Лабораторных работ - 4

Самостоятельная работа – 48

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 4

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- актуальные образовательные стандарты; сущность и структуру образовательного процесса; теоретические основы и технологию проектирования процесса обучения на уроках русского языка и литературы;
- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия.

Уметь:

- самостоятельно организовывать процесс обучения с использованием методик и технологий обучения и инноваций в этой области, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;

Владеть:

- инновационными технологиями обучения в сфере филологического образования; основными методами и приемами исследовательской работы в области филологии;
- навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Технология развития личности учащегося как объекта и субъекта воспитания

Понятие личности. Развитие личности, движущие силы и закономерности развития. Роль деятельности и общения в развитии личности. Факторы развития личности. Теории развития и формирования личности в истории педагогической мысли. Современная наука о роли отдельных факторов. Роль наследственности и среды в развитии и формировании личности

Тема 2. Особенности классного коллектива. Проблемы формирования классного коллектива.

Коллектив. Законы развития коллектива. Внутригрупповая культура. Развивающая деятельность коллектива. Лидерство в коллективе. Основные виды детских коллективов. Динамика и этапы развития коллективов. Методика формирования и развития коллектива. Традиции коллектива. Циклы развития коллектива: адаптация, эффективное

функционирование, обогащение.

Тема 3. Организационно-деятельностная игра: Цикл формирования и развития классного коллектива

Групповые процессы: процессы развития и процессы функционирования. Фазы развития группы: притирка, переворот, результативность, эффективность, мастерство, старение, смерть. Циклы развития коллектива: адаптация, эффективное функционирование, обогащение. Организационно-деятельностная игра, циклы формирования и развития классного коллектива.

Тема 4. Условия формирования классного коллектива в современной школе

Условия формирования детского коллектива: наличие общественно значимой цели; совместная деятельность; наличие внутренней организации, согласованность формальной и неформальной Традиции как форма коллективной жизни эмоционально и выразительно воплощающая характер коллективистических отношений и общественное мнение. Структура коллектива; качество отношений в коллективе. Средств формирования коллектива.

Тема 5. Методика составления характеристики коллектив

Особенности характеристик списочного состава группы. Психологический климат группы и ее особенности. Содержание и особенности успешной деятельности группы. Ознакомление с методикой составления характеристики коллектива. Методы используемые при составлении характеристики группы : наблюдение, беседа с классным руководителем.

Тема 6. Методика воспитания лидеров в ученическом коллективе

Ознакомление с методикой воспитания лидеров в ученическом коллективе. Проблема лидерства. Типы лидерства. Механизм формирования лидеров. Проблемы взаимодействия формальных и неформальных лидеров. Лидерство как социально-психологический феномен. Важнейшие средства и методические основы воспитания лидеров детского коллектива.

Тема 7. Формирование групповой культуры. Нормы коллектива

Формирование межличностной культуры нормами коллектива. Проблема формирования групповой культуры. Влияние характера деятельности на формирование групповой культуры. Проблемы формирования нравственных отношений. Взаимовлияние системы отношений и коллективных норм жизнедеятельности. Формирование и развитие навыков командной работы.

Тема 8. Диагностика сфер жизнедеятельности коллектива

Диагностикой сфер жизнедеятельности коллектива. Проблема диагностики сфер жизнедеятельности коллектива. Диагностика ценностно-ориентационного единства. Диагностика психологического климата. Социометрия. Диагностика типов лидерства. Диагностика этапов развития детского коллектива.

Аннотация рабочей программы дисциплины ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 24

Самостоятельная работа – 40

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 5

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- правила командной работы; оптимальные условия для эффективной командной работы;
- актуальные образовательные стандарты; сущность и структуру образовательного процесса; принципы использования современных интернет-технологий в профессиональной деятельности;

Уметь:

- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая эффективную командную стратегию для достижения поставленной цели;
- самостоятельно организовывать процесс обучения с использованием методик и технологий обучения и инноваций в этой области, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; анализировать тенденции современной межкультурной коммуникации, определять перспективные направления научных исследований;

Владеть:

- навыками осуществления эффективной деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели;
- владеет инновационными технологиями обучения в сфере филологического образования.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Взаимодействие субъектов образовательного процесса

Общая характеристика взаимодействия. Взаимодействие как общетеоретическая категория. Активность - основная характеристика взаимодействующих сторон образовательного процесса. Виды активности: интеллектуальная, моторно-эффекторная, общеповеденческая. Образовательный процесс как взаимодействие. Сущность педагогического взаимодействия. Стратегии взаимодействия в образовательном процессе (кооперация, конкуренция, личностно-развивающая). Принципы гуманизации педагогического взаимодействия. Субъектно-субъектная схема взаимодействия в образовательном процессе.

Тема 2. Учебно-педагогическое сотрудничество как способ реализации взаимодействия.

Сотрудничество как современная тенденция образования. Общая характеристика учебно-педагогического сотрудничества. Основные линии учебно-педагогического сотрудничества. Общая характеристика влияния учебно-педагогического сотрудничества на деятельность его участников. Влияние педагогического сотрудничества на учебную деятельность школьников. Приемы и фазы учебно-педагогического сотрудничества в образовательном процессе

Тема 3. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса

Общая характеристика педагогического общения. Интерактивная сторона педагогического общения. Направленность педагогического общения. Специфические особенности педагогического общения. Функции педагогического общения (обучающая, воспитывающая, фасилитативная). Структура педагогического общения. Уровневая структура педагогического общения. Стили педагогического общения. Модели поведения учителя со школьниками на уроках (воспитательных мероприятиях). Основные приемы обучения и воспитания при оптимальном педагогическом общении. Коммуникативная культура педагога как успешность

педагогического взаимодействия.

Тема 4. "Барьеры" в педагогическом взаимодействии, общении и учебно-педагогической деятельности

Общая характеристика "барьеров" в педагогическом взаимодействии. Функции "барьеров": позитивная и негативная (А.К. Маркова). Классификация "барьеров" в педагогическом взаимодействии. Мотивационные и операциональные барьеры. Индивидуально-типологические особенности как причина коммуникативных барьеров. Барьеры эффективного педагогического общения (компетентность, избирательное слушание, оценочные суждения, достоверность источника, семантические проблемы, фильтрование, внутригрупповой язык, различие статуса, давление времени, перегрузка общения).

Тема 5. Технологии конструирования и реализации коммуникативных программ в образовательном процессе

Стадии педагогического общения. Формирование коммуникативных способностей у будущего педагога. Индивидуальный стиль общения педагога. Средства, повышающие эффективность педагогического взаимодействия. Формирование активного и хорошего слушателя. Тренинг педагогического общения. Выполнение упражнений. Коммуникативная программа: пояснительная записка, цель, задачи, методы, результаты, тематический план, организация занятий.

Аннотация рабочей программы дисциплины ТРЕНИНГ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 24

Самостоятельная работа – 40

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 5

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- инновационные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий;
- правила командной работы; оптимальные условия для эффективной командной работы;

Уметь:

- самостоятельно организовывать процесс обучения с использованием методик и технологий обучения и инноваций в этой области, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- планировать продуктивную командную работу, распределять поручения и делегировать

полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Владеть:

- современными технологиями обучения;
- навыками осуществления эффективной деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение в проблематику конфликтологии. Конфликт: понятие, структура конфликта. Типология конфликта.

1. Понятие конфликтология. Объект, предмет, цели и задачи конфликтологии. Конфликтология в системе наук.
2. Характеристика конфликта как социального феномена.
3. Понятие конфликта, его сущность и структура.
4. Необходимые и достаточные условия возникновения конфликта.
5. Предмет конфликта, образ конфликтной ситуации, мотивы конфликта и позиции конфликтующих сторон и их роль в анализе конфликта.
6. Классификация конфликтов.

Тема 2. Функции конфликта. Анатомия конфликта. Динамика и граница конфликта.

1. Функции конфликтов.
2. Структурные элементы: конфликтанты, зона разногласия, представления о ситуации, мотивы и действия конфликтантов.
3. Причины и стимулы возникновения конфликтов.
4. Динамика конфликта.
5. Стадии развития конфликта: предконфликтная ситуация, инцидент, эскалация, кульминация, завершение конфликта, постконфликтная ситуация.

Тема 3. Поведение людей в конфликте.

1. Модели поведения личности в конфликтном взаимодействии и их характеристика. Психологические особенности личности, влияющие на возникновение конфликтов.
3. Стратегии поведения в конфликте: избегание, соперничество, приспособление, компромисс, сотрудничество.
3. Общая характеристика стиля поведения. Индивидуальный стиль поведения в конфликте: партнёрский, прагматический, психозащитный, доминантный, контактный, самоутверждающийся.
5. Основное содержание регулирования отношений с конфликтантами: прогнозирование, предупреждение, стимулирование, регулирование и разрешение.
6. Технологии регулирования конфликта: информационные, коммуникационные, социально-педагогические, организационные.

Тема 4. Межличностные и групповые конфликты.

1. Понятие межличностного конфликта. Особенности межличностных конфликтов.
2. Взаимосвязь межличностных с внутриличностными и групповыми конфликтами.
3. Управление конфликтами и конфликтными отношениями на стадиях их возникновения.
4. Стимулирование конфликта, его формы и средства.
5. Групповые конфликты и классификация.

Тема 5. Внутриличные конфликты и способы их разрешения.

1. Понятие внутриличного конфликта. Особенности межличностных конфликтов.
2. Типы внутриличных конфликтов
3. Фрейдистский подход. Многослойность личности.
4. Защитные механизмы.
5. Постфрейдистские концепции. Чувство неполноценности. Теория комплекса неполноценности А. Адлера. Учение об экстраверсии и интроверсии К.Юнга. Ролевые конфликты по Дж. Миду. Теория притязаний.
6. Способы разрешения внутриличных конфликтов.

Тема 6. Педагогические конфликты и способы их разрешения.

1. Понятие педагогического конфликта. Причины и функции педагогических конфликтов.
2. Типы педагогических конфликтов
3. Способы разрешения педагогических конфликтов.

Аннотация рабочей программы дисциплины РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 16

Самостоятельная работа – 77

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 3

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения; закономерности мирового историко-литературного процесса и место в нем русской литературы; современные концепции филологического образования;
- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;
- основные принципы организации межкультурного взаимодействия.

Уметь:

- самостоятельно применять основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения: проводить сравнительный анализ произведений, созданных в разных языковых культурах; проводить самостоятельное литературоведческое исследование;

- соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;

Владеть:

- навыками самостоятельного применения основных специальных понятий и категориального аппарата современного теоретического литературоведения: навыками компаративистского анализа на разных уровнях текста (проблемно-тематическом, структурно-композиционном, жанровом, стилистическом и т.д.);
- навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Национальное как фактор в художественной литературе.

Национальное как свойство психики и сознания. Национальное и вненациональное. Национальная самобытность. Национальный менталитет. Национальная литература. Изучение статьи Н.С. Надъярных "История литературы как наука. Культура классики" и Ю.Я. Барабаш "Историко-литературный дискурс". Национальное как фактор художественности в литературе.

Тема 2. Понятие национального характера в литературе, особенности русского национального характера.

Характер литературный. Национальный характер. Перечень основных черт русского национального характера, исходя из классификации Лосского. Комплекс свойств русского народа, исходя из классификации Н.М. Лебедева. Факторы, влияющие на формирование русского национального характера. Специфики эстетического как форма общественного сознания.

Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк".

Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"

Субъектная организация произведения И.С. Тургенева "Бирюк". Система образов-персонажей произведения. Репрезентация национального характера в рассказе. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша".

Субъектная организация произведения Н.С. Лескова "Левша". Система образов-персонажей произведения. Особенности репрезентации национального характера в произведении. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов".

Субъектная организация произведения И.А. Гончарова "Обломов". Система образов-персонажей произведения. Сопоставительный подход к анализу характеров персонажей в произведении. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ".

Субъектная организация произведений Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ". Система образов-персонажей произведений. Особенности репрезентации татарского национального характера в произведениях. Социокультурные и нравственно-психологические особенности

(общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 7. Образы иностранцев в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".

Субъектная организация романа-эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир. Система образов-персонажей произведений. Особенности репрезентации русского национального характера в романе. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Аннотация рабочей программы дисциплины ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 108

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 16

Самостоятельная работа – 77

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 3

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часов)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- современные концепции филологического образования, в том числе направлений языковой картины мира (ЯКМ) и теоретического литературоведения в современном социокультурном контексте; основные понятия и проблемы ЯКМ, историю ее становления: особенности взаимодействия языков и культур;
- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия;

Уметь:

- самостоятельно проводить сравнительный анализ отражения ЯКМ в произведениях, созданных в разных языковых культурах, умеет осуществлять литературоведческий анализ с позиций предмета;
- соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;

Владеть:

- навыками самостоятельного компаративистского анализа на разных уровнях текста с точки зрения экспликации языковой картины мира, основных концептов и специфики их реализации в литературном произведении;
- навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач с использованием компетенций, полученных при изучении дисциплины.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира.

Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. ЯКМ как интегративная дисциплина, как переплетение гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ.

Концептуальная и языковая картины мира. Соотношение понятий "картина мира" и "ментальность": сходства и различия. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная

часть и орудие культуры.

Тема 2. Национальные языковые картины мира

Национальные языковые картины мира. Освещение в школьных учебниках тем по лексике, словообразованию, грамматике, способствующих формированию языковой картины мира. Содержание курса Русский язык, основных блоков.

Национальная картина мира, концепт, концептосфера и языковая картина мира. Лингвокультурологический аспект фразеологии.

Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира.

Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира.

Понятие "школьный курс русского языка". Типы учебников и программ по русскому языку. Разделы языка и темы в освещении школьных учебников, формирующие языковую картину мира учащихся. Основные характеристики типов заданий для национальных образовательных учреждений гуманитарного профиля.

Тема 4. Сопоставительный аспект изучения ЯКМ в современной лингвистике.

Основные аспекты изучения ЯКМ в разноструктурных языках. Сопоставительное языкознание и лингвокультурология как составляющие темы ЯКМ. Типология языков и языковых единиц. Фразеологические единицы: этимология, современное употребление. Роль пословиц и поговорок в характеристике языковой картины мира и как этномаркеров.

Тема 5. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира; специфика русской языковой картины мира.

Роль языка и его значение в формировании национального самосознания. Соотношение понятий "язык" и "народ". Текст как хранитель культуры. Особенности восприятия текста, обусловленные национальным характером. Особенности семантики русского предложения и русская языковая картина мира. Лакуны, способы нейтрализации лакун.

Тема 6. Языковая личность а разных языковых картинах мира

Понятие "языковая личность". Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Роль школьного курса в совершенствовании речевой культуры учащихся. Связь темы с другими учебными дисциплинами (фольклор, литература, история, лингвокультурология и др.). Понятие о "речевом паспорте" и способы развития речевой культуры учащихся.

Аннотация рабочей программы дисциплины СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 16

Самостоятельная работа – 46

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 3

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа(ов))

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- историю становления сопоставительного языкознания и лингвистической типологии;
- основные положения сопоставительного языкознания и лингвистической типологии;
- место и роль сопоставительной лингвистики среди других лингвистических направлений в современном социокультурном контексте; основные понятия и проблемы теоретической лингвистики;

Уметь:

- применять общетеоретические и методические знания в практике сопоставления языков: анализировать языковые явления в разных языках с точки зрения системного характера, осуществлять типологическое описание отдельного языка на различных уровнях языковой системы;

Владеть:

- методикой сопоставительного и типологического описания языков.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Сопоставительное языкознание как лингвистическая дисциплина. Этапы становления, цели, задачи, объект и предмет исследований, основные методы и приемы.

Сопоставительное языкознание как научная и учебная дисциплина.

Связь с лингвистической типологией и универсологией. Методы сопоставительного (типологического) анализа языков. Сравнительно-сопоставительное изучение языков и сопоставительный метод. Этапы развития сопоставительной лингвистики, ее предмет.

Типология функциональная (социолингвистическая) и структурная; формальная и контентивная; инвентаризационная, импликационная и таксономическая; общая и частная; фрагментарная (уровневая, аспектная) и цельносистемная; историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая).

Тема 2. Основные этапы разработки типологической классификации языков

Основные этапы разработки типологической (морфологической) классификации языков в XIX веке.

Основные этапы разработки типологической (морфологической) классификации языков в XIX веке: Ф. Шлегель и А. Шлегель, В. Гумбольдт, Ф. Бопп, А. Шлейхер (языки изолирующие, агглютинативные, флективные, инкорпорирующие; языки аналитического и синтетического типа). Позднейшее переосмысление аналитизма как симметрии (XX в.: Е. Д. Поливанов, Ш. Балли).

Типология языков и языковая картина мира. Гипотеза лингвистической относительности и - среднеевропейский стандарт- Б. Л. Уорфа.

Типологическая классификация в рамках семьи (группы) языков и типология языковых подсистем (Пражский лингвистический кружок: В. Скаличка, В. Матезиус, Н. С. Трубецкой, А. В. Исаченко, Р. О. Якобсон).

Тема 3. Основы типологии языковых подсистем.

Основы типологии языковых подсистем и поуровневое сопоставительное исследование языков.

Контрастивное изучение языков методом поля. Понятие поля. Синтагматические поля. Парадигматические поля. Комплексные поля.

Частная фонологическая типология. Частная морфологическая типология. Частная синтаксическая типология. Частная лексическая и фразеологическая типология.

Проблема сопоставления фонетических единиц. Сравнение русского и английского/татарского языков на сегментном и супraseгментном уровнях. Межполевые связи, их источники, национальная специфика, универсалии.

Тема 4. Методика сопоставительного (типологического) анализа языков.

Методика сопоставительного (типологического) анализа языков.

Место сопоставительного метода в арсенале средств лингвистического сравнения (сопоставление как нелокализованное негенетическое межъязыковое сравнение). Контрастивный и конфронтативный анализ сопоставляемых языков.

Проблема метаязыка сопоставительных и типологических исследований. Языки-эталонные анкетного и редукционного типа, минимальные и максимальные. Аморфные языки как "естественный эталон". Построение языков-эталонных с использованием методик универсологии и генеративистики. Типологическое описание языка вне его сопоставления с другим (естественным) языком.

Метод типологических индексов Дж. Гринберга как способ построения типологической классификации языков на базе количественных показателей.

Тема 5. Прикладные аспекты сопоставительного языкознания.

Прикладные аспекты сопоставительного языкознания в методике обучения иностранным языкам, переводоведении, дву- и многоязычной лексикографии.

Основы сопоставительной аспектологии. Формы выражения аспектуальных значений, синонимия аспектуальных значений. Проблема лакуарности / безэквивалентности и перевод. Способы перевода, решение проблемы полисемии и омонимии, стилевые пометы, устойчивая и свободная сочетаемость (минимальные контексты) в традиционном (переводном) двуязычном словаре.

Иерархия трудностей на разных уровнях системы изучаемого языка. Явления интерференции и трансференции при обучении неродному (например, русскому как иностранному) языку, квалификация соответствующих ошибок в речи обучаемого.

Аннотация рабочей программы дисциплины ЭЛЕМЕНТЫ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 16

Самостоятельная работа – 46

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 3

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа(ов))

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- основные методы современного языкознания; основные понятия лингвокультурологии, особенности взаимодействия языков и культур; базовые понятия коммуникативной грамматики;

Уметь:

- пользоваться основными положениями сопоставительного языкознания и лингвистической типологии;

Владеть:

- основными универсальными дефинициями теоретической лингвистики.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Психолингвистика как наука о речевой деятельности

Объект и предмет психолингвистики. Определение психолингвистики. Предпосылки появления психолингвистики. Междисциплинарность психолингвистики. Разделы психолингвистики. Язык - речь - речевая деятельность. Существует несколько определений психолингвистики: 1. Психолингвистика - это наука, изучающая процессы речеобразования, а также восприятия и формирования речи в их соотносительности с системой языка. 2. Психолингвистика изучает те процессы, в которых интенции (речевые намерения) говорящих преобразуются в сигналы принятого в данной культуре кода и эти сигналы преобразуются в интенции слушающих.

Тема 2. Онтогенез речи

Критический период для освоения речи. Освоение речи ребенком. Доречевой этап. Освоение звуковой формы. Связь формы со смыслом. Активный рост запаса слов. Овладение морфологией. Ошибки в речи детей. Детское словотворчество. Овладение синтаксисом. Овладение значением слова. Детские словечки. Родительский язык. Теории формирования языкового сознания в онтогенезе.

Тема 3. Производство и восприятие речи

Речевые ошибки. Трудовая теория происхождения речи. Модели производства речи. Языковая личность. Неосознаваемость восприятия речи. Уровневость восприятия речи. Осмысленность восприятия речи. Восприятие букв и слов. Восприятие предложений. Соотнесение речи с действительностью. Механизм эквивалентных замен. Механизм апперцепции. Механизм вероятностного прогнозирования. Понимание речи. Значение и смысл. Модели восприятия речи.

Тема 4. Текст как объект психолингвистики

Слово - высказывание - текст. Виды текста. Включенность текста в неречевую деятельность. Производство речи. Затекст - текст - подтекст. Гипертекст. Восприятие текста. Пересказ текста. Пошаговость восприятия. Многозначность текста. Свойства текста. Ошибки в тексте. Дискурс. Нарратив. 1. Слово - высказывание - текст. Традиционно объектами лингвистического анализа являются слово и словосочетание.

Тема 5. Эксперимент в психолингвистике

Роль эксперимента в психолингвистике. Ассоциативный эксперимент. Метод семантического дифференциала. Методика дополнения. Методика заканчивания предложения. Методы косвенного исследования семантики. Градуальное шкалирование. Методика определения грамматической правильности. Опросник. Методика прямого толкования слова. Классификация.

Тема 6. Этнопсихолингвистика

Понятие о этнопсихолингвистике. Национально-культурная вариантность в речевых операциях, речевых действиях и целостных актах речевой деятельности. Национально-культурная вариантность языкового сознания, т.е. когнитивном использовании языка и функционально эквивалентных ему других знаковых систем. Национально-культурная вариантность организации (внешней и внутренней) процессов речевого общения.

Экспериментальное изучение языка и этнических особенностей психики. Этнопсихологические исследования в фоносемантике.

Тема 7. Патопсихолингвистика

Речь в состоянии эмоциональной напряженности. Речь в измененном состоянии сознания. Речь при акцентуациях и психопатиях. Речь при отдельных заболеваниях. Физиологические центры речи. Нарушения речи. Дефекты речи. Патопсихолингвистика изучает патологические отклонения в формировании и протекании речевых процессов в условиях несформированности или распада личности.

Аннотация рабочей программы дисциплины СЕМИОТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 144

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 123

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 2

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часа(ов))

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- основные методы современного языкознания; основные понятия лингвокультурологии, особенности взаимодействия языков и культур;
- основные понятия семиотики.

Уметь:

- определять перспективные направления научных исследований;
- определять базовые понятия коммуникативной грамматики.

Владеть:

- инновационными методами и приемами исследовательской работы в области филологии;
- навыками самостоятельного применения основных положений сопоставительного языкознания и лингвистической типологии; универсальных дефиниций теоретической лингвистики.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Семиотика как наука. Семантика и прагматика знака.

Семиотика как наука о знаках. Развитие представлений о знаках и языках. Основные понятия семиотики. Типология значений знака в семиотике. Разделы семиотики. Семантика знака. Сигнификат/денотат. Синтактика знака. Синтактика - один из аспектов существования знаковых систем. Прагматика как отношение между знаками и субъектами, которые их производят и интерпретируют. Знак, интерпретатор, интерпретант, объект. Прагматика языка. История семиотики. Основные семиотические школы.

Тема 2. Язык как знаковая система.

Коммуникация как семиотический процесс. Коммуникация: агенты коммуникации, каналы коммуникации, коды и кодовые системы. Знаковая система как материальный посредник обмена информацией между адресантом и адресатом. Вербальная коммуникация. Язык как знаковая система. Невербальная коммуникация. Культурный код. Межкультурная коммуникация.

Тема 3. Основы семиотического анализа.

Естественный язык как семиотическая система, позволяющая описать практически любую другую знаковую систему. Семиотические модели коммуникации Романа Jakobson, Юрия Лотмана и Умберто Эко. Единицы и категории семиотического анализа. Методология семиотического анализа. Схема семиотического анализа элементов коммуникативного акта.

Тема 4. Семиотические технологии.

Функциональное применение семиотики как общей теории знаков в школьной практике, Поиск подходов к нестандартной деятельности учащихся. Поиск форм семиотической деятельности учащихся. Различные возможности организации процесса обучения предметам на основе семиотического подхода (при изучении отдельных тем базового курса, на факультативных занятиях, в профильном обучении и др.). Отбор содержания на семиотической основе. Использование основных свойств семиотического мышления (рефлексия, интенциональность, обратимость, кодирование, декодирование). Виды заданий для самостоятельной работы. Технологические приемы. Система оценивания: семиотический результат. Семиотическая дидактика - утверждение вариативности как педагогической позиции современного учителя.

Тема 5. Семиотические технологии на уроках русского языка

Семиотические технологии как современные образовательные технологии на уроках русского языка. Возможности применения семиотических технологий и их элементов при изучении фонетики и графики, лексики и фразеологии. Принципы обучения орфографии (изучение орфографии в тесной связи с изучением фонетики, лексики и грамматики; опора на опознавательные признаки орфограмм; сопоставление звука и его фонетического окружения; сопоставление собственного и нарицательного наименования и др.). Принципы обучения пунктуации: связь методики обучения пунктуации с синтаксисом, связь методики обучения пунктуации с выразительным чтением, связь методики обучения пунктуации с развитием мышления и речи.

Формирование коммуникативных умений и навыков как основная цель работы по развитию речи. Основные направления в работе по развитию речи учащихся (обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие связной речи учащихся, сопряженное с формированием умений и навыков в области порождения текста и его восприятия). Работы по развитию речи в формировании языковой, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций. Текстовый дидактический материал, технологические приемы работы с ним. Основные речевые (коммуникативные) умения и их формирование. Психологические и семиотические проблемы механизма связной устной и письменной речи. Методика формирования коммуникативных умений на основе семиотического подхода.

Аннотация рабочей программы дисциплины КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАММАТИКА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 144

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 8

Самостоятельная работа – 123

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 2

Итоговая форма контроля – экзамен (9 часа(ов))

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- основные специальные понятия коммуникативной грамматики;
- взаимосвязь значимых единиц языка с деятельностью говорящего в образовательной коммуникации;

Уметь:

- использовать самостоятельно изученные грамматические явления в образовательной коммуникации;
- правильно использовать изученные грамматические структуры адекватно ситуациям речевого общения в соответствии с заданным функционально стилистическим регистром;

Владеть:

- терминологией коммуникативной грамматики;
- навыками композиционно-синтаксического анализа текста;
- навыками формирования языковой компетенции.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Базовые понятия коммуникативной грамматики.

Понятие коммуникативного регистра речи. Понятие диктума и модуса. Типология модусов (по Н.Д. Арутюновой). Три уровня временной абстракции (время актуальное, время узуальное и время гномическое). Коммуникативный регистр речи как модель речевой деятельности, обусловленная точкой зрения говорящего и его коммуникативными интенциями, располагающая определенным репертуаром языковых средств и реализованная в конкретном фрагменте текста. Типология коммуникативных регистров. Грамматические средства коммуникативного регистра речи.

Тема 2. Соотношение лексики, морфологии и синтаксиса в категории частей речи и в системе русского языка. Понятие синтаксемы

Части речи в русском языке. Принципы выделения частей речи в русском языке. Типы значений слова (индивидуально-лексическое, грамматическое, категориально-семантическое). Изосемические и неизосемические слова. Семантика и форма как взаимообусловленные характеристики языковой единицы. Функция как способ участия языковой единицы в построении текста. Понятие синтаксемы. Синтаксема как минимальная, далее неделимая семантико-синтаксическая единица русского языка, выступающая одновременно как носитель элементарного смысла и как конструктивный компонент более сложных синтаксических построений.

Тема 3. Принципы классификации глаголов в КГ.

Неполнозначительные глаголы, их разряды: 1) связки; 2) модификаторы: а) фазисные глаголы, б) модальные глаголы; в) компенсаторы.

Акциональные глаголы, их разряды: 1) глаголы физического действия: а) глаголы физического действия; б) глаголы движения; в) глаголы речевого действия; г) глаголы донативного действия, изменяющие посессивные отношения; 2) глаголы социальных intersubъектных отношений; 3) глаголы ментального действия; 4) глаголы восприятия; 5) глаголы эмоционального действия; 6) глаголы физиологического действия; 7) глаголы деятельности или занятия и 8) глаголы, называющие способ поведения.

1. Глаголы состояния (стативные глаголы). 2. Функцивные глаголы. 3. Реляционные глаголы выражают разного рода отношения: а) глаголы локализирующего значения; б) глаголы, выражающие партитивные отношения; в) глаголы, выражающие посессивные отношения; г) глаголы, выражающие компаративные отношения. 4. Компликаторы: а) каузативные глаголы; б) авторизующие глаголы; в) глаголы / логические связки.

Тема 4. Понятие предложения. Основные признаки предложения. Понятие модификации предложения.

Понятие типового значения предложения. Модель предложения как единство семантики и структуры. Три типа русских предложений в зависимости от их синтаксической функции. Синтаксическое поле предложения. Грамматические и структурно-семантические модификации предложения. Последовательность ввода модификаций исходной модели предложения. Определенно-, неопределенно, и обобщенно-личная модификация субъектного компонентов. Инволютивные модификации. Инфинитивные предложения. Предложения с предикативами на -о.

Тема 5. Синонимия синтаксических моделей.

Подходы к понятию синтаксической синонимии. Критерии синтаксической синонимии. Критерий одноименного, но разнооформленного состава компонентов. Дистинктивные значения. Анализ компонентного состава предложений. Синонимия простых и сложноподчиненных предложений с присубстантивно-атрибутивными придаточными частями. Синонимия сложноподчиненных предложений с местоименно-соотносительными придаточными частями и простых предложений. Синонимия простых и сложноподчиненных предложений с изъяснительно-объектными придаточными частями. Синонимия простых и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными. Синонимия простых и сложноподчиненных предложений с придаточными следствия. Синонимия простых и сложноподчиненных предложений с подчинительно-присоединительной придаточной частью.

Тема 6. Полипредикативные осложнения модели.

Авторизация. Понятие авторизации в функционально-коммуникативной грамматике. Субъективированная и объективированная авторизация. Каузация. Каузативная ситуация. Каузативные глаголы. Классификация каузативных глаголов. Приемы представления каузативных конструкций. Принципы классификации простого предложения (обобщение).

Аннотация программы практики НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная

Форма (формы) проведения практики: в календарном учебном графике период проведения практики совмещен с проведением теоретических занятий

Тип практики: Научно-исследовательская работа.

2. Объем практики

Объем практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

Итоговая форма контроля – зачет во 2,4,5 семестрах.

Продолжительность практики – 2 2/3 + 6 2/3 + 2/3 недели

3. Перечень результатов освоения практики:

Обучающийся, прошедший практику, должен знать:

- способы осуществления научно-исследовательской деятельности с применением современных методов и инструментов проведения исследований;
- способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Обучающийся, прошедший практику, должен уметь:

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- решать конкретные задачи исследования.

Обучающийся, прошедший практику, должен владеть:

- навыками применения теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области образования.

4.Содержание практики

Магистранту предоставляется право самостоятельного выбора темы научно-исследовательской работы в соответствии со сложившимися читательскими интересами и предпочтениями, индивидуальными вкусами. При необходимости помощь студенту в выборе темы оказывает преподаватель, предлагая в процессе консультаций свои рекомендации и советы.

Практика имеет следующую структуру.

Подготовительный этап. Консультация с руководителем научно-исследовательской работы. Выбор магистрантом темы работы, составление плана работы.

Ознакомительный этап. Изучение научной литературы по теме исследования и составление библиографического списка, определение цели, задач, подбор адекватных методов исследования.

Основной этап. Написание собственно научно-исследовательской работы.

Заключительный этап. Подготовка к процедуре защиты научно-исследовательской работы, включая саму защиту.

Аннотация программы практики ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная

Форма (формы) проведения практики: для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период учебного времени, свободный от других видов учебной деятельности

Тип практики: ознакомительная практика.

2. Объём практики

Объём практики составляет 3 зачётных единиц, 108 часов.

Итоговая форма контроля – зачет во 2 семестре.

Продолжительность практики – 2 недели

3. Перечень результатов освоения практики:

Обучающийся, прошедший практику, должен знать:

- основные методы современного языкознания; основные понятия лингвокультурологии, особенности взаимодействия языков и культур; базовые понятия коммуникативной грамматики; основные положения сопоставительного языкознания и лингвистической типологии; универсальные дефиниции теоретической лингвистики;

- способы реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Обучающийся, прошедший практику, должен уметь:

- анализировать языковые явления в разных языках с точки зрения лингвистики и культурологии; правильно использовать изученные грамматические структуры адекватно ситуациям речевого общения в соответствии с заданным функционально стилистическим регистром; применять общетеоретические и методические знания в практике сопоставления языков; осуществлять типологическое описание отдельного языка на различных уровнях языковой системы;

- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- уметь анализировать вузовское занятие.

Обучающийся, прошедший практику, должен владеть:

- навыками сопоставления лингвистических систем в практике преподавания русского и другого/родного/неродного языка; терминологией коммуникативной грамматики; навыками

композиционно-синтаксического анализа текста; методикой сопоставительного и типологического описания языков.

4.Содержание практики

Магистранты проходят ознакомительную практику в академических группах КФУ у студентов, изучающих дисциплины 'Современный русский язык', «История русской литературы» либо другие дисциплины филологического профиля. Практикант прикрепляется к индивидуальному руководителю практики, которым является преподаватель кафедры. Занятия проходят в группе, в которых индивидуальный руководитель практики магистранта ведёт дисциплину филологического профиля в соответствии с утверждённым расписанием учебных занятий.

Практика имеет следующую структуру.

Подготовительный этап. Проведение установочной конференции (включая инструктаж по технике безопасности).

Основной этап. Посещение студентами занятий преподавателей. За две недели практики каждый студент обязан посетить не менее 6 лекций разных преподавателей по разным лингвистическим предметам и не менее 10 практических занятий, делая записи увиденного. Руководитель практики знакомит студентов с системой работы вузовского преподавателя, с необходимой документацией, программой дисциплины, учебным планом, нагрузкой, балльно-рейтинговой системой и др.

Итоговый этап. Подготовка студентом к сдаче необходимых зачётных документов.

Аннотация программы практики ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная

Форма (формы) проведения практики: для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период учебного времени, свободный от других видов учебной деятельности

Тип практики: педагогическая практика.

2. Объём практики

Объём практики составляет 9 зачётных единиц, 324 часа.

Итоговая форма контроля – зачет в 3 семестре.

Продолжительность практики – 6 недель

3. Перечень результатов освоения практики:

Обучающийся, прошедший практику, должен знать:

- актуальные образовательные стандарты; сущность и структуру образовательного процесса; теоретические основы и технологию проектирования процесса обучения на уроках русского языка и литературы; актуальные подходы к организации процесса обучения русскому языку и литературе; основные виды заданий в тестовой форме; принципы отбора содержания тестового задания; виды оценочных шкал; технологию подготовки и реализации проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе; различные направлений в науке о межкультурной коммуникации и инновациях в образовательном пространстве; принципы использования современных интернет-технологий в профессиональной деятельности; современные методики и технологии обучения русскому языку и литературе, в том числе интернет-технологии.

Обучающийся, прошедший практику, должен уметь:

- организовывать процесс обучения с использованием методик и технологий обучения и инноваций в этой области, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; составлять тестовые задания различных видов; интегрировать современные интернет-технологии в профессиональную деятельность.

Обучающийся, прошедший практику, должен владеть:

- современными технологиями обучения в сфере филологического образования; основными методами и приемами исследовательской работы в области филологии; традиционными и современными технологиями проектирования контрольно-измерительных инструментов мониторинга образовательных результатов; умениями формировать языковую и межкультурную компетенции; современными интернет-технологиями.

4.Содержание практики

Магистранты проходят педагогическую практику в академических группах КФУ у студентов, изучающих дисциплины 'Современный русский язык', «История русской литературы» либо другие дисциплины филологического профиля. Практикант прикрепляется к индивидуальному руководителю практики, которым является преподаватель кафедры. Занятия проходят в группе, в которых индивидуальный руководитель практики магистранта ведёт дисциплину филологического профиля в соответствии с утверждённым расписанием учебных занятий.

Практика имеет следующую структуру.

Ознакомительный этап - знакомство с учебной документацией, посещение и анализ занятий преподавателей, составление примерного плана учебно-воспитательной работы.

Основной этап - разработка плана воспитательной работы с группой, разработка конспектов и проведение занятий и воспитательного мероприятия.

Заключительный этап - оформление документов по практике и защита отчёта.

Аннотация программы практики ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная

Форма (формы) проведения практики: для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период учебного времени, свободный от других видов учебной деятельности

Тип практики: технологическая (проектно-технологическая) практика.

2. Объём практики

Объём практики составляет 13 зачётных единиц, 468 часов.

Итоговая форма контроля – зачет во 4,5 семестрах.

Продолжительность практики – 4 + 4 2/3 недели

3. Перечень результатов освоения практики:

Обучающийся, прошедший практику, должен знать:

- основные методы современного литературоведения; закономерности мирового историко-литературного процесса и место в нем русской литературы; современные концепции филологического образования

- основные методы современного языкознания; основные понятия лингвокультурологии, особенности взаимодействия языков и культур; базовые понятия коммуникативной грамматики; основные положения сопоставительного языкознания и лингвистической типологии; универсальные дефиниции теоретической лингвистики.

Обучающийся, прошедший практику, должен уметь:

- проводить сравнительный анализ произведений, созданных в разных языковых культурах; проводить самостоятельное литературоведческое исследование;

- правильно использовать изученные грамматические структуры адекватно ситуациям речевого общения в соответствии с заданным функционально стилистическим регистром; применять общетеоретические и методические знания в практике сопоставления языков; осуществлять типологическое описание отдельного языка на различных уровнях языковой системы.

Обучающийся, прошедший практику, должен владеть:

- навыками сопоставления лингвистических систем в практике преподавания русского и другого/родного/неродного языка; терминологией коммуникативной грамматики; навыками композиционно-синтаксического анализа текста; методикой сопоставительного и типологического описания языков;
- навыками компаративистского анализа на разных уровнях текста (проблемно-тематическом, структурно-композиционном, жанровом, стилистическом и т.д.).

4.Содержание практики

Магистранты проходят технологическую (проектно-технологическую) практику в академических группах КФУ у студентов, изучающих дисциплины 'Современный русский язык', «История русской литературы» либо другие дисциплины филологического профиля. Практикант прикрепляется к индивидуальному руководителю практики, которым является преподаватель кафедры. Занятия проходят в группе, в которых индивидуальный руководитель практики магистранта ведёт дисциплину филологического профиля в соответствии с утверждённым расписанием учебных занятий.

Практика имеет следующую структуру.

Подготовительный этап - проведение установочной конференции по практике.

Ознакомительный этап - знакомство с учебной документацией, посещение и анализ занятий преподавателей, составление примерного плана учебно-воспитательной работы.

Основной этап - разработка плана воспитательной работы с группой, разработка конспектов и проведение занятий и воспитательного мероприятия.

Заключительный этап - оформление документов по практике и защита отчёта.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация по данной ОПОП ВО включает следующие государственные аттестационные испытания:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Аннотация программы выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

1. Трудоемкость выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Общая трудоемкость составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы), 324 часа(ов).

Из них:

2 часа отводится на защиту;

322 часа отводится на самостоятельную работу.

2. Этапы и сроки выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Начальным этапом выполнения выпускной квалификационной работы является выбор темы. Своевременный и правильный выбор темы определяет успех всей последующей работы обучающегося. Прежде всего, обучающемуся необходимо ознакомиться с примерной тематикой выпускных квалификационных работ.

Тематическое решение исследовательских задач выпускной квалификационной работы необходимо ориентировать на разработку конкретных проблем, имеющих научно-практическое значение. При разработке перечня рекомендуемых тем выпускных квалификационных работ кафедры исходит из того, что эти темы должны:

- соответствовать компетенциям, получаемым обучающимся;
- включать основные направления, которыми обучающемуся предстоит заниматься в своей будущей профессиональной деятельности.

Перечень тем, предлагаемых кафедрой вниманию обучающихся, не является исчерпывающим. Обучающийся может предложить свою тему с соответствующим обоснованием необходимости и целесообразности ее разработки и осуществлять выполнение

выпускной квалификационной работы, получив разрешение заведующего выпускающей кафедрой. При этом самостоятельно выбранная тема должна отвечать направленности (профилю) подготовки обучающегося с учетом его научных интересов, стремлений и наклонностей.

Этапы написания ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) - это самостоятельная и логически завершённая работа, связанная с решением задач того вида (видов) профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся в соответствии с образовательной программой магистратуры. Поэтому процесс написания квалификационной работы включает в себя ряд этапов.

1. Определение темы и первичная постановка проблемы.
2. Изучение теоретических положений, нормативной документации, справочной и научной литературы по избранной теме.
3. Постановка цели, задач исследования, формулировка гипотез.
4. Планирование исследования, выбор методов и методик.
5. Проведение исследования, разработка дидактических материалов по проблеме исследования;
6. Первичный анализ данных, их обработка и представление чернового варианта работы.
7. Обсуждение и интерпретация результатов.

Готовый текст ВКР распечатывается, переплетается и передается на выпускающую кафедру. Руководитель ВКР пишет отзыв на ВКР. Отзыв составляется по форме, указанной в Приложении 5 к настоящей программе. В отзыве отражается мнение руководителя о работе обучающегося над ВКР в течение учебного года, об уровне текста ВКР, о соответствии ВКР предъявляемым требованиям...

ВКР подлежит защите в виде выступления обучающегося перед государственной экзаменационной комиссией. После выступления члены комиссии задают обучающемуся вопросы, на которые обучающийся отвечает. Озвучиваются отзыв руководителя и рецензия. Обучающемуся предоставляется возможность ответить на замечания, содержащиеся в отзыве руководителя и рецензии (при наличии). Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о выставлении оценки на закрытом заседании большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя комиссии (при отсутствии председателя – его заместителя) является решающим.

3. Примерные темы выпускных квалификационных работ:

1. Роль и место лингвистических сказок при изучении русского языка в младших классах: (на материале сопоставительной фразеологии).
2. Учет особенностей жестикуляции коммун кантов, относящихся к разным культурам, при совершенствовании устной диалогической речи учащихся старших классов.
3. Виды героев-подростков в современной детской и подростковой прозе.
4. Подростковые чтения в моноязычных и билингвальных семьях (специфика, сходства и различия литературных предпочтений).
5. Меж предметные связи при изучении ольфакторного кода в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» на факультативных занятиях в основном звене.
6. Применение лингвокраедческого материала города Елабуги в системе школьного обучения русскому языку.
7. Наименование старших родственников в русском и татарском языках и их роль в воспитании детей.
8. Паремнологический фонд языка как средоточие социально-исторического и духовного опыта языкового сообщества : к вопросу о формировании этнолингвокультурной самоидентичности обучающихся на уроках русского языка в рамках основания ООП ООО ФГОС.
9. Возможности и образовательный потенциал игровых технологий на уроках русского языка и в процессе освоения личностных и предметных результатов обучения учащихся.

Аннотация рабочей программы дисциплины ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ И СЕРВИСЫ В НАУЧНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " ФТД.В.02 Факультативы" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лабораторных работ – 10

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 5

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- основные нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; нормативные документы, регламентирующие требования к структуре и содержанию основных образовательных программ, а также индивидуальных программ; электронно-библиотечные системы, основные принципы работы с ними;
- современную базовую методологию педагогического проектирования; методику поиска научной литературы по теме исследования; понятие библиографии, ее роль в научной работе; библиотечные каталоги.

Уметь:

- осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять библиотечный поиск на основе единого поискового окна; удаленный заказ на основе электронного каталога контроль исполнения заказа;
- применять принципы отбора найденной информации, оценку ее качества; выполнять подготовку публикации и продвижение результатов научной деятельности;

Владеть:

- навыками оптимизации профессиональной деятельности,
- способами поиска, технологиями работы с электронными ресурсами и их применению в научно-образовательной деятельности.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Методика поиска научной литературы по теме исследования

Научная библиотека ИМ.Н.И. Лобачевского КФУ: основные сведения. Традиционные и электронные каталоги Научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского. Электронные каталоги крупных библиотек и корпоративных сетей России. Понятие библиографии, ее роль в научной работе. Всероссийские центры библиографирования. Справочные издания. Поиск фактографической информации в энциклопедиях, словарях, справочниках. Поиск информации в сети Интернет.

Тема 2. Электронные ресурсы научно-образовательном процессе

Электронные ресурсы: понятие, классификация. Общие алгоритмы работы с электронными ресурсами. Российские сетевые ресурсы. Зарубежные сетевые ресурсы.

Специализированные ресурсы по областям знаний. Реферативные базы данных Scopus и Web of Science, их поисковые и наукометрические возможности. Основные принципы работы.

Тема 3. Подготовка публикации и продвижение результатов научной деятельности

Система научных публикаций. типы публикаций. Международные стандарты для авторов. Публикационная этика. Антиплагиат. Структура научной статьи. Способы и инструменты подбора возможных вариантов журналов для публикации. Бренд ученого в электронной среде. Цифровые идентификаторы ученого и публикации. Основные наукометрические (библиометрические) показатели для оценки ученого, альтметрики.

Аннотация рабочей программы дисциплины АКАДЕМИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " ФТД.В.01 Факультативы" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 10

Самостоятельная работа – 54

Семестр, в котором изучается дисциплина (модуль) – 5

Итоговая форма контроля – зачет (4 часа)

3. Перечень результатов освоения дисциплины (модуля):

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен

Знать:

- правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий;

Уметь:

- создавать на иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия в стандартных и нестандартных ситуациях;

Владеть:

- навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия в стандартных и нестандартных ситуациях.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Особенности научного дискурса

Стиль и жанры академических текстов. Риторика: наука или искусство? Обучение ораторской речи: традиция и современность. Понятие об эффективной коммуникации. Достоинства и недостатки устного публичного выступления в сравнении с письменным. Традиционное

университетское образование как пример воздействия устного публичного выступления. Сферы бытования ораторских текстов: история и современность.

Тема 2. Методика написания научной работы

Исследовательская работа выбор темы и заглавия. Материал и библиография. Структура

Оформление исследовательской работы, устная презентация и письменный текст.

Текст и аудитория. Язык текста как отражение запросов аудитории. Работа с негативно настроенной аудиторией. Вопросы и работа с ними. Основные характеристики академической аудитории.

Тема 3. Методический аппарат научного исследования

Академическое письмо жанры и научный язык. Обоснование выбранной темы исследования.

Определение объекта и предмета исследования. Формулировка целей и задач исследования.

Определение научной новизны и теоретической значимости. Определение адекватных методов исследования.

Устная презентация и письменный текст