МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности
_____ С.Ю. Бакалов
«19» мая 2025 г.
МП.

Программа дисциплины (модуля)

Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Русский язык как иностранный и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Щербакова И.А. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Отделение иностранных языков), IAScherbakova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой устной и письменной коммуникации УК-4.2. Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3. Владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с применением адекватных языковых форм и средств
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности ОПК-8.2 Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8.3 Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- знать систему фонетических законов и правил языка при осуществлении педагогической деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке;
- основные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности;

Должен уметь:

- коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на иностранном языке;
- осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний;

Должен владеть:

- навыками ведения устных деловых разговоров на иностранном языке;
- способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.О.08.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2, 3 курсах в 3, 4, 5 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) на 324 часа(ов).

Контактная работа - 162 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 162 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3, 4 и 5 семестрах.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах	3	0	0	12	4
2.	Тема 2. Произносительная норма языка	3	0	0	14	4
3.	Тема 3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским	3	0	0	14	4
4.	Тема 4. Основные принципы классификации гласных	3	0	0	14	6
5.	Тема 5. Основные принципы классификации согласных	4	0	0	10	4
6.	Тема 6. Формирование артикуляционной базы изучаемого языка	4	0	0	10	4
7.	Тема 7. Позиционные изменения звуков в потоке речи	4	0	0	10	2
8.	Тема 8. Особенности слогоотделения в изучаемом языке	4	0	0	12	4
9.	Тема 9. Словесное ударение	4	0	0	12	4
10.	Тема 10. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).	5	0	0	10	4
11.	Тема 11. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.	5	0	0	10	4
12.	Тема 12. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.	5	0	0	10	4
13.	Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII.	5	0	0	8	2
14.	Тема 14. Compound Tunes. Fall+Rise	5	0	0	8	2
15.	Тема 15. Revision of Tunes.	5	0	0	8	2
	Итого: 324 ч. (из них 108 ч. контроль)		0	0	162	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах

Взаимоотношение письменной и устной речи. Необходимость фонетики в практическом курсе изучения иностранного языка. Произносительная норма. Систематизация правил чтения. Транскрипция. Понятие фонемы и аллофона как основы для постановки произношения звуков. Краткие сведения о произносительном аппарате. Артикуляционная классификация звуков речи.

Тема 2. Произносительная норма языка

Произносительная норма. Теоретический аспект. Вариативность. Проблемы вариативности произносительной нормы. Теоретический аспект. Произносительный стандарт современного английского языка: Приобретённое произношение, Стандартный английский, Общий английский. Исторический аспект. Взаимоотношение письменной и устной речи. Необходимость фонетики в практическом курсе изучения иностранного языка.

Тема 3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским

Механизм речеобразования. Устройство речевого аппарата. Понятие артикуляционной базы.

Артикуляционная база английского языка и её отличие от артикуляционной базы русского языка. Систематизация правил чтения. Транскрипция. Понятие фонемы и аллофона как основы для постановки

произношения звуков. Краткие сведения о произносительном аппарате. Артикуляционная классификация звуков речи.

Тема 4. Основные принципы классификации гласных

Классификация английских гласных по особенности положения языка, особенности положения губ: гласные переднего ряда, гласные среднего ряда, гласные смешанного ряда, гласные заднего ряда. Гласные высокого подъема, гласные среднего подъема, гласные низкого подъема. Гласные лабиализованные и нелабиализованные. Анализ артикуляции английских монофтонгов сравнительно с русскими (ряд, подъем, напряженность, огубленность). Позиционная долгота. Дифтонги. Трифтонги.

Тема 5. Основные принципы классификации согласных

Классификация английских согласных звуков. Общая характеристика согласных фонем.

Особенности артикуляции согласных звуков. Глухие и звонкие согласные. Устранение оглушения "конечных" звонких. Палатализация. Устранение палатализации согласных перед гласными i, i:, j. Аспирация. Степень аспирации p, t, k. Произношение окончания формы прошедшего времени правильных глаголов -ed, произношение окончания -s во множественном числе существительных и в глаголах в форме третьего лица ед.ч.

Тема 6. Формирование артикуляционной базы изучаемого языка

Понятие артикуляционной базы. Основные различия между артикуляционными базами английского и родного языков, нашедшие отражение в системе гласных и согласных фонем. Механизм речеобразования. Устройство речевого аппарата. Четыре артикуляционных механизма: силовой, вибраторный, резонаторный и преградообразующий. Органы речи, входящие в каждый из них. Lateral plosion (латеральный взрыв) и Nasal plosion (носовой взрыв).

Тема 7. Позиционные изменения звуков в потоке речи

Долгота гласных как смыслоразличительная категория. Ассимиляция и аккомодация звуков речи в потоке речи. Основные аллофоны гласных и согласных. Трудные звукосочетания. Знакомство с основными акцентными моделями. Безударный вокализм. Связывание слов в потоке речи. Соединение согласных и гласных (отсутствие паузы или гортанной смычки).

Тема 8. Особенности слогоотделения в изучаемом языке

Слоговой компонент фонетической системы: слогообразование и слогоделения в родном и английском языках. Акцентный компонент: физическая природа английского словесного ударения в сопоставлении с родным языком, место и степени ударения в английском языке в сопоставлении с родным языком учащихся. Правила слогоделения. Чтение гласных в ударном слоге двусложного слова. Определение типа слога и установление графической границы между ударным и безударным слогами. Правила чтения ряда двусложных слов, в которых ударная гласная в открытом слоге читается кратко. Правила слогоделения.

Тема 9. Словесное ударение

Физическая природа английского словесного ударения в сопоставлении с родным языком, место и степени ударения в английском языке в сопоставлении с родным языком учащихся.Степени словесного ударения в английском языке: "главное, второстепенное, третьестепенное, слабое". Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах: реценсивная, ритмическая, тенденции и семантический фактор. Их воздействие.

Тема 10. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).

Основные компоненты интонации. Мелодика. Ритм. Темп. Паузы. Тембр. Функции интонации и отдельных компонентов в коммуникации. Акцентный компонент: физическая природа английского словесного ударения в сопоставлении с родным языком, место и степени ударения в английском языке в сопоставлении с родным языком. Интонационный компонент фонетической структуры английского языка как совокупность мелодического фразоакцентного, темпорального, тембрального и ритмического аспектов звучащей речи.

Определение понятия интонационной группы (синтагмы) и её элементов (the Pre-Head, the Head, the Nucleus, the Tail).

Тема 11. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.

(Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.

Изучение элементов данной модели, умение находить их в синтагме. Правила интонирования. Коммуникативные функции модели. "Скольжение вниз" как основа английской интонации. Интонация и интонационные конструкции. Интонационные конструкции в различных типах предложений. Интонационные конструкции в утвердительных и отрицательных предложениях. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений. Интонационные конструкции в общих и специальных вопросах. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений. Интонационные конструкции в тэг-вопросах.

Тема 12. 3. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.

(Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail).

Intonation Pattern XI. Изучение элементов данной модели, умение находить их в синтагме. Правила интонирования. Коммуникативные функции модели. Интонационные конструкции в утвердительных и отрицательных предложениях. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений. Интонационные конструкции в общих и специальных вопросах. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений. Интонационные конструкции в тэг-вопросах.

Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII.

(Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII. Изучение элементов данной модели, умение находить их в синтагме. Правила интонирования. Коммуникативные функции модели. Интонационные конструкции в утвердительных и отрицательных предложениях. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений. Интонационные конструкции в общих и специальных вопросах. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений. Интонационные конструкции в тэг-вопросах.

Тема 14. Compound Tunes. Fall+Rise

Compound Tunes. Fall+Rise.

Изучение элементов данной модели, умение находить их в синтагме. Правила интонирования. Коммуникативные функции модели. Коммуникативные функции модели. Интонационные конструкции в утвердительных и отрицательных предложениях. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений. Интонационные конструкции в общих и специальных вопросах. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений. Интонационные конструкции в тэг-вопросах.

Тема 15. Revision of Tunes.

Revision of Tunes. Связь фонетики с лингвистическими дисциплинами: лексикологией, грамматикой, стилистикой, историей языка. Связь фонетики с нелингвистическими науками: физикой, физиологией, анатомией. Коммуникативные функции моделей. Повторение всех изученных моделей на основе текстов, лимериков и стихотворений.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об

активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

English Online. Ресурсы для изучения английского языка - http://www.englishonline.co.uk/

Кольцо сайтов для изучающих английский язык - http://c.webring.com/hub?ring=engring

Портал для изучающих английский язык - http://www.infospace.com/info.USA/

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Словари английского языка и другие ресурсы для изучающих английский язык - http://www.study.ru

Correct English - http://www.correctenglish.ru
Grammar - ESL Gold - http://www.eslgold.com/grammar.htm
Using English - http://www.usingenglish.com

Словари английского языка и другие ресурсы для изучающих английский язык - http://www.study.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные	а)- написание диктантов (проверка по ключу или преподавателем),

работы	- письменные ответы на вопросы диктора; - написание контрольных работ; - перевод с русского языка на английский кратких предложений, содержащих лексику по теме; - составление вопросов, планов к прослушанным текстам; -написание деловых писем; - изложение содержания текста, прослушанного в магнитофонной, CD записи. b) домашняя работа - составление предложений по заданным лексико-грамматическим моделям; - составление вопросов к тексту; - ответы на вопросы к тексту; - составление плана к тексту; - описание ситуаций по теме; - написание диктантов, писем, сочинений, изложений; - перевод с русского языка на английский предложений и текстов; - правописание всех слов в пределах словаря-минимума.
самостоя-тельная работа	Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. При этом необходимо произвести обработку материала для устного изложения с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента, а потом пересказать. СРС включает внеаудиторую деятельность и домашнюю работу. Аудирование - Прослушайте текст и постарайтесь понять о чем идет речь; - прослушайте его повторно и постарайтесь выписать ключевые слова; - составьте кратко устное сообщение.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. Для получения положительной оценки на экзамене студент должен правильно ответить на все вопросы билета. Ответы должны быть представлены в виде грамотно изложенного, связного текста, позволяющего проследить логику рассуждений, лежащих в основе сделанных выводов

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина проходит:

А) в учебной аудитории №12 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д.98 и предназначенной для проведения занятий лекционного типа,

занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест). Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя. Напольная меловая доска.Стенды настенные. Ноутбук Lenovo ideapad 330. Проектор EPSON EB-535W. Интерактивная доска EliteBoard WR-84A10. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине.

Б) в учебной аудитории №2 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д.98 и предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест). Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя. Доска меловая напольная. Ноутбук Lenovo ideapad 330. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине.

В) в учебной аудитории №16 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д.98 и предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест). Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя. Маркерная доска. Стенды. Ноутбук Lenovo ideapad 330. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине.

Г) в учебной аудитории №8 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д.98 и предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест). Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя. Доска меловая. Ноутбук Lenovo ideapad 330. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине.

Д) в учебной аудитории №7 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д.98 и предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 12 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя. Телевизор ж/к. Стеллажи. Несгораемый шкаф с материалами. Настенные стенды. Ноутбук Lenovo ideapad 330. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык.

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины Б1.О.08.02 «Практическая фонетика английского языка»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине
Б1.О.08.02 Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки: 44.03.05 – *Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*
Профиль подготовки: *Русский язык и иностранный (английский) язык*
Квалификация выпускника: *бакалавр*
Форма обучения: *очная*
Язык обучения: *русский*
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1.1. Устный опрос
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Письменная работа
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Контрольная работа
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Экзамен
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Оценочные средства

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины (практики)**	**Оценочные средства**
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - систему фонетических законов и правил языка при осуществлении педагогической деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке; Уметь: - коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на иностранном языке; Владеть: - навыками ведения устных деловых разговоров на иностранном языке.	**Текущий контроль:** *устный опрос по темам:* Тема 1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, Тема 2. Произносительная норма языка, Тема 3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским, Тема 10. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail), Тема 11. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X *письменная работа по темам:* Тема 4. Основные принципы классификации гласных, Тема 5. Основные принципы классификации согласных, Тема 12. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI, Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII *контрольная работа по темам:* Тема 6. Формирование артикуляционной базы изучаемого языка, Тема 7. Позиционные изменения звуков в потоке речи, Тема 8. Особенности слогоотделения в изучаемом языке, Тема 9. Словесное ударение, Тема 14. Compound Tunes. Fall+Rise, Тема 15. Revision of Tunes **Промежуточная аттестация:** *экзамен*
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать: - основные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности Уметь: - осуществлять педагогическую	**Текущий контроль:** *устный опрос по темам:* Тема 1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, Тема 2. Произносительная норма языка, Тема 3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским, Тема 10. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail), Тема 11. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X *письменная работа по темам:* Тема 4. Основные принципы классификации гласных,

	деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний Владеть: - способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Тема 5. Основные принципы классификации согласных, Тема 12. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI, Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII *контрольная работа по темам:* Тема 6. Формирование артикуляционной базы изучаемого языка, Тема 7. Позиционные изменения звуков в потоке речи, Тема 8. Особенности слогоотделения в изучаемом языке, Тема 9. Словесное ударение, Тема 14. Compound Tunes. Fall+Rise, Тема 15. Revision of Tunes **Промежуточная аттестация:** *экзамен*

2.Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	**Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)**	**Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)**
УК-4	Знает систему фонетических законов и правил языка при осуществлении педагогической деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке	Знает систему фонетических законов и правил языка при осуществлении педагогической деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке, допускает незначительные ошибки в определении законов и правил	В основном знает систему фонетических законов и правил языка при осуществлении педагогической деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке, допускает грубые ошибки в определении законов и правил	Не знает системы фонетических законов и правил языка при осуществлении педагогической деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке
	Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на иностранном языке	Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на иностранном языке, допускает незначительные ошибки в ведении деловых разговоров	В основном умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на иностранном языке, допускает грубые ошибки в ведении деловых разговоров	Не умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на иностранном языке
	Владеет навыками ведения устных деловых разговоров на иностранном языке	Владеет навыками ведения устных деловых разговоров на иностранном языке, допускает незначительные ошибки в ведении деловых разговоров	Владеет навыками ведения устных деловых разговоров на иностранном языке допускает грубые ошибки в ведении деловых разговоров,	Не навыками ведения устных деловых разговоров на иностранном языке

ОПК-8	Знает эффективные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности	Знает основные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности, допускает незначительные ошибки при осуществлении педагогической деятельности	Знает отдельные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности, грубые ошибки при осуществлении педагогической деятельности	Не знает способов применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
	Умеет осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Умеет осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний, допускает незначительные ошибки при осуществлении алгоритма действий	В основном умеет осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний, грубые ошибки при осуществлении алгоритма действий	Не умеет осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний.
	Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний, допускает незначительные ошибки при осуществлении алгоритма действий	Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний, допускает грубые ошибки при осуществлении алгоритма действий	Не владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

3 семестр

Распределение баллов за формы текущего контроля**:**

Устный опрос по темам: Тема 1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, Тема 2. Произносительная норма языка, Тема 3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским - 15

Письменная работа по темам: Тема 4. Основные принципы классификации гласных, Тема 5. Основные принципы классификации согласных - 15

Контрольная работа по темам: Тема 6. Формирование артикуляционной базы изучаемого языка, Тема 7. Позиционные изменения звуков в потоке речи, Тема 8. Особенности слогоотделения в изучаемом языке, Тема 9. Словесное ударение - 20

Итого: 50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен – 50 баллов.

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и практическое задание.

1. Устный или письменный ответ – 20 баллов.
2. Практическое задание – 30 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:
86-100 -отлично
71-85 - хорошо
56-70 - удовлетворительно
0-55 - неудовлетворительно

4 семестр

Распределение баллов за формы текущего контроля**:**
Устный опрос по темам: Тема 10. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail), Тема 11. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X – 15
Письменная работа по темам: Тема 12. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI, Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII – 15
Контрольная работа по темам: Тема 14. Compound Tunes. Fall+Rise, Тема 15. Revision of Tunes - 20
Итого: 50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен – 50 баллов
Соответствие баллов и оценок:
86-100 -отлично
71-85 - хорошо
56-70 - удовлетворительно
0-55 - неудовлетворительно

5 семестр

Распределение баллов за формы текущего контроля**:**
Устный опрос по темам: Тема 10. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail), Тема 11. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X – 15
Письменная работа по темам: Тема 12. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI, Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII – 15
Контрольная работа по темам: Тема 14. Compound Tunes. Fall+Rise, Тема 15. Revision of Tunes - 20
Итого: 50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен – 50 баллов

Аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:
Для экзамена:
86-100 -отлично
71-85 - хорошо
56-70 - удовлетворительно
0-55 - неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1.Устный опрос по темам: Тема 1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, Тема 2. Произносительная норма языка, Тема 3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским, Тема 10. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail), Тема 11. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X

4.1.1.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных Баллы в интервале 13-15 ставятся, если обучающийся продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение

формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных Баллы в интервале 10-12 ставятся, если обучающийся продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных Баллы в интервале 6-9 ставятся, если обучающийся продемонстрировал низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных Баллы в интервале 0-5 ставятся, если обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

3 семестр

Семинар 1:
1. В чём основное отличие активных органов речи от пассивных?
2. Назовите типы шкал и типы ядерных тонов.
3. В чём практическая значимость интонационной разметки текста и интонирования?
4. Чем характеризуется чтение гласных букв в 4-х типах слогов?
5. Чем отличаются слабые и сильные формы слов?
6. Как интонационно отличаются обращение в официальной сфере общения и неофициальной, дружественной; в начале, конце и середине предложения?
7. Как интонационно отличается использование обстоятельственной группы в начале и конце предложения?
8. В чём коммуникативное значение Intonation Pattern I в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
9. В чём коммуникативное значение Intonation Pattern II в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
10. В чём коммуникативное значение нисходяще-восходящего тона?
11. Как читается Parenthesis в зависимости от места в предложении?

Семинар 2:
1. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
2. В чём коммуникативное значение общих вопросов, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
3. В чём коммуникативное значение специальных вопросов, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
4. В чём коммуникативное значение повелительных предложений, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
5. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
6. В чём коммуникативное значение восклицаний, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?

4 семестр

Семинар 1:
1. What is intonation?
2. What are the components of intonation?
3. What is an intonation group?
4. What types of the Nuclei do you know?
5. What is accidental rise?
6. Что такое звук и что такое фонема?
7. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
8. В чем различие гласных и согласных?
9. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
10. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
11. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
12. Как рассматривают американские фонологи долгие гласные в английском языке?
13. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
14. Специфика американских согласных в потоке речи (t, l, r).
15. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).

Семинар 2:

1. В чём суть Accidental Rise?
2. В каких случаях обычно употребляется Intonation Pattern V?
3. В каких типах предложений обычно используются Intonation Patterns VI- VII, что они выражают?
4. Как читаются слова автора в зависимости от места в предложении по отношению к прямой речи?
5. Какое отношение выражает говорящий, использующий Intonation Pattern VIII и различных типах предложений?

5 семестр

1.Ответьте на вопросы

1. Do you live in a flat or in a house?
2. How many rooms does your flat/house have?
3. Did you have a housewarming party when you moved in?
4. Have you got a lot of new furniture?
5. What is a typical house in Great Britain? Do the like gardening?

2.Tell your friend that he/she should or should not go:

1. to the Crimea in June;
2. to the Baltic Sea in November;
3. to the Black Sea in August;
4. to the country in January.

3. Fill in the words (at a hotel):

advance, bunk beds, dormitory, double room, family room, key, reception, single room, twin room, vacancies

1. If you book a room for one person, you usually book a .
2. If you want a room with a double bed, you book a .
3. If you want a room with two separated beds, you book a .
4. For families there are usually special offers if they take a .
5. In youth hostels rooms are often shared by 10 or more people. This kind of room is called.
6. To get 10 people into one room, two beds are usually placed on top of each other. They are called.
7. No matter where you're staying, you usually have to fill in a form at the .
8. Then the receptionist tells you your room number and gives you the _____ for your room.
9. During high season it's advisable to book a room in .
10. If a B&B is fully booked, they usually have a sign in the window saying ?No ____?.

2. Письменная работа по темам: Тема 4. Основные принципы классификации гласных, Тема 5. Основные принципы классификации согласных, Тема 12. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI, Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных Баллы в интервале 13-15 ставятся, если обучающийся продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных Баллы в интервале 10-12 ставятся, если обучающийся продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных Баллы в интервале 6-9 ставятся, если обучающийся продемонстрировал низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных Баллы в интервале 0-5 ставятся, если обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

3 семестр

1. Составьте 5 сложносочинённых и 5 сложноподчинённых предложений, прочитайте их с правильной интонацией.
2. Проинтонируйте 5 предложений из текста "Baking a Cake".
3. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.11, с. 376) на английский язык, прочитайте их с правильной интонацией.

4. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.9, с. 360) на английский язык, Используйте IntonationPatternV в ответах.
5. Выберите отрывок из любого художественного произведения (полстраницы), прочтите его с правильной интонацией и произношением, следя за интонацией слов автора в начале или конце прямой речи.

4 семестр
1. Read the text and split up each sentence into intonation-groups, mark the stresses and tunes:
Two Americans were travelling in Spain. Once they came into a little restaurant for lunch. They didn't know Spanish and the waiter didn't know English. In order to make him understand they wanted some milk and sandwiches they drew a cow. The waiter looked at it and ran out of the restaurant. Soon he was back and put down in front of the two men two tickets for a bullfight.
2. Intone the sentences:
1. Jack lived there alone. 2. We met Mark in our English club. 3. He's lost his father's book. 4. John's sister speaks French perfectly. 5. He told them not to go there. 6. My brother knows you well. 7. Her father likes them very much. 8. His last story was long. 9. My cousin helps the boy a lot. 10. Group 102 will take their exam next week.

5 семестр
1. What is the most enjoyable means of travel for you?
2. What is your idea of having a rest?
3. Are you fond of traveling?
4. What means of city transport do you know?
5. Describe the sport activity you are fond of.
6. What counties would you like to visit?
7. Describe the hotel of future.
8. Speak about modem means of communication.
9. Sightseeing.
10.Traffic in Britain, the USA and Russia.
11. Sports you are keen on.

3. Контрольная работа по темам: Тема 6. Формирование артикуляционной базы изучаемого языка, Тема 7. Позиционные изменения звуков в потоке речи, Тема 8. Особенности слогоотделения в изучаемом языке, Тема 9. Словесное ударение, Тема 14. Compound Tunes. Fall+Rise, Тема 15. Revision of Tunes

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных Баллы в интервале 16-20 ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных Баллы в интервале 9-15 ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных Баллы в интервале 4-8 ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных Баллы в интервале 0-3 ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

1. Переделайте данные предложения в общий, разделительный и альтернативный вопросы. Задайте к ним специальные вопросы. Прочтите их с правильной интонацией.
- We are leaving for Italy tomorrow.
- I usually go to Paris in summer.
- I have already tried this Japanese dish.

2. Объясните правила чтения в следующих словах: lazy, girl, cube, spare, phone, more, glove, cod, sold, fat, where, moment, germ, page, first.

3. Интонируйте следующие предложения:
- Whose exercise-book is this?
- May I switch off the cassette-recorder?
- Does she want to go to the park?
- I can do it easily. These sentences are not very long, are they?

4. Объясните правила чтения диграфов и безударных гласных в следующих словах: bread, naughty, exist, good, cheek, meadow, neighbour, thought, cook, weather, grew, fruit, aloud, play, sheep, autumn.

5. Напишите транскрипцию гласных звуков следующих слов:
a) be, feel, we, me, see, meet, deed, feet, need
b) it, is, in, ill, sit, fill, live, win, till, mill
c) bed, pen, ten, tell, set, let, met
d) tie, lie, my, pie, die, life, time, five, nine, smile
e) man, bad, hat, lamp, glad, fat, cat, black, sack
f) day, late, tale, main, pain, rain, male, fail
g) park, mark, arm, are, car, farm, large
h) air, chair, care, fair, rare, parent
i) there, where
j) here, near, mere, clear, fear, bear
k) hire, fire, tyre, buyer, flyer
l) our, flour, power, flower, down, town
m) her, term, bird, firm, burn, turn, fur, learn
n) sorry, story, warm, word, door, all, taught, talk

6. Напишите транскрипцию согласных звуков следующих слов:
a) think, thing, thin, thought, death, threat.
b) sing, song, bang, long, something, going, hung, wrong.
c) this, that, those, the, these, there, other, another.
d) ship, shop, she, clash, sharp, shine, shame, shape.
e) chess, chop, chamber, charm, charity, future.
f) phone, photo, phenomenon, phantom, pharos, philharmonic, phase.
g) knife, know, knock, knit, knight, knee, knack.
h) what, where, when, wheel, whiff, whig, whip, whim.

7. Прочитайте скороговорки. Tongue-twisters.
The black cat sat on a mat and ate a fat rat.
Betty Botta bought some butter, But she said, this butter?s bitter. But a bit of better butter will make my batter better.
She sells seashells on the seashore, the shells that she sells are seashells, I?m sure.
A big black bug bit a big black bear, A big black bear bit a big black bug.
Thirty-three thousand people think that Thursday is their thirtieth birthday.
What noise annoys an oyster most? A noisy noise annoys an oyster most.
Ripe white wheat reapers reap ripe white wheat right.
Blake's black bike?s back brake bracket block broke.
Each Easter Eddie eats eighty Easter eggs.
She slits the sheet she sits on.
A rough-coated, dough-faced, thoughtful ploughman strode through the streets of Scarborough; after falling into a slough, he coughed and hiccoughed.
A twister of twists once twisted a twist. and the twist that he twisted was a three twisted twist. now in twisting this twist, if a
twist should untwist, would the twist that untwisted untwist the twists.

8. Переведите скороговорки.
Each Easter Eddie eats eighty Easter eggs.
She slits the sheet she sits on.
A rough-coated, dough-faced, thoughtful ploughman strode through the streets of Scarborough; after falling into a slough, he coughed and hiccoughed.
A twister of twists once twisted a twist. and the twist that he twisted was a three twisted twist. now in twisting this twist, if a
twist should untwist, would the twist that untwisted untwist the twists.

9. Чтение английских гласных букв в открытом положении

Прочтите слова и объясните, почему они так произносятся:
1. B, K, C,D, go, be, he, me, she, we, by, my, spy, try, fly, dry, cry, shy, pry, lo, no, so, Q, P, Z, V, T.
Aid, hail, claim, chain, waist, raise, bay, day, play, pray, stay, pay, sea, tea, beach, feast, breathe, free, tree, feed, beech, sleeve, freeze, die, lie, died, tried, bye, dyed, boat, cloak, foe, sloe, toe, pie, tie, ceaze, ceiling, week, sweep, dial, phial, bias.
Bake, pale, take, pane, tape, eke, eve, cede, globe, Crete, Swede, lime, mine, mite, side, size, style, hole, home, robe, rape, vote, yoke, duke, dupe, fume, mule, tube, tune.
Cede, seed, lone, loan, bike, bake, Jane, jade, baize, bays, lace, lake, beach, beech, mice, Mike, die, dye, cage, gage, vague, plague, guide, lie, lye, yale, due.
Fatal, vacant, raven, agent, bacon, typist, evil, famous, final, silent, pilot, tyrant, total, open, moment, human, student, pupil, music, cubic, client.

10. Чтение английских гласных букв в закрытом положении
Прочтите слова и объясните, почему они так произносятся:
Pad, pat, bad, bat, fan, fat, van, vat, cell, tent, dell, den, keg, get, yet, yelp. Kid, kiss, grin, wig, wit, Lynn, Pym, Sod, sop, mod, moss, nod, hot, rod, yon, F, L, M. Nun, nut, hug, hut, ruff, buzz, gulf.
Sac, sack, lac, lack, lacks, lax, tacks, tax, links, lynx, sticks, Styx, cell, sell, cent, sent, hiss, his, lacks, bags, bets, beds, cups, cubs, pence, pens, phlox, flocks, fizz, phiz, fill, Phil, batch, badge, rich, ridge; bank, hang.
Bed, had; led, lad; Ned, pad; bet, net; bend, bent; bat, set, sat; land, lend; fact, pact, plan, flag, act; slap, slab; cup, cap; lit, lid; shot, shod.
Cab, cup, cling, crest, scrub; tacks, sacks, kicks, rocks, ducks, cell, cent, hence, rince, dunce, lick, lack, pick, pack, sick, sack, dick, dig, pick, pig, rick, rig, bank, ink, drink, drunk, fact, sect, back, neck, gem, gent, gin, gist, badge, hedge, bridge, lodge, plunge, as, has, beds, rugs, prism, jam, job, jib, jest, just, yes, yet, yelp, yen, yell, bang, spring, thing, strong, lung, sell, shell, sip, ship, self, shan, shut, shrub, crash, smash, rush, shell, shelf, ship, shift, fish, mesh, smash, chip, chop, chest, rich, such, match, fetch, ditch, Scotch, crutch. Thin, thrift, width, length. That, then, this, thus, with. Phiz, phlox, lymph, nymph. Tax, sex, fix, fox, box, text, next.
Pit, pen, par, pun; fin, fen, fan, fun; tin, ten, tan, tun; red, rest, rent; risk, rim, did, tin, lid, nib, fill, drill, mill, mat, hot, pet, guest, press, stress, string, strong, stretch.
Sandal, vessel, system, children, absent, tempest, bonnet, pocket, commit, public, horrid, dwelling, summit, battle, bottom, seldom, lesson, dinner, waggon, parrot, butter, button, sister, doctor. Lapse, dense, steppe, twelve, bronze, solve.

11.Чтение английских букв в открытом и закрытом положении
Прочтите:
Pan, pane, tap, tape, red, rede, them, theme, miss, mice, shin, shine, rob, robe, dot, dote, tub, tube, duck, duke, pad, pat, bad, bat, fan, fat, tell, tent, kid, grin, wig. Pym, Bake, pale, eke, globe, we, sweep, side, style, hole, robe, yoke, duke, sod, yon, hot, nun, hug, ruff, fume, tube, be, go, my, K, gulf, sham, shame, dense, solve, aid, hail, shut, smash, chip, chain, waist, bay, day, by, chop, chest, ship, shelf, shape, C, D, fish, chip, pea, sea, tea, beach, spring, lung, die, lie, bye, join, job, tea, tree, beech, jest, thin, freeze, this, that, these, those, foe, pie, cease, lymph, nymph, cab, cup, fact, fat, fatal, vat, vacant, back, bake, neck, yes, yet, agent, back, bacon, yell, typist, tax, sex, famous, final, cell, cent, ceiling, prince, dunce, silent, as, has, pilot, match, mate, fetch, fate, crutch, gent, gin, total, badge, open, bridge, moment, mob, pig, page, red, rage, sell, shell, human, pet, pete, student, stud, fill, file, lack, lace, music, land, mice, lake, back, bake, bike, flag, act, jade, cage, cup, yale, slab, guide, guest, shot, cap, value, due.

12. Чтение английских гласных букв в сочетании с буквой 'r' в открытом и закрытом положении
Прочтите слова и объясните причину переосмысливания звукового восприятия английских гласных букв:
Bare, care, chair, hair, fair, mare, pair, dare, square, rare, hare, Here, mere, near, fear, beer, cheer, dear. Fire, briar, mire, tire, liar, byre, lyre, tyre, dire. More, shore, board, roar, horse. Cure, mure, pure, lure. Fare, fair, hare, hair, here, hear, dear, deer, tire, tyre, boar, bore, sore, soar. ,
Bar, far, jar, star, hard, farm, harsh, starve. Her, verb, serve, bird, skirt, shirt, herb, fern, berth, germ, verse, serve. Fir, sir, birch, girl, first, third. For, nor, sort, short, lord, horse. Urn, turn, nurse, burn, perfect, fur, furl, burn, hurt, curve, purse. Word, worm, work, world, worker, farmer, former, furnish, varnish. Earl, learn, early, earth, heard.
Bar, bare, car, care, her, here, per, peer, fir, fire, sir, sire, or, ore, for, fore, cur, cure.

13. Составьте 5 сложносочинённых и 5 сложноподчинённых предложений, прочитайте их с правильной интонацией.

14. Проинтонируйте 5 предложений из текста "Baking a Cake".
15. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.11, с. 376) на английский язык, прочитайте их с правильной интонацией.
16. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.9, с. 360) на английский язык, Используйте Intonation PatternV в ответах.
17. Выберите отрывок из любого художественного произведения (полстраницы), прочтите его с правильной

интонацией и произношением, следя за интонацией слов автора в начале или конце прямой речи.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен в 3,4,5 семестрах. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных 43-50 баллов ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных 35-42 баллов ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных 28-34 баллов ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе и при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных 0-27 баллов ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе.

4.2.1.3. Оценочные средства.

3 семестр

1. В чём основное отличие активных органов речи от пассивных?
2. Назовите типы шкал и типы ядерных тонов.
3. В чём практическая значимость интонационной разметки текста и интонирования?
4. Чем характеризуется чтение гласных букв в 4-х типах слогов?
5. Чем отличаются слабые и сильные формы слов?
6. Как интонационно отличаются обращение в официальной сфере общения и неофициальной, дружественной; в начале, конце и середине предложения?
7. Как интонационно отличается использование обстоятельственной группы, в начале и конце предложения?
8. В чём коммуникативное значение IntonationPattern I в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
9. В чём коммуникативное значение IntonationPattern II в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
10. В чём коммуникативное значение нисходяще-восходящего тона?
11. Как читается Parenthesis в зависимости от места в предложении?
12. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
13. В чём коммуникативное значение общих вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
14. В чём коммуникативное значение специальных вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
15. В чём коммуникативное значение повелительных предложений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
16. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
17. В чём коммуникативное значение восклицаний, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
18. Вчёмсуть Accidental Rise?
19. В каких случаях обычно употребляется IntonationPattern V?
20. В каких типах предложений обычно используются IntonationPatterns VI- VII, что они выражают?
21. Как читаются слова автора в зависимости от места в предложении по отношению к прямой речи?
22. Какое отношение выражает говорящий, использующий IntonationPattern VIII и различных типах предложений?

Card 1.

1. Types of descending Heads.
2. Read the following extracts. Observe the position of the logical stress.

"Tell her that you intend to marry her, but after you return from this outing, not before."(Th. Dreiser. "An American Tragedy")

"You don`t live here?" "No," I said, "I don't. You wouldn't if I did." (J.K. Jerome. "Three men in a Boat")

"She was so pretty and cute. Yet she was a working girl, as he remembered now, too - a factory girl, as Gilbert would say, and he was her superior. But she was so pretty and cute."(Th. Dreiser. "An American Tragedy")

"In the taxi, returning at last to Chesborough Terrace he proclaimed happily: "First rate chaps these, Chris! Has been a wonderful evening, hasn't it? She answered in a thin steady voice: "It's been a hateful evening!" (Cronin. "The Citadel").

Card 2.
1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: ball, bald, palm, fast, face, knight, whole, mild

Card 3.
1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worship, fast, title, brisk, peculiar, bald, sphere, ton

Card 4.
1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Cheap, breath, cold, spare, dancer, store, basket

Card 5.
1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worse, none, bright, ginger, clasp, exam, open, vast

Card 6.
1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sphere, mother, cold, worth, please, branch, pour, bright

Card 7.
1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Poor, dead, hair, here, multiple, crocodile, politics, philosophy

Card 8.
1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sugar, autumn, laboratory, vase, tuberculosis, bath, mother

4 семестр

1. What is intonation?
2. What are the components of intonation?
3. What is an intonation group?

4. What types of the Nuclei do you know?
5. What is accidental rise?
6. What is logical stress?
7. Types of Heads.
8. Types of Descending Heads.
9. Types of Ascending Heads.
10. Types of Level Heads.
11. "Twilight" by G.G.Byron
12. Three Men in a boat by Jerome K.Jerome
13. "The Arrow and the Song" by H.W. Longfellow
14. At the Railway Station
15. "Song" by R.Burns

5 семестр

16. Too Great Majority.
17. "Good Night" by G.G.Byron.
18. My family.
19.Betty Smith.
20.My cousins.
21. Work on a farm
22. Summer holidays in England
23. "Song" by R.Burns
24. "The people have an Answer" by J. Lindsay
25. Going on a trip

Практические задания к экзамену:

1. Воспроизведите стихотворение.
2. Прочтите текст согласно маркировке.
3. Интонируйте текст и прокомментируйте его.
4. Найдите в данном тексте смысловые группы и прочтите их.
5. Прослушайте фонограмму художественного текста и проведите фонетический анализ.
6. Прочтите интонированный текст и объясните интонацию речи автора.
7. Воспроизведите выученное стихотворение.
8. Воспроизведите выученный текст.
9. Прочтите интонированные предложения и прокомментируйте их.
10. Прочтите предложения, используя интонацию личного интереса.
11. Составьте диалог по заданной интонации, строго следуя указанию использовать High Fall и High Rise.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.02 Практическая фонетика английского языка

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Авербух, М. Д. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / М. Д. Авербух. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 362 с. - ISBN 978-5-9765-3455-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1727652 . – Режим доступа: по подписке.

2. Рябинин, Д. А. Практическая фонетика английского языка : пособие по развитию навыков чтения и постановке произношения / Д. А. Рябинин. - Москва : Флинта, 2021. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-4592-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1852013 . – Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература:

1. Солопина, Г. А. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106692-8 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/969599 (дата обращения: 28.03.2022). – Режим доступа: по подписке..

2. Практический курс английского языка. 4 курс : учебник / . - Москва : ВЛАДОС, 2018. - 175 с. - ISBN 978-5-906992-69-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1046434 – Режим доступа: по подписке.

3. Багана, Ж. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады : монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 124 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/2267. - ISBN 978-5-16-009502-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/992814). – Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.02 Практическая фонетика английского языка

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»