

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора по  
образовательной деятельности  
Елабужский институт (филиал)  
КФУ  
Ю. Бахвалов  
« 14 » 09 2025 г.  
МП

**Программа дисциплины (модуля)**  
*Выразительное чтение*

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Фролова Г.А. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), [GAFrolova@kpfu.ru](mailto:GAFrolova@kpfu.ru)

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенции для дисциплины (модуля)
ПК-4 Владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров	ПК-4.2 Уметь анализировать тексты разных стилей и жанров
	ПК-4.3 Владеть приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- содержание и методику обучения выразительному чтению в школе;
- теорию выразительного чтения и исполнительского мастерства;
- основные приёмы выразительного чтения художественных произведений разных родов;

Должен уметь:

- давать грамотно построенный, развернутый устный анализ конкретного художественного произведения в контексте оптимального его художественного исполнения, базирующийся на знании практического материала (текстов), владении понятийным аппаратом;
- использовать современные технические средства обучения и воздействия, научно обоснованные приемы и методы при обучении выразительному чтению школьников;
- применять современные средства оценивания результатов работы, различные форм контроля при обучении выразительному чтению школьников;
- организовывать и проводить различные нестандартные творческие внеклассные мероприятия;
- создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.) и применять их в школьной практике;

Должен владеть:

- владеть разнообразными интонационными приёмами выразительного чтения;
- навыками воспитания обучающихся разного возраста через художественное чтение, формирования у них духовно-нравственных ценностей;
- навыками формирования общей культуры учащихся на основе приобщения к художественному чтению и рассказыванию.
- приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; теоретическими основами и профессиональными приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.В.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 64 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се мес тр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоя тельная работа
			Лекци и	Практич еские занятия	Лаборато рные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Вводная лекция. Понятие о выразительном чтении, знакомство с целями и задачами.	9	2	0	0	0
2.	Тема 2. Тема 2. Процесс восприятия текста. Словодействие. Намерение. Подтекст. Исполнительская задача как центральное звено в подготовке произведения к выразительному чтению.	9	2	4	0	10
3.	Тема 3. Тема 3. Дикция. Логика чтения. Ударение. Интонация. Паузы. Работа по исправлению дикционных недостатков.	9	2	4	0	10
4.	Тема 4. Тема 4. Техника речи. Темп и ритм речи.	9	2	4	0	10
5.	Тема 5. Тема 5. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы. Исполнительский анализ.		6	8	0	8
	<b>Итого:</b>		4	4	0	64

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Вводная лекция. Понятие о выразительном чтении, знакомство с целями и задачами.**

Выразительное чтение - это искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение; искусство выражения личного отношения исполнителя к исполняемому им произведению, искусство осуществления воли исполнителя, его намерения, которое изливается в словодействии. Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения. Логическая выразительность обеспечивает четкую передачу фактов, сообщаемых словами текста, и их взаимосвязь. Эмоционально-образная выразительность чтения. Искусство устного исполнения поэтического текста: художественное чтение, выразительное чтение, декламация. Компоненты понятия речевой слух: физический слух, фонематический слух, звуковысотный слух.

**Тема 2. Тема 2. Процесс восприятия текста. Словодействие. Намерение. Подтекст. Исполнительская задача как центральное звено в подготовке произведения к выразительному чтению.**

Процесс подготовки к занятию выразительного чтения проходит по ступеням: восприятие текста, аналитическая работа (разбор текста, его идейный анализ), определение исполнительских задач и тренировка в декламации, выделение, уточнение, осмысление круга вопросов, подлежащих объяснению. Вживание в текст. Словодействие. Живое слово исполнителя должно быть убедительным, действенным, то есть оно должно оказывать целенаправленное воздействие на слушателя. Для этого необходимо, чтобы в речи исполнителя содержался осмысленный волевой

импульс, направленный на слушателей, воздействующий на их чувства, мысли, волю. Внеречевые средства воздействия: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания. Исполнительская задача.

### **Тема 3. Тема 3. Дикция. Логика чтения. Ударение. Интонация. Паузы. Работа по исправлению дикционных недостатков.**

Выразительная триада. Живая речь образованного человека предполагает наличие дикционной четкости и орфоэпической грамотности, логической ясности, эмоционально-образной выразительности. Искусство выразительного чтения требует от исполнителя умения хорошо владеть речевым аппаратом, поэтому важно отметить техническую сторону интонации (технику речи). В связи с необходимостью воссоздать мысли, содержащиеся в исполняемом произведении, необходимо разобраться в логической стороне интонации (логике чтения). Таким образом, техника речи, логика чтения, эмоционально-образная выразительность - три взаимосвязанных компонента интонации, составляющие основу декламационного искусства, сущность которого состоит в умении "рисовать интонацией". Дикция. Орфоэпия. Профессиональная речь диктора, лектора, актера должна отличаться дикционной чистотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения. Логика чтения. Необходимость вычленения логической стороны звучания объясняется требованием выработать и постоянно совершенствовать навыки воссоздания смысла декламируемого текста. Логические паузы. Различают паузы межсловесные, логические, физиологические, психологические, ритмические, инверсивные. Их роль и функции в искусстве декламации. Логические ударения. Измерения ударения: сила, высота, долгота. Паузы: ритмические, психологические, художественные. Их особенности. Недостатки и ошибки бытовой речи. Правильное произношение гласных звуков и артикуляция при их произнесении. Орфоэпические недостатки и дикционные ошибки при произнесении согласных звуков (чистоговорки). Орфоэпия. Цели, задачи, её значение для культуры речи учащихся.

### **Тема 4. Тема 4. Техника речи. Темп и ритм речи.**

Понятие "техника речи" (по К.С.Станиславскому). Искусство декламации и правильное фонационное дыхание (его признаки). Виды дыхания (ключичное, диафрагменное, грудное, реберно-диафрагменное). Голос. Фонационные признаки голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Темп и ритм речи (характеристика темпа речи при прочтении эпических, драматических, лирических произведений; подготовить по 1 примеру). Позиция и поза при декламационном чтении. Диалогическая и монологическая речь. Монологическая речь, характеристика, виды. Формы монологической речи: объяснение, рассказывание, чтение (общая характеристика). Виды рассказывания (устное изложение, краткий пересказ, выборочное рассказывание, усложненное изложение, творческое изложение).

### **Тема 5. Тема 5. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы. Исполнительский анализ.**

Условные этапы подготовки к чтению и исполнения литературного произведения. Вживание в текст и интонационный рисунок. Исполнительский анализ. Характеристика, особенности. Общая характеристика чтения эпических, лирических и драматических произведений. Исполнительский анализ басен. Музыкальная организация стихотворной речи. Ритмическое построение. Соблюдение ритма и рифмы в стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихов. Специальные упражнения голосоведения и дыхания при исполнении стихов.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обучение выразительному чтению для новичков - <https://www.demyanoff.ru/blog/vyrazitelnoe-chtenie>

Развитие речи. Выразительное чтение. Видеоурок - <https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klasse/literatura-xviii-veka/razvitie-rechi-vyrazitelnoe-chtenie>

Упражнения для развития силы голоса и интонационной выразительности - [https://yandex.ru/video/preview/?text=Видео%20примеры%20для%20развития%20выразительности%20речи&path=wizard&parent-reqid=1611901062433314-76667861984014013300275-prestable-app-host-sas-web-yp-80&wiz\\_type=vital&filmId=13184474092639034529](https://yandex.ru/video/preview/?text=Видео%20примеры%20для%20развития%20выразительности%20речи&path=wizard&parent-reqid=1611901062433314-76667861984014013300275-prestable-app-host-sas-web-yp-80&wiz_type=vital&filmId=13184474092639034529)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенту необходимо научиться работать на лекциях. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. На части лекционных занятий предполагается использование информационно-компьютерных технологий - показ презентаций следующего содержания: портреты писателей, места, связанные с их жизнью, иллюстрации к произведениям, тезисное изложение содержания лекций. Специализированные интерактивные технологии реализуются через форму занятий. Например, используются лекции и семинары "обратной связи": лекция-беседа, лекция-дискуссия, семинар-

	дискуссия.
практические занятия	<p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованную преподавателем учебную литературу.</p> <p>Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями;</li> <li>- наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения;</li> <li>- наличие четких ориентиров самостоятельной работы.</li> </ul> <p>Ряд практических занятий также подразумевают подготовку студентами презентаций и защиту творческих проектов.</p>
самостоятельная работа	<p>Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цель изучения конкретного учебного материала;</li> <li>- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста;</li> <li>- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;</li> <li>- порядок изучения учебного материала;</li> <li>- источники информации;</li> <li>- наличие контрольных заданий;</li> <li>- форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий;</li> <li>- сроки выполнения самостоятельной работы.</li> </ul> <p>Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.</p> <p>При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать ключевые слова и основные термины,</li> <li>- вести читательский дневник,</li> <li>- писать рефераты и контрольные работы по изучаемой теме.</li> </ul> <p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p>
зачет	<p>Зачет проводится по билетам. Список вопросов студентам раздается в самом начале семестра. Каждый зачетный билет содержит по 2 вопроса: 1 - по лекционному блоку, 2 - по практической части (письменно) на усвоение норм русского языка. Зачет проводится как в устной, так и в письменной формах. Контрольная оценка выставляется по итогам ответа на вопросы билета.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Дисциплина «Выразительное чтение» проходит в аудитории №72 Елабужского института (филиала) КФУ находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №72: Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Компьютер intel pentium dual core 1 шт. Монитор LG FLATRON W1934S 19d 1 шт. Проектор Acer X1130P 1 шт. Интерактивная доска SmartBoard 150d 1 шт. Сафбуфер 26w 1 шт. Колонки 18w. Шкафы с книгами 5 шт. Веб-камера 1 шт. Портреты 3 шт. Трибуна 1 шт. Настенный маленький экран 2 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

*Приложение №1  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
ФТД.В.02 - «Выразительное чтение»*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)  
ФТД. В. 02 - Выразительное чтение**

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

#### 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

##### 4.1.1. Письменная работа

##### 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.1.1.2. Критерии оценивания

##### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

##### 4.1.2. Контрольная работа

##### 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.1.2.2. Критерии оценивания

##### 4.1.2.3. Содержание оценочного средства

#### 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.2.1. Зачет

##### 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.2.1.2. Критерии оценивания

##### 4.2.1.3. Оценочные средства

## 1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ПК-4 владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров</p>	<p><b>знать:</b> -теорию выразительного чтения и исполнительского мастерства, а также основные приёмы выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров</p> <p><b>уметь:</b> -создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.) и применять их в школьной практике - создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.) и применять их в школьной практике.</p> <p><b>владеть:</b> -приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; теоретическими основами и профессиональными приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра - приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; теоретическими основами и профессиональными приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> <i>Письменная работа по теме «Тема 4. Темп и ритм речи».</i> <i>Контрольная работа по теме «Тема 5. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы».</i> <b>Промежуточная аттестация:</b> <i>Зачет</i></p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
ПК-4	Знает теорию выразительного чтения и	Знает теорию выразительного чтения и	Знает теорию выразительного чтения, но допускает	Не знает теорию выразительного чтения и

исполнительского мастерства, а также основные приёмы выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров	исполнительского мастерства, но допускает незначительные ошибки в приемах выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров	значительные ошибки в исполнительском мастерстве, а также в основных приёмах выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров	исполнительского мастерства, а также основные приёмы выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров
Умеет создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.) и применять их в школьной практике	Умеет создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров, но допускает незначительные ошибки в определении конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.) и применять их в школьной практике	Умеет создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров, но допускает значительные ошибки в конкретных экстралингвистических факторах (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.), но испытывает трудности в применении их в школьной практике	Не умеет создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.) и применять их в школьной практике
Владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; теоретическими основами и профессиональными приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра	Владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; но допускает незначительные ошибки в теоретических основах и профессиональных приемах создания и редактирования текстов различного вида и жанра	Владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; но допускает грубые ошибки в теоретических основах и профессиональных приемах создания и редактирования текстов различного вида и жанра	Не владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; теоретическими основами и профессиональными приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра

### **3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию**

**5 семестр:**

**Текущий контроль:**

- 1. Письменная работа по теме** «Тема 4. Темп и ритм речи».
- 2. Контрольная работа по теме** «Тема 5. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы».

Распределение баллов за формы текущего контроля:

письменная работа – 25 баллов

контрольная работа – 25 баллов

Итого  $25+25=50$  баллов

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

**Промежуточная аттестация** – зачет

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете по два вопроса. После ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по материалам билета, так и по основным определениям курса в целом. Максимум на зачете студент может набрать 50 баллов (по 25 баллов за ответ на каждый из вопросов в билете). Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:

$50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

**Для зачета:**

56-100 баллов – «зачтено»

0-55 баллов – «не зачтено»

### **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

#### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

##### **4.1.1. Письменная работа по теме** «Тема 4. Темп и ритм речи».

###### **4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю, который оценивает её по следующим критериям.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объему.

#### ***4.1.1.2. Критерии оценивания***

##### **21-25 баллов ставятся, если обучающийся:**

В письменной работе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурировал. Прекрасно освоил понятийный аппарат. Продемонстрировал высокий уровень понимания материала. Превосходно умеет формулировать свои мысли, аргументированно излагать дискуссионные положения.

##### **17-20 баллов ставятся, если обучающийся:**

Основные вопросы темы раскрыл. Структура работы в целом адекватна теме. Хорошо освоил понятийный аппарат. Продемонстрировал хороший уровень понимания материала. Хорошо умеет формулировать свои мысли, излагать дискуссионные положения.

##### **10-16 баллов ставятся, если обучающийся:**

Тему частично раскрыл. Ответ слабо структурировал. Понятийный аппарат освоил частично. Понимает отдельные положения из материала по теме. Удовлетворительно умеет формулировать свои мысли.

##### **0-9 баллов ставятся, если обучающийся:**

Тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоил неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Не умеет формулировать свои мысли.

#### ***4.1.1.3. Содержание оценочного средства***

Задание: прочитать лекции и учебное пособие Андрюшиной И.И. и письменно раскрыть следующие вопросы:

1. Понятие техника речи (по К.С. Станиславскому). Определение темпа и ритма речи.
2. Искусство декламации.
3. Правильное фонационное дыхание (его признаки).
4. Виды дыхания (ключичное, диафрагменное, грудное, реберно-диафрагменное).
5. Голос. Фонационные признаки голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.
6. Темп и ритм речи, характерологические признаки, особенности.
7. Характеристика темпа речи при прочтении эпических, драматических, лирических произведений.
8. Подготовить по 1 примеру для декламирования по правилам техники речи.
9. Позиция и поза при декламационном чтении.

#### **4.1.2. Контрольная работа по теме «Тема 5. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы».**

##### ***4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания***

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению практических задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

##### ***4.1.2.2. Критерии оценивания***

##### **21-25 баллов ставятся, если обучающийся:**

Правильно выполнил все задания. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом. Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**17-20 баллов ставятся, если обучающийся:**

Правильно выполнил большую часть заданий, но допустил незначительные ошибки. Продемонстрировал хороший уровень владения материалом. Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**10-16 баллов ставятся, если обучающийся:**

Выполнил задания более чем наполовину, но допустил серьезные ошибки. Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом. Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**0-9 баллов ставятся, если обучающийся:**

Выполнил задания менее чем наполовину. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

Задание: прочитать лекции и учебное пособие Андриюшиной И.И. и раскрыть следующие вопросы:

1. Условные этапы подготовки к чтению и исполнения литературного произведения.
2. Вживание в текст.
3. Интонационный рисунок.
4. Исполнительский анализ.
5. Характеристика, особенности исполнительской задачи.
6. Общая характеристика чтения эпических произведений.
7. Особенности исполнения лирических произведений.
8. Искусство исполнения драматических произведений.
9. Исполнительский анализ басни И.А. Крылова «Волк и ягненок».

**4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

**4.2.1. Зачет**

**4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

По дисциплине предусмотрен зачет в 5 семестре.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

**4.2.1.2. Критерии оценивания**

**40-50 баллов (зачтено) ставятся, если обучающийся:**

обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

**20-30 баллов (не зачтено) ставятся, если обучающийся:**

обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**4.2.1.3. Оценочные средства**

1. Понятие о выразительном чтении. Цели и задачи дисциплины.

2. Классификация видов чтения.
3. Выразительность речи и выразительное чтение.
4. Процесс восприятия текста. Выразительная триада.
5. Исполнительская задача.
6. Логика чтения. Виды ударения.
7. Диалогическая и монологическая речь.
8. Дикция. Работа по исправлению дикционных недостатков.
9. Техника речи. Темп и ритм речи.
10. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы.
11. Исполнительский анализ.
12. Освоение исполнительского анализа лирических текстов.
13. Освоение исполнительского анализа драматических произведений.
14. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов.
15. Методические и психологические основы обучения выразительному чтению.
16. Заучивание текстов наизусть как важная ступень освоения декламационного искусства.
17. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов.
18. Работа над языком художественного произведения.
19. Эмоционально-образная выразительность речи.
20. Устное словесное рисование.
21. Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный, со сменой лица.
22. Орфоэпические нормы русской речи.
23. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

#### Основная литература:

1. Аннушкин В.И., Техника речи / Аннушкин В.И. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516038.html> - Режим доступа : по подписке.
2. Петрякова, А. Г. Культура речи: Учебник / Петрякова А.Г., - 3-е изд. - Москва :Флинта, 2016. - 488 с.: ISBN 978-5-9765-2101-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490369> – Режим доступа: по подписке
3. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0006-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-034882-0 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/409995> – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Абельюк, Е. С. Практика чтения [Электронный ресурс] / Е.С. Абельюк; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 239 с). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — Систем, требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1499-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018946> – Режим доступа: по подписке.
2. Тимошенко, Т. Е. Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - Москва : Флинта: Наука, 2009. - 96 с. ISBN 978-5-9765-0775-3, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/199909>(дата обращения: 04.11.2020). – Режим доступа: по подписке
3. Розанова С.П., Человек среди людей / Розанова С.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 208 с. (Русский язык как иностранный) - ISBN 978-5-89349-837-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498370.html> - Режим доступа : по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»