

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Колледж Елабужского института (филиала) КФУ



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по  
образовательной деятельности

С.Ю. Вахвалов

« 19 » 10 2025 г.

МП



**Программа дисциплины (модуля)**  
*БОУД.01 Русский язык*

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация выпускника: Программист

Форма обучения: очная

На базе: основного общего образования

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **1. Цели освоения дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины БОУД.01 «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

дальнейшее развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

## **2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина БОУД.01 «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования; изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина БОУД.01 «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Учебная дисциплина БОУД.01 «Русский язык» осваивается на первом курсе (1, 2 семестры).

## **3. Перечень результатов обучения по дисциплине.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### ***личностных:***

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном

мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### ***метапредметных:***

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***предметных:***

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины в часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре.

Таблица распределения трудоемкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

| № | Разделы и темы дисциплины                                                                   | Семестр  | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      | Самостоятельная работа | Текущие формы контроля                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                             |          | Лекции и                                                 | Практические занятия |                        |                                                               |
|   | <b>Введение</b>                                                                             | <b>1</b> | <b>2</b>                                                 | <b>2</b>             | <b>0</b>               |                                                               |
| 1 | Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и речь. | 1        | 2                                                        | 2                    | 0                      | Мини-сочинение на тему «Русский язык в современном мире»      |
|   | <b>Раздел 1 Функциональные стили речи.</b>                                                  | <b>1</b> | <b>2</b>                                                 | <b>2</b>             | <b>0</b>               |                                                               |
| 2 | Тема 2. Функциональные стили речи и их особенности.                                         | 1        | 2                                                        | 2                    | 0                      | Мини-сочинения разных типов и стилей речи                     |
|   | <b>Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>                                    | <b>1</b> | <b>2</b>                                                 | <b>2</b>             | <b>0</b>               |                                                               |
| 3 | Тема 3. Фонетика и орфоэпия. Основные понятия графики и орфографии.                         | 1        | 2                                                        | 2                    | 0                      | Фонетический анализ слова                                     |
|   | <b>Раздел 3 Лексикология и фразеология.</b>                                                 | <b>1</b> | <b>2</b>                                                 | <b>2</b>             | <b>0</b>               |                                                               |
| 4 | Тема 4. Лексикология и фразеология                                                          | 1        | 2                                                        | 2                    | 0                      | Упражнение на выявление лексических и фразеологических ошибок |
|   | <b>Раздел 4 Морфемика. Словообразование. Орфография.</b>                                    | <b>1</b> | <b>2</b>                                                 | <b>2</b>             | <b>0</b>               |                                                               |
| 5 | Тема 5. Морфемика. Словообразование. Орфография.                                            | 1        | 2                                                        | 2                    | 0                      | Орфографический диктант                                       |

|                            |                                                                                                        |          |           |           |          |                                                               |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|----------|---------------------------------------------------------------|
|                            | <b>Раздел 5<br/>Морфология и<br/>орфография.</b>                                                       | <b>2</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>0</b> |                                                               |
| 6                          | Тема 6. Имя<br>существительное и<br>имя прилагательное.                                                | 2        | 2         | 2         | 0        | Диктант с<br>дополнительным<br>заданием                       |
| 7                          | Тема 7. Имя<br>числительное и<br>местоимение.                                                          | 2        | 2         | 2         | 0        | Выборочно-<br>распределительный<br>диктант                    |
| 8                          | Тема 8. Глагол.                                                                                        | 2        | 2         | 2         | 0        | Диктант с<br>дополнительным<br>заданием                       |
| 9                          | Тема 9. Причастие и<br>деепричастие как<br>особые формы<br>глагола.                                    | 2        | 2         | 2         | 0        | Словарный диктант;<br>диктант с<br>грамматическим<br>заданием |
| 10                         | Тема 10. Наречие и<br>слова категории<br>состояния.                                                    | 2        | 2         | 2         | 0        | Тестирование                                                  |
| 11                         | Тема 11. Служебные<br>части речи. Предлог.<br>Союз. Частица.<br>Междометия и<br>звукоподражания.       | 2        | 2         | 2         | 0        | Выборочно-<br>распределительный<br>диктант                    |
|                            | <b>Раздел 6 Синтаксис<br/>и пунктуация</b>                                                             | <b>2</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>4</b> |                                                               |
| 12                         | Тема 12. Основные<br>единицы синтаксиса.<br>Словосочетание.<br>Общее понятие о<br>предложении.         | 2        | 2         | 2         | 0        | Объяснительный<br>диктант                                     |
| 13                         | Тема 13. Простое<br>предложение и<br>сложное<br>предложение.<br>Осложненное<br>простое<br>предложение. | 2        | 4         | 2         | 0        | Диктант с<br>грамматическим<br>заданием                       |
| 14                         | Тема 14.<br>Сложносочиненное<br>и<br>сложноподчиненное<br>предложение.                                 | 2        | 2         | 2         | 0        | Сочинение-<br>размышление с<br>грамматическим<br>заданием     |
| 15                         | Тема 15. Бессоюзное<br>сложное<br>предложение.                                                         | 2        | 2         | 4         | 4        | Диктант с<br>дополнительным<br>заданием                       |
| <b>Всего по дисциплине</b> |                                                                                                        |          | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>4</b> |                                                               |
| <b>Консультация</b>        |                                                                                                        | <b>2</b> |           |           |          |                                                               |
| <b>ПАТТ</b>                |                                                                                                        | <b>2</b> |           |           |          |                                                               |

#### 4.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                    | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов (лек/ практ/самост) | Уровень освоения * |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| 1                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2<br>(1/1)                      | 4                  |
| <b>Введение</b>                                                                | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО.                                                                                                                                                                                                              | 2                               | 1                  |
| Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. | <b>Практические занятия:</b><br>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа и выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                               | 2                  |
| <b>Раздел 1. Функциональные стили речи</b>                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4<br/>(2/2)</b>              |                    |
| Тема 2. Функциональные стили речи и их особенности.                            | Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств. | 2                               | 1                  |
|                                                                                | <b>Практические занятия:</b><br>1. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему в том числе на лингвистическую. Написание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                               | 2                  |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---|
|                                                                                                  | мини-сочинений разных типов и стилей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |   |
| <b>Раздел 2</b><br><b>Фонетика.</b><br><b>Орфоэпия.</b><br><b>Графика.</b><br><b>Орфография.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b><br><b>(2/2)</b> |   |
| Тема 3. Фонетика.<br>Орфоэпия.<br>Основные понятия<br>графики и<br>орфографии.                   | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Важнейшие правила орфографии и трудности русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> . Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок. | 2                        | 1 |
|                                                                                                  | <b>Практические занятия:</b><br>1. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                        | 2 |
| <b>Раздел 3</b><br><b>Лексикология и</b><br><b>фразеология.</b>                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b><br><b>(2/2)</b> |   |
| Тема 4.<br>Лексикология и<br>фразеология.                                                        | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Понятие о фразеологии. Отличие фразеологизма от слова. Лексические и фразеологические словари. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.                                                                                                                                   | 2                        | 1 |
|                                                                                                  | <b>Практические занятия:</b><br>1. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем. Творческий диктант.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                        | 2 |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |   |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|
| <b>Радел 4<br/>Морфемика.<br/>Словообразование.<br/>Орфография.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4<br/>(2/2)</b>    |   |
| Тема 5.<br>Морфемика.<br>Словообразование.<br>Орфография.           | Понятие морфемы как значимой части слова. Понятие об этимологии. Мотивированность слова. Внутренняя форма слова. Основные морфемы русского языка. Классификация морфем. Словообразование, его виды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                     | 1 |
|                                                                     | <b>Практические занятия:</b><br>1. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. | 2                     | 2 |
| <b>Раздел 5<br/>Морфология<br/>и<br/>орфография</b>                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>26<br/>(12/12)</b> |   |
| Тема 6. Имя<br>существительное и<br>имя<br>прилагательное.          | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.<br>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.<br>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.                                                                                                     | 2                     | 1 |
| Тема 7. Имя                                                         | Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                     | 1 |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|
| числительное и местоимение.                                                          | числительных. Морфологический разбор имени числительного. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |   |
| Тема 8. Глагол                                                                       | Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте форм одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                      | 1 |
| Тема 9. Причастие и деепричастие как особая форма глагола.                           | Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правила правописания причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.                                                                                                                                                                | 2                      | 1 |
| Тема 10. Наречие и слова категории состояния.                                        | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов - омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                      | 1 |
| Тема 11. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Междометия и звукоподражания. | Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2                      | 1 |
|                                                                                      | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        | 2 |
|                                                                                      | 1. Морфологический анализ имени существительного и имени прилагательного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                      |   |
|                                                                                      | 2. Морфологический анализ имени числительного и глагола.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                      | 2 |
|                                                                                      | 3. Морфологический анализ причастия, деепричастия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                      | 2 |
|                                                                                      | 4. Морфологический анализ наречия и слова категории состояния.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                      | 2 |
|                                                                                      | 5. Морфологический анализ служебных частей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                      | 2 |
|                                                                                      | 6. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                      | 2 |
| <b>Раздел 6. Синтаксис и</b>                                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>22<br/>(10/6/6)</b> |   |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>пунктуация</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
| Тема 12. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Общее понятие о предложении.   | Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 | 1 |
| Тема 13. Простое предложение и сложное предложение. Осложненное простое предложение. | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | 4 | 1 |
|                                                                                      | <b>Практические занятия:</b> Упражнения по темам «Сложное предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Обособление приложений. Обособление дополнений. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов»                                                                    | 2 | 1 |
| Тема 14. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.                           | Сложносочиненное предложение. Виды союзов и сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Виды сложноподчиненных предложений.                                                                                                                                                                                                                             | 2 | 1 |
|                                                                                      | <b>Практические занятия:</b> Использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |   |
| Тема 28. Бессоюзное сложное предложение.                                             | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.                                                                                                                      | 2 | 1 |

|                     |                                                                                                                                                                                                   |                               |   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---|
|                     | <b>Практические занятия:</b><br>1. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Анализ словосочетаний.              | 4                             | 2 |
|                     | <b>Самостоятельная работа:</b> Синтаксический анализ простых, сложных и простых осложненных предложений Синтаксический анализ сложносочиненных, сложноподчиненных бессоюзных сложных предложений. | 4                             | 2 |
| <b>Консультация</b> |                                                                                                                                                                                                   | 2                             |   |
| <b>ПАТТ</b>         |                                                                                                                                                                                                   | 2                             |   |
| <b>Всего:</b>       |                                                                                                                                                                                                   | <b>72</b><br><b>(32/32/4)</b> |   |

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 5. Образовательные технологии

Практические занятия проводятся с использованием активных методов: работа в малых группах, коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала, работа в малых группах при решении задач, проблемное обучение (стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний). На практических занятиях предусмотрено выполнение упражнений по всем темам курса. Выполнение заданий требует использования учебников, пособий и методических указаний к практическим работам.

### На лекциях:

- информационная лекция.

### На практических занятиях:

- тематические опросы, беседы, дискуссии;
- индивидуальные тематические презентационные выступления с переводом теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала в таблицах, кроссвордах, схемах.

### Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах

| Номер<br>темы       | Наименование темы                                                                                                             | Форма проведения<br>занятия                                                                                         | Объем<br>в<br>часах |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Тема 1.             | Практическое занятие на тему<br>«Язык как средство общения и<br>форма существования<br>национальной культуры. Язык и<br>речь» | Коллективное<br>выполнение заданий в<br>подгруппах для<br>обобщения<br>тематического<br>теоретического<br>материала | 1                   |
| Тема 3.             | Практическое занятие на тему<br>«Фонетика и орфоэпия.<br>Основные понятия графики и<br>орфографии»                            |                                                                                                                     | 2                   |
| Тема 4.             | Практическое занятие на тему<br>«Лексикология и фразеология»                                                                  | Работа в малых группах                                                                                              | 2                   |
| Тема 5.             | Практическое занятие на тему<br>«Морфемика. Словообразование.<br>Орфография»                                                  |                                                                                                                     | 2                   |
| Тема 6.             | Практическое занятие на тему<br>«Имя существительное и имя<br>прилагательное»                                                 | Коллективное выполнение<br>заданий в подгруппах для<br>обобщения тематического<br>теоретического материала          | 2                   |
| Тема 8.             | Практическое занятие на тему<br>«Глагол (причастие,<br>деепричастие)»                                                         |                                                                                                                     | 2                   |
| Тема 13.            | Практическое занятие на тему<br>«Простое предложение и<br>сложное предложение.<br>Осложненное простое<br>предложение»         | Коллективное выполнение<br>заданий в подгруппах для<br>обобщения тематического<br>теоретического материала          | 2                   |
| Тема 14.            | Практическое занятие на тему<br>«Сложносочиненное и<br>сложноподчиненное<br>предложение»                                      |                                                                                                                     | 2                   |
| Всего по дисциплине |                                                                                                                               |                                                                                                                     | 15                  |

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **6.1 Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **Тестовые задания экзамена**

##### **1 вариант**

1. В каком ряду во всех словах есть звук [д']?

- а) свадьба, подъезд, дом
- б) сядь, дикий, доклад
- в) сладко, делегат, лошадь
- г) дистанция, молотба, академия

Ответ: г

2. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль
- б) неспроста, ослепительный, создавать
- в) ворона, воробей, сорока
- г) руководить, капуста, знобит

Ответ: а

3. Выберите верный вариант ответа: Большое количество общественно-политической характерно для:

- а) официально-делового стиля;
- б) публицистического стиля;
- в) разговорного стиля;
- г) художественного стиля

Ответ: а

4. Стилистические синонимы указаны в варианте:

- а) ходить – шагать;
- б) языкознание – лингвистика;
- в) инфекция – зараза;
- г) влажный – сырой.

Ответ: в

5. Укажите фразеологизмы-синонимы к словосочетанию «сильно любить»:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) носить на руках;
- г) души не чаять.

Ответ: в

6. Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать - простить, получать - получить, забывать - забыть.

- а) суффиксальный;
- б) приставочно-суффиксальный;
- в) приставочный;
- г) безаффиксный;
- д) перенос ударения.

Ответ: а

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: хорошенько; делать; дружески.

- а) корень,суффикс,суффикс;
- б) приставка,корень,суффикс,окончание;
- в) приставка,приставка,корень,суффикс,окончание;
- г) корень,суффикс,окончание; корень,корень,суффикс,окончание;
- д) приставка,корень,суффикс,окончание
- е) приставка,корень,суффикс,окончание; корень,суффикс,окончание;
- ё) приставка,корень,окончание
- ж) приставка,корень,суффикс,суффикс,окончание; приставка,корень,окончание;

- з) приставка, корень, суффикс, суффикс  
и) приставка, корень, суффикс, окончание; приставка, приставка, корень, суффикс, окончание;  
к) корень, суффикс, суффикс, окончание.

Ответ: а

8. Как изменяются имена существительные?

- а) по временам, числам, родам;  
б) по родам, падежам и числам;  
в) по лицам и числам;  
г) по родам, падежам, числам и лицам;  
д) по числам и падежам.

Ответ: д

9. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- а) темя, знамя, время, путь;  
б) бюро, пальто, кофе, жюри;  
в) армия, санаторий, волнение;  
г) такси, кафе, радио, маэстро;  
д) леди, кашне, кино, шоссе.

Ответ: а

10. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- а) обида, разведать, камень;  
б) поднос, автомат, заказ;  
в) буфет, переводить, резать;  
г) переписать, возить, подряд;  
д) угон, барабан, кровля.

Ответ: д.

11. Неверно указана характеристика выделенного глагола в пункте: Он **закричал** во все горло.

- а) постоянные признаки: совершенного вида, 1 спряжение, возвратный;  
б) непостоянные признаки: изъявительное наклонение, прош. время, ед. число, муж. род;  
в) в предложении является простым глагольным сказуемым;  
г) начальная форма – кричать

Ответ: а

12. В каком ряду все слова являются страдательными причастиями?

- а) пронесший, разбуженный, похвалив, обидевшийся;  
б) пожженный, накрытый, согревшийся, поглядывающий;  
в) вставляемый, основанный, умоляющий, слышимый;  
г) укрепляемый, уносимый, разбитый.

Ответ: г

13. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

- а) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;  
б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;  
в) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;  
г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;  
д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

Ответ: а.

14. В каком варианте ответа выделенное слово является словом категории состояния

- а) сладко пахли цветущие орхидеи;  
б) нам действительно было весело;  
в) девочка тихо плакала от досады;  
г) грустно падали листья.

Ответ: б

15. Укажите ССП с противительным союзом:

- а) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами;
- б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- в) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Ответ: б

16. Отметьте поговорку, в котором нет ни одного служебного слова.

- а) такой холод, что птица на лету мёрзнет;
- б) ласковое слово лучше мягкого пирога;
- в) раб не может соперничать со свободным;
- г) мал бывал сказки слагал, вырос велик - сам стал сказывать, да не слушают.

Ответ: б

17. Какое предложение является сложным:

- а) мой отец поставил вёсла, вошел в дом;
- б) мой отец и не поставил вёсла, и не вошел в дом;
- в) мой отец поставил вёсла, и я вошел с ним в дом.

Ответ: в

18. В каком из данных предложений необходимо поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены):

- а) метель бушевала всю ночь и утро и день;
- б) раньше он либо не замечал окружающей природы либо она имела для него чисто практический интерес;
- в) он очень долго говорил с ней то громко то тихо то печально то весело.

Ответ: б

19. В каком из данных предложений необходимо поставить двоеточие и тире? (Знаки препинания расставлены частично):

- а) в числе посуды привозят много глиняных и стеклянных ребячьих игрушек, как-то уточек, дудочек и брызгалок;
- б) столы, лавки и кровати выстроганы из чистого белого дерева;
- в) повсюду в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах происходили шумные разговоры.

Ответ: в

20. В каком из данных предложений допущена пунктуационная ошибка:

- а) ему сейчас казалось, что ничего не было: ни погони за бандитами, ни выюги, ни мрачной тайги, ничего;
- б) в этом лесу есть как лиственные, так и хвойные деревья;
- в) ни знатный род, ни красота, ни сила, ни богатство — ничто беды не может миновать.

Ответ: а

## 2 вариант

1. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- а) бетон
- б) печать
- в) трясина
- г) капуста

Ответ: в

2. Укажите слово, в котором НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- а) еретИк;
- б) кУхонный;
- в) обострИть;
- г) бАлованный.

Ответ: г

3. Слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения — это:

- а) антонимы;
- б) паронимы;

в) синонимы;

г) омонимы

4. Стилъ речи, характеризующийся терминологичностью.

а) научный;

б) публицистический;

в) официально-деловой;

г) художественный.

Ответ: а

5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «кот наплакал»:

а) грустно

б) вредно

в) мало

г) глупо

Ответ: в

6. Какое слово имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»:

а) меланхолик

б) максималист

в) мизантроп

г) лицедей

Ответ: в

7. Назовите разряды имен существительных по значению.

а) относительные, притяжательные, качественные;

б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

в) неопределенные, отрицательные, возвратные;

г) повелительные, условные, изъявительные;

д) переходные, действительные, страдательные.

Ответ: б

8. Назовите существительные мужского рода:

а) проныра, задира, ябеда, соня;

б) шоссе, метро, такси, радио;

в) шампунь, тюль, какаду, кофе;

г) миссисипи, таргу, гималаи, леди;

д) семья, стремя, время, знамя.

Ответ: в

9. Укажите неправильное употребление числительных:

а) к девятистам рублям

б) девятиста рублей

в) о девятистах рублях

г) девятьюстами рублями

Ответ: б

10. Какие местоимения относятся к притяжательным?

а) всякий, таков, тот, вас;

б) ты, сам, самый, каждый;

в) иной, другой, себя, свой;

г) свой, их, его, этот;

д) мой, твой, наш, свой.

Ответ: д

11. Укажите разряд наречия «влево»:

а) образа действия;

б) причины;

в) места.

Ответ: в

12. Выберите слова, которые могут быть и служебными, и самостоятельными частями речи:

а) или;

б) в течение;

- в) не то;
- г) благодаря.

Ответ: б, г

13. Укажите неправильное написание:

- а) в течение года
- б) иметь в виду
- в) вследствие болезни
- г) в следствие непогоды

Ответ: г

14. Найдите предложения, в которых используются только самостоятельные части речи.

- а) Барсик не любил ничего и никого, кроме сарделек;
- б) нам начали чаще попадаться контрольные патрули;
- в) машина выехала из леса, но никто этого не увидел;

Ответ: б

15. Укажите ряд словосочетаний с типом связи примыканием:

- а) низко летать, глубоко дышать;
- б) на белом снегу, в пустом доме;
- в) у синего моря, долго смотреть;
- г) идти в школу, бежать домой.

Ответ: а

16. Найдите предложение, которое соответствует схеме: [ ], и [ ]. (Знаки препинания НЕ расставлены).

- а) на высоком и необычайно глубоком небе проступали звезды.
- б) пришло лето и наступили жаркие дни.
- в) ветер срывал с деревьев листья и ронял их на землю.

Ответ: б

17. В каком из данных предложений допущена пунктуационная ошибка:

- а) со мной шёл ещё один пассажир, молодой человек в кепке и с портфелем;
- б) она высокая красивая стройная казалась теперь рядом с ним очень здоровой и нарядной;
- в) дойдя до расщелины, он шагнул через похожий на порог каменный выступ.

Ответ: б

18. На месте каких цифр в предложении нужны запятые: Улыбаясь (1) и что-то мурлыкая себе под нос (2) она (3) с удовольствием принялась за уборку квартиры (4) удивляясь сама себе.

- а) 2, 4;
- б) 2, 3, 4;
- в) 1, 2, 4

Ответ: а

19. Укажите неопределённо-личное предложение:

- а) не было сил подняться и уйти;
- б) было очень тихо;
- в) её хвалили и жалели;
- г) наденьте фуражку, простудитесь.

Ответ: в

20. Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой:

- а) если части противопоставлены по смыслу;
- б) если части указывает на значение следствия;
- в) если части отдалены по смыслу или распространены.

Ответ: в

### Вопросы к экзамену

1. Понятие «язык» и его функции.
2. Язык как система. Основные уровни языка.
3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Нормы литературного языка каждого уровня.

4. Разница между языком и речью (по критериям).
  5. Основные свойства речи.
  6. Понятие «стиль речи». Его разновидности.
  7. Разговорный стиль. Признаки, цель, жанры.
  8. Официально-деловой стиль. Признаки, цель, жанры.
  9. Научный стиль. Признаки, цель, жанры.
  10. Художественный стиль. Признаки, цель, жанры.
  11. Публицистический стиль. Признаки, цель, жанры.
  12. Фонетика как раздел языкознания. Единицы фонетики.
  13. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
  14. Определение синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
  15. Фразеологизм как понятие. Виды фразеологизмов.
  16. Основные признаки фразеологизмов.
- Основные лексические ошибки. Ошибки в употреблении фразеологических единиц.
17. Морфемика как раздел языкознания. Единицы морфемики.
  18. Способы словообразования (с примерами).
  19. Морфология как раздел языкознания.
  20. Имя существительное как часть речи.
  21. Глагол как часть речи.
  22. Имя прилагательное как часть речи.
  23. Имя числительное как часть речи.
  24. Деепричастие как часть речи.
  25. Причастие как часть речи.
  26. Наречие как часть речи.
  27. Служебные части речи.
  28. Синтаксис как раздел языкознания.
  29. Предложение и словосочетание как единицы синтаксиса.
  30. Виды связи в словосочетании.
  31. Классификация предложений.
  32. Виды односоставных предложений.
  33. Понятие сложного предложения. Виды сложного предложения.
  34. Сложносочиненное предложение.
  35. Сложноподчиненное предложение.

### Практические задания к экзамену

1. Произведите фонетический анализ слов: коробочный, больница, идти, союз, морская.
2. Произведите морфемный разбор слов: прическа, замирает, столбов, тихо, известная, постучится, остановившегося, дружит, листочки, проснулся.
3. Произведите морфологический разбор выделенных слов:
  - а) В осеннем парке **тихо падали** пожелтевшие листья;
  - б) В **первом** вагоне ехал **поручик** Демидов;
  - в) **Мы** не знали этих **пятерых** людей;
  - г) **Переодевшись, преобразившаяся** мама готова была идти на службу.
4. Произведите синтаксический разбор предложений. Составьте схему:
  - а) Когда Аню провожали домой, уже светало;
  - б) Деревня, в которой скучал Евгений, была прелестный уголок;

- в) Я пришёл к тебе с приветом рассказать, что солнце встало;  
г) Она уходила туда, где в медном воздухе дремал Рим.

### Критерии оценки

Экзамен проводится в письменной форме по билетам или в форме тестирования.

Критерии оценки при проведении экзамена по билетам.

| «отлично»                                                                                                                              | «хорошо»                                                                                                                                                                | «удовлетворительно»                                                                                                                                                        | «неудовлетворительно»                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы | студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает неточности в определениях. | студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок. | Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено. |

### Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

| «отлично»                                       | «хорошо»                                       | «удовлетворительно»                            | «неудовлетворительно»                                 |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| студент выполнил 91-100% и набрал 46-50 баллов. | студент выполнил 76-90% и набрал 36-45 баллов. | студент выполнил 60-75% и набрал 30-35 баллов. | студент выполнил менее 0-59 % и набрал 0 - 29 баллов. |

### 7. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

1. Гусарова, И. В. Русский язык. 10-й класс (базовый и углублённый уровни): учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 480 с. - ISBN 978-5-09-103554-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089794>. – Режим доступа: по подписке.
2. Гусарова, И. В. Русский язык. 11-й класс (базовый и углублённый уровни): учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-09-103555-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089795>. – Режим доступа: по подписке.
3. Русский язык и литература. Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 491 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2115755>. - Режим доступа: по подписке.
4. Бабайцева, В. В. Русский язык. 10-11 классы (углублённый уровень): учебник / В. В. Бабайцева. - 10-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022. - 463 с.: ил. - ISBN 978-5-09-101464-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089766>. - Режим доступа: по подписке.
5. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2022. - 272 с. - ISBN 978-5-09-101457-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089790>. - Режим доступа: по подписке.
6. Гольцова, Н. Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч.: учебник / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 8-е изд. -

Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2020. - 392 с. - (ФГОС. Инновационная школа). - ISBN 978-5-533-01289-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2040870>. – Режим доступа: по подписке.

## 8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Русский язык» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

| Наименование кабинета                            | Оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кабинет русского языка с методикой преподавания. | Комплект мебели для преподавателя, кресло преподавателя, столы ученические, посадочные места для учащихся, шкаф платяной, шкаф открытый, стол ассистента, доска меловая, акустическая система, доска интерактивная, компьютер стенды обучающие, жалюзи, светильник для доски, колонки, доска магнитная, часы, проектор, выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office                            |
| Кабинет русского языка с методикой преподавания. | Комплект мебели для преподавателя, кресло преподавателя, столы ученические, посадочные места для учащихся, шкаф платяной, шкаф открытый, стол ассистента, доска меловая, акустическая система, доска интерактивная, компьютер стенды обучающие, жалюзи, светильник для доски, колонки, доска магнитная, часы, проектор, таблицы по русскому языку, выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office |

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса, а также в библиотеке Елабужского института КФУ. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 9.1. Основная литература:

1. Гусарова, И. В. Русский язык. 10-й класс (базовый и углублённый уровни): учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 480 с. - ISBN 978-5-09-103554-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089794>. – Режим доступа: по подписке.

2. Гусарова, И. В. Русский язык. 11-й класс (базовый и углублённый уровни): учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-09-103555-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089795>. – Режим доступа: по подписке.
3. Русский язык и литература. Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 491 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2115755>. - Режим доступа: по подписке.
4. Бабайцева, В. В. Русский язык. 10-11 классы (углублённый уровень): учебник / В. В. Бабайцева. - 10-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022. - 463 с.: ил. - ISBN 978-5-09-101464-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089766>. - Режим доступа: по подписке.
5. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2022. - 272 с. - ISBN 978-5-09-101457-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089790>. - Режим доступа: по подписке.
6. Гольцова, Н. Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч.: учебник / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 8-е изд. - Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2020. - 392 с. - (ФГОС. Инновационная школа). - ISBN 978-5-533-01289-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2040870>. – Режим доступа: по подписке.

## **9.2. Дополнительная литература:**

1. Абрамов, В. П. Русский язык: «горячие точки» и «зоны безопасности»: сборник статей, докладов, интервью: сборник научных трудов / В. П. Абрамов; под ред. М. В. Горбаневского, В. М. Шаклеина; отв. ред. И. Н. Лекарев. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-4560-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863862>. - Режим доступа: по подписке.
2. Федорченко, Е. А. Русский язык в профессиональной деятельности: учебное пособие / Е. А. Федорченко. - Москва: РИО Российской таможенной академии, 2017. - 106 с. - ISBN 978-5-9590-0977-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844571>. - Режим доступа: по подписке.
3. Великова, Л. В. Русский язык. Навигатор для старшеклассников, абитуриентов и всех, кто хочет писать грамотно. Книга 1. Орфография: учебное пособие / Л. В. Великова. - 4-е изд. - Москва: Грамота, 2022. - 272 с. - ISBN 978-5-462-01933-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1908592>. – Режим доступа: по подписке.
4. Великова, Л. В. Русский язык. Навигатор для старшеклассников, абитуриентов и всех, кто хочет писать грамотно. Книга 2. Пунктуация и синтаксис: учебное пособие / Л. В. Великова. - 4-е изд. - Москва: Грамота, 2022. - 346 с. - (Грамота. ПостУроки). - ISBN 978-5-462-01934-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1908593>. - Режим доступа: по подписке.

5. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова [и др.]. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 187 с. - ISBN 978-5-9765-1865-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042214> (дата обращения: 09.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

Руководитель библиотеки



Л.В. Беляева

## **10 Методы обучения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные аудитории, в которых проводятся занятия со студентами с нарушениями слуха, оборудованы мультимедийной системой (ПК и проектор), компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации доступные для слабовидящих формы (укрупненный текст);

- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения: кейс-метод, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии в форме круглого стола, конференции, метод мозгового штурма.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., ФГАУ «ФИРО»).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по  
образовательной деятельности

С.Ю. Вахвалов

« 19 » 02 2025 г.

МП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

БОУД.01 Русский язык

09.02.07 Информационные системы и программирование

(код и наименование специальности)

Программист

(квалификация выпускника)

Елабуга, 2025

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств по дисциплине**

**Русский язык**  
(наименование дисциплины)

| № п/п    | Контролируемые разделы (темы) дисциплины                                    | Наименование оценочного средства                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|          | Введение                                                                    |                                                                |
| Тема 1.  | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.      | Мини-сочинение на тему «Русский язык в современном мире»       |
| Тема 2.  | Функциональные стили речи                                                   | Мини-сочинение разных стилей и типов речи                      |
| Тема 3.  | Фонетика. Орфоэпия. Основные понятия графики и орфографии.                  | Фонетический анализ слова                                      |
| Тема 4.  | Лексикология и фразеология                                                  | Упражнение на выявление лексических и фразеологических ошибок. |
| Тема 5.  | Морфемика. Словообразование. Орфография                                     | Орфографический диктант                                        |
| Тема 6.  | Имя существительное и имя прилагательное                                    | Диктант с дополнительным заданием                              |
| Тема 7.  | Имя числительное и местоимение                                              | Выборочно-распределительный диктант; словарный диктант         |
| Тема 8.  | Глагол                                                                      | Диктант с дополнительным заданием                              |
| Тема 9.  | Причастие и деепричастие как особая форма глагола.                          | Словарный диктант; диктант с грамматическим заданием           |
| Тема 10. | Наречие и слова категории состояния.                                        | Тестирование                                                   |
| Тема 11. | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Междометия и звукоподражания. | Выборочно-распределительный диктант                            |
| Тема 12. | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Общее понятие о предложении.   | Объяснительный диктант                                         |
| Тема 13. | Простое предложение и сложное предложение. Осложненное простое предложение. | Диктант с грамматическим заданием                              |
| Тема 14. | Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение                            | Сочинение-размышление с грамматическим заданием                |
| Тема 15. | Бессоюзное сложное предложение                                              | Диктант с дополнительным заданием                              |

**Критерии оценки диктантов:**

Оценка «отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4

пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно» выставляется<sup>1</sup> за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «отлично» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «хорошо» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### **Критерии оценки изложений:**

Любое изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.
- грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «отлично» ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «хорошо» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Критерии оценки тестовых заданий:**

Задания с выбором ответа (закрытый тест) оцениваются в один балл. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты.

Критерии оценивания:

- 0-29 верных ответов оценка «неудовлетворительно»
- 30-35 верных ответов оценка «удовлетворительно»
- 36-45 верных ответов оценка «хорошо»
- 46-50 верных ответов оценка «отлично»

#### **Критерии оценки речевых ситуаций:**

Оценка «отлично» ставится, если:

- 1) студент использует в устной речи художественно-выразительные средства
- 2) сообщение логически обоснованное, речь содержит смысловую цельность, связность, последовательность изложения
- 3) студент не использует речевые штампы, канцеляризмы, слова-паразиты.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- 1) студент использует в речи художественно-выразительные средства
- 2) сообщение логически обоснованное, речь содержит смысловую цельность, связность, последовательность изложения

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- 1) студент использует в устной речи речевые штампы, канцеляризмы, слова-паразиты
- 2) имеются нарушения в последовательности изложения задания.

#### **Критерии оценивания сочинения**

| Содержание сочинения                  |                                                                                                                                                                       | баллы |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Формулировка проблем исходного текста | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием и | 1     |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                           | формулировкой проблемы, нет.<br>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                            |
| Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста  | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p> | 3<br><br>2<br><br>1<br><br>0 |
| Отражение позиции автора исходного текста                 | <p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p> <p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2<br><br>1<br><br>0          |
| Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме | <p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).</p> <p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.</p> <p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3<br><br>2<br><br>1<br><br>0 |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                   | Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально(например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.                                                 |   |
| Смысловая<br>цельность, речевая<br>связность и<br>последовательность<br>изложения | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой<br>цельностью, речевой связностью и последовательностью<br>изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность<br>изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзадного членения текста.                                                                                                           | 2 |
|                                                                                   | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой<br>цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется<br>одно нарушение абзадного членения текста.                                                                                                                                                   | 1 |
|                                                                                   | В работе экзаменуемого просматривается<br>коммуникативный замысел, но допущено более одной<br>логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения<br>абзадного членения текста.                                                                                                                                                                                      | 0 |
| Точность и<br>выразительность<br>речи                                             | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения<br>мысли, но прослеживается однообразие грамматического<br>строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется<br>разнообразием грамматического строя речи, но есть<br>нарушения точности выражения мысли                                                                                                    | 3 |
|                                                                                   | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения<br>мысли, но прослеживается однообразие грамматического<br>строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется<br>разнообразием грамматического строя речи, но есть<br>нарушения точности выражения мысли                                                                                                    | 2 |
|                                                                                   | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения<br>мысли, но прослеживается однообразие грамматического<br>строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется<br>разнообразием грамматического строя речи, но есть<br>нарушения точности выражения мысли                                                                                                    | 1 |
|                                                                                   | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения<br>мысли, но прослеживается однообразие грамматического<br>строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется<br>разнообразием грамматического строя речи, но есть<br>нарушения точности выражения мысли<br>Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и<br>однообразием грамматического строя речи. | 0 |
| Грамотность<br>Соблюдение<br>орфографических<br>норм                              | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 |
|                                                                                   | допущено не более 2-х ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |
|                                                                                   | допущено 3–4 ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
|                                                                                   | допущено более 4-х ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 |
| Соблюдение<br>пунктуационных<br>норм                                              | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |
|                                                                                   | допущено 1–3 ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 |
|                                                                                   | допущено 4–5 ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
|                                                                                   | допущено более 5-и ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 |
| Соблюдение<br>языковых норм                                                       | грамматических ошибок нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |
|                                                                                   | допущено 1–2 ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
|                                                                                   | допущено более 2-х ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 |
| Соблюдение<br>речевых норм                                                        | допущено не более 1 речевой ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |
|                                                                                   | допущено 2–3 ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
|                                                                                   | допущено более 3-х ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 |
| Соблюдение<br>этических норм                                                      | этические ошибки в работе отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
|                                                                                   | допущены этические ошибки (1 и более)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 |
| Соблюдение<br>фактологической                                                     | фактические ошибки в фоновом материале                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
|                                                                                   | отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |

|                                 |                                                                                                                        |   |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| точности в<br>фоновом материале | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале<br>Максимальное количество баллов за всю письменную работу | 0 |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

1. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

2. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

1. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

2. Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

## Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

### Наречие и слова категории состояния

#### Тестирование

1. В каком предложении слово в скобках является наречием?
  - а. Мы долго стояли (наверху) горы.
  - б. Хочется поговорить (в открытую)
  - в. (Едва) он вошёл, все замолчали.
  - г. (Как) это замечательно!
2. В каком предложении слово в скобках является наречием?
  - а. Это улица (красивее) нашей.
  - б. С ним (легко).
  - в. С ним (трудно) справиться.
3. В какой группе слов представлены наречия образа действия?
  - а. Вполне, довольно, очень
  - б. Вчера, поутру, всегда
  - в. Храбро, тихо, вдруг
4. В какой группе слов представлены наречия причины?
  - а. Вполне, довольно, очень
  - б. Вчера, поутру, всегда
  - в. Храбро, тихо, вдруг
  - г. Сгоряча, спросонья, назло
5. В каком предложении слово в скобках является категорией состояния?
  - а. Каждый человек рассуждает (по-своему).
  - б. Его повествование было (интересно).
  - в. В комнате было (тихо).
  - г. Она была (хорошо) одета.
6. В каком предложении слово в скобках является категорией состояния?
  - а. (Утром) ярко светило солнце.
  - б. Зимнее солнце (прекрасно) .
  - в. Он раскладывал вещи (молча).
7. В каком предложении слово в скобках является категорией состояния?

- а. Небо было абсолютно (чисто).
  - б. На улице было (пасмурно).
  - в. Он (дважды) ошибся в людях.
8. Каким членом предложение является категория состояния?
- а. Определение
  - б. Сказуемое
  - в. обстоятельство
9. Как изменяются слова категории состояния?
- а. По падежам
  - б. По числам
  - в. Не изменяются
10. Что обозначают слова категории состояния?
- а. Образ действия предмета
  - б. Степень предмета
  - в. Состояние природы и человека

### **Фонд оценочных средств к промежуточной аттестации**

#### **1 вариант**

1. В каком ряду во всех словах есть звук [д']?
- а) свадьба, подъезд, дом
  - б) сядь, дикий, доклад
  - в) сладко, делегат, лошадь
  - г) дистанция, молотьба, академия
- Ответ: г
2. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:
- а) башмак, человек, корабль
  - б) неспроста, ослепительный, создавать
  - в) ворона, воробей, сорока
  - г) руководить, капуста, знобит
- Ответ: а
3. Выберите верный вариант ответа: Большое количество общественно-политической характерно для:
- а) официально-делового стиля;
  - б) публицистического стиля;
  - в) разговорного стиля;
  - г) художественного стиля
- Ответ: а
4. Стилистические синонимы указаны в варианте:
- а) ходить – шагать;
  - б) языкознание – лингвистика;
  - в) инфекция – зараза;
  - г) влажный – сырой.
- Ответ: в
5. Укажите фразеологизмы-синонимы к словосочетанию «сильно любить»:
- а) как свои пять пальцев;
  - б) яблоку негде упасть;
  - в) носить на руках;
  - г) души не чаять.
- Ответ: в
6. Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать - простить, получать - получить, забывать - забыть.
- а) суффиксальный

- б) приставочно-суффиксальный;
- в) приставочный;
- г) безаффиксный;
- д) перенос ударения.

Ответ: а

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: хорошенько; делать; дружески.

- а) корень,суффикс,суффикс;
- б) приставка,корень,суффикс,окончание;
- в) приставка.приставка,корень,суффикс,окончание;
- г) корень,суффикс,окончание; корень,корень,суффикс,окончание;
- д) приставка,корень,суффикс,окончание
- е) приставка,корень,суффикс,окончание; корень,суффикс,окончание;
- ё) приставка,корень,окончание
- ж) приставка,корень,суффикс,суффикс,окончание; приставка,корень,окончание;
- з) приставка,корень,суффикс,суффикс
- и) приставка,корень,суффикс,окончание; приставка,приставка,корень,суффикс,окончание;
- к) корень,суффикс,суффикс,окончание.

Ответ: а

8. Как изменяются имена существительные?

- а) по временам, числам, родам;
- б) по родам, падежам и числам;
- в) по лицам и числам;
- г) по родам, падежам, числам и лицам;
- д) по числам и падежам.

Ответ: д

9. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- а) темя, знамя, время, путь;
- б) бюро, пальто, кофе, жури;
- в) армия, санаторий, волнение;
- г) такси, кафе, радио, маэстро;
- д) леди, кашне, кино, шоссе.

Ответ: а

10. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- а) обида, разведать, камень;
- б) поднос, автомат, заказ;
- в) буфет, переводить, резать;
- г) переписать, возить, подряд;
- д) угон, барабан, кровля.

Ответ: д.

11. Неверно указана характеристика выделенного глагола в пункте: Он закричал во все горло.

- а) постоянные признаки: совершенного вида, 1 спряжение, возвратный;
- б) непостоянные признаки: изъявительное наклонение, прош. время, ед.число, муж.род;
- в) в предложении является простым глагольным сказуемым;
- г) начальная форма – закричать

Ответ: а

12. В каком ряду все слова являются страдательными причастиями?

- а) пронесший, разбуженный, похвалив, обидевшийся;
- б) пожженный, накрытый, согретый, поглядывающий;
- в) вставляемый, основанный, умоляющий, слышимый;
- г) укрепляемый, уносимый, разбитый.

Ответ: г

13. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

- а) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное,

определяющее, вопросительно-относительное;

б) возвратное, неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определяющее, вопросительно-относительное, личное;

в) неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определяющее, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

г) личное, возвратное, неопределённое, притяжательное, указательное, определяющее, вопросительно-относительное, отрицательное;

д) личное, возвратное, неопределённое, отрицательное, указательное, определяющее, вопросительно-относительное, притяжательное.

Ответ: а.

14. В каком варианте ответа выделенное слово является словом категории состояния

а) сладко пахли цветущие орхидеи;

б) нам действительно было весело;

в) девочка тихо плакала от досады;

г) грустно падали листья.

Ответ: б

15. Укажите ССП с противительным союзом:

а) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами;

б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

в) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Ответ: б

16. Отметьте поговорку, в которой нет ни одного служебного слова.

а) такой холод, что птица на лету мёрзнет;

б) ласковое слово лучше мягкого пирога;

в) раб не может соперничать со свободным;

г) мал бывал сказки слагал, вырос велик - сам стал сказывать, да не слушают.

Ответ: б

17. Какое предложение является сложным:

а) мой отец поставил вёсла, вошел в дом;

б) мой отец и не поставил вёсла, и не вошел в дом;

в) мой отец поставил вёсла, и я вошел с ним в дом.

Ответ: в

18. В каком из данных предложений необходимо поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены):

а) метель бушевала всю ночь и утро и день;

б) раньше он либо не замечал окружающей природы либо она имела для него чисто практический интерес;

в) он очень долго говорил с ней то громко то тихо то печально то весело.

Ответ: б

19. В каком из данных предложений необходимо поставить двоеточие и тире? (Знаки препинания расставлены частично):

а) в числе посуды привозят много глиняных и стеклянных ребячьих игрушек, как-то уточек, дудочек и брызгалок;

б) столы, лавки и кровати выстроганы из чистого белого дерева;

в) повсюду в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах происходили шумные разговоры.

Ответ: в

20. В каком из данных предложений допущена пунктуационная ошибка:

а) ему сейчас казалось, что ничего не было: ни погони за бандитами, ни вьюги, ни мрачной тайги, ничего;

б) в этом лесу есть как лиственные, так и хвойные деревья;

в) ни знатный род, ни красота, ни сила, ни богатство — ничто беды не может миновать.

Ответ: а

## 2 вариант

1. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- а) бетон
- б) печать
- в) трясина
- г) капуста

Ответ: в

2. Укажите слово, в котором НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- а) еретИк;
- б) кУхонный;
- в) обострИть;
- г) бАлованный.

Ответ: г

3. Слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения – это:

- а) антонимы;
- б) паронимы;
- в) синонимы;
- г) омонимы

4. Стил ь речи, характеризующийся терминологичностью.

- а) научный;
- б) публицистический;
- в) официально-деловой;
- г) художественный.

Ответ: а

5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «кот наплакал»:

- а) грустно
- б) вредно
- в) мало
- г) глупо

Ответ: в

6. Какое слово имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»:

- а) меланхолик
- б) максималист
- в) мизантроп
- г) лицедей

Ответ: в

7. Назовите разряды имен существительных по значению.

- а) относительные, притяжательные, качественные;
- б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- в) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- г) повелительные, условные, изъявительные;
- д) переходные, действительные, страдательные.

Ответ: б

8. Назовите существительные мужского рода:

- а) проныра, задира, ябеда, соня;
- б) шоссе, метро, такси, радио;
- в) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- г) миссисипи, таргу, гималаи, леди;
- д) семя, стремя, время, знамя.

Ответ: в

9. Укажите неправильное употребление числительных:

- а) к девятистам рублям
- б) девятиста рублей
- в) о девятистах рублях

г) девятьюстами рублями

Ответ: б

10. Какие местоимения относятся к притяжательным?

а) всякий, таков, тот, вас;

б) ты, сам, самый, каждый;

в) иной, другой, себя, свой;

г) свой, их, его, этот;

д) мой, твой, наш, свой. Ответ: д

11. Укажите разряд наречия «влево»:

а) образа действия;

б) причины;

в) места.

Ответ: в

12. Выберите слова, которые могут быть и служебными, и самостоятельными частями речи:

а) или;

б) в течение;

в) не то;

г) благодаря.

Ответ: б, г

13. Укажите неправильное написание:

а) в течение года

б) иметь в виду

в) вследствие болезни

г) в следствие непогоды

Ответ: г

14. Найдите предложения, в которых используются только самостоятельные части речи.

а) Барсик не любил ничего и никого, кроме сарделек;

б) нам начали чаще попадаться контрольные патрули;

в) машина выехала из леса, но никто этого не увидел;

Ответ: б

15. Укажите ряд словосочетаний с типом связи примыканием:

а) низко летать, глубоко дышать;

б) на белом снегу, в пустом доме;

в) у синего моря, долго смотреть;

г) идти в школу, бежать домой.

Ответ: а

16. Найдите предложение, которое соответствует схеме: [ ], и [ ]. (Знаки препинания НЕ расставлены).

а) на высоком и необычайно глубоком небе проступали звезды.

б) пришло лето и наступили жаркие дни.

в) ветер срывал с деревьев листья и ронял их на землю.

Ответ: б

17. В каком из данных предложений допущена пунктуационная ошибка:

а) со мной шёл ещё один пассажир, молодой человек в кепке и с портфелем;

б) она высокая красивая стройная казалась теперь рядом с ним очень здоровой и нарядной;

в) дойдя до расщелины, он шагнул через похожий на порог каменный выступ.

Ответ: б

18. На месте каких цифр в предложении нужны запятые: Улыбаясь (1) и что-то мурлыкая себе под нос (2) она (3) с удовольствием принялась за уборку квартиры (4) удивляясь сама себе.

а) 2, 4;

б) 2, 3, 4;

в) 1, 2, 4

Ответ: а

19. Укажите неопределённо-личное предложение:

а) не было сил подняться и уйти;

- б) было очень тихо;
- в) её хвалили и жалели;
- г) наденьте фуражку, простудитесь.

Ответ: в

20. Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой:

- а) если части противопоставлены по смыслу;
- б) если части указывает на значение следствия;
- в) если части отдалены по смыслу или распространены.

Ответ: в

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования (рассчитана на 20 тестовых заданий, за каждое задание в случае правильного ответа – 1 балл)

| «отлично»                                       | «хорошо»                                       | «удовлетворительно»                            | «неудовлетворительно»                                 |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| студент выполнил 91-100% и набрал 18-20 баллов. | студент выполнил 76-90% и набрал 15-17 баллов. | студент выполнил 60-75% и набрал 12-14 баллов. | студент выполнил менее 0-59 % и набрал 0 - 11 баллов. |

## 2.2 Экзаменационные задания

### 2.2.1 Вопросы к экзамену

1. Понятие «язык» и его функции.
2. Язык как система. Основные уровни языка.
3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Нормы литературного языка каждого уровня.
4. Разница между языком и речью (по критериям).
5. Основные свойства речи.
6. Понятие «стиль речи». Его разновидности.
7. Разговорный стиль. Признаки, цель, жанры.
8. Официально-деловой стиль. Признаки, цель, жанры.
9. Научный стиль. Признаки, цель, жанры.
10. Художественный стиль. Признаки, цель, жанры.
11. Публицистический стиль. Признаки, цель, жанры.
12. Фонетика как раздел языкознания. Единицы фонетики.
13. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
14. Определение синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
15. Фразеологизм как понятие. Виды фразеологизмов.
16. Основные признаки фразеологизмов.

Основные лексические ошибки. Ошибки в употреблении фразеологических единиц.

17. Морфемика как раздел языкознания. Единицы морфемики.
18. Способы словообразования (с примерами).
19. Морфология как раздел языкознания.
20. Имя существительное как часть речи.
21. Глагол как часть речи.
22. Имя прилагательное как часть речи.
23. Имя числительное как часть речи.
24. Деепричастие как часть речи.
25. Причастие как часть речи.
26. Наречие как часть речи.
27. Служебные части речи.
28. Синтаксис как раздел языкознания.
29. Предложение и словосочетание как единицы синтаксиса.
30. Виды связи в словосочетании.
31. Классификация предложений.
32. Виды односоставных предложений.

33. Понятие сложного предложения. Виды сложного предложения.

34. Сложносочиненное предложение.

35. Сложноподчиненное предложение.

## 2.2.2 Практические задания к экзамену.

1. Произведите **фонетический** анализ слов: коробочный, больница, идти, союз, морская.

2. Произведите **морфемный** разбор слов: прическа, замирает, столбов, тихо, известная, постучится, остановившегося, дружит, листочки, проснулся.

3. Произведите **морфологический** разбор выделенных слов:

а) В осеннем парке тихо падали пожелтевшие листья;

б) В первом вагоне ехал поручик Демидов;

в) Мы не знали этих пятерых людей;

г) Переодевшись, преобразившаяся мама готова была идти на службу.

4. Произведите **синтаксический** разбор предложений. Составьте схему:

а) Когда Аню провожали домой, уже светало;

б) Деревня, в которой скучал Евгений, была прелестный уголок;

в) Я пришёл к тебе с приветом рассказать, что солнце встало;

г) Она уходила туда, где в медном воздухе дремал Рим.

## Критерии оценки

Экзамен проводится в письменной форме по билетам.

| «отлично»                                                                                                                              | «хорошо»                                                                                                                                                                | «удовлетворительно»                                                                                                                                                        | «неудовлетворительно»                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы | студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает неточности в определениях. | студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок. | Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено. |