

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ

И.П. Михайлова

« 01 » марта 2024 г.

МП

Программа дисциплины (модуля)

БОУД.01 Русский язык

Направление подготовки/специальность: 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Квалификация выпускника: Бухгалтер

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

г.Елабуга, 2024

1. Цели освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины БОУД.01 «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
 - формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
 - совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина БОУД.01 «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования; изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина БОУД.01 «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Учебная дисциплина БОУД.01 «Русский язык» осваивается на первом курсе (1, 2 семестры).

3. Перечень результатов обучения по дисциплине.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Общая трудоемкость дисциплины в часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 84 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре.

Таблица распределения трудоемкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

№	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)		Самостоятельная работа	Текущие формы контроля
			Лекции	Практические занятия		
	Введение	1	1	1	0	
1	Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	1	1	1	0	Мини-сочинение на тему «Русский язык в современном мире»
	Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи.	1	6	6	0	
2	Тема 2. Язык и речь.	1	2	0	0	Лингвостилистический анализ текста.
3	Тема 3. Функциональные стили речи и их особенности.	1	4	6	0	Мини-сочинения разных типов и стилей речи
	Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	1	4	4	0	
4	Тема 4. Фонетика.	1	2	0	0	Орфографический диктант
5	Тема 5. Орфоэпия.	1	2	4	0	Контрольная работа №1
	Раздел 3 Лексикология и фразеология.	1	4	4	0	
6	Тема 6. Лексикология	1	2	0	0	Диктант с грамматическим заданием
7	Тема 7. Фразеология.	1	2	4	2	Творческий диктант
	Раздел 4 Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	2	2	0	
8	Тема 8. Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	2	2	0	Орфографический диктант

	Раздел 5 Морфология и орфография.	2	13	13	0	
9	Тема 9. Имя существительное.	2	1	0	0	Словарный диктант
10	Тема 10. Имя прилагательное.	2	1	0	0	Выборочно-распределительный диктант
11	Тема 11. Имя числительное.	2	1	0	0	Объяснительный диктант
12	Тема 12. Местоимение.	2	1	0	0	Словарный диктант
13	Тема 13. Глагол.	2	1	0	0	Контрольный диктант
14	Тема 14. Причастие как особая форма глагола.	2	1	0	1	Словарный диктант
15	Тема 15. Деепричастие как особая форма глагола.	2	1	0	0	Сочинение-рассуждение
16	Тема 16. Наречие.	2	1	0	0	Диктант с грамматическим заданием
17	Тема 17. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	2	1	0	0	Словарный диктант
18	Тема 18. Служебные части речи. Предлог как часть речи	2	1	0	0	Контрольная работа №2
19	Тема 19. Союз как часть речи.	2	1	0	0	Орфографический диктант
20	Тема 20. Частица как часть речи.	2	1	0	0	Проверочный диктант
21	Тема 21. Междометия и звукоподражательные слова.	2	1	13	0	Выборочно-распределительный диктант
	Раздел 6 Синтаксис и пунктуация	2	9	9	0	
22	Тема 22. Основные единицы синтаксиса.	2	1	0	0	Изложение с элементами сочинения
23	Тема 23. Словосочетание.	2	1	0	0	Объяснительный диктант
24	Тема 24. Простое предложение.	2	1	0	0	Контрольный словарный диктант
25	Тема 25. Осложненное простое предложение.	2	1	0	0	Контрольная работа №3
6	Тема 26. Сложное предложение.	2	1	0	0	Объяснительный диктант
27	Тема 27. Сложноподчиненное предложение.	2	2	0	0	Сочинение-размышление
28	Тема 28. Бессоюзное сложное предложение.	2	2	9	0	Диктант с грамматическим заданием
Всего по дисциплине			39	39	0	
Консультация			2			
Промежуточная аттестация			4			

<i>Итого</i>		84
---------------------	--	-----------

4.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов (лек/ практ/са мост)	Уровень освоения*
1	2	2 (1/1)	4
Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО.	1	1
Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	Практические занятия: Освоение общих закономерностей лингвистического анализа и выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	1	2
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	12 (6/6)	
Тема 2. Язык и речь.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1
Тема 3. Функциональные стили речи и их особенности.	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная	4	1

	переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
	Практические занятия: 1. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	2	2
	2. Анализ структуры текста.	2	2
	3. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.	1	2
	4. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему в том числе на лингвистическую. Написать мини-сочинение разных типов и стилей речи.	1	2
Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	Содержание учебного материала	8 (4/4)	
Тема 4. Фонетика.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	1
Тема 5. Орфоэпия.	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> . Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.	2	1
	Практические занятия: 1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	2	2
	2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	2	2
Раздел 3 Лексикология и фразеология.	Содержание учебного материала	8 (4/4)	
Тема 6. Лексикология	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	1

	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		
Тема 7. Фразеология.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико- фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	1
	Практические занятия: 1. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	2	2
	2. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем. Творческий диктант.	2	2
Радел 4 Морфемика. Словообразовани е. Орфография.	Содержание учебного материала	4 (2/2)	
Тема 8. Морфемика. Словообразовани е.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов.	2	1

	Практические занятия: 1. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	2	2
Раздел 5 Морфология и орфография	Содержание учебного материала	26 (13/13)	
Тема 9. Имя существительное.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Право- писание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	1	1
Тема 10. Имя прилагательное.	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	1
Тема 11. Имя числительное.	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Право- писание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.	1	1
Тема 12. Местоимение.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	1	1
Тема 13. Глагол	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте форм одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	1	1

Тема 14. Причастие как особая форма глагола.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	1	1
Тема 15. Деепричастие как особая форма глагола.	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	1	1
Тема 16. Наречие.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1	1
Тема 17. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов - омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	1
Тема 18. Служебные части речи. Предлог как часть речи	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	1	1
Тема 19. Союз как часть речи.	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	1
Тема 20. Частица как часть речи.	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	1	1
Тема 21. Междометия и звукоподражательные слова.	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	1
	Практические занятия: 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические	1	

	категории и грамматические значения.		
	2. Выведение алгоритма морфологического разбора.	1	
	3. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	1	2
	4. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	1	2
	5. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.	1	2
	6. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	1	2
	7. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.	1	2
	8. Использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	1	2
	9. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1	2
	10. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.	1	2
	11. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1	2
	12. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	2
	13. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	1	2
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	18 (9/9)	
Тема 22. Основные единицы синтаксиса.	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	1
Тема 23. Словосочетание.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	1	1
Тема 24. Простое предложение.	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в	1	1

	тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
Тема 25. Осложненное простое предложение.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1	1
Тема 26. Сложное предложение.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	1
Тема 27. Сложноподчиненное предложение.	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	1
Тема 28. Бессоюзное сложное предложение.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	1

	Практические занятия: 1. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.	1	2
	2. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	1	2
	3. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	1	2
	4. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	1	2
	5. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.	1	2
	6. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	2
	7. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	2	2
Всего:		78 (39/39)	
Консультация		2	
Промежуточная аттестация		4	
Итого		84	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4.3. Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины

Самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом

5. Образовательные технологии

Практические занятия проводятся с использованием активных методов: работа в малых группах, коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала, работа в малых группах при решении задач, проблемное обучение (стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний). На практических занятиях предусмотрено выполнение упражнений по всем темам курса. Выполнение заданий требует использования учебников, пособий и методических указаний к практическим работам.

На лекциях:

- информационная лекция.

На практических занятиях:

- тематические опросы, беседы, дискуссии;
- индивидуальные тематические презентационные выступления с переводом теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала в таблицах, кроссвордах, схемах.

Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах

Номер темы	Наименование темы	Форма проведения занятия	Объем часов	в
Тема 2.	Практическое занятие на тему «Язык и речь»	Коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала	2	
Тема 3.	Практическое занятие на тему «Фонетика»		2	
Тема 6.	Практическое занятие на тему «Фразеология»	Работа в малых группах	2	
Тема 7.	Практическое занятие на тему «Морфемика. Словообразование. Орфография»		2	
Тема 8.	Практическое занятие на тему «Имя существительное»	Коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала	2	
Тема 12.	Практическое занятие на тему «Глагол (причастие, деепричастие)»		2	
Тема 23.	Практическое занятие на тему «Простое предложение»	Коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала	2	
Тема 25.	Практическое занятие на тему «Сложное предложение»		2	
Всего по дисциплине			16	

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Работа на практических занятиях предполагает выполнение упражнений с использованием учебников:

Русский язык: 10-11-е классы: базовый уровень : учебник / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 271 с. – ISBN 978-5-09-103553-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/334349> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Абреимова, Г. Н. Русский язык : учебное пособие / Г. Н. Абреимова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 291 с. - ISBN 978-5-9765-4818-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1873927> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2023. - 245 с. - ISBN 978-5-00209-025-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2069318> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины
Освоение дисциплины «Русский язык» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Наименование кабинета	Оборудование
Кабинет русского языка с методикой преподавания	Кабинет русского языка с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной 1 шт., шкаф открытый 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 5 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office
Кабинет русского языка с методикой преподавания	Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной 1 шт., шкаф открытый 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 5 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт., таблицы по русскому языку – 4 шт, выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса, а также в библиотеке Елабужского института КФУ. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература
Русский язык: 10-11-е классы: базовый уровень : учебник / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 271 с. – ISBN 978-5-09-103553-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/334349 (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
Абреимова, Г. Н. Русский язык : учебное пособие / Г. Н. Абреимова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 291 с. - ISBN 978-5-9765-4818-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1873927 (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.
Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2023. - 245 с. - ISBN 978-5-00209-025-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2069318 (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.
Дополнительная литература
Климовская, Г. И. Русский язык. Теория : учебник для средних школ / Г. И. Климовская. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 259 с. - ISBN 978-5-9765-1223-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1875328 (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке. .
Гаврилова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Н. А. Гаврилова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 264 с. – ISBN 978-5-8114-9229-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/189325 (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
Батурина, О.А. Русский язык : учебно-методическое пособие / О.А. Батурина. – Брянск : Брянский ГАУ, 2018. – 112 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/133039 (дата обращения: 09.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Новикова, Л.И. Русский язык: практикум для СПО / Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. - Москва :РГУП, 2017. - 256 с.: ISBN 978-5-93916-586-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1006893> (дата обращения: 09.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова [и др.]. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 187 с. - ISBN 978-5-9765-1865-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042214> (дата обращения: 09.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

10. Методы обучения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные аудитории, в которых проводятся занятия со студентами с нарушениями слуха, оборудованы мультимедийной системой (ПК и проектор), компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации доступные для слабовидящих формы (укрупненный текст);

- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения: кейс-метод, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии в форме круглого стола, конференции, метод мозгового штурма.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института КФУ

 И. Н. Михайлова
«01» марта 2024 г.
МП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

БОУД.01 Русский язык
(наименование дисциплины)

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
(код и наименование специальности)

Бухгалтер
(квалификация выпускника)

г.Елабуга, 2024

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине

Русский язык
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
	Введение	
Тема 1.	Язык и речь	Анализ текста, вопросы к экзамену 1-3, тесты к экзамену 1-3.
Тема 2.	Функциональные стили речи	Составление текста на одну тему разных стилей речи
Тема 3.	Фонетика	Фонетический разбор слова
Тема 4.	Орфоэпия	Контрольная работа №1 (в форме контрольного списывания)
Тема 5.	Лексикология	Диктант
Тема 6.	Фразеология	Диктант
Тема 7.	Морфемика. Словообразование. Орфография	Диктант
Тема 8.	Имя существительное	Морфологический разбор имени существительного
Тема 9.	Имя прилагательное	Морфологический разбор имени прилагательного
Тема 10.	Имя числительное	Морфологический разбор числительного
Тема 11.	Местоимение	Морфологический разбор местоимения
Тема 12.	Глагол	Морфологический разбор глагола
Тема 13.	Причастие как особая форма глагола.	Морфологический разбор причастия
Тема 14.	Деепричастие как особая форма глагола.	Морфологический разбор деепричастия
Тема 15.	Наречие	Морфологический разбор местоимения, наречия
Тема 16.	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)	Диктант
Тема 17.	Служебные части речи. Предлог как часть речи	Контрольная работа №2 (в форме диктанта с грамматическим заданием)

Тема 18.	Союз как часть речи	Диктант
Тема 19.	Частица как часть речи	Диктант
Тема 20.	Междометия и звукоподражательные слова	Диктант
Тема 21.	Основные единицы синтаксиса	Изложение с элементами сочинения
Тема 22.	Словосочетание	Конструирование словосочетания по заданным моделям
Тема 23.	Простое предложение	Диктант
Тема 24.	Осложненное простое предложение	Контрольная работа №3 (в форме тестирования)
Тема 25.	Сложное предложение	Диктант
Тема 26.	Сложноподчиненное предложение	Сочинение-размышление
Тема 27.	Бессоюзное сложное предложение	Диктант

Критерии оценки диктантов:

Оценка «отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «отлично» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «хорошо» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии оценки изложений:

Любое изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку,

за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

- грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «отлично» ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «хорошо» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Критерии оценки тестовых заданий:

Задания с выбором ответа (закрытый тест) оцениваются в один балл. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты.

Критерии оценивания:

0-29 верных ответов оценка «неудовлетворительно»

30-35 верных ответов оценка «удовлетворительно»

36-45 верных ответов оценка «хорошо»

46-50 верных ответов оценка «отлично»

Критерии оценки речевых ситуаций:

Оценка «отлично» ставится, если:

1) студент использует в устной речи художественно-выразительные средства

2) сообщение логически обоснованное, речь содержит смысловую цельность, связность, последовательность изложения

3) студент не использует речевые штампы, канцеляризмы, слова-паразиты.

Оценка «хорошо» ставится, если:

1) студент использует в речи художественно-выразительные средства

2) сообщение логически обоснованное, речь содержит смысловую цельность, связность, последовательность изложения

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

1) студент использует в устной речи речевые штампы, канцеляризмы, слова-паразиты

2) имеются нарушения в последовательности изложения задания.

Критерии оценивания сочинения

Содержание сочинения		баллы
Формулировка проблем исходного текста	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.	1
	Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	0
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.	3
	Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы.	

	Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	1 0
Отражение позиции автора исходного текста	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет. Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	2 1 0
Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы). Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы. Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт. Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально(например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	3 2 1 0
Смысловая цельность, речевая связность и	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	2

последовательность изложения	– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста. Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	1 0
Точность и выразительность речи	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	3 2 1 0
Грамотность Соблюдение орфографических норм	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) допущено не более 2-х ошибок допущено 3–4 ошибки допущено более 4-х ошибок	3 2 1 0
Соблюдение пунктуационных норм	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) допущено 1–3 ошибки допущено 4–5 ошибок допущено более 5-и ошибок	2 3 1 0
Соблюдение языковых норм	грамматических ошибок нет допущено 1–2 ошибки допущено более 2-х ошибок	2 1 0
Соблюдение речевых норм	допущено не более 1 речевой ошибки допущено 2–3 ошибки допущено более 3-х ошибок	2 1 0
Соблюдение этических норм	этические ошибки в работе отсутствуют допущены этические ошибки (1 и более)	1 0
Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале Максимальное количество баллов за всю письменную работу	2 1 0

1. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

2. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

1. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

2. Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Оценочные средства: Мини-сочинение на тему «Русский язык в современном мире», время выполнения – 45 мин.

Правильный ответ: Русский язык – это богатое историческое наследие, сила и красота которого проявляются в современном мире. Он не просто средство общения, но и часть культурного богатства России, и он продолжает играть важную роль в нашей жизни.

В современном мире русский язык остается одним из самых распространенных и влиятельных языков. Он объединяет миллионы людей как родной язык или второй язык общения. Великое множество литературных произведений, научных трудов и искусства созданы исключительно на русском языке, что делает его частью мирового культурного наследия.

Русский язык играет важную роль в современной политике и международных отношениях. Он является одним из шести официальных языков Организации Объединенных Наций и занимает значительное место в дипломатии и международных переговорах. Это подчеркивает важность русского языка как средства общения в глобальном мире.

Тема 2. Язык и речь.

Оценочные средства: Лингвостилистический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста состоит из подробного и тщательного анализа роли и функций языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания произведения, время выполнения - 45 минут.

Правильный ответ: Лингвостилистический анализ текста может быть использован при изучении грамматики, стилистики, культуры речи, чтения, аудирования и др.

План лингвостилистического анализа:

I. Тема.

II. Идея.

III. Форма:

1. стиль текста;
2. тип текста;
3. композиция;
4. лексические средства выразительности;
5. стилистические фигуры речи;
6. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.)

Тема 3. Функциональные стили речи и их особенности.

Оценочные средства: Мини-сочинение разных стилей и типов речи, время выполнения 45 мин.

Правильный ответ: Насекомые — это животные, которые имеют три пары ног. Насекомые занимают три четверти от всех видов животных. Размеры их различны. Есть насекомые, которые можно увидеть только под микроскопом. А есть размером с человеческую ладонь. Это гигантский длинноногий кузнечик, жук-слон. Тело насекомых состоит из головы, груди и брюшка. На голове располагаются глаза и рот, на груди - ноги и крылья, а в брюшке находятся органы пищеварения.

Вот и наступили теплые весенние дни. Распускаются листья на деревьях, появляются первые насекомые. Вот порхают желтые бабочки. Еще вчера они были гусеницами, а сегодня летают среди цветущих деревьев, хвастаясь своими крыльями. На листочек села божья коровка. Как красив ее наряд! Ее черные горошки на красном фоне всегда вызывают улыбку. Посидит немного на ветке и полетит дальше, радуясь теплым лучам. А в траве куда-то спешат муравьи, не отставая друг от друга. У всех заботы и дела, которые надо успеть выполнить до

захода солнца.

Тема 4. Фонетика.

Оценочные средства: Орфографический диктант с грамматическим заданием.

Орфографический диктант состоит из текста и грамматических заданий, время выполнения - 45 минут.

Правильный ответ:

Прилагать, прилагательное, слагать, полагать, сослагательное, слагаемое, безотлагательный, вlagать, возлагать, облагать, предлагать,

Предложение, положение, сложение, уложение, приложение, положить, приложить, доложить, переложить, сложенный, ложа, ложбинка, неотложный, отложной, ложь, подложить

Растение, растить, прорастить, зарастать, растительность, возрастной, отрастить, прирасти, обрастать, срастаться, вырасти

Заросли, поросль, росток, подросток, роса, переросток, недоросль, вырост, рослый, поросенок, прирос, приросла, взрослый, сросток, взрoслеть.

Тема 5. Орфоэпия.

Оценочные средства: Контрольная работа №1

Контрольная работа состоит из текста и грамматических заданий, время выполнения - 45 минут.

Правильный ответ:

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы.

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи.

Тема 6. Лексикология.

Оценочные средства: Диктант с грамматическим заданием.

Диктант состоит из текста и грамматических заданий, время выполнения - 45

минут

Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор предложения.

2. Морфологический и морфемный разбор слов.

Тема 7. Фразеология.

Оценочные средства: Творческий диктант.

Творческий диктант состоит из словосочетаний, время выполнения - 20 минут

Правильный ответ:

Дописать фразеологизмы.

Тема 8. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Оценочные средства: Орфографический диктант.

Орфографический диктант состоит из текста и грамматических заданий, время выполнения - 45 минут.

Правильный ответ:

1. Выполните разбор слов по составу.

2. Выполните фонетический разбор слов.

3. Произведите синтаксический разбор предложения.

Тема 9. Имя существительное.

Оценочные средства: Словарный диктант.

Словарный диктант состоит из словарных слов, время выполнения – 15 мин.

Правильный ответ:

Боржоми для больного, везучий жокей.

Тема 10. Имя прилагательное.

Оценочные средства: Выборочно-распределительный диктант.

Выборочно-распределительный диктант состоит из словосочетаний, время выполнения — 30 мин.

Правильный ответ:

Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.

Запишите словосочетания в две колонки: 1) с одним н; 2) с двумя н.

Выписать в два столбика сложные прилагательные, которые пишутся: 1) слитно; 2) через дефис.

Тема 11. Имя числительное.

Оценочные средства: Объяснительный диктант.

Объяснительный диктант состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения, текста, время выполнения – 30 мин.

Правильный ответ:

I. Выписать имена числительные.

II. Выписать в два столбика: 1) числительные; 2) сложные прилагательные.

III. Выписать имена числительные, записав их словами и указав разряд.

Тема 12. Местоимение.

Оценочные средства: Словарный диктант.

Словарный диктант состоит из словарных слов, время выполнения – 15 мин.

Правильный ответ:

Никакой, ни с чем.

Тема 13. Глагол.

Оценочные средства: Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Контрольный диктант состоит из текста и грамматических заданий, время выполнения - 45 мин.

Правильный ответ:

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

2. Преобразуйте предложение: в сложное предложение, определите его тип и постройте схему.

3. Выполнить морфологический разбор глаголов.

Тема 14. Причастие как особая форма глагола.

Оценочные средства: Словарный диктант.

Словарный диктант состоит из словарных слов, время выполнения – 15 мин.

Правильный ответ:

Увлекаемый течением; колеблемый ветром.

Тема 15. Деепричастие как особая форма глагола.

Оценочные средства: Сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Сочинение-рассуждение по предложенному тексту, время выполнения 60 мин.

Тема 16. Наречие.

Оценочные средства: Диктант с грамматическим заданием.

Диктант состоит из текста и грамматических заданий, время выполнения - 45 минут

Правильный ответ:

Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор предложения.

2. Морфологический и морфемный разбор наречия.

Тема 17. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

Оценочные средства: Словарный диктант.

Словарный диктант состоит из словарных слов, время выполнения – 15 мин.

Правильный ответ: сыграть (в)ничью, зайти (в)ничью квартиру.

Тема 18. Служебные части речи. Предлог как часть речи.

Оценочные средства: Контрольная работа №2

Контрольная работа состоит из текста и грамматических заданий, время выполнения - 45 мин.

Правильный ответ:

Грамматические задания:

1. Сделать фонетический разбор слова.
2. Разобрать слова по составу.
3. Выписать из текста по 3 слова.
4. Сделать синтаксический разбор предложения.

Тема 19. Союз как часть речи.

Оценочные средства: Орфографический диктант.

Орфографический диктант состоит из словосочетаний, время выполнения - 45 минут.

Правильный ответ: по-другому думаешь,
во-первых.

Тема 20. Частица как часть речи.

Оценочные средства: Проверочный диктант состоит из текста.

Проверочный диктант, время выполнения 30 мин.

Правильный ответ: Шумевший за окнами осенний дождь
вдруг стих.

Тема 21. Междометия и звукоподражательные слова.

Оценочные средства: Выборочно-распределительный диктант.

Выборочно-распределительный диктант состоит из словосочетаний, время выполнения – 30 мин.

Правильный ответ:

Ну, Скушай же еще тарелочку, мой милый!

Тема 22. Основные единицы синтаксиса.

Оценочные средства: Изложение с элементами сочинения

Изложение с элементами сочинения состоит из текста с заданием, время выполнения - 60 минут

Правильный ответ:

1. Напишите подробное изложение текста.

2. Продолжите текст рассуждением о том, какую роль в воспитании ребёнка играют его родители.

Тема 23. Словосочетание.

Оценочные средства: Объяснительный диктант.

Объяснительный диктант состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения, текста, время выполнения – 30 мин.

Правильный ответ:

(Из)за, (свеже)мороженный. Тема 24.

Простое предложение.

Оценочные средства: Контрольный словарный диктант.

Правильный ответ:

Чащоба, недочёт.

Тема 25. Осложненное простое предложение.

Оценочные средства: Оценочные средства: Контрольная работа №3

Тест состоит из 10 вопросов, время выполнения - 15 мин.

Правильный ответ:

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Тема 26. Сложное предложение.

Оценочные средства: Объяснительный диктант, время выполнения - 30 минут

Правильный ответ: В ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но не умевший летать

птенец.

Тема 27. Сложноподчиненное предложение.

Оценочные средства: Сочинение-размышление.

Сочинение-размышление, время выполнения 60 мин.

Автор сочинения - размышления высказывает точку зрения.

Стандартный план:

1) вступление

2) основная часть (там каждой идее или аргументу отводится отдельная микротема)

3) заключение, вывод.

Тема 28. Бессоюзные сложные предложения.

Оценочные средства: Диктант с грамматическим заданием.

Диктант с грамматическим заданием состоит из текста с грамматическим заданием

Правильный ответ:

1. Выписать из предложений 2 примера с различными видами сочинительной и подчинительной связи, указать вид связи.

2. Морфологический разбор.

3. Синтаксический разбор предложения.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Тестовые задания экзамена
ВАРИАНТ 1

1. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Несколько дымок(1) розоватых и желтоватых(2) очень кучных(3) и в то же время(4) очень воздушных(5) стояло над городом.

1)1,2,3 2)1,2,4,5 3)1,2,5 4)2,5

2. В каком слове ударение на первом слоге?

1)таможня 2)шофер 3)туфля 4)щавель

3. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Все молились о снеге(1) как летом о дожде(2) и вот (3)наконец(4) пошли косички по небу(5) мороз начал сдавать(6) померкла ясность синего неба(7) потянул западный ветер(8) и(9) пухлая(10) белая туча(11) незаметно надвигаясь(12) заволокла со всех сторон горизонт.

1)1,2,5,6,7,9,10,11,12 2)1,2,3,4,5,6,7,8,11,12 3)2,5,6,7,11,12 4)2,3,4,5,6,7,8,11,12

4. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1)б..чонок, п..ртьера, расст..лить
- 2)зач..рованный, фл..минго, зад..ржать
- 3)доист..рический, см..ртельный, тр..вога
- 4)скл..нение, зам..реть, бл..стящий

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О ?

- 1)соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный
- 2)возг..рание, прил..жить, р..стительный
- 3)неук..снительный, р..сточек, прик..саться
- 4)скл..нение, предпол..жение, оз..ренный

6. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ъ?

- 1)запреш..ся, береч..ся, вещ..
- 2)отреж.., исполнить туш.., ветер свеж..
- 3)очень тощ.., брееш..ся, пять дач..
- 4)навзнич.., компот из груш.., разреж..те

7. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1)пр..стиж , пр..хожая
- 2)бе..донный, ра..цвет
- 3)с..ежиться, раз..ехаться
- 4)по..скать, об..ск

8. В каком ряду пишется буква Ё?

- 1)ш..ры, пш..нный
- 2)нач..с, бесш..вный
- 3)ж..кей, волч..нок
- 4)неч..тный, сожж..нный

9. В каком ряду во всех словах пишется буква Д?

- 1)объез..чик, грандиоз..ный
- 2)фель..шер, звез..ный
- 3)уз..ник, сво..чатый
- 4)по..черк, сер..цебиение

10. Отметьте вариант, где на месте пропуска пишется И?

- А. Вспомн..те ваши любимые стихи.
 - Б. Когда вытр..те руки, садитесь за стол.
 - В. Удача завис..т от многого.
 - Г. Больному станов..тся хуже.
- 1)АБ 2)АБВ 3)АБГ 4)АВГ

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1)с ревуш..м звер..м
- 2)о щемящ..й жалост..
- 3)к хорош..й повест..
- 4)к спящ..й красавиц..

12. В каком варианте пишется буква И?

- 1)отеч..ство 2)желт..зна 3)торж..ство 4)монаш..ство
- обид..лся муч..вшийся зала..ть подерж..нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А)успока..вающее Б)отрасл..вой В)корч..вать Г)запасл..вый
- 1)АБВ 2)БВ 3)ВГ 4)АВГ

14. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) шипы кол..тся, стел..щийся кустарник
- 2) игрок выбеж..т, прикрепля..мый
- 3) увид..л, накач..нный мяч
- 4)отмет..вший, намеч..нный

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1)Совершенно (не)грамотный староста.

- 2)(Не)гражданский долг , а личный интерес волнует героя.
- 3)Фонари (не)ярко отражались на черной поверхности воды.
- 4)Прослыть (не)вежею позорно.

16. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1)(воздухо)очиститель,(пол)Азии
- 2)как(бы), (тоска)кручина
- 3)(воздушно)водный, (дом)музей
- 4)вряд(ли), (трубо)прокатный

17. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется НН?

- А сезо...ая работа, задача реше...а
 - Б.реше...ая задача, полуде...ая жара
 - В.действе...ый метод, кипяче...я вода
 - Г.да...е условие, пенсио...ый возраст
- 1)АБ 2)БГ 3)БВГ АБГ

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном предложении.

Люди молчали (1)но(2) у всех (3)несмотря на разницу(4) в выражении лиц(5) в глубине души(6) было одно и то же напряженное ожидание чего-то страшного.

- 1) 1,2,3,4 2)1,3,4,5 3)1,3,5 4)1,3,5,6

19. В каком предложении с однородными членами не надо ставить знаки препинания?

- 1)Ровное сверкающее под солнцем поле перерезает овраг.
- 2)Возле спальни была большая круглая зала с колоннами.
- 3)И солнце и быстрая река все было прелестно в это утро.
- 4)Мал язык да всем телом владеет

20. В каком предложении нужно поставить три запятые?

- 1)Сухие сучья деревьев брошенные в огонь затрещали и задымились приподнимая обожженные концы.
- 2)Не закрывая солнце плавно неслись по ясному небу облака постепенно исчезающие в синеве.
- 3) Облокотясь на подоконник Ольга сидела у окна занавешенного легкими занавесками.
- 4) Занимая меньше квадратного метра земной поверхности каждое среднее дерево является удивительной химической фабрикой созданной природой.

Ключ к тесту

№ задания	Вариант 1
1	3
2	3
3	2
4	4
5	1
6	1
7	3
8	4
9	2
10	4
11	4
12	2
13	2
14	1
15	2
16	3
17	2
18	3
19	2
20	1

ВАРИАНТ 2

1. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Небо темнеет(1) тяжелое(2) и (3)неприветливое(4) оно все ниже нависает над землей.

1)1 2)1,4 3)2,3,4 4)1,3,4

2. Ударение поставлено неверно в слове?

1)ана'лог 2)изобрете'ние 3)дремота' 4)экспе'ртный

3. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Чтобы вполне насладиться этой картиной(1) я вышел в поле(2) и чудное зрелище представилось глазам моим : все безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока(3) будто(4) небеса разверзлись(5) рассыпались снежным пухом(6) и наполнили весь воздух движением (7)и поразительной тишиной.

1)1,2,5,6,7 2)2,5 3)2,3,4,5,6 4)1,2,3,5

4. В каком ряду все слова пишутся с буквой Е?

1)неподходящ..м имен..м
2)в соответствующ..м мест..
3)в домашн..м задани..

4)о выдающ..йся личност..

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква ?

- 1)к..нонада, п..лисадник
- 2)упл..тнение под кожей, прил..скать ребенка
- 3)прим..рять врагов, пос..деть от горя
- 4)соб..рать, раст..реть

6.В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ъ?

- 1)порт..ера
- 2)суб..ект
- 3)десять дач..
- 4)невтерпеж..

7.В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

- 1)непр..одолимый
- 2)пр..влекательный
- 3)пр..вязать
- 4)пр..шить

8. Найдите слово с ошибкой?

- 1)трущоба
- 2)тушенка
- 3)узколицый
- 4)цинковый

9.В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1)шмели..ый, глуби..ый
- 2)комиссио..ый,заостре..ый
- 3)гости..ца,таможе..ик
- 4)атрофирова..ый,битва оконче..а

10.Где на месте пропуска пишется И?

- 1) Вы сильны и не прибегн..те к помощи.
- 2) Как вы опиш..те эту историю?
- 3)Варька кол..т лучину и весело поет.
- 4)Золотые руки на серебро не куп..шь.

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1)непр..одолимый, пр..влекательный
- 2)и..гиб, ра..бросать
- 3)з..йти, нед..едание
- 4)под..тожить, по..ск

12. В каких словах пишется буква И?

1) выкач..нный(воздух) 2)накле..в 3)взлеле..ть 4)застрел..нный
клубоч..к задир..стый обрыв..стый бел..чий

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А)бо..вой Б)юрод..вый В)доч..нька Г)подруж..нька
1)АБВ 2)БВ 3)ВГ 4)АВГ

14. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

1)зерно мел..тся, колебл..мый ветром
2)возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
3)кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка
4)малыш плач..т, невид..мый объект

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1)Умей жить и тогда ,когда жизнь становится (не)выносимой.
2)Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.
3)Лодка приближалась к тому месту, где (не)защищенное от ветра море кипело и металось во мраке.
4)Где-то среди звезд затерялось маленькое , (не)яркое созвездие Стожары.

16. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)там(же), оттого(то)
2)все(ли), (по)немногу
3)(юго)запад, где(либо)
4)вряд(ли), (бело)ствольный

17. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется НН?

А. надень немедле..о
Б. некраше..ые стены
В. распуще..ые
волосы
Г. мгнове..ие

1)АБ 2)БГ 3)БВГ 4)АВ

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

И(1) хотя(2) давно все было приготовлено для приема раненых(3) он привычным взором окидывал свое владение: шкафы со стеклянными полками (4)большие и малые банки с разными лекарствами и растворами(5) коробки со стерилизованным (6)перевязочным материалом .

1)1,2,3,4,5 2)3,4,5 3)1,3,4,5 4,1,3,4,5,6

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Под солнцем(1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3)похожие на жёлтые розы.

1)1,3 2)2 3)3 4)1,2,3

20. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1)Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.
- 2)Многие картины не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.
- 3)В звукописи и аллитерации ассонансы и звуковые повторы.
- 4)Однолетние и двулетние растения цветут и плодоносят один раз

Ключ к тесту

№ задания	Вариант 2
1	2
2	3
3	4
4	2
5	1
6	1
7	1
8	4
9	2
10	4
11	2
12	2
13	4
14	1
15	3
16	3
17	4
18	3
19	4
20	1

Вопросы к экзамену

1. Русский язык и его роль в современном мире. Язык и речь. Функции языка.

Правильный ответ:

Русский язык обеспечивает преемственность культурных традиций народа, возможность возникновения и развития мощного потока национальной литературы. С другой стороны, крупные социальные потрясения, затрагивающие основы общественного устройства, всегда оставляют весьма заметный след в языке.

Язык представляет собой полифункциональную систему, имеющую дело с информацией – с ее созданием, хранением и передачей. Функции языка связаны с его сущностью, природой, назначением в обществе и в то же время взаимосвязаны между собой.

2. Литературный язык и внелитературные элементы: диалекты, просторечье, жаргон.

Правильный ответ:

Термин	Определение	Свойства
Литературный язык	Стандартный язык, используемый в литературных произведениях и официальных документах.	• Стандартизирован и нормирован • Используется в письменной форме • Обладает высокой степенью формальности • Используется в официальных и деловых ситуациях
Диалект	Вариант языка, характерный для определенной географической или социокультурной группы.	• Отличается от литературного языка • Используется в устной форме • Может иметь свои грамматические и лексические особенности • Часто связан с определенным регионом или социальной группой
Жаргон	Особый сленговый язык, используемый внутри определенной профессиональной или социальной группы.	• Используется в устной форме • Содержит специфическую лексику и выражения • Служит для обозначения определенных понятий и явлений внутри группы • Может быть непонятен для людей, не принадлежащих к этой группе
Просторечие	Неформальный разговорный язык, отличающийся от литературного языка и содержащий элементы жаргона.	• Используется в устной форме • Отличается от стандартного литературного языка • Может содержать грубые или неприличные выражения • Часто используется в неформальных общественных ситуациях

3. Культура речи. Качества правильной речи.

Правильный ответ:

Речь – частное и во многих отношениях случайное проявление языка. Говоря на русском языке, каждый из нас привносит в него что-то свое, собственное. Ведь у каждого из нас своя манера и привычка говорить, использовать свои любимые слова и обороты.

Речь воплощается в букве и звуке, диалогах и монологах, стенограммах и конспектах, в магнитофонной записи. Язык же материально не существует никак. Ученые собирают его по кусочкам, внимательно изучая все виды речевой деятельности, создают обширные словари, пишут научные грамматики. Можно представить основные особенности и закономерности языка, хотя и косвенным образом, но можно.

4. Публицистический стиль и его особенности.

Правильный ответ:

Публицистический стиль – это функциональный стиль, который обслуживает широкую область общественных отношений: идеологических, политических, экономических, культурных, спортивных и др. Он используется в средствах массовой информации (СМИ) – журналах, газетах, на радио и телевидении, в общественно-политической литературе, агитационно-пропагандистских выступлениях (на митингах и собраниях) и т. д.; реализуется в письменной и в устной формах.

Главная функция публицистического стиля – сообщение социально значимых новостей и их комментирование, оценка событий и фактов. Основные цели – информация (сообщить о свежих новостях) и воздействие (формирование мировоззрения читателя и общественного мнения).

5. Художественный и разговорный стили.

Правильный ответ:

Разговорный стиль

Этот стиль выступает в роли инструмента непосредственной передачи и обмена информацией, касающийся бытовых вопросов и не требующей официальной обстановки. В нем используется преимущественно простая лексика, которая несет в себе эмоциональность, экспрессивность и логическое насыщение. Наиболее распространенный жанр – диалог. Большое значение в разговорном стиле имеют невербальные факторы: жесты и мимика. В нем также допустимы повторы, неполные предложения и вводные слова.

Художественный стиль

Художественный стиль используется при создании художественной литературы. С его помощью автор воздействует на читателя, управляет его чувствами. В художественном стиле присуще богатство лексики, образность и эмоциональность. Возможно также смешивание всех других стилей. Художественный стиль выполняет эстетическую функцию, в этом состоит его главное отличие от разговорного и публицистического стилей.

6. Научный стиль и его особенности.

Правильный ответ:

Научный стиль

Главной функцией этого стиля является передача и распространение научной информации, а также доказательства ее истинности. Основными свойствами научного стиля является употребление общенаучных терминов, абстрактной лексики, описание каких – либо открытий либо прецедентов. В научном стиле преобладают краткие вещественные существительные.

Наиболее часто научный стиль встречается в статьях, научно-исследовательских работах, школьных сочинениях, монографиях и учебной литературе.

7. Официально-деловой стиль и его особенности.

Правильный ответ:

Официально–деловой стиль

Официально-деловой стиль речи применяется для передачи информации в условиях официальной обстановки (законодательная, административно–правовая деятельность, делопроизводство). С помощью этого стиля создаются нормативно-правовые акты, протоколы, справки, расписки и т.д.

Официально–деловой стиль имеет ряд особенностей, которые отличают его от остальных стилей речи: императивность, точность (не допустимо применять два толкования), отсутствие эмоциональной окраски, строгая текстовая композиция. В этом стиле широко используются речевые клише, наименования номенклатур, аббревиатуры и отглагольные существительные.

8. Фонетика как наука о звуках речи. Фонема, звук, гласные и согласные звуки.

Правильный ответ:

Фонетика – это наука о звуковой системе языка, а также и сама звуковая сторона языка, т.е. система звуковых единиц. Разное соотношение понятий «фонетика» и «фонология» (фонология – раздел фонетики или самостоятельная наука о звуках речи – фонемах и их функциях).

Фонетика занимает особое место среди других лингвистических дисциплин, так как, в отличие от лексики, имеет дело не со словами (их значениями), а только с внешней, материальной, стороной языка, слова – со звуковыми средствами, единицами, лишенными самостоятельного значения. Однако звуковые единицы, не обладая значением, выполняют смыслоразличительную функцию – различают разные слова и формы слов (док – лог – сок – рог – мог; бык – бак – бок – бук).

9. Орфоэпия. Ударение, варианты ударения, логическое ударение.

Правильный ответ:

Орфоэпия (от греч. orthos — «правильный» и epos — «речь») — это исторически сложившиеся нормы русского литературного произношения отдельных звуков и звукосочетаний в потоке устной речи.

Произносительные особенности русского литературного языка в основном сложились к середине XVII в. на базе разговорного языка города Москвы. Конечно, с тех пор произошли определённые изменения, но основные черты сохранились до наших дней в качестве орфоэпической нормы.

10. Слово, расширение и сужение значения слова. Прямое и переносное значение слова. Речевые ошибки.

Правильный ответ:

В многозначном слове прямое первичное значение может расширяться: например, изящный первоначально означало `избранный` (от старославянского изъяти), затем — `красивый, лучший, отличный, элегантный` (изящная словесность). Расширение лексического значения — активный процесс в русском языке: мошенник — первоначально `вор-карманник` (мошна — `кошелек`), сейчас — `любой нечестный на руку человек`; команда — `приказ` и `группа лиц` — `коллектив единомышленников, объединенный одним заданием, настроением, целью`

(команда правительства). Сужение значения касается меньшего количества слов: например, платье — `любая одежда, которую носят поверх белья` (гражданское, военное платье); в современном русском языке — `женская одежда особого покроя` (шелковое, бархатное платье). Многозначность — результат переноса значений слов. Чаще всего подвергаются переносу значения слов, называющих важные вообще или в данную эпоху предметы или понятия, например, связанные с человеком: голова, глаза, рука, нога; его родственными отношениями: отец, мать, сын, дочь; с явлениями природы: солнце, земля, вода, луна и др. Человек видит себя центром Вселенной и отображает мир по своему подобию: лицо Земли, глава семьи.

11. Лексика ограниченного употребления: терминологическая и профессиональная лексика, диалектизмы, жаргон.

Правильный ответ:

Ученые подразделяют термины на общепонятные и узкоспециальные.

Общепонятные термины фиксируются толковыми словарями, например:

гидропульт – ручной насос, укрепленный на баке и подающий жидкость для поливки, опрыскивания.

Узкоспециальные термины фиксируются специальными терминологическими и энциклопедическими словарями.

От терминов необходимо отличать профессионализмы. Термины лишены эмоциональных, стилистических, оценочных компонентов.

Профессионализмы, в отличие от терминов, встречаются в устной речи. Для профессионализмов характерны коннотативные признаки, которые придают словам разговорную стилевую окраску. Например: распашка (типогр.) – смежные страницы, разворот.

В художественных текстах термины и профессионализмы выполняют определенную эстетическую функцию.

12. Лексикография. Словари русского языка.

Правильный ответ:

Лексикография – раздел языкознания, посвященный теории и практике составления словарей, одна из сфер прикладной лексикологии.

Словари могут различаться по отбору лексики (по составу и количеству включаемых слов). Так, словарь может охватывать всю лексику языка или какие-либо отдельные ее пласты (словари терминов, иностранных слов, жаргонной лексики). Словари, включающие лексику национального (общенародного) языка (например, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.В. Даля) или отдельные пласты национального языка, не входящие в литературный язык («Словарь русских народных говоров», «Архангельский областной словарь») являются ненормативными – они не кодифицируют литературный язык, не устанавливают его границы. Если словарь является нормативным (таковы все толковы словари, выходившие в советское время), в него включается лексика литературного языка.

13. Активный и пассивный словарный запас. Историзмы и архаизмы.

Правильный ответ:

Разграничивают активную и пассивную лексику. К активной лексике относятся слова, часто используемые носителями языка. Значение этих слов понятно всем носителям русского языка. Например: земля, учиться, ходить. К пассивной лексике относятся устаревшие и новые слова. Устаревшая лексика представлена историзмами и архаизмами.

Историзмы – устаревшие слова, обозначают предметы, явления, вышедшие из современной жизни. Например: бестужевка – студентка высшего учебного заведения

для женщин, учреждённого в Петербурге в 1878 г.; волосник – повязка на волосы, обвитая вокруг головы, которую надевали женщины под платок или под кокошник. Семантические историзмы – это слова, существующие в современном русском языке, но имеющие устаревшие значения. Например: крепость – крепостное право, безглагольный – безмолвный, визитка – мужской удлиненный пиджак.

Архаизмы – устаревшие слова, вышедшие из активного употребления и имеющие синонимы, которые употребляются в современном русском языке. К собственно лексическим архаизмам относятся слова, которые устарели как целостный звуковой комплекс. Например: отроковица – девочка-подросток. Однокорневые архаизмы принято делить на лексико-семантические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексико-морфологические. Лексико-семантические архаизмы – значения многозначного слова, вышедшие из употребления и имеющие в современном русском языке иное название. Например: существительное кумир имеет современное значение, а также устаревшее значение «идол». Последнее можно назвать семантическим архаизмом. Лексико-фонетические архаизмы – слова, в которых устаревшим является звучание. Например: осемь – восемь, гошпиталь – госпиталь, аглицкий – английский.

14. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы.

Правильный ответ:

Синонимы – это слова, разные по звучанию, но близкие по значению. Пример: алфавит-азбука, бросить-кинуть. Синонимы могут быть и устойчивые словосочетания.

Например: помочь-оказать помощь, далеко – за тридевять земель. Слова-синонимы могут различаться оттенками значения. Например: ходить-бродить-шагать. Слова-синонимы могут обозначать одно и то же явление, но употребляться в разных стилях речи или иметь разную стилистическую окраску. Например: глаза-очи, лицо-лик.

Паронимы – это слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию.

Например: абонемент-абонент, человечный-человеческий.

Омонимами – называются слова, разные по значению, но совпадающие по звучанию.

Например: чай-напиток, чай-растение.

Антонимы – это слова, противоположные по значению. Например: добро-зло, чисто-грязно.

15. Грамматическое значение слова. Части речи русского языка.

Правильный ответ:

Грамматическим значением слова называется набор его признаков как части речи, характеристика его способности изменять свою форму, сочетаться с другими словами и занимать определённое место в предложении. Пример: Лексическое значение слова диван — предмет мебели.

16. Имя существительное, категория рода.

Правильный ответ:

Род имён существительных — это постоянный грамматический признак. Белочка — существительное женского рода, и этот род поменять оно не может. Лис и лиса — это однокоренные слова, но первое из них мужского рода, а второе — женского.

Все существительные относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему.

Чтобы определить род имени существительного, нужно поставить его в форму единственного числа.

17. Имя числительное, его виды. Употребление собирательных числительных.
Склонение числительных.

Правильный ответ:

Имя числительное – часть речи, обозначающая отвлеченные числа или количество предметов и их порядок при счете. Числительные обладают способностью сочетаться в качестве количественного определителя только с именами существительными и неспособностью определяться именами прилагательными. По составу выделяют числительные простые (с непроеизводной основой: один, два, три) и составные (состоящие из двух и более слов: двадцать пять, семьдесят три). Также числительные бывают количественными – обозначают отвлеченное число или количество предметов (один, семь, двенадцать; двадцать студентов, сто книг); собирательными – обозначают количество предметов как одно целое (трое, четверо, семеро, оба); порядковые – обозначают порядок следования предметов при их счете (четвертый, первый, сорок восьмой).

18. Имя прилагательное, виды прилагательных, степени сравнения.

Правильный ответ:

В русском языке основной ролью прилагательных в речи является определение предметов (лиц, явлений, состояний). По значению прилагательные принято разделять на три разряда:

Качественные – указывают на конкретные качества предметов (вес, величину, возраст, цвет, внешний вид, внутренние характеристики), имеют степени сравнения.

Примеры качественных имен прилагательных: тяжелый, красный, трудолюбивый, милый, моложе, красивейший.

Относительные – обозначают признаки, выражающие отношения одного предмета к другому (материал, местность, назначение, время).

Примеры относительных прилагательных: английский, приволжский, прошлогодний, еженедельный, игральный.

Притяжательные – указывают на признак предмета по его принадлежности определенному лицу либо животному (отвечают на вопросы Чей? Чья? Чье?).

Примеры притяжательных прилагательных: мамин, рыбачий, отцов, заячий, соболий.

19. Глагол и его особенности. Вид, переходность, спряжение.

Правильный ответ:

Глагол – самостоятельная часть речи, которая обозначает действие(воет) или состояние(спит) предмета.

Отв. на вопросы что делает предмет?(ученик читает рассказ) что с ним делается? (рассказ читается учениками)

Морфологические признаки:

- вид, переходность, возвратность, наклонение, время, лицо, род, число, спряжение
- глагол изменяется по наклонениям, временам, числам, лицам и родам (в ед.ч.)

Синтаксические признаки:

- в П-ии обычно является сказуемым и вместе с подлежащим образует грамматическую основу П-ия

Глаголы переходные и непереходные

Переходные глаголы – те, которые способны сочетаться с существительными в В.п. без предлога (читать кого, что? книгу; качать кого, что? люльку)

Непереходные глаголы – те, которые не способны сочетаться с сущ. в В.п. без предлога (ссориться, летать)

Категория вида

Совершенный вид – отв. на вопрос что делать? (читать, смеяться)

Несовершенный вид – отв. на вопрос что сделать? (прыгнуть, засмеяться)

*существуют также двувидовые глаголы, которые меняют вид в зависимости от контекста (исследовать, женить, казнить)

Категория наклонения

Изъявительное: глаголы обозначают действие, которые происходили, происходят или будут происходить. (Я читал, я читаю, я буду читать)

Условное наклонение: глагол обозначает действие, которое может произойти при определенных условиях. (я прочитал бы эту книгу, если бы точно знал что она интересная)

Повелительное наклонение: глагол обозначает действие, к которому говорящий побуждает своего собеседника (Сядьте немедленно! Посоветуйтесь со специалистом.)

Категория времени

Прошедшее, настоящее, будущее

Категории лица

1 лицо: действие производит сам говорящий (я работаю)

2 лицо: действие производит тот, к кому говорящий обращается с речью (ты работаешь)

3 лицо: действие производит тот, о ком говорят (он работает)

20. Причастие и деепричастие как формы глагола.

Правильный ответ:

Причастие – неспрягаемая форма глагола, которая обозначает признак предмета, протекающий во времени, как действие, которое производит предмет, или как действие, которому он подвергается (призывающий, призываемый). Отвечает на вопросы какой? Каков? Что делающий? Что делавший?

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии. Соединяет в себе признаки глагола и наречия; отвечает на вопросы что делая? Что сделав?

21. Местоимение, наречие, категория состояния.

Правильный ответ:

Местоимения- часть речи, которая указывает на предметы, признаки и кол-ва, не называя их и не определяя их содержание. Примеры: всего знать никто не может. Я очень крепко верю в чудеса, творимые разумом человека. Да, жалок тот, в ком совесть нечиста.

Наречие — часть речи, неизменяемая, обозначающая признак действия, признак признака. В школьном преподавании принято говорить, что слова этого класса отвечают на вопросы «как?», «где?», «куда?», «когда?», «зачем?», «с какой целью?», «в какой степени?» и чаще всего относятся к глаголам и обозначают признак действия.

Среди наречий выделяется группа слов, которые обозначают состояния человека, природы, окружающей среды. Мне грустно. В лесу тихо. Категории состояния:

1)употребляются только в безличных предложениях 2)выступают в роли сказуемого 3)часто употребляются со связкой: Всем было радостно.

22. Словосочетание, способы грамматической связи слов: согласование, управление, примыкание.

Правильный ответ:

Словосочетание – это сочетание двух или более знаменательных (самостоятельных) слов, связанных между собой на основе подчинительной связи по смыслу и грамматически. Словосочетания называют предметами, действиями, признаками и т.д. Но более точно, более конкретно, чем слова: читать – читать вслух, ручка – шариковая ручка, быстро – очень быстро.

Подчинительная связь – связь слов в СС, которая связывает неравноправные компоненты, один из которых является главным, а другой – зависимым; от главного слова к зависимому можно поставить вопрос.

Типы подчинительной связи:

Компоненты словосочетания связаны друг с другом подчинительной связью, которая бывает трех видов: согласование, управление, примыкание.

23. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).

Правильный ответ:

Подлежащее – это «грамматический объект», главный член в предложении, обозначающий предмет сообщения, а сказуемое – «предикат» – признак предмета, выражает утверждение или отрицание чего-либо о подлежащем. Они находятся между собой в отношениях взаимосвязи, взаимонаправленности. Сочетание главных членов составляет предикативную (грамматическую) основу предложения, служит для выражения предикативных отношений и предикативной связи.\

Сказуемое — главный член двусоставного предложения, грамматически зависимый от подлежащего и выражающий предикативный признак — характеристику предмета, указанного подлежащим.

24. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Правильный ответ:

Дополнение – второстепенный член предложения, выражающий различные типы объектных отношений и отвечающий на вопросы косвенных падежей.

Определение – второстепенный член предложения, выражающий различные типы определительных отношений и отвечающий на вопросы какой?, чей?, который?

Обстоятельство – второстепенный член предложения, выражающий различные типы обстоятельственных отношений. Известные типы обстоятельств: образа действия, меры и степени, места, времени, цели, причины, условия, уступки и некоторые др.

25. Односоставные простые предложения (назывные, безличные, определенно-личные, неопределенно-личные).

Правильный ответ:

Односоставные предложения — предложения с одним главным членом только сказуемым или только подлежащим: Тишина. Светает. На улице никого нет. В односоставном предложении только один главный член, и его нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым. Это главный член предложения.

Определённо-личные предложения— односоставные предложения, обозначающие действия или состояния непосредственных участников речи — говорящего или собеседника. Сказуемое (главный член) в них выражается формой 1-го или 2-го лица глаголов единственного или множественного числа.

Неопределённо-личные предложения— это односоставные предложения, которые обозначают действие или состояние неопределённого лица; деятель в грамматической основе не назван, хотя и мыслится лично, но акцент сделан на действии.

Обобщенно-личные предложения— это односоставные предложения, в которых глагол-сказуемое обозначает действие, которое выполняет широкий, обобщённый круг лиц.

Безличные предложения— это односоставные предложения, в которых говорится о действии или состоянии, возникающем и существующем независимо от производителя действия или носителя состояния.

26. Сложные предложения.

Правильный ответ:

Сложное предложение - предложение, имеющее в своем составе 2 или несколько предикативных единиц, образующих в смысловом, конструктивном (структурно-грамматическом) и интонационном отношении единое целое.

Сложные предложения делятся на союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные.

Грамматическая природа сложного предложения определяется двумя основными признаками:

сложное предложение состоит из частей, которые построены по схемам простых предложений;

сложное предложение, будучи составленным из простых, в то же время является единицей, не сводимой к простым предложениям, так как части сложного предложения в сочетании друг с другом образуют некоторое структурно-семантическое единство, отличное по своим признакам от простого предложения.

27. Сложносочиненное предложение.

Правильный ответ:

Сложносочинёнными называются сложные предложения, части которых равноправны по смыслу и связаны между собой сочинительными союзами и интонацией.

В сложносочинённом предложении от одной части к другой нельзя поставить грамматический вопрос. Они не зависят друг от друга. Каждая из частей может существовать по отдельности.

28. Сложноподчиненное предложение.

Правильный ответ:

Сложноподчинённое предложение состоит из простых предложений, одно из которых является главным, а другое — зависимым. В состав СПП может входить два и более простых предложения. Они связываются между собой с помощью подчинительных союзов или союзных слов. Часть, в которой находится подчинительный союз или союзное слово, называется придаточной. Та же, в которой нет союза, — главная.

Сообщение, которое несёт в себе главная часть, неясно без пояснения второй частью. Поэтому связь между частями в СПП более тесная, нежели в ССП.

Практические задания к экзамену.

Прочитайте текст и выполните задание:

1. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
2. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

3. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Объём сочинения — не менее 150 слов.

Правильный ответ:

1. Проблемы текста

Проблема воспитанности.

Проблема ответственности человека за свои поступки

2. Нужно ли брать человеку на себя ответственность, если он не знает, готов ли к

совершению того или иного поступка? Именно над этим вопросом размышляет М.Г. Худяков и поднимает проблему ответственности за совершенные поступки....

В повести «Собачье сердце» М. А. Булгакова профессор Преображенский преследует благородную цель: исправление несовершенства человека. Для ее осуществления ученый проводит чрезвычайно сложный эксперимент.

Одна вскоре профессор, осознавая, что последствия опыта могут быть опасны для человечества, находит в себе силы вовремя остановиться. Преображенский проявляет себя человеком ответственным и способным исправлять ошибки. Не могу не упомянуть роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Главный герой произведения, Р. Раскольников, руководимый собственной теорией, совершает убийство с ограблением. Раскольников не осознает, к каким последствиям приведет его поступок, не отдает себе отчет, какую ответственность на себя возложил. И только попав на каторгу, расставшись с привычной жизнью, главный герой все понимает и испытывает угрызения совести за совершенное преступление.

Таким образом, человеку действительно стоит обдумывать каждый шаг, воспитывать в себе чувство ответственности. Прав был Цицерон, утверждая: «Самое главное украшение – чистая совесть».

3. Позиция автора Худякова

Не нужно кичиться своим благородством, теша себя мыслью о том, какой ты хороший и как правильно ты поступаешь. Воспитанный человек легко проверяется своими поступками и своим отношением к происходящему. Трудность, возникшая на пути рассказчика, выявила настоящие стороны его характера.

Человек должен быть ответственен за свои поступки. Ответственность необходимо в себе развивать. Ответственность не позволит тебе спастись перед трудностями.

Текст №1

Не знаю, кто из великих сказал, что более всего следует презирать слабость. А может, никто этого не говорил, потому что истина эта слишком очевидна, чтобы её отличать в какой-то ажурный афоризм. Ведь и в самом деле множество людей подличают, обманывают, ведут бесчестную игру вовсе не для того, чтобы добиться какой-то личной выгоды. Нет, чаще всего подлецами нас делает слабость: вроде бы не хотел человек ничего плохого делать, даже напротив, хотел помочь, желал проявить своё благородство и бескорыстие, а не получилось, не хватило сил. Вот и вышло, что он не помог, обманул, бросил, предал...

Мне всё вспоминаются многочисленные сказания про рыцарей, которые спасали несчастных царевен от чудовищ. В реальности чаще бывает по-другому. Пообещает иной благородный рыцарь бедной девушке, что не даст её в обиду, а когда увидит огнедышащего дракона, когда услышит его хриплый рёв, вся книжная героиня мигом вылетит из его трясущейся душонки — и только и видели вы этого горе-змееборца.

Я спешил на лекции. На остановке увидел худенькую девушку, которая несла большую хозяйственную сумку.

— Девушка, вам помочь? — спросил я. Девушка остановилась, чтобы перехватить сумку другой рукой, и сделала какое-то усталое движение головой, которое можно было принять и за нерешительный отказ, и за робкое согласие. Без лишних слов я выхватил у неё сумку и, подбросив её, бодро спросил:

—Куда вам?

— Седьмая Радиальная! Там у меня бабушка живёт!

С центральной улицы мы свернули в проулок, где начинался частный сектор. Одноэтажные лачужки беспорядочно рассыпались какими-то замысловатыми концентрическими кругами, и попавшему сюда человеку выбраться было труднее, чем из Критского лабиринта. Один дом располагался на Девятой Радиальной, а другой, рядом с ним, почему-то считался на Двенадцатой. Прохожие, когда мы их спрашивали, посылали нас то в одну сторону, то в другую. Кто-то качал головой, посмеиваясь над нелепостью нашей

просьбы — найти нужный адрес в этом бесформенном нагромождении жилья. Сумка между тем довольно ощутимо тянула книзу. Я то и дело менял руки.

— Девушка, там у вас кирпичи?

— Нет, там картошка. Я бабушке привезла из деревни...

Господи, эти деревенские чудаки... Картошку в сумке возить... Она на рынке пять рублей стоит... Меня постепенно стала раздражать её кукольная миловидность, её вздёрнутый носик и какая-то детская незащищённость. Кто же это чадо в чужой город отправил, к тому же с сумкой размером с багажно-почтовый вагон?

Мы ходили уже почти час, мои руки повисли, ощутимо болели ноги, но нужного адреса всё не было. Просто так бросить девчонку было стыдно, но и рыскать по этому трупобному хаосу я тоже больше не мог. Девушка тоже тяготилась тем, что ввязала меня в эти бесконечные странствия. Она робко просила: «Давайте я понесу сама. Вы идите!» Этот испуганно-тревожный голос выводил меня из себя.

Когда мы оказались на какой-то Четырнадцатой Радиальной, я не выдержал:

— Да что это за город идиотов?! Кто эти улицы планировал? В тайге скорее иголку найдёшь, чем здесь нужный адрес...

Я поставил сумку и, уже не скрывая усталой злости, неприязненно посмотрел на девушку. Она, как бы соглашаясь со мной, кивнула и потёрла лоб белой ладошкой.

— Постой здесь! Я спрошу у кого-нибудь! — сказал я и направился через дорогу к женщине, которая возилась с цветами в палисаднике. Ничего не узнав от неё, я пошёл дальше. Но во дворах никого не было, я пересёк улицу, потом ещё один проулок... А потом пошёл в университет.

Я сходил на лекции, посидел в библиотеке, только вечером вспомнил о забытой мною где-то в лабиринте домов девушке. Мне вдруг почудилось, что она, прикованная к тяжёлой сумке, до сих пор стоит и с надеждой высматривает меня. А может, она поняла,

что я уже не вернусь, но, парализованная страхом, не может двинуться с места. И всё-таки моя плачущая совесть ругала меня не за то, что я бросил девушку, а за то, что там, на остановке, не прошёл мимо неё, впутался в это непосильное для себя дело.

(По М. Худякову*)

* Михаил Георгиевич Худяков — публицист.

Критерии оценки

Экзамен проводится в письменной форме по билетам или в форме тестирования.

Критерии оценки при проведении экзамена по билетам.

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает неточности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок.	Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено.

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 46-50 баллов.	студент выполнил 76-90% и набрал 36-45 баллов.	студент выполнил 60-75% и набрал 30-35 баллов.	студент выполнил менее 0-59 % и набрал 0 - 29 баллов.