

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института КФУ


И.П. Михайлова
« 01 » марта 2024 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)

ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Квалификация выпускника: Учитель начальных классов

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

г.Елабуга, 2024

1. Цели освоения дисциплины

формирование знаний по:

- повышение исходного уровня владения русским языком и культурой речи, достигнутого в ходе изучения русского языка и культуры речи как базовой дисциплины
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности при общении с гражданами
- для дальнейшего самообразования

формирование умений по:

- овладение практическими навыками общения на русском языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 Русский язык и культура является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла и является вариативной дисциплиной. Осваивается на втором курсе (3, 4 семестры).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

Индекс компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- нормы современного русского литературного языка;
- основные формы речи;
- соотношение между языком и речью;
- функциональные стили русского языка;
- составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;
- изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- основные правила оформления деловых документов.
- основные способы переработки текстовой информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;

– создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);

– грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;

– соблюдать правила речевого этикета;

– анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;

– выступать перед аудиторией.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Общая трудоемкость дисциплины в часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 105 часов.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен в 4 семестре.

Разделы и темы дисциплины	Тема	Семестр	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Текущие формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
Тема 1.	Языковая норма. Язык и речь. Богатство языка. Выразительность речи. Официально-деловой стиль современного русского языка.	3	16	10		15	Тест
Тема 2.	Культура устной и письменной речи. Этика общения и речевой этикет.	3	2	8		3	Тест
Тема 3.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	4	6	6		6	Тест
Тема 4.	Способы	4	11	11		11	Тест

	словесного оформления публичного выступления Логические и психологические приемы полемики.						
Всего по дисциплине 105 часов		35	35		35		

4.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов (лек/ практ/самост)	Уровень освоения *
1. РАЗДЕЛ. Нормативный аспект русского языка и культуры речи		41 (16/10/15)	
Тема 1. Языковая норма. Язык и речь. Богатство языка. Выразительность речи. Officialно-деловой стиль современного русского языка.	Норма в системе языка. Характерные особенности нормы. Кодификация. Структурно-языковые типы норм. Officialно-деловой стиль речи.	16	1
	Практическое занятие. Нарушения норм современного литературного русского языка, пути их преодоления. Типы и причины возникновения лексических и грамматических ошибок в речи. Типология ошибок. Презентация. Тесты. Упражнения.	10	2
	Самостоятельная работа. Литературный язык и языковая норма	15	3
2. РАЗДЕЛ. Коммуникативный аспект русского языка и культуры речи		13 (2/8/3)	
Тема 2. Культура устной и письменной речи. Этика общения и речевой этикет.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, доступность, информативность, чистота, краткость, уместность. Этика общения и речевой этикет.	2	1
	Практическое занятие. Виды логических ошибок, средства достижения доступности, коммуникативные условия чистоты речи. Лексика ограниченной сферы употребления. Презентация. Тесты. Упражнения.	8	2
	Самостоятельная работа. Правильность как качество грамотной речи. Нарушения орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических норм, пути их преодоления. Правка и анализ текстов.	3	3

3. РАЗДЕЛ. Совершенствование навыков говорения и письма		12 (6/6/6)	
Тема 3. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Формирование языковой компетенции как главная задача культуры речи. Уровни языковой компетенции. Языковые ошибки и способы их устранения. Словари-справочники по культуре речи Презентация. Тесты. Упражнения.	6	2
	Практическое занятие. Совершенствование орфографических, пунктуационных и речевых навыков. Работа по формированию умений практического использования словарей в процессе редактирования текста. Презентация. Тесты. Упражнения.	6	2
	Самостоятельная работа. История речевого этикета. Норма и традиция в этикете. Основные требования русского речевого этикета (творческая работа).	6	2,3
РАЗДЕЛ 4. Совершенствование навыков публичного выступления		32 (11/11/11)	
Тема 4. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и психологические приемы полемики.	Публичное выступления, его аспекты. Способы словесного, визуального оформления выступления. Совершенствование ораторских навыков.	11	2
	Практическое занятие. Совершенствование ораторских и речевых навыков. Работа по формированию умений практического использования логических и психологических приемов. Презентация. Тесты. Упражнения.	11	2
	Самостоятельная работа. Выступление по выбранной теме.	11	3

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. Образовательные технологии

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике. Выполнение заданий требует использования не только учебников и пособий, но и информации, содержащейся в Интернете.

На лекциях и практических занятиях используются:

- информационная и презентационная лекция;
- беседы и дискуссии.

Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах

Номер темы	Наименование темы	Форма проведения занятия	Объем в часах
Тема 1	Языковая норма. Язык и речь. Богатство языка. Выразительность речи. Официально-деловой стиль современного русского языка.	Собеседование	2
Тема 4	Способы словесного оформления публичного выступления Логические и психологические приемы полемики.	Собеседование	2
Всего по дисциплине			4

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7 Таблица соответствия компетенций, критериев оценки их освоения и оценочных средств

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
			2	3	4	5
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Тест	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

8. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях и решении задач. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них.

При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте <http://dic.academic.ru>.

При подготовке обучающихся по темам используются конспекты лекций и источники основной и дополнительной литературы. Подготовка докладов осуществляется с использованием нормативно-правовых документов и учебников.

Устный опрос по этой теме проводится в форме беседы. Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях и решении задач. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них.

Решение задач проводится в группе с обсуждением хода решения, применяемых схем, способов, проверкой результатов и проведением работы над ошибками.

Тестирование проводится после ознакомления с материалом темы. Обучающийся выполняет тестирование, рассчитанное по времени на 40-50 минут, на бумажном носителе. Тест включает в себя задания разного типа: на выбор одного или нескольких правильных ответов, на соответствие, краткий и числовой ответ. Для прохождения теста дается одна попытка. Далее сверяются и обсуждаются результаты с определением правильных ответов.

Промежуточная аттестация по этой дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. При подготовке дифференцированному зачету необходимо опираться, прежде всего, на источники, которые разбирались на лекционных занятиях и на материалы практических занятий. В каждом билете дифференцированного зачета содержится два вопроса.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ИНФРА-М, 2023. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1915889 (дата обращения: 02.11.2023). – Режи доступа: по подписке.
Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москв ИНФРА-М, 2023. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст электронный.- URL: https://znanium.com/catalog/product/1844054 (дата обращения: 02.11.2023). – Режи доступа: по подписке.
Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Береснева. - Москва: РГУП, 2018. - 140 с. - ISBN 978-5-93916-658-4. - Текст: электронный.
URL: https://znanium.com/catalog/product/1195512 (дата обращения: 02.11.2023). – Режим доступа: по подписке
Дополнительная литература Матвеева, Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика: словарь / Т. В. Матвеева. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. - 415 с. - ISBN 978-5-89349-381-8. - Текст электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1066612 (дата обращения: 02.11.2023). – Режи доступа: по подписке.
Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва: ИНФРА-М 2022. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1776329 (дата обращения: 02.11.2023). – Режи доступа: по подписке
Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учебное пособие / Б.Р. Мандель. Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2023. — 267 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISB 978-5-9558-0646-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1914132 (дата обращени 02.11.2023). – Режи доступа: по подписке.

10. Материально-техническое и программное обеспечение

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно- библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового

поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно- библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям.

11. Методы обучения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные аудитории, в которых проводятся занятия со студентами с нарушениями слуха, оборудованы мультимедийной системой (ПК и проектор), компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации доступные для слабовидящих формы (укрупненный текст);

- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы

обучения: кейс-метод, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии в форме круглого стола, конференции, метод мозгового штурма

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ИИ КФУ
И. П. Михайлова
« 01 » марта 20 24 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(квалификация выпускника)

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции для данной дисциплины	Оценочные средства
1	2	3	4
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>основные правила оформления деловых документов;</p> <p>основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p> <p>создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	Тест

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Промежуточный контроль
Тестирование**

Вариант I

1. Что понимается под культурой речи специалиста?

- а) уместное использование языковой системы в общении с разными собеседниками, в разных ситуациях и с разными целями;
- б) умение красиво говорить;
- в) умение говорить без ошибок.

2. Отражаются ли изменения в языке, которые происходят на низших уровнях, на уровнях высших?

- а) да;
- б) нет.

3. В каких различиях проявляется индивидуальность речи говорящего?

- а) темп говорения, тембр голоса, интонация; б) артикуляция, акцент;
- в) все вместе.

4. Что значит утверждение «Русский язык имеет общенародную основу»?

- а) язык создавался для народа;
- б) с кем бы и на какой территории России носители русского языка ни общались, они понимают друг друга; в) каждый народ отражает себя в языке.

5. Почему важно уметь пользоваться литературной разновидностью языка?

- а) это говорит о твоей образованности;
- б) она многофункциональна и нормированна, общепонятна; в) она легка и удобна в использовании.

6. Что подразумевает первая ступень овладения культурой речи?

- а) намерение овладеть культурой речи; б) развитие речевого мастерства;
- в) умение правильно говорить и писать, т.е. соблюдать существующие языковые нормы.

7. Распределите обращения по отношению к обстоятельствам: «Господа! Граждане! Мужики! Ребята! Ваше преосвященство!»:

- а) официальное общение, публичное общение, дружеское общение, дружеское общение, особые обстоятельства общения;
- б) дружеское общение, официальное общение, публичное общение, дружеское общение, особые обстоятельства общения;
- в) официальное общение, особые обстоятельства общения, дружеское общение, дружеское общение, публичное общение.

8. Укажите ответ, в котором нет ошибки в отношении реквизитов заявления:

- а) адресат, должность, фамилия, инициалы заявителя, краткое изложение просьбы, краткая аргументация просьбы;
- б) адресат, должность, фамилия, инициалы заявителя, контактная информация, краткая биография, краткое изложение просьбы, краткая аргументация просьбы, дата и подпись заявителя;
- в) адресат, должность, фамилия, инициалы заявителя, краткое изложение просьбы, краткая аргументация просьбы, дата и подпись заявителя.

9. На какие три типа норм делятся грамматические нормы:

- а) морфологические, синтаксические, лексические;

б) словообразовательные, морфологические, синтаксические; в) фонетические, орфоэпические, морфологические.

10. **Какая норма нарушена в примере?** «Это платье более красивее»:

- а) морфологическая; б) синтаксическая;
- в) словообразовательная.

11. **Укажите слово, которое нарушает стилистическую норму:** «На Кавказе Печорин неплохо проводил время, например, похитил девчонку Бэлу»:

- а) неплохо; б) время;
- в) девчонку.

12. **Почему важно соблюдать нормы произношения, интонации и ударения?**

- а) они помогают легче воспринимать речь на письме;
- б) их соблюдение способствует поддержанию устойчивости языковой системы;
- в) их соблюдение способствует более быстрому и более лёгкому взаимопониманию говорящих.

13. **Какие типы норм языка существуют?**

- а) норма 1 степени – строгая, жесткая, не допускающая вариантов;
- б) норма 2 степени – нейтральная, допускает равнозначные варианты;
- в) норма 3 степени – более подвижная, допускает использование разговорных, а также устаревших форм; г) все ответы верны.

14. **Какая ошибка допущена в высказывании:** «Коля преподнёс Даше очень превосходный подарок»?

- а) употребление лишних слов;
- б) употребление плеоназма;
- в) употребление слова в несвойственном ему значении.

15. **Назовите ошибку в высказывании с точки зрения выразительности** «Танцевальная программа была лучшей из худших»:

- а) неточное употребление синонимов; б) неоправданное сочетание антонимов; в) лексическая двусмысленность.

16. **Образность делает речь:**

- а) краткой и понятной;
- б) яркой и выразительной; в) доступной и простой.

17. **Какое средство выразительности употреблено в примере:** «На сцену вышла первая скрипка»? а) метафора;

- б) метонимия; в) синекдоха.

18. **Какое средство выразительности употреблено в примере:** «Пот катился градом», «Инфляция достигает космических размеров», «Безбрежное море»?

- а) литота;
- б) гипербола; в) эпитет.

19. **Верно ли утверждение:** «Действенность речи – это соответствие содержания фактов, аргументов, речевых средств возможностям конкретной аудитории, учитывает уровень образования, профессию, возраст, кругозор и интересы слушателей»?

- а) да;
- б) нет.

20. **Выберите наиболее точный ответ об условиях, определяющих выразительность речи:**

- а) самостоятельность мышления оратора, хорошее знание языка, тренировка речевых навыков; умение контролировать свою речь, сознательное намерение автора речи говорить и писать выразительно;
- б) самостоятельность мышления оратора, равнодушие, интерес автора речи к тому, о чем он говорит или пишет; хорошее знание языка, хорошее знание свойств и особенностей языковых стилей;
- в) самостоятельность мышления оратора, равнодушие, интерес автора речи к тому, о чем он говорит или пишет; хорошее знание языка, хорошее знание свойств и особенностей языковых стилей; тренировка речевых навыков; умение контролировать свою речь, сознательное намерение автора речи говорить и писать выразительно.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	в	б	б	в	а	в	б	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	в	г	а	б	б	в	б	б	в

Вариант II

1. Что является целью курса «Русский язык и культура речи»?

- а) развитие способности самостоятельно решать с помощью языковых средств проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования полученных знаний и социального опыта;
- б) развитие способности самостоятельно решать с помощью визуальных средств проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования полученных знаний и социального опыта;
- в) развитие способности правильно, красиво говорить, четко доносить свою мысль, выступать публично.

2. Что нужно знать для того, чтобы правильно отобразить на письме слово «снег»?

- а) его морфемный состав;
- б) его морфемный состав, значение, видеть его связи с другими словами в языке и в конкретном предложении;
- в) его значение, видеть его связи с другими словами в конкретном предложении.

3. Из каких подсистем состоит современный русский язык?

- а) литературный язык и жаргоны;
- б) социальные и профессиональные жаргоны, народные говоры;
- в) литературный язык, городское просторечие, социальные и профессиональные жаргоны, народные говоры.

4. Верно ли утверждение, что «Литературный язык – это только язык литературы»?

- а) да;
- б) нет.

5. Выберите верные утверждения о языковой норме:

- а) она устойчива; б) она изменчива; в) она не меняется;
- г) она меняется очень быстро.

6. Владение какими двумя разновидностями литературного языка подразумевает культура речи?

- а) нормированной и ненормированной; б) устной и письменной;
- в) устаревшей и новой.

7. Что подразумевает первая ступень овладения культурой речи?

- а) намерение овладеть культурой речи; б) развитие речевого мастерства;
- в) умение правильно говорить и писать, т.е. соблюдать существующие языковые нормы.

8. Что считается признаком высокой культуры речи?

- а) интерес собеседника, умение понравиться в общении; б) правильность, ясность, точность и выразительность; в) быстрота, уместность, точность, яркость.

9. Выберите верное утверждение о жанре «деловое письмо»:

- а) тон письма должен быть требовательным;

- б) письмо должно быть исполнено уважения к адресату;
- в) письмо должно быть сосредоточено строго на требованиях адресанта.

10. **Верно ли утверждение:** «Лексические нормы (нормы словоупотребления) – это нормы, определяющие правильность выбора слова, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке».

- а) да;
- б) нет.

11. **Какая норма нарушена в примере?**

«Губернатор совершил взяточничество в особо крупном размере»: а) морфологическая;

- б) синтаксическая;
- в) словообразовательная.

12. **Укажите слово, которое нарушает стилистическую норму:** «На Кавказе Печорин неплохо проводил время, например, умыкнул Бэлу»:

- а) неплохо; б) умыкнул; в) проводил.

13. **Какая норма отражена в примерах?** «наро[ш]но, каталОг, включИт»

- а) нормы произношения, ударения;
- б) интонации; в) письма.

14. **Почему важно соблюдать любые нормы языка?**

- а) они помогают сохранять целостность и общепонятность языка, защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия;
- б) они помогают изменять язык, делать его более разнообразным и богатым, способствуют взаимопроникновению литературного языка и потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия;
- в) они сохраняют языковую преемственность, отражают историческую изменчивость.

15. **Какая ошибка нарушена в высказывании:** «От стыда он опустил голову вниз и молчал»?

- а) употребление плеоназма;
- б) нарушение сочетаемости слов; в) неправильное словообразование.

16. **Каким словом нужно заменить выделенное, чтобы устранить ошибку:** «Теннис культивируется в нашем городе с 1949 года»?

- а) играет; б) развивается;
- в) находится в употреблении; г) имеется.

17. **Богатство речи – это...:**

- а) максимально возможное насыщение ее разными, неповторяющимися средствами языка в той мере, в какой это необходимо для реализации коммуникативного намерения;
- б) самостоятельность мышления, интерес автора к теме сообщения, глубокое и основательное знание родного языка, истории и культуры;
- в) краткость и сжатость речи.

18. **Какое средство выразительности употреблено в примере:** «Снежная пыль столбом стоит в воздухе»? а) эпитет;

- б) сравнение; в) метафора.

19. **Какое средство выразительности употреблено в примере:** «Кто был ничем, тот станем всем»: а) антитеза;

- б) градация; в) инверсия.

20. **Верно ли утверждение:** «Уместность речи – качество хорошей речи, которое заключается в таком подборе и такой организации средств языка, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения»?

- а) да;
- б) нет.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	б	б	б	в	б	б	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	в	а	а	а	б	а	б	а	а

Промежуточный контроль Вариант I

1. Оратор – это:

- а) лицо, произносящее речь;
- б) лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия;
- в) глашатай чего-нибудь.

2. Психологический закон памяти "фактор края" гласит:

- а) лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности;
- б) то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине

3. Логический закон исключенного третьего звучит так:

- а) высказывание и его отрицание не могут быть одновременно истинными;
- б) всякая истинная мысль должна быть достаточно обоснованной.
- в) истинно или само высказывание, или его отрицание.

4. Интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса – это

- а) средства словесной наглядности;
- б) средства речевой выразительности.

5. Регламентирует словесные формулы приветствия, знакомства, поздравления, пожелания, благодарности, извинения и т. д.

- а) вербальный этикет;
- б) этикетная проксемика;
- в) этикетная атрибутика.

6. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению

- а) поворот тела и носка ноги в сторону от вас;
- б) открытая поза;
- в) суженные зрачки глаз.

7. Заключение речи, предполагающее подведение итогов, формулировку выводов

- а) суммирующее;
- б) типологизирующее;
- в) апеллирующее.

8. Особенности литературного языка:

- а) стилистическое многообразие;
- б) безоценочность;
- в) наличие диалектизмов.

9. Компоненты речевой коммуникации:

- а) адресат;
- б) описание;
- в) письмо.

10. Часть, которую в обязательном порядке должно включать в себя публичное выступление:

- а) отступление;
- б) резюме;
- в) основная часть;

11. Текст выступления должен иметь:

- а) четкую структуру;
- б) разбросанную структуру;
- в) размытую структуру.

12. Публично выступающий человек должен:

- а) помнить о времени;
- б) помнить о чувстве юмора;

в) помнить о грамотной самопрезентации.

13. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) умение шутить со слушателями;
- б) неуверенность в себе;
- в) уверенность в себе.

14. Какой из перечисленных жанров свойственен речи с торжественной тематикой:

- а) выступление на научной конференции;
- б) политический обзор;
- в) поздравительная речь.

15. Укажите жанры речи общественно-политической тематики:

- а) лекция;
- б) выступление на научной конференции;
- в) политические дебаты.

16. Как правильно подобрать тему публичной речи:

- а) она должна быть связана с профессиональной деятельностью;
- б) она должна быть интересна и хорошо знакома докладчику;
- в) она должна быть связана с политикой.

17. Какие психологические факторы влияют на качество и результативность публичной речи:

- а) заинтересованность докладчика и слушателей;
- б) отсутствие других докладчиков;
- в) наличие в речи стихов и анекдотов.

18. Какие черты письменной речи присущи публичной речи:

- а) использование жаргонной речи;
- б) присутствие спонтанности;
- в) отсутствие спонтанности.

19. Какие черты устной речи присущи публичной речи:

- а) использование невербальных средств;
- б) использование большого количества жаргонных и просторечных выражений;
- в) спонтанность.

20. Какую речь называют публичной:

- а) любую устную речь;
- б) ту, которая рассчитана на значительное количество слушателей;
- в) ту, которая публикуется в печати.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	в	б	а	б	а	а	а	в
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	в	в	в	в	б	а	в	в	б

Вариант II

1. Главная составляющая ораторского искусства:

- а) публичная речь;
- б) доходчивая речь;
- в) понятная речь.

2. Процесс, который состоит из произношения подготовленной речи, пассивно оказывающей влияние на аудиторию:

- а) массовые выступления;
- б) публичные выступления;
- в) подготовленные выступления.

3. Чтобы выступать перед публикой и иметь у нее авторитет, следует составлять:

- а) план выступления;
- б) оба варианта верны;

в) грамотный и четкий текст.

4. Текст выступления должен иметь:

- а) четкую структуру;
- б) разбросанную структуру;
- в) размытую структуру

5. Текст выступления должен иметь:

- а) логическое начало;
- б) юмористические отступления;
- в) логическое завершение.

6. Публично выступающий человек должен:

- а) «завести» публику;
- б) следить за своей интонацией в ходе мероприятия;
- в) следить за реакцией публики.

7. Публично выступающий человек должен:

- а) помнить о времени;
- б) помнить о чувстве юмора;
- в) помнить о грамотной самопрезентации.

8. Грамотные публичные выступления состоят из:

- а) диалогов и монологов;
- б) нескольких шуток;
- в) кратких речей;

9. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) умение шутить со слушателями;
- б) неуверенность в себе;
- в) уверенность в себе.

10. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) грамотная самореализация;
- б) грамотная самопрезентация;
- в) неуверенность в себе.

11. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) умение непрерывно говорить на одну тематику;
- б) умение непрерывно говорить на разные тематики;
- в) грамотная самореализация.

12. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) умение изысканно одеваться;
- б) умение грамотно формулировать мысли;
- в) грамотная самореализация.

13. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) харизма;
- б) умение изысканно одеваться;
- в) неуверенность в себе.

14. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) неуверенность в себе;
- б) умение шутить со слушателями;
- в) умение убеждать слушателя.

15. Один из видов, в зависимости от особенностей произносимой речи, на которые классифицируют публичные выступления:

- а) социальная речь;

- б) общеизвестное выступление;
- в) приемлемая речь.

16. Один из видов, в зависимости от особенностей произносимой речи, на которые классифицируют публичные выступления:

- а) божественные красноречия;
- б) церковные красноречия;
- в) церковная речь.

17. Один из видов, в зависимости от особенностей произносимой речи, на которые классифицируют публичные выступления:

- а) юридическая речь;
- б) адвокатское выступление;
- в) судебное выступление.

18. Публичные выступления этого вида полны профессиональной терминологии, научными выражениями:

- а) политические жанры речи;
- б) академическое выступление;
- в) судебное выступление.

19. Чтение речи, связанной с экономикой, политическими отношениями, социальной сферой:

- а) социальная речь;
- б) судебное выступление;
- в) политические жанры речи.

20. Какой из перечисленных элементов обязательно должен входить в структуру публичной речи:

- а) подготовка;
- б) вступление;
- в) начало

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	б	а	б	в	а	в	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	б	а	в	в	а	б	б	в	б

**Итоговый контроль. Экзамен
Вариант I
ОК 7**

1. Что понимается под культурой речи специалиста?

- а) уместное использование языковой системы в общении с разными собеседниками, в разных ситуациях и с разными целями;
- б) умение красиво говорить;
- в) умение говорить без ошибок.

2. Отражаются ли изменения в языке, которые происходят на низших уровнях, на уровнях высших?

- а) да;
- б) нет.

3. В каких различиях проявляется индивидуальность речи говорящего?

- а) темп говорения, тембр голоса, интонация;
- б) артикуляция, акцент;
- в) все вместе.

4. Что значит утверждение «Русский язык имеет общенародную основу»?

- а) язык создавался для народа;
- б) с кем бы и на какой территории России носители русского языка ни общались, они понимают друг друга;
- в) каждый народ отражает себя в языке.

5. Почему важно уметь пользоваться литературной разновидностью языка?

- а) это говорит о твоей образованности;

- б) она многофункциональна и нормированна, общепонятна;
- в) она легка и удобна в использовании.

6. Что подразумевает первая ступень овладения культурой речи?

- а) намерение овладеть культурой речи;
- б) развитие речевого мастерства;
- в) умение правильно говорить и писать, т.е. соблюдать существующие языковые нормы.

7. Распределите обращения по отношению к обстоятельствам: «Господа! Граждане! Мужики!

Ребята! Ваше преосвященство!»:

- а) официальное общение, публичное общение, дружеское общение, дружеское общение, особые обстоятельства общения;
- б) дружеское общение, официальное общение, публичное общение, дружеское общение, особые обстоятельства общения;
- в) официальное общение, особые обстоятельства общения, дружеское общение, дружеское общение, публичное общение.

8. Укажите ответ, в котором нет ошибки в отношении реквизитов заявления:

- а) адресат, должность, фамилия, инициалы заявителя, краткое изложение просьбы, краткая аргументация просьбы;
- б) адресат, должность, фамилия, инициалы заявителя, контактная информация, краткая биография, краткое изложение просьбы, краткая аргументация просьбы, дата и подпись заявителя;
- в) адресат, должность, фамилия, инициалы заявителя, краткое изложение просьбы, краткая аргументация просьбы, дата и подпись заявителя.

9. На какие три типа норм делятся грамматические нормы:

- а) морфологические, синтаксические, лексические;
- б) словообразовательные, морфологические, синтаксические;
- в) фонетические, орфоэпические, морфологические.

10. Какая норма нарушена в примере? «Это платье более красивее»:

- а) морфологическая;
- б) синтаксическая;
- в) словообразовательная.

11. Текст выступления должен иметь:

- а) четкую структуру;
- б) разбросанную структуру;
- в) размытую структуру.

12. Публично выступающий человек должен:

- а) помнить о времени;
- б) помнить о чувстве юмора;
- в) помнить о грамотной самопрезентации.

13. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) умение шутить со слушателями;
- б) неуверенность в себе;
- в) уверенность в себе.

14. Какой из перечисленных жанров свойственен речи с торжественной тематикой:

- а) выступление на научной конференции;
- б) политический обзор;
- в) поздравительная речь.

15. Укажите жанры речи общественно-политической тематики:

- а) лекция;
- б) выступление на научной конференции;
- в) политические дебаты.

16. Как правильно подобрать тему публичной речи:

- а) она должна быть связана с профессиональной деятельностью;
- б) она должна быть интересна и хорошо знакома докладчику;
- в) она должна быть связана с политикой.

17. Какие психологические факторы влияют на качество и результативность публичной речи:

- а) заинтересованность докладчика и слушателей;
- б) отсутствие других докладчиков;
- в) наличие в речи стихов и анекдотов.

18. Какие черты письменной речи присущи публичной речи:

- а) использование жаргонной речи;
- б) присутствие спонтанности;
- в) отсутствие спонтанности.

19. Какие черты устной речи присущи публичной речи:

- а) использование невербальных средств;
- б) использование большого количества жаргонных и просторечных выражений;
- в) спонтанность.

20. Какую речь называют публичной:

- а) любую устную речь;
- б) ту, которая рассчитана на значительное количество слушателей;
- в) ту, которая публикуется в печати.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	в	б	б	в	а	в	б	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	в	в	в	в	б	а	в	в	б

Вариант II

ОК 7

1. Что является целью курса «Русский язык и культура речи»?

- а) развитие способности самостоятельно решать с помощью языковых средств проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования полученных знаний и социального опыта;
- б) развитие способности самостоятельно решать с помощью визуальных средств проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования полученных знаний и социального опыта;
- в) развитие способности правильно, красиво говорить, четко доносить свою мысль, выступать публично.

2. Что нужно знать для того, чтобы правильно отобразить на письме слово «снег»?

- а) его морфемный состав;
- б) его морфемный состав, значение, видеть его связи с другими словами в языке и в конкретном предложении;
- в) его значение, видеть его связи с другими словами в конкретном предложении.

3. Из каких подсистем состоит современный русский язык?

- а) литературный язык и жаргоны;
- б) социальные и профессиональные жаргоны, народные говоры;
- в) литературный язык, городское просторечие, социальные и профессиональные жаргоны, народные говоры.

4. Верно ли утверждение, что «Литературный язык – это только язык литературы»?

- а) да;
- б) нет. +

5. Выберите верные утверждения о языковой норме:

- а) она устойчива; б) она изменчива; в) она не меняется;
- г) она меняется очень быстро.

6. Владение какими двумя разновидностями литературного языка подразумевает культура речи?

- а) нормированной и ненормированной; б) устной и письменной;
- в) устаревшей и новой.

7. Что подразумевает первая ступень овладения культурой речи?

- а) намерение овладеть культурой речи; б) развитие речевого мастерства;
- в) умение правильно говорить и писать, т.е. соблюдать существующие языковые нормы.

8. Что считается признаком высокой культуры

речи? а) интерес собеседника, умение понравиться в общении; б) правильность, ясность, точность и выразительность; в) быстрота, уместность, точность, яркость.

9. Выберите верное утверждение о жанре «деловое письмо»:

- а) тон письма должен быть требовательным;
- б) письмо должно быть исполнено уважения к адресату;
- в) письмо должно быть сосредоточено строго на требованиях адресанта.

10. Верно ли утверждение: «Лексические нормы (нормы словоупотребления) – это нормы, определяющие правильность выбора слова, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке».

- а) да;
- б) нет.

11. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) умение непрерывно говорить на одну тематику;
- б) умение непрерывно говорить на разные тематики;
- в) грамотная самореализация.

12. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) умение изысканно одеваться;
- б) умение грамотно формулировать мысли;
- в) грамотная самореализация.

13. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) харизма;
- б) умение изысканно одеваться;
- в) неуверенность в себе.

14. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- а) неуверенность в себе;
- б) умение шутить со слушателями;
- в) умение убеждать слушателя.

15. Один из видов, в зависимости от особенностей произносимой речи, на которые классифицируют публичные выступления:

- а) социальная речь;
- б) общеизвестное выступление;
- в) приемлемая речь.

16. Один из видов, в зависимости от особенностей произносимой речи, на которые классифицируют публичные выступления:

- а) божественные красноречия;
- б) церковные красноречия;
- в) церковная речь.

17. Один из видов, в зависимости от особенностей произносимой речи, на которые классифицируют публичные выступления:

- а) юридическая речь;
- б) адвокатское выступление;
- в) судебное выступление.

18. Публичные выступления этого вида полны профессиональной терминологии, научными выражениями:

- а) политические жанры речи;
- б) академическое выступление;
- в) судебное выступление.

19. Чтение речи, связанной с экономикой, политическими отношениями, социальной сферой:

- а) социальная речь;
- б) судебное выступление;
- в) политические жанры речи.

20. Какой из перечисленных элементов обязательно должен входить в структуру публичной речи:

- а) подготовка;
- б) вступление;
- в) начало

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	б	б	б	в	б	б	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	б	а	в	в	а	б	б	в	б