

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по  
образовательной деятельности  
Елабужского института КФУ

*И.П. Михайлова*  
«01» марта 2024 г.  
МП

**Программа дисциплины (модуля)**

ОГСЭ.08 Мировая художественная культура

Направление подготовки/специальность: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Квалификация выпускника: Учитель начальных классов

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

г.Елабуга, 2024

– Приобщать детей к культурным ценностям (эстетическим, базовым национальным, общечеловеческим);

– Формировать у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины в часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 часа.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет в 4 семестре.

Разделы и темы дисциплины	С е м е с т р	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Текущие формы контроля	
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<b>Раздел 1</b>		<b>4</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		<b>11</b>	<b>Тест</b>
	<b>Культура и цивилизация</b>						
1.1	Понятие и сущность культуры, теоретические подходы к изучению культуры	4	3	2		3	
1.2	Виды, формы, содержание и функции культуры	4	2	1		2	
1.3	Структура культуры	4	1	3		1	
1.4	Культура и социальный идеал	4	1	1		1	
1.5	Основные этапы становления культурологии	4	1	1		1	
1.6	Культурно-исторический антропоцентризм	4	1	1		1	
1.7	Философские концепции культуры	4	1	1		1	

1.8	Культурно - исторический процесс	4	1	1		1	
<b>Раздел 2</b>	<b>Историософия и культурология</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	<b>Тест</b>
3.1	Социология культуры	4	1	1		1	
3.2	Гуманистическая культурология	4	1	1		1	
3.3	Первобытная культура как зарождение культуры цивилизации	4	1	1		1	
3.4	Культура в контексте развития цивилизации	4	1	1		1	
3.5	Культура и современность	4	3	3		3	
<b><i>Всего по дисциплине 54 часа</i></b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	

#### 4.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов (лек/ практ/самост )	Уровень освоения
<b>1 РАЗДЕЛ. Культура и цивилизация</b>		<b>33 (11/11/11)</b>	
<b>1.1. Понятие и сущность культуры, теоретические подходы к изучению культуры</b>	Норма в системе языка. Характерные особенности нормы. Кодификация. Структурно-языковые типы норм	3	1
	<b>Практическое занятие.</b> Нарушения норм современного литературного русского языка, пути их преодоления. Типы и причины возникновения лексических и грамматических ошибок в речи Типология ошибок. Презентация. Тесты. Упражнения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Литературный язык и языковая норма	3	3
<b>1.2 Виды, формы, содержание и функции культуры</b>	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы и типы речи. Речевые жанры.	2	1
	<b>Практическое занятие.</b> Перевод письменной речи в устную. Устная и письменная разновидности литературного языка.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Основные единицы общения.	2	3
<b>1.3. Структура культуры</b>	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, доступность, информативность, чистота, краткость, уместность.	1	1
	<b>Практическое занятие.</b> Виды логических ошибок, средства достижения доступности, коммуникативные условия чистоты речи. Лексика ограниченной сферы употребления. Презентация. Тесты. Упражнения.	3	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Правильность как качество грамотной речи. Нарушения орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических норм, пути их преодоления. Правка и анализ текстов.	1	3
<b>1.4. Культура и социальный идеал</b>	Условия создания выразительности; характеристика выразительных возможностей речи; образные средства в речи.	1	2
	<b>Практическое занятие.</b> Средства речевой выразительности. Функции фигур речи и тропов. Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2,3
	<b>Самостоятельная работа.</b> Лексическое богатство русского языка.	1	3

<b>1.5. Основные этапы становления культурологи</b>	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие стилистической нормы. Соотношение стилистических и речевых ошибок.	1	2
	<b>Практическое занятие.</b> Функциональные разновидности литературного языка (научный, публицистический). Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Функциональные разновидности литературного языка (разговорная речь – язык художественной литературы). Презентация. Тесты. Упражнения.	1	3
<b>1.6. Культурно-Исторический антропоцентризм</b>	Официально-деловой стиль. Признаки (долженствование, стандартизация, точность, не допускающая инотолкования, отсутствие эмоциональности и др.), сфера функционирования, жанровое разнообразие.	1	1
	<b>Практическое занятие.</b> Язык и стиль распорядительных документов. Составление протоколов, заявлений, докладных, расписок (стандартизация, отработка формы документа, типовой состав информации, назначение и формы предъявления, краткость). Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Анализ нарушений разных типов нормы официально-деловых текстов (творческая работа)	1	3
<b>1.7. Философские концепции культуры</b>	Теория единства и разнообразия культурно-исторического процесса в философии культуры Гердера. Философия истории Гегеля. Философия культуры немецкого романтизма. Философия культуры славянофильства и западничества. Марксистская концепция культуры. Концепция культуры в «философии жизни». Ценностная теория культуры В. Виндельбанда и Г. Риккерта. Концепция полилинейного, органичного и завершенного развития культур. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда. Философия культуры в экзистенциализме.	1	1
	<b>Практическое занятие.</b> Заполнение таблицы «Философские концепции культуры»	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа со словарями и монографиями по изучаемой теме	1	3

<b>1.8. Культурно - исторический процесс</b>	Культурно-историческая теория, концепция философского осмысления культуры, культура как исторический феномен, идеи классического рационализма в культуре, обоснование и конкретизация культурно- исторического материала, необратимость культурно- исторического процесса.	1	1
--	--	---	---

	<b>Практическое занятие.</b> Написание эссе « Разнообразие культурно-исторического процесса »	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка к дискуссии по теме.	1	3
<b>2 РАЗДЕЛ. Историософия и культурология</b>		<b>21 (7/7/7)</b>	
<b>2.1. Социология культуры</b>	Общение и коммуникация: сходства и различия. Основные единицы, сферы и виды общения. Ситуация общения и ее составляющие	1	1
	<b>Практическое занятие.</b> Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности. Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Особенности коммуникаций. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения. Факторы, затрудняющие речевое общение.	1	3
<b>2.2. Гуманистическая культурология</b>	Этические нормы речевой культуры. Понятие «речевой этикет». Речевой этикет и национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы.	1	1
	<b>Практическое занятие.</b> Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности. Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> История речевого этикета. Норма и традиция в этикете. Основные требования русского речевого этикета (творческая работа).	1	3
<b>2.3. Первобытная культура как зарождение культуры цивилизации</b>	Формирование языковой компетенции как главная задача культуры речи. Уровни языковой компетенции. Языковые ошибки и способы их устранения. Словари-справочники по культуре речи Презентация. Тесты. Упражнения.	1	1
	<b>Практическое занятие.</b> Совершенствование орфографических, пунктуационных и речевых навыков. Работа по формированию умений практического использования словарей в процессе редактирования текста. Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> История речевого этикета. Норма и традиция в этикете. Основные требования русского речевого этикета (творческая работа).	1	3

<b>2.4. Культура в контексте развития цивилизации</b>	Жанровая дифференциация публичных выступлений и отбор языковых средств при подготовке к выступлениям. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.	1	1
	Практическое занятие. Общие требования к публичному выступлению. Виды и структура публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> История ораторского искусства. Ораторское искусство в профессиональной деятельности специалиста (реферат)	1	3

<b>2.5. Культура и современность</b>	Жанровая дифференциация публичных выступлений и отбор языковых средств при подготовке к выступлениям. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.	3	1
	Практическое занятие. Общие требования к публичному выступлению. Виды и структура публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	3	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Спор как форма организации человеческого бытия. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе (творческая работа).	3	3
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 5. Образовательные технологии

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике. Выполнение заданий требует использования не только учебников и пособий, но и информации, содержащейся в Интернете.

На лекциях и практических занятиях используются:

- информационная и презентационная лекция;
- беседы и дискуссии.

### Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах

Номер темы	Наименование темы	Форма проведения занятия	Объем в часах
------------	-------------------	--------------------------	---------------

Раздел 1	Культура и цивилизация	Собеседование	2
Раздел 2	Историософия и культурология	Собеседование	2
Всего по дисциплине			4

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7 Таблица соответствия компетенций, критериев оценки их освоения и оценочных средств

Шифр	Планируемые	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)
------	-------------	--------------------	--

компетенции	результаты обучения		2	3	4	5
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Тест	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

## 8. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях и решении задач. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте <http://dic.academic.ru>.

При подготовке обучающихся по темам используются конспекты лекций и источники основной и дополнительной литературы. Подготовка докладов осуществляется с использованием нормативно-правовых документов и учебников.

Устный опрос по этой теме проводится в форме беседы. Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях и решении задач. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них.

Решение задач проводится в группе с обсуждением хода решения, применяемых, схем, способов, проверкой результатов и проведением работы над ошибками.

Тестирование проводится после ознакомления с материалом темы. Обучающийся выполняет тестирование, рассчитанное по времени на 40-50 минут, на бумажном носителе. Тест включает в себя задания разного типа: на выбор одного или нескольких

правильных ответов, на соответствие, краткий и числовой ответ. Для прохождения теста дается одна попытка. Далее сверяются и обсуждаются результаты с определением правильных ответов.

Промежуточная аттестация по этой дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. При подготовке к дифференцированному зачету необходимо опираться, прежде всего, на источники, которые разбирались на лекционных занятиях и на материалы практических занятий. В каждом билете дифференцированного зачета содержится два вопроса.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература
Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 418 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/2107409">https://znanium.com/catalog/product/2107409</a> (дата обращения: 02.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Колесов, М. С. Мировая художественная культура: учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/2099053">https://znanium.com/catalog/product/2099053</a> (дата обращения: 02.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Садохин, А.П. Мировая художественная культура: учеб. пособие для учащихся средних проф. учеб. заведений / А.П. Садохин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 432 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01417-3. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1028797">https://znanium.com/catalog/product/1028797</a> (дата обращения: 02.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Дополнительная литература
Жукова, Е. Д. Мировая художественная культура: рабочая тетрадь к учебнику / Е. Д. Жукова, Д. С. Василина. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2021. - 171 с. - ISBN 978-5-9765-2924-3. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1514300">https://znanium.com/catalog/product/1514300</a> (дата обращения: 02.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Черный, В. Д. Древнерусское искусство: учебник / В.Д. Черный. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2023. — 661 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0629-7. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1995323">https://znanium.com/catalog/product/1995323</a> (дата обращения: 02.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: учебное пособие / Т. Ю. Юренева - Москва: Академический Проект, 2020. - 414 с. ("Фундаментальный учебник") - ISBN 978-5-8291-2590-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125905.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125905.html</a> (дата обращения:

02.11.2023). - Режим доступа : по подписке.

#### **10. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины ОГСЭ.08 Мировая художественная культура предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Наименование дисциплины	Наименование кабинета, перечень оборудования
Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 40 шт., Меловая доска настенная – 1 шт., Интерактивная трибуна – 1 шт., Мультимедийный экран – 1 шт., Монитор – 1 шт., Проектор – 1 шт., Колонки – 6 шт., Портреты – 5 шт., Веб-камера – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям.

## **11. Методы обучения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные аудитории, в которых проводятся занятия со студентами с нарушениями слуха, оборудованы мультимедийной системой (ПК и проектор), компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации доступные для слабовидящих формы (укрупненный текст);

- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения: кейс-метод, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии в форме круглого стола, конференции, метод мозгового штурма.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по  
образовательной деятельности  
Елабужского института ИИ КФУ  
И. П. Михайлова  
« 01 » марта 20 24 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОГСЭ.08 Мировая художественная культура  
(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов  
(квалификация выпускника)

г.Елабуга, 2024

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине ОГСЭ.08 Мировая художественная культура**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
			2	3	4	5
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Тест	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Раздел 1. Культура и цивилизация

(ОК 9)

Тест

Вариант 1

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово «культура»:
  1. очеловечивание;
  2. обработка, возделывание;
  3. украшение, развлечение;
  4. все перечисленное выше.
2. Выберите правильное высказывание:
  1. Культура выступает как знаковая модель действительности.
  2. Культура может рассматриваться как текст и знаковая система.
  3. Оба высказывания правильны.
  4. Ни одно высказывание не верно
3. Определение собственной культуры как главной, есть:
  1. культурный релятивизм;
  2. этноцентризм;
  3. культурная интеграция;
  4. культурная селекция;
4. Предполагает равноценность всех культур, вне зависимости от пространства и времени культурный:
  1. релятивизм
  2. этноцентризм
  3. плюрализм
  4. рационализм
5. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»:
  1. общество
  2. культура
  3. техника
  4. образование
6. Выберите правильное высказывание:
  1. Катарсис – очищение через сострадание и страх;
  2. Катарсис – система норм, правил в художественном направлении;
  3. Катарсис – система социальных правил;
  4. Катарсис – гармония внешнего и внутреннего состояния человека.
7. Что означает понятие «цивилизация»:
  1. уровень общественного развития;

2. ступень общественного развития, следующая за варварством;
  3. синоним культуры;
  4. данное понятие может использоваться во всех вышеперечисленных смыслах.
8. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин "цивилизация":
1. техника;
  2. наука;
  3. город;
  4. способ производства.
9. Подход к исследованию культуры с точки зрения ее ценностного содержания:
1. гедонистический;
  2. аксиологический;
  3. коммуникативный;
  4. диалогический.
10. Известным выражением является «культура как вторая ...»
1. природа
  2. сущность
  3. натура
  4. привычка
11. Культура представляет собой:
1. способы человеческой деятельности;
  2. результаты деятельности человека;
  3. уровень развитости личности;
  4. все перечисленное.
12. Выберите правильное высказывание:
1. Культура-это организованные совокупности материальных объектов, идей, образов.
  2. Культура-это способы деятельности (технологии);
  3. Культура-это система устойчивых связей между людьми и способы их регулирования.
  4. Все высказывания правильны.
13. Подход ... характеризуется определением собственной культуры как главной
1. этноцентризм
  2. реализм
  3. плюрализм
  4. релятивизм
14. В качестве основания типологизации культур могут быть выбраны:
1. ценностные основания;
  2. основания социального действия;
  3. историко-географическое основание;
  4. все эти моменты.
15. Культура это:
1. искусственная среда, созданная человеком,
  2. совокупность ценностей и норм,
  3. символически-знаковая система,

4. и то, и другое, и третье.

## Вариант 2

1. Кто впервые использовал термин «культура» применительно к человеческому уму, духу

1. Платон
2. Цицерон
3. Тит Лукреций Кар
4. Аристотель

2. Духовная культура это:

1. искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
2. деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности
3. материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека
4. искусство и все, что с ним связано

3. Назовите основные задачи культурологии:

1. эмпирическое описание культуры,
2. сравнительный анализ культур, межкультурная коммуникация;
3. изучение общего и специфического, устойчивого и изменчивого в культуре;
4. все перечисленные.

4. Что означает в переводе на русский язык греческое слово, от которого получила свое название наука этнография:

1. народ;
2. сообщество;
3. быт
4. домовладение.

5. Структуру культуры можно представить в двух уровнях: материальная и ..... культура

1. духовная
2. душевная
3. внутренняя
4. мировая

6. Выберите правильное высказывание:

1. Культура усваивается личностью в процессе ее социализации;
2. Культура - совокупность общепринятых образцов поведения, мышления и мироощущения,
3. Культура обозначает содержание общественной жизни и деятельности людей, представляющие собой искусственные, созданные людьми, объекты (артефакты).
4. Все высказывания правильны.

7. Что означает термин «сциентизм»:

1. форма первобытных религиозных верований;
2. абсолютизация роли науки в системе культуры;
3. философское направление, признающее религию основой познания и поведения людей.
4. философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей.

8. В культурологии используется понятие "социокультурная динамика". Как переводится греческое слово, от которого произошел термин "динамика":

1. движение;
2. работа;
3. сила;
4. мощьность.

9. Как переводится с греческого слово, от которого происходит термин "экология":

1. природа;
2. дом, жилище;
3. чистота.
4. нет правильных ответов

10. Теоретическими предпосылками культурологического знания выступают:

1. этнология и история культуры;
2. культурная и социальная антропология;
3. культурфилософия и культурпсихология;
4. все перечисленное.

11. Технический прогресс резко увеличил степень вероятности масштабных природных катаклизмов, получивших название ..... кризис

1. экологический
2. экзистенциальный
3. возрастной
4. психологический

12. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие "вторая природа"?

1. общество;
2. культура;
3. техника;
4. образование.

13. Какая функция культуры способствует восстановлению физических и духовных сил человека?

1. регулятивная;
2. аксиологическая;
3. коммуникативная;
4. компенсаторная.

14. Культурология — это:

1. социальная наука;
2. гуманитарное знание;
3. интегративное знание
4. все перечисленное

15. Какие существуют методы анализа культуры?

1. все перечисленные ниже;
2. сравнительно-исторический, цивилизационно-типологический;
3. структурно-функциональный, семиотический;
4. морфологический, структуральный, диалогический;

Вариант 1															
Номер	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

вопроса															
Правильный ответ	б	в	б	а	б	а	г	в	б	а	г	г	а	г	г

Вариант 2															
Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Правильный ответ	б	б	г	а	а	г	б	а	б	г	а	б	г	г	а

## Раздел 2. Историософия и культурология

(ОК 9)

Тест

### Вариант 1

1. Термин "античность" означает:

1. греко-римская древность
2. термин, равнозначный русскому «древность»
3. термин, «античность» может употребляться в обоих смыслах
4. термин «античность» не может употребляться ни в одном из смыслов

2. Единственное из «семи чудес света», сохранившееся в наши дни.

1. Египетские пирамиды
2. Эйфелева башня
3. Александрийская библиотека
4. Александрийский маяк

3. Священная книга мусульман:

1. Ветхий Завет;
2. Тора;
3. Коран;
4. Библия.

4. Насыщенность религиозным мировоззрением элементов культуры присуще:

1. для античной культуры;
2. для европейской средневековой культуры;
3. для индустриальной культуры;
4. ни для одной из перечисленных.

5. Как в истории культуры принято называть период с V-VIII вв. на территории Западной и Центральной Европы

1. Возрождения
2. Новое время
3. культурное безвременье
4. культурный расцвет

6. Полис – город-государство, распространенный в

1. древнем Шумере
2. древней Греции
3. древнем Египте
4. древнем Китае

7. В какой стране началась (раньше других) эпоха Ренессанса:

1. Италия
2. Англия
3. Дания
4. Нидерланды

8. Какая религия из перечисленных является самой молодой

1. Ислам
2. Иудаизм
3. Буддизм
4. Христианство

9. Религиозное и социально-политическое движение XVI в. в Германии, направленное на преобразование христианской церкви

1. Деградация
2. Сепарация
3. Реформация
4. Секуляризация

10. Что в переводе с греческого означает «демократия»?

1. власть народа
2. равные права
3. равные возможности
4. свобода

11. Богиня любви в Древней Греции

1. Афродита
2. Минерва
3. Леда
4. Деметра

12. Какой древнегреческий полис стал эталоном древнегреческой демократии

1. Спарта
2. Афины
3. Коринф
4. Фивы

13. Назовите верховное божество древнегреческого пантеона

1. Гера
2. Гермес
3. Афродита
4. Зевс

14. Мировоззрения, полагающие центром мира Бога

1. геоцентризм

2. теоцентризм
  3. гелиоцентризм
  4. ни то, ни другое, ни третье.
15. Как называлась столица византийской империи:
1. Византий
  2. Константинополь
  3. Стамбул
  4. Александрия

#### Вариант 2

1. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье
  1. космоцентризм
  2. теоцентризм
  3. антропоцентризм
  4. гуманизм
2. Не относится к «7 чудесам света»
  1. Храм Артемиды
  2. Египетские пирамиды
  3. Римский Колизей
  4. Александрийский маяк
3. Эпоха Ренессанса называется так потому, что происходит:
  1. возврат к религиозному мировоззрению
  2. возвращение к ценностям античности
  3. реабилитация эстетических канонов Востока
  4. развитие совершенно новых направлений
4. В каком литературном направлении считается непременным условие строго соблюдать незыблемые правила:
  1. реализм
  2. сентиментализм
  3. классицизм
  4. романтизм
5. Главным художественным языком Просвещения был(о):
  1. классицизм
  2. барокко
  3. рококо
  4. модернизм
6. Роман «Преступление и наказание» относится к продуктам:
  1. народной культуры,
  2. массовой культуры,
  3. элитарной культуры,
  4. контркультуры.
7. Процесс секуляризации означает:

1. упадок общества,
2. усиление расслоения общества,
3. ослабление влияния церкви,
4. все перечисленные характеристики.

8. Страна оказавшая сильное влияние на культуру Киевской Руси?

1. Македония
2. Византия
3. Рим
4. Китай

9. Как называлась первая русская летопись?

1. «Слово о полку Игореве»
2. «Повесть временных лет» Нестора
3. «Поучение детям» Владимира Мономаха
4. «Слово о законе и благодати»

10. Враждебность культуры и природы утверждал

1. Аристотель
2. Фрейд
3. Кант
4. Гегель

11. Культура, сильнее всего выражающая национальную традицию, называется:

1. популярной,
2. массовой,
3. контркультурой,
4. народной.

12. Вербальные языки – это:

1. языки, в основе которых лежит слово;
2. языки мимики и жеста;
3. языки, основанные на звуковых и цветовых сигналах;
4. любые языки

13. К факторам, влияющим на изменение ценностей ориентации общества относятся:

1. экономические условия;
2. этические нормы;
3. эстетические идеалы;
4. все перечисленное.

14. Социокультурная среда представляет собой:

1. сферу материальной культуры.
2. сферу духовной культуры.
3. продукт взаимодействия социума и культуры,
4. все перечисленное.

15. Элемент культуры, выполняющий функцию описания, объяснения и прогнозирования явлений действительности на основе объективных законов:

1. мифология;

2. наука;
3. религия;
4. техника.

Вариант 1															
Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Правильный ответ	а	а	в	б	в	б	а	а	в	а	а	б	г	б	б

Вариант 2															
Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Правильный ответ	б	в	б	в	а	в	в	б	б	б	г	а	г	г	б

Итоговый контроль  
(ОК 9)  
Тест

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово «культура»:
  1. очеловечивание;
  2. обработка, возделывание;
  3. украшение, развлечение;
  4. все перечисленное выше.
  
2. Выберите правильное высказывание:
  1. Культура выступает как знаковая модель действительности.
  2. Культура может рассматриваться как текст и знаковая система.
  3. Оба высказывания правильны.
  4. Ни одно высказывание не верно
  
3. Определение собственной культуры как главной, есть:
  1. культурный релятивизм;
  2. этноцентризм;
  3. культурная интеграция;
  4. культурная селекция;
  
4. Предполагает равноценность всех культур, вне зависимости от пространства и времени культурный:
  1. релятивизм
  2. этноцентризм
  3. плюрализм
  4. рационализм
  
5. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»:
  1. общество
  2. культура
  3. техника
  4. образование
  
6. Выберите правильное высказывание:
  1. Катарсис – очищение через сострадание и страх;
  2. Катарсис – система норм, правил в художественном направлении;
  3. Катарсис – система социальных правил;
  4. Катарсис – гармония внешнего и внутреннего состояния человека.
  
7. Что означает понятие «цивилизация»:
  1. уровень общественного развития;
  2. ступень общественного развития, следующая за варварством;
  3. синоним культуры;
  4. данное понятие может использоваться во всех вышеперечисленных смыслах.
  
8. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин "цивилизация":
  1. техника;
  2. наука;
  3. город;

4. способ производства.

9. Подход к исследованию культуры с точки зрения ее ценностного содержания:

1. гедонистический;
2. аксиологический;
3. коммуникативный;
4. диалогический.

10. Известным выражением является «культура как вторая ...»

1. природа
2. сущность
3. натура
4. привычка

11. Кто впервые использовал термин «культура» применительно к человеческому уму, духу

1. Платон
2. Цицерон
3. Тит Лукреций Кар
4. Аристотель

12. Духовная культура это:

1. искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
2. деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности
3. материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека
4. искусство и все, что с ним связано

13. Назовите основные задачи культурологии:

1. эмпирическое описание культуры,
2. сравнительный анализ культур, межкультурная коммуникация;
3. изучение общего и специфического, устойчивого и изменчивого в культуре;
4. все перечисленные.

14. Что означает в переводе на русский язык греческое слово, от которого получила свое название наука этнография:

1. народ;
2. сообщество;
3. быт
4. домовладение.

15. Структуру культуры можно представить в двух уровнях: материальная и ..... культура

1. духовная
2. душевная
3. внутренняя
4. мировая

16. Выберите правильное высказывание:

1. Культура усваивается личностью в процессе ее социализации;
2. Культура - совокупность общепринятых образцов поведения, мышления и мироощущения,
3. Культура обозначает содержание общественной жизни и деятельности людей, представляющие

- собой искусственные, созданные людьми, объекты (артефакты).
4. Все высказывания правильны.

17. Что означает термин «сциентизм»:

1. форма первобытных религиозных верований;
2. абсолютизация роли науки в системе культуры;
3. философское направление, признающее религию основой познания и поведения людей.
4. философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей.

18. В культурологии используется понятие "социокультурная динамика". Как переводится греческое слово, от которого произошел термин "динамика":

1. движение;
2. работа;
3. сила;
4. мощность.

19. Как переводится с греческого слово, от которого происходит термин "экология":

1. природа;
2. дом, жилище;
3. чистота.
4. нет правильных ответов

20. Теоретическими предпосылками культурологического знания выступают:

1. этнология и история культуры;
2. культурная и социальная антропология;
3. культурфилософия и культурпсихология;
4. все перечисленное.

21. Термин "античность" означает:

1. греко-римская древность
2. термин, равнозначный русскому «древность»
3. термин, «античность» может употребляться в обоих смыслах
4. термин «античность» не может употребляться ни в одном из смыслов

22. Единственное из «семи чудес света», сохранившееся в наши дни.

1. Египетские пирамиды
2. Эйфелева башня
3. Александрийская библиотека
4. Александрийский маяк

23. Священная книга мусульман:

1. Ветхий Завет;
2. Тора;
3. Коран;
4. Библия.

24. Насыщенность религиозным мировоззрением элементов культуры присуще:

1. для античной культуры;
2. для европейской средневековой культуры;
3. для индустриальной культуры;

4. ни для одной из перечисленных.
25. Как в истории культуры принято называть период с V-VIII вв. на территории Западной и Центральной Европы
  1. Возрождения
  2. Новое время
  3. культурное безвременье
  4. культурный расцвет
26. Полис – город-государство, распространенный в
  1. древнем Шумере
  2. древней Греции
  3. древнем Египте
  4. древнем Китае
27. В какой стране началась (раньше других) эпоха Ренессанса:
  1. Италия
  2. Англия
  3. Дания
  4. Нидерланды
28. Какая религия из перечисленных является самой молодой
  1. Ислам
  2. Иудаизм
  3. Буддизм
  4. Христианство
29. Религиозное и социально-политическое движение XVI в. в Германии, направленное на преобразование христианской церкви
  1. Деграция
  2. Сепарация
  3. Реформация
  4. Секуляризация
30. Что в переводе с греческого означает «демократия»?
  1. власть народа
  2. равные права
  3. равные возможности
  4. свобода
31. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье
  1. космоцентризм
  2. теоцентризм
  3. антропоцентризм
  4. гуманизм
32. Не относится к «7 чудесам света»
  1. Храм Артемиды
  2. Египетские пирамиды
  3. Римский Колизей

4. Александрийский маяк
33. Эпоха Ренессанса называется так потому, что происходит:
  1. возврат к религиозному мировоззрению
  2. возвращение к ценностям античности
  3. реабилитация эстетических канонов Востока
  4. развитие совершенно новых направлений
34. В каком литературном направлении считается неременным условие строго соблюдать незыблемые правила:
  1. реализм
  2. сентиментализм
  3. классицизм
  4. романтизм
35. Главным художественным языком Просвещения был(о):
  1. классицизм
  2. барокко
  3. рококо
  4. модернизм
36. Роман “Преступление и наказание” относится к продуктам:
  1. народной культуры,
  2. массовой культуры,
  3. элитарной культуры,
  4. контркультуры.
37. Процесс секуляризации означает:
  1. упадок общества,
  2. усиление расслоения общества,
  3. ослабление влияния церкви,
  4. все перечисленные характеристики.
38. Страна оказавшая сильное влияние на культуру Киевской Руси?
  1. Македония
  2. Византия
  3. Рим
  4. Китай
39. Как называлась первая русская летопись?
  1. «Слово о полку Игореве»
  2. «Повесть временных лет» Нестора
  3. «Поучение детям» Владимира Мономаха
  4. «Слово о законе и благодати»
40. Враждебность культуры и природы утверждал
  1. Аристотель
  2. Фрейд
  3. Кант
  4. Гегель

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный ответ	б	в	б	а	б	а	г	в	б	а	б	б	г	а	а	г	б	а	б	г
Номер вопроса	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Правильный ответ	а	а	в	б	в	б	а	а	в	а	б	в	б	в	а	в	в	б	б	б