

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Программа дисциплины (модуля)
Музееведение

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки: История
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бурдина Г.М. (Кафедра всеобщей и отечественной истории, Отделение филологии и истории), GMBurdina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования, организацию научного поиска и систематизацию исторической информации, работу с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) .
ПК-2.1	Знать своеобразие предмета и методов исторического исследования; способы организации научного поиска и систематизации исторической информации; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.)
ПК-2.2	Уметь понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования, организацию научного поиска и систематизацию исторической информации, работу с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.)
ПК-2.3	Владеть способностью понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования, организацию научного поиска и систематизацию исторической информации, работу с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.)
ПК-3	Способен обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира, национальной и религиозной принадлежности во взаимодействии с другими людьми, понимать своеобразие региональной истории
ПК-3.1	Знать с целью формирования гражданской позиции теоретическую базу и понятийный аппарат дисциплины; этапы и события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; направления, проблемы, логику развития исторических явлений и процессов; место России, региональной истории и культуры в системе мировой цивилизации; исторический путь и традиции народов России и мира, национальную и религиозную принадлежность во взаимодействии с другими людьми
ПК-3.2	Уметь обеспечивать формирование гражданской позиции на основе использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира, национальной и религиозной принадлежности во взаимодействии с другими людьми, понимать своеобразие региональной истории и культуры
ПК-3.3	Владеть способностью обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира, национальной и религиозной принадлежности во взаимодействии с другими людьми, понимать своеобразие региональной истории и культуры

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- своеобразие предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.);

- с целью формирования гражданской позиции теоретическую базу и понятийный аппарат музееведения; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; методы применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности

Должен уметь:

- понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.);

- обеспечивать формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы и понятийного аппарата дисциплины «Музееведение»; основных принципов теории и практики музейного дела как

специфической сферы общественной деятельности; методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности ;

Должен владеть:

- способностью понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.);

- способностью обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы и понятийного аппарата дисциплины «Музееведение»; основных принципов теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (История)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 60 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Актуальные проблемы музееведения	3	2	0	0	14
2.	Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев	3	0	2	0	14
3.	Тема 3. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев.	3	2	0	0	16
4.	Тема 4. Музейная экскурсия. Экскурсионная деятельность музеев.	3	0	2	0	16
	Итого 72		4	4	0	60

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Актуальные проблемы музееведения

Музееведение - как научная дисциплина. Музееведение в системе наук. Термин музееведение. Предмет и объекты музееведения. Основные понятия музееведения: "музей", "музейный предмет". Методы музееведения. Структура музееведения. Музей как социокультурный институт. История музеев мира. Возникновение российских музеев.

Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев

Основные понятия и принципы построения экспозиций. Методы построения музейных экспозиций. Виды экспозиционных материалов. Основные этапы проектирования и строительства экспозиции.

Научная концепция, расширенная тематическая структура, тематическо-экспозиционный план экспозиций и выставок. Архитектурно-художественный проект экспозиций. Стационарные и передвижные выставки.

Тема 3. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев.

Музейная педагогика как смежная научная дисциплина. Предмет музейной педагогики. Виды и формы воспитательной и образовательной работы музеев. Музейно-педагогические программы для детей. Детские музеи в прошлом и настоящем. Организация детского музея. Музейная аудитория и её изучение. Социологические исследования музейной аудитории.

Тема 4. Музейная экскурсия. Экскурсионная деятельность музеев.

Из истории экскурсионного дела в России. Характеристика основных понятий: "экскурсия", "экскурсионный метод", "экскурсовод". Классификация экскурсий. Профессиональные критерии экскурсовода. Портфолио экскурсовода. Подготовка экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Методические приёмы для активизации внимания музейной аудитории.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц,

одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Гос. каталог - <https://goskatalog.ru/portal/#/>

Музейное дело и охрана памятников: реферативно-библиографическая информация – <http://kniga.seluk.ru/k-istoriya/756634-1-informkultura-rgb-muzeynoe-delo-ohrana-kulturnogo-naslediya-ref-bibliogr-inform-ros-gos-b-ka-nic-informku.php>

Определитель музейных предметов - <http://kizhi.karelia.ru/opr/=%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Темы лекций и семинаров будут максимально разделены. Часть вопросов по музееведению будет рассматриваться исключительно на лекциях, часть вопросов выносятся на семинарские занятия. Поэтому работа на лекциях обязательна. Лекции носят проблемный характер и построены преимущественно на анализе теоретического материала, также даётся краткий историографический обзор обсуждаемой проблемы.
практические занятия	Семинарское занятие также как и лекция является важной формой учебной работы. Оно призвано не только закрепить знания, полученные студентами на лекциях, из учебников, научной литературы, но и углубить их, научить студентов самостоятельно анализировать явления, сопоставлять, делать правильные выводы и обобщения на основе изученных материалов. Существуют несколько форм участия в семинаре: - подготовка доклада и оппонирование по одной из тем, выбранной по согласованию с преподавателем; - устное выступление по обсуждаемому докладу или конкретному вопросу; - интерактивная форма семинарского занятия
самостоя- тельная работа	Самостоятельная работа студентов является неотъемлемым элементом процесса обучения, одним из путей повышения эффективности усвоения материала, увеличению у студентов познавательной активности, развития их мыслительной деятельности, умение анализировать исторический материал. Прежде, чем приступить к самостоятельной работе, студент должен подобрать необходимую литературу и изучить теоретические положения темы. В ходе самостоятельной работы каждому студенту рекомендуется получить задания по всем видам работ, что даст возможность охватить все темы учебной дисциплины. Студент может выбрать один из вариантов самостоятельной работы, это является обязательным условием освоения учебного материала. Часть заданий по самостоятельной работе дифференцирована, носит проблемный, творческий характер.
зачет	При подготовке к зачету необходимо опираться на конспекты лекций, рекомендуемую учебную литературу, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый зачетный билет содержит два вопроса. Зачет проводится в устной форме, что позволяет определить сформированность у студентов навыки грамотно строить устную и письменную речь, делать необходимые выводы с использованием музееведческой терминологии.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 100 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны, Портреты 12 шт. Веб-камера. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд.86

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 36 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Интерактивная трибуна Panasonic VX400 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны. Экран мультимедийный 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Стенды настенные 6 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд.88

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "История".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)
Кафедра всеобщей и отечественной истории

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.В.ДВ.02.01 Музееведение

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: История
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 4.1.1. Реферат
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Устный опрос
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Письменная работа
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-2 - Способен понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования, организацию научного поиска и систематизацию исторической информации, работу с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.)	Знает своеобразие предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.). Умеет понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.); Владеет способностью понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).	Текущий контроль: <i>Реферат:</i> Тема 1. Актуальные проблемы музееведения. Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев. Тема 3. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев. Тема 4. Музейная экскурсия. Экскурсионная деятельность музеев. <i>Устный опрос:</i> Тема 1. Актуальные проблемы музееведения. Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев. Тема 3. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев. Тема 4. Музейная экскурсия. Экскурсионная деятельность музеев. <i>Письменная работа:</i> Тема 1. Актуальные проблемы музееведения. Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев. Тема 3. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев. Тема 4. Музейная экскурсия. Экскурсионная деятельность музеев. Промежуточная аттестация: <i>Зачет</i>
ПК-3 - Способен обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира, национальной и религиозной принадлежности во взаимодействии с другими людьми, понимать своеобразие региональной истории и культуры	Знает с целью формирования гражданской позиции теоретическую базу и понятийный аппарат музееведения; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; методы применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности Умеет обеспечивать формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы и понятийного аппарата дисциплины «Музееведение»;	Текущий контроль: <i>Реферат:</i> Тема 1. Актуальные проблемы музееведения. Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев. Тема 3. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев. Тема 4. Музейная экскурсия. Экскурсионная деятельность музеев. <i>Устный опрос:</i> Тема 1. Актуальные проблемы музееведения. Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев. Тема 3. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев. Тема 4. Музейная экскурсия.

	основных принципов теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности. Владеет способностью обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы и понятийного аппарата дисциплины «Музееведение»; основных принципов теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.	Экскурсионная деятельность музеев. <i>Письменная работа:</i> Тема 1. Актуальные проблемы музееведения. Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев. Тема 3. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев. Тема 4. Музейная экскурсия. Экскурсионная деятельность музеев. Промежуточная аттестация: <i>Зачет</i>
--	--	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ПК-2	Знает своеобразие предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).	Знает своеобразие предмета и основные методы исторического исследования; средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; основные этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).	Знает предмет; основные средства поиска информации в сфере музейного дела; базовые этапы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).	Не знает своеобразие предмета; основные средства поиска информации в сфере музейного дела; базовые этапы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).
	Умеет понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы	Умеет понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и основных методов исторического исследования; средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы	Умеет понимать и обеспечивать понимание предмета; основные средства поиска информации в сфере музейного дела; базовые этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта,	Не умеет понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и основных методов исторического исследования; средства поиска информации в сфере музейного дела; основные этапы и способы работы с

	научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.). Владеет способностью понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и методов исторического исследования; современные средства поиска информации в сфере музейного дела; принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).	научной деятельности; основные этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.). Владеет способностью понимать и обеспечивать понимание своеобразия предмета и основных методов исторического исследования; средства поиска информации в сфере музейного дела; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы научной деятельности; базовые этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).	таблица, схема, аудиовизуальный ряд Владеет способностью понимать и обеспечивать понимание предмета; основные средства поиска информации в сфере музейного дела; базовые этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).	историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд Не владеет способностью понимать и обеспечивать понимание предмета; основные средства поиска информации в сфере музейного дела; базовые этапы и способы работы с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).
ПК-3	Знает с целью формирования гражданской позиции теоретическую базу и понятийный аппарат музееведения; принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; методы применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.	Знает с целью формирования гражданской позиции теоретическую базу и понятийный аппарат музееведения; основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; основные методы применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности	Знает с целью формирования гражданской позиции теоретическую базу музееведения; основные методы применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической деятельности.	Не знает с целью формирования гражданской позиции теоретическую базу музееведения; основные методы применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической деятельности.
	Умеет обеспечивать формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы и понятийного аппарата дисциплины «Музееведение»; принципов теории и практики музейного дела	Умеет обеспечивать формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы и понятийного аппарата дисциплины «Музееведение»; основных принципов теории и практики	Умеет обеспечивать формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы дисциплины «Музееведение»; базовых методов применения знаний, полученных в ходе	Не умеет обеспечивать формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы дисциплины «Музееведение»; базовых методов

как специфической сферы общественной деятельности; методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности	музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; базовых методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической деятельности.	изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической деятельности.	применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической
Владеет способностью обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы и понятийного аппарата дисциплины «Музееведение»; основных принципов теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.	Владеет способностью обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы и понятийного аппарата дисциплины «Музееведение»; основных принципов теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; базовых методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической деятельности.	Владеет способностью обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы дисциплины «Музееведение»; базовых методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической деятельности.	Не владеет способностью формирование гражданской позиции на основе использования знаний теоретической базы дисциплины «Музееведение»; базовых методов применения знаний, полученных в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической деятельности

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

3 семестр:

Текущий контроль:

1. Реферат
2. Устный опрос
3. Письменная работа

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух вопросов:

1. Вопрос по деятельности музеев
2. Вопрос по музейной педагогике

Соответствие оценок:

Для зачета:

зачтено

не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Реферат

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объём информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.1.2. Критерии оценивания

9–10 баллов ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл полностью. Продемонстрировал превосходное владение материалом. Использовал надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

7–8 баллов ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал хорошее владение материалом. Использовал надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

5–6 баллов ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл слабо. Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

0–4 баллов ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Александровский парк Елабуги
2. Литературный комплекс М.И. Цветаевой.
3. Усадьбы г. Елабуги
4. Елабуга спортивная
5. Площади Елабуги.
6. Садово-парковое искусство Елабуги.
7. Культовые сооружения Елабуги.
8. Эклектика на улицах Елабуги (на материале архитектуры Елабуги второй половины XIX в.
9. Стиль модерн в архитектурных памятниках Елабуги (на материале архитектуры Елабуги начала XX в.

10. Стилль конструктивизм на улицах Елабуги (на материале архитектуры Елабуги 30-х гг. XX в.
11. Советская неоклассика в архитектурных памятниках Елабуги (на материале архитектуры Елабуги 50-х гг. XX в.).
12. Современная архитектура Елабуги (на материале архитектуры Елабуги конца XX - XXI вв.).

4.1.2. Устный опрос

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.2.2. Критерии оценивания

(отлично) ставится, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

(хорошо) ставится, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыл. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

(удовлетворительно) ставится, если обучающийся:

Теме частично раскрыл. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

(неудовлетворительно) ставится, если обучающийся:

Теме не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.5.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Тема 1. Актуальные проблемы музееведения

примерные вопросы:

1. Цели и задачи школьных музеев. Профили и жанры школьных музеев
2. Паспортизация школьных музеев
3. Документация школьного музея
4. Пешеходные экскурсии: специфика проведения экскурсий по историческим местам.
5. Научно-исследовательская деятельность школьного музея
6. Поисково-собираательная, краеведческая работа школьного музея
7. Научно-экспозиционная деятельность школьного музея
8. Создание и развитие сайта музея / виртуального музея.
9. Музейно-педагогические издания малых форм. Специфика разработки буклетов, мини-путеводителей для детской и семейной аудитории.
10. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Тема 2. Музейная экспозиция. Выставочная деятельность музеев

Защита презентации, примерные вопросы:

Музейная экспозиция: основные методы построения экспозиции; критерии отбора экспозиционного материала; проектирование экспозиции.

Текст в экспозиции школьного музея.

Необходимой частью подготовки экспозиций и, выставок школьных музеев является подбор и составление текстов.

Правильное использование текстов обогащает содержание экспозиции и повышает её воздействие. Тексты в экспозиции представляют собой целостную и систематически организованную совокупность заголовков к разделам и темам, аннотаций, этикеток, указателей.

4.1.3. Письменная работа

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

(отлично) ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил все задания. Продemonстрировал высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

(хорошо) ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

(удовлетворительно) ставится, если обучающийся:

Задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

(неудовлетворительно) ставится, если обучающийся:

Задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Письменная работа, примерные вопросы:

Темы для занятий с детьми младшего школьного возраста:

1. Бабушкины сказки.
2. Деньга-денежка.
3. Старая - старая книжка
4. Как жили люди в древности.

Темы для занятий с детьми среднего школьного возраста:

1. Старичок-буфет и мебель прошлых лет.
2. Урок в Епархиальном училище.
3. Ваш костюм.
4. Русское чаепитие.

Темы для занятий с детьми старшего школьного возраста:

1. Русские художники в нашем крае.
2. Жизнь купеческой семьи.
3. Русская свадьба.
4. Обряды Прикамского края.
5. Урок в Епархиальном училище
6. История купеческой Елабуги

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

«зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

«не зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Формулировки заданий

1. История возникновения и деятельность музеев.
2. Основные социальные функции музеев.
3. Музейная сеть и классификация музеев.
4. Характеристика и структура музейных фондов.
5. Комплектование фондов музея.
6. Система и учет фондовой документации.
7. Основные принципы построения экспозиции.

7. Методы построения и тематическо-экспозиционный план музейных экспозиций.
8. Экспозиционные материалы.
9. Экскурсионная работа
10. Музейная педагогика.
11. Образовательно-воспитательная деятельность музеев.
12. Музей как исследовательский центр.
13. Виды исследовательской работы
14. Научная концепция музея.
15. Музейная аудитория и ее изучение.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012 - 292с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>
2. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. - [Электронный ресурс]. -URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=366628>
3. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с. [Электронный ресурс]. -URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=456626>

Дополнительная литература:

1. Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного истор. музея: Каталог / Отв. ред. Г.А.Кошеленко - М.:РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 176 с. - [Электронный ресурс]. - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=444533>
2. Орешников А. Императорский Российский Исторический музей имени императора Александра III. Описание памятников. Вып. 1. Русские монеты до 1547 года [Электронный ресурс] / А. Орешников. - М.: Т-во Тип. А. И. Мамонтова, 1896. - 272 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=357615>
3. Этнографические исследования Малмыжского музея местного края в 1920-е гг. // Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология, Вып. 1, 2010. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=501316>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины
(модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных
справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.