

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор
Елабужского института КФУ
Е.Е. Мерзон



Программа дисциплины (модуля)
Фонетика

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Заочное
Язык обучения: Русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021
Автор(ы): Ивыгина А.А.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ивыгина А.А. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), AAIvygina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина, объект, предмет, задачи, методы изучаемых разделов современного русского литературного языка;
- основные фонетические процессы, характерные для русского языка, закономерности их функционирования;
- основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка;
- основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского литературного произношения.

Должен уметь:

- применять полученные знания при анализе разноструктурных текстов;
- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- осуществлять полный фонетический, фонематический анализ различных сегментных единиц речевого потока;
- осуществлять графический, орфографический анализ различных языковых единиц;
- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка;
- грамотно в речевом отношении оформлять письменные и устные тексты при осуществлении педагогической, просветительской, рекламной, информационной и т.п. деятельности;
- пользоваться орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

Должен владеть:

- навыками различных видов лингвистического анализа языковых единиц: фонетического, фонематического, графического, орфографического;
- навыками работы с научной литературой в ходе подготовки к лекционным, практическим занятиям и при написании курсовой работы, начальными навыками научно-исследовательской работы в области русистики.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.02.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Начальное образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа – 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке.	1	2	0	0	0
2.	Тема 2. Речевой аппарат. Функции органов речи.	1	2	0	0	0
3.	Тема 3. Фонетическое членение речевого потока.	1	2	2	0	0
4.	Тема 4. Звук как основная единица фонетики.	1	0	2	0	0
5.	Тема 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.	1	0	2	0	0
6.	Тема 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков.	1	0	2	0	0
7.	Тема 7. Слог. Проблема слога и слогоделения.	1	0	0	0	6
8.	Тема 8. Ударение. Функции и типы русского ударения.	1	0	0	0	6
9.	Тема 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций	1	0	0	0	6
10.	Тема 10. Фонология как раздел науки о языке	1	0	0	0	6
11.	Тема 11. Отечественные фонологические школы.	1	0	0	0	6
12.	Тема 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме.	1	0	0	0	6
13.	Тема 13. Фонологическая система современного русского языка	1	0	0	0	5
14.	Тема 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения	1	0	0	0	5
15.	Тема 15. Русская орфография. Принципы орфографии	1	0	0	0	5
	Итого		6	6	0	56

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке.

Фонемно-фонетический уровень и его значение для языка. Понятие, предмет, задачи, функции, объект фонетики. Виды фонетики. Основные методы исследования фонетических единиц. Виды фонетических единиц. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами. Прикладное значение фонетики. Аспекты и единицы фонетики.

Тема 2. Речевой аппарат. Функции органов речи.

Устройство речевого аппарата. Отделы и органы РА, участвующие в образовании звуков. Артикуляционные фазы речеобразования. Функции органов речи. Деление органов речи на этажи. Характеристика этажей. Активные и пассивные органы речи в образовании гласных звуков русского языка. Активные и пассивные органы речи в образовании согласных звуков русского языка.

Тема 3. Фонетическое членение речевого потока.

Единицы членения речевого потока. Принципы речевого членения. Сегментные (линейные) единицы. Суперсегментные (нелинейные) единицы. Фраза. Речевой такт (синтагма). Фонетическое слово. Клитики. Слог как сегментная и суперсегментная единица. Теории слога. Типы слогов. Современное слогоделение. Правила слогораздела.

Тема 4. Звук как основная единица фонетики.

Звуки языка и звуки речи (фонемы). Звук как основная единица фонетики. Звуковая система русского языка. Аспекты изучения звуков речи. Понятие об акустике и артикуляции. Акустические и артикуляционные свойства звуков речи. Типы звуков. Признаки звуков. Акустическое и артикуляционное отличие гласных звуков от согласных.

Тема 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.

Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация согласных звуков по артикуляционным особенностям (способ образования, место образования, по уровню шума, по участию/неучастию голоса, наличие/отсутствие палатализации). Классификация гласных звуков по артикуляционным особенностям (ряд, подъем, огубленность/неогубленность).

Тема 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков.

Изменение гласных и согласных звуков в речевом потоке. Понятие позиционной мены. Фонетические и нефонетические (исторические) чередования звуков. Типы позиционной мены. Параллельные и пересекающиеся мены гласных. Параллельные и пересекающиеся мены согласных по признаку глухости - звонкости. Параллельные и пересекающиеся мены твердых и мягких согласных.

Тема 7. Слог. Проблема слога и слогоделения.

Различные теории слога (экспираторная, мускульного напряжения, сонорная, или акустическая). Слоговые и неслоговые звуки. Типы и виды слогов. Слогораздел в русском языке. Основные правила современного слогораздела. Особенности слогоделения на стыке предлога и слога. Слогоделение и перенос слов на письме.

Тема 8. Ударение. Функции и типы русского ударения.

Акцентология как прикладной раздел языкознания. Цели, задачи, предмет раздела. Функции словесного ударения. Классификация типов (музыкальное, количественное, динамическое) и видов ударения. Виды подвижного и неподвижного ударения. Особенности русского словесного ударения. Клитики: энклитики и проклитики.

Тема 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций

Интонация и её элементы. Общая характеристика. Полифункциональность интонации. Понятие об интонационных конструкциях, строение интонационной конструкции. Интонация. Структура интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке (классификация интонационных единиц русского языка Е.А. Брызгуновой).

Тема 10. Фонология как раздел науки о языке

Понятие о фонологии как разделе языкознания. Зарождение и развитие фонологии как особой дисциплины. Учение о фонеме Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ. Фонема как единица языка. Понятие фонемы, её функции, фонологические оппозиции в языке. Сильные и слабые позиции фонемы. Система фонем современного русского языка.

Тема 11. Отечественные фонологические школы.

Фонема и фонологическая система русского литературного языка во взглядах представителей Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской)

фонологических школ. Представители школ. Система гласных и согласных фонем современного русского языка по Московской фонологической школе и Ленинградской фонологической школе.

Тема 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме.

Фонема как знак языка и её функции. Понятие фонемы в Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школах. Позиции фонем. Доминанта, варианты и вариации фонемы.

Нейтрализация фонем. Слабая фонема: архифонема и гиперфонема. Морфонема. Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и СПбФШ. Позиционная мена фонем.

Тема 13. Фонологическая система современного русского языка

Состав гласных фонем. Состав согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Аллофоны, архифонема, гиперфонема. Система гласных фонем по Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школе. Система согласных фонем о Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школе.

Тема 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения

Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. Историческая основа русского литературного произношения. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические словари.

Тема 15. Русская орфография. Принципы орфографии

Понятие о графике. Алфавит, его особенности. Русское письмо XI/XVII вв. Петровская реформа русской графики. Реформа графики и орфографии 1917 - 1918 гг. Позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Отступления от позиционного принципа русской графики. Нарушения позиционного принципа русской графики. Основные значения букв.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

– в электронном виде – через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

– в печатном виде – в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Издательский дом Первое сентября – <http://1september.ru>

Национальный корпус русского языка – <http://www.ruscorpora.ru>

Русская грамматика – <http://rusgram.narod.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Обучающийся должен вести конспектирование лекционного материала, обращать внимание на ключевые понятия темы, содержание описываемых явлений. В материале лекции содержатся проблемные вопросы, над которыми обучающийся должен порассуждать в отведенное преподавателем время, а затем предложить варианты решения.
практические занятия	Обучающиеся самостоятельно готовятся по заранее оглашенным темам и готовят конспект. В нем проводится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения.
самостоятельная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно на практическом занятии и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Он проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Начальное образование".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.02.04.01 Фонетика

Направление подготовки: 44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки: Фонетика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. **СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**
2. **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
3. **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**
4. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**
 - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 4.1.1. Письменная работа по темам: «Звук как основная единица фонетики», «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки»
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Устный опрос по темам: «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки», «Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков», «Слог. Проблема слога и слогоделения», «Ударение. Функции и типы русского ударения»
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Тестирование по темам: «Звук как основная единица фонетики», «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки» «Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков», «Слог. Проблема слога и слогоделения», «Ударение. Функции и типы русского ударения»
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	Знает основные фонетические процессы, характерные для русского языка, закономерности их функционирования, основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка, основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского	Текущий контроль: <i>Письменная работа по темам:</i> «Звук как основная единица фонетики», «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки» <i>Устный опрос по темам:</i> «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки», «Изменения звуков в речевом потоке.

иностранном(ых) языке(ах)	литературного произношения в целях успешной коммуникации Умеет самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка, грамотно в речевом отношении оформлять письменные и устные тексты при осуществлении педагогической, просветительской, рекламной, информационной и т.п. деятельности, пользоваться орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками в процессе решения различных коммуникативных задач на русском языке Владеет навыками различных видов лингвистического анализа языковых единиц: фонетического, фонематического, графического, орфографического	Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков», «Слог. Проблема слога и слогоделения», «Ударение. Функции и типы русского ударения» <i>Тестирование по темам:</i> «Звук как основная единица фонетики», «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки»» «Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков», «Слог. Проблема слога и слогоделения», «Ударение. Функции и типы русского ударения» Промежуточная аттестация: <i>Зачет</i>
---------------------------	--	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
УК-4	Знает на высоком уровне основные фонетические процессы, характерные для русского языка, закономерности их функционирования, основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка, основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского литературного произношения в целях успешной коммуникации	Знает на должном уровне основные фонетические процессы, характерные для русского языка, закономерности их функционирования, основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка, основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского литературного произношения в целях успешной коммуникации, но допускает незначительные ошибки	Знает на недостаточном уровне основные фонетические процессы, характерные для русского языка, закономерности их функционирования, основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка, основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского литературного произношения в целях успешной коммуникации, допускает незначительные ошибки	Не знает на недостаточном уровне основные фонетические процессы, характерные для русского языка, закономерности их функционирования, основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка, основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского литературного произношения в целях успешной коммуникации, допускает значительные ошибки
	Умеет самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания,	Умеет самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания,	Умеет самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания,	Не умеет самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания,

совершенствовать владение нормами русского литературного языка, грамотно в речевом отношении оформлять письменные и устные тексты при осуществлении педагогической, просветительской, рекламной, информационной и т.п. деятельности, пользоваться орфографическим и, орфоэпическими и другими словарями и справочниками в процессе решения различных коммуникативных задач на русском языке	совершенствовать владение нормами русского литературного языка, грамотно в речевом отношении оформлять письменные и устные тексты при осуществлении педагогической, просветительской, рекламной, информационной и т.п. деятельности, пользоваться орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками в процессе решения различных коммуникативных задач на русском языке, допуская незначительные ошибки	совершенствовать владение нормами русского литературного языка, грамотно в речевом отношении оформлять письменные и устные тексты при осуществлении педагогической, просветительской, рекламной, информационной и т.п. деятельности, пользоваться орфографическим и, орфоэпическими и другими словарями и справочниками в процессе решения различных коммуникативных задач на русском языке, но допускает грубые ошибки	совершенствовать владение нормами русского литературного языка, грамотно в речевом отношении оформлять письменные и устные тексты при осуществлении педагогической, просветительской, рекламной, информационной и т.п. деятельности, пользоваться орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками в процессе решения различных коммуникативных задач на русском языке
Владеет навыками различных видов лингвистического анализа языковых единиц: фонетического, фонематического, графического, орфографического	Владеет навыками различных видов лингвистического анализа языковых единиц: фонетического, фонематического, графического, орфографического, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками различных видов лингвистического анализа языковых единиц: фонетического, фонематического, графического, орфографического, допуская значительные ошибки	Не владеет навыками различных видов лингвистического анализа языковых единиц: фонетического, фонематического, графического, орфографического

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Текущий контроль:

1. Письменная работа по темам: «Звук как основная единица фонетики», «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки»
2. Устный опрос по темам: «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки», «Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков», «Слог. Проблема слога и слогоделения», «Ударение. Функции и типы русского ударения»
3. Тестирование по темам: «Звук как основная единица фонетики», «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки», «Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков», «Слог. Проблема слога и слогоделения», «Ударение. Функции и типы русского ударения»

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – зачет

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос

1. Устный или письменный ответ

2. Устный или письменный ответ

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для зачета:

Зачтено

Не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Письменная работа по теме: «Звук как основная единица фонетики», «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки»

4.1.1.1. Порядок проведения.

Письменная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Задание 1. Запишите звуки, соответствующие озвученной характеристике.

1. Гласный остальных безударных слогов, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный

2. Гласный первого предударного слога, верхне-среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный

3. Гласный ударного слога, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный

4. Гласный ударного слога, верхнего подъема, средне-заднего ряда, лабиализованный, продвинутый вперед на всем протяжении артикуляции

5. Гласный первого предударного слога, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный

6. Согласный шумный, звонкий, мягкий, фриктивный, губной (губно-зубной), нелабиализованный

7. Согласный сонорный, звонкий, твердый, смычный (проходной, боковой), язычный (переднеязычный, зубной)

8. Согласный сонорный, звонкий, твердый, смычный (проходной, носовой), язычный (переднеязычный, зубной)

9. Согласный шумный, звонкий, твердый смычный (смычно-взрывной), язычный (заднеязычный, задненебный)

10. Согласный сонорный, звонкий, мягкий, дрожащий, язычный (переднеязычный, небный)

Задание 2. Прочитайте предложения вслух. Сколько речевых тактов можно выделить в данных фразах?

1. Аня дома. 2. Сегодня мы никуда не пойдем. 3. Мне нравятся стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова. 4. Вечером, когда стемнело, в столовой зажгли свечи. 5. Мы, конечно, постараемся помочь вам, чем сможем. 6. Я готов ждать сколько вам угодно.

Задание 3. Определите, какие получатся слова, если: а) в словах *год, вон, голос, бар, злой, жить* первый согласный произнести без участия голосовых связок; б) в словах *боль, било, бел, байка, дам, дочка, дядя* первый согласный произнести с участием носовой полости (с опущенной небной занавеской); в) в словах *мать, рад, томный, сок, бодро, тук, лук* первый согласный произнести с участием средней части спинки языка (приподнимающейся к твердому небу); г) в словах *корь, дуб, тень, тело, крен, панты* первый согласный произнести как щелевой, а не как смычный.

Задание 4. Определите согласные звуки по их признакам:

а) согласный шумный, звонкий, смычно-взрывной; губно-губной, твердый;

б) согласный шумный, звонкий, щелевой, заднеязычный, средненебный, мягкий;

в) согласный шумный, глухой, щелевой, переднеязычный, зубной, твердый;

г) согласный шумный, звонкий, щелевой, переднеязычный, передненебный, твердый;

д) согласный шумный, глухой, аффриката, переднеязычный, зубной, твердый;

е) согласный сонорный, звонкий, смычно-проходной, боковой, переднеязычный, зубной, мягкий;

ж) согласный шумный, глухой, щелевой, заднеязычный, задненебный, твердый;

з) согласный сонорный, звонкий, смычно-проходной, носовой, переднеязычный, зубной, мягкий.

Задание 5. Подчеркните буквы, на месте которых произносится звук:

[л]: прыжок, канава, огород, смородина, ловушка, раковина, крыжовник, тележка, часовня, ряды, радуга, дрова, словарь, огонь, работа, засов, книга, тетрадь, ручка, дома, открытка, леса.

[и']: дела, пенал, грибы, весна, часы, пакет, меланхолик, печенье, блины, снежок, вино, песком, разряд, виноград, небеса, кривой, переделать, пирамида, брезент, тишина, телефон, фейерверк.

[ы']: жена, живущий, шеренга, шалаш, жимолость, целитель, ценовой, жестянка, жалеть, эшафот, эшелон, шесты, желание, жаргонизм, желатин, жаркое, железо, желтеть, жемчуг, шейка, шедевр, шелест.

[ъ]: переносной, валенки, дорогой, канава, рукавицы, легендарный, выловил, селёдка, выбор, домовый, Елабуга, салат, забота, теплоход, гора, озеро, рука, подсвечник, обрыв, соседский, прекрасный, соло.

[ь]: переполох, жалюзи, представление, очаровать, палисадник, вязковатый, щелеватый, дорога, пароход, будущее, часовой, лимонад, алгоритм, хореография, плагиат, юбилейный, религия, перспектива, постамент, компромисс, бечевка, периферия.

Задание 6. Затранскрибируйте следующие фразы.

Каждый, кто был верен будущему и умер за то, чтобы оно было прекрасно, подобен изваянию, высеченному из камня. (Ю.Фучик)

Способность умно наполнить свободное время есть высшая ступень личной культуры. (Б. Рассел)

Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека! (Ф.М. Достоевский)

Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом. (А. Франс)

Высшая степень искусства говорить – умение молчать. (В.О. Ключевский)

Чем достойнее человек, тем большему числу людей он сочувствует. (Ф. Бэкон)

4.1.2. Устный опрос по теме: «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки», «Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков», «Слог. Проблема слога и слога деления», «Ударение. Функции и типы русского ударения»

4.1.2.1. Порядок проведения

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Вопросы:

1. Что является объектом и предметом изучения фонетики?
2. Каковы функции фонетики?
3. Какие методы используются при изучении звукового строя языка?
4. Какие разделы выделяются в фонетике? Дайте им определение.
5. Какие единицы представляют звуковую сторону русского языка?
6. Как происходит фонетическое членение звучащей речи? Назовите и опишите фонетические единицы.
7. Чем сегментные единицы отличаются от суперсегментных единиц?
8. Раскройте содержание понятия «речевой аппарат».
9. Сколько артикуляционных фаз речепроизводства принято выделять? Дайте их характеристику.
10. С чем связано деление органов речи на «этажи»?
11. Охарактеризуйте артикуляционный аппарат человека
12. Какие органы речи называются активными?
13. Какие органы речи называются пассивными?
14. Какими функциями обладают органы речи?
15. Чем определяются акустические, артикуляционные отличия гласных и согласных звуков речи?
16. Как образуются гласные звуки? По каким параметрам и как их классифицируют?
17. Как образуются согласные звуки? По каким параметрам и как их классифицируют?
18. Объясните явление палатализации. Укажите разницу в значении терминов «палатализованный» и «палатальный» согласный.
19. Дайте определение понятию «веляризация». Какие согласные называются веляризованными?
20. Дайте определение фонетической транскрипции. Назовите основные принципы транскрибирования.
21. Перечислите диакритические знаки транскрипции.
22. Дайте определение понятию «редукция».
23. В чем различие между качественной и количественной редукцией?
24. Дайте характеристику процесса аккомодации.
25. Что такое чередование?
26. Какие чередования называются позиционными? непозиционными?
27. Какие виды позиционных чередований вы знаете?
28. Дайте определение исторических чередований.
29. Какие из названных выше чередований относятся к одной фонеме, а какие следует отнести к чередованию фонем?
30. Какие типы позиционной мены характерны для фонетической системы русского языка? Приведите собственные примеры позиционной мены гласных и согласных звуков разного типа.
31. Что изучает акцентология?
32. Какие типы ударений выделяются в языке?
33. Дайте определение словесному ударению.
34. Какие виды словесного ударения бывают в языке? Охарактеризуйте каждый вид.
35. Охарактеризуйте словесное ударение русского языка.
36. Дайте определение абсолютным и относительным клитикам.
37. Какое ударение называется фиксированным? Для каких языков оно характерно?

38. Какое ударение называется нефиксированным? Для каких языков оно свойственно?
39. Какое ударение называют подвижным словоизменительным? подвижным словообразовательным? Приведите примеры.
40. Какое ударение называют неподвижным словоизменительным? неподвижным словообразовательным? Приведите примеры.
41. Перечислите функции словесного ударения в русском языке.
42. Каковы причины отклонения от нормативного ударения?

4.1.3. Тестирование по темам: «Звук как основная единица фонетики», «Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки» «Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков», «Слог. Проблема слога и слогоделения», «Ударение. Функции и типы русского ударения»

4.1.3.1 Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Что изучает фонетика?

1. Чередования на морфемном шве.
2. Правила произношения.
3. Звуковую систему языка.
4. Реализации звуков на письме.

2. В каком из аспектов звук изучается как физическое явление?

1. Лингвистическом.
2. Акустическом.
3. Анатомо-физиологическом.
4. Философском.

3. В каких единицах измеряется сила звука?

1. Герц.
2. Децибел.
3. Фон.
4. Ватт.

4. При образовании мягких согласных используется дополнительная артикуляция:

1. Веляризация.
2. Палатализация.
3. Лабиализация.
4. Назализация.

5. Где вариации фонемы [j] йот?

1. Юбка, яблоко, головой.
2. Елка, съезд, свойство.
3. Майка, рукой, братья.
4. Партия, ящерица, яхонт.
5. Ехать, юность, ёжик.

6. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [ж].

1. Передненёбный, твердый, щелевой, звонкий.
2. Среднеязычный, твердый, щелевой, звонкий.
3. Заднеязычный, твердый, смычно-взрывной, звонкий.
4. Зубной, твердый, смычно-носовой, звонкий.
5. Губно-зубной, твердый, дрожащий, звонкий.

7. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [ф].

1. Среднеязычный, твердый, щелевой, глухой.
2. Заднеязычный, твердый, дрожащий, звонкий.
3. Передненёбный, твердый, смычно-боковой, звонкий.
4. Губно-зубной, твердый, щелевой, глухой.
5. Губно-губной, твердый, аффрикат, глухой.

8. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [э].

1. Губно-губной, твердый, щелевой, звонкий.
2. Губно-зубной, твердый, дрожащий, звонкий.
3. Передненёбный, твердый, смычно-боковой, звонкий.
4. Зубной, твердый, щелевой, звонкий.
5. Среднеязычный, твердый, аффрикат глухой.

9. Где в каждом слове есть заднеязычные?

1. Кот, звон, сила.
2. Лужок, нога, хорошо.
3. Золотой, рига, рука.
4. Скрепка, липа, малыш.
5. Дождь, слово, сноха.

10. Для чего нужны орфоэпические правила?

1. Для правильного произношения,
2. Для сохранения традиционного произношения.
3. Для сохранения единства норм литературного языка.
4. Для изучения вариантов произношения,
5. Для выработки произносительных рекомендаций.

11. Где в каждом слове есть средненёбный?

1. Мой, ручка, трактор,
2. Образ, метафора, рыжий.
3. Стакан, карандаш, майка.
4. Семья, юный, голодный.
5. Радостный, друг, буква.

12. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [н].

1. Зубной, твердый, смычно-носовой, звонкий.
2. Губно-губной, твердый, дрожащий, звонкий,
3. Губно-зубной, твердый, смычно-взрывной, звонкий.
4. Заднеязычный, твердый, щелевой, звонкий.
5. Передненёбный, твердый, смычно-боковой, звонкий.

13. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [х].

1. Среднеязычный, твердый, смычно-взрывной, глухой.
2. Губно-губной, твердый, щелевой, глухой.
3. Заднеязычный, твердый, щелевой, глухой.
4. Зубной, твердый, аффрикат, глухой.
5. Передненёбный, твердый, смычно-носовой, глухой.

14. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [з'].

1. Заднеязычный, мягкий, щелевой, звонкий.
2. Передненёбный, мягкий, дрожащий, звонкий.
3. Зубной, мягкий, щелевой, звонкий.
4. Губно-губной, мягкий, дрожащий, звонкий.
5. Губно-зубной, мягкий, смычно-взрывной, звонкий.

15. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [н'].

1. Губно-губной, мягкий, щелевой, звонкий.
2. Губно-зубной, мягкий, смычно-взрывной, звонкий.
3. Заднеязычный, мягкий, смычно-носовой, звонкий.
4. Передненёбный, мягкий, дрожащий, звонкий.
5. Зубной, мягкий, смычно-носовой, звонкий.

16. К какому способу образования относятся [б], [б'], [п'], [д], [г], [х]?

1. Аффрикаты.
2. Смычно-боковые проходные.
3. Смычно-носовые.
4. Щелевые.
5. Смычно-взрывные.

17. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [л].

1. Губно-губной, твердый, щелевой, звонкий.
2. Зубной, твердый, смычно-боковой, звонкий.
3. Среднеязычный, твердый, дрожащий, звонкий.
4. Губно-губной, твердый, смычно-носовой, звонкий.
5. Передненёбный, твердый, смычно-взрывной звонкий.

18. Как образованы аффрикаты?

1. Образуются в результате вибрации активного органа.
2. Органы речи во рту сомкнуты в центре, но воздух проходит в боковую щель.
3. Органы речи во рту смыкаются, но струе воздуха открывается проход в носовую полость
4. Образуются полным смыканием органов речи во рту и после дующим размыканием.
5. Образуются в результате полного смыкания органов речи и последующего неполного их размыкания до

щелевого положения.

19. В каком ряду только открытые слоги.

1. Яблоко, краска, дорога.
2. Машина, фонема, погода.
3. Вначале, метелица, издательство.
4. Футуристы, учебник, жалость.
5. Любовь, темнеть, церковь.

20. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [в].

1. Губно-зубной, твердый, щелевой, звонкий.
2. Губно-губной, твердый, щелевой, звонкий.
3. Зубной, твердый, смычно-носовой, звонкий.
4. Заднеязычный, твердый, смычно-боковой, звонкий.
5. Среднеязычный, твердый, дрожащий, звонкий.

21. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [ф'].

1. Заднеязычный, мягкий, смычно-взрывной, глухой.
2. Губно-губной, мягкий, смычно-носовой, глухой.
3. Губно-зубной, мягкий, щелевой, глухой.
4. Зубной, мягкий, смычно-боковой, звонкий.
5. Заднеязычный, мягкий, смычно-носовой, глухой.

22. Какой является фонетика современного русского литературного языка?

1. Общей
2. Частной
3. Исторической
4. Описательной

23. Что относится к сегментным звуковым единицам?

1. Звуки.
2. Слоги.
3. Ударение.
4. Интонация.

24. Артикуляция – это:

1. раздел фонетики, изучающий работу произносительных органов
2. совокупность работ произносительных органов при образовании звуков речи
3. специфическая работа органов речи, создающих преграду для воздушной струи
4. привычный уклад органов речи

25. Во фразе: У лукоморья дуб зеленый (А.С. Пушкин) – содержится:

1. 5 лабиализованных гласных.
2. 6 лабиализованных гласных
3. 4 лабиализованные гласные
4. 3 лабиализованные гласные

26. Где вариации фонемы [j] йот?

1. Юбка, яблоко, головой.
2. Елка, съезд, свойство.
3. Майка, рукой, братья.
4. Партия, ящерица, яхонт.
5. Ехать, юность, ёжик.

27. Где только редукция 1-ой степени?

1. Трава, ночной, рассказ.
2. Листок, платок, ручка.
3. Линия, название, книжонка.
4. Знание, освещение, правда.
5. Пример, совет, скрепка.

28. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [ж].

1. Передненёбный, твердый, щелевой, звонкий.
2. Среднеязычный, твердый, щелевой, звонкий.
3. Заднеязычный, твердый, смычно-взрывной, звонкий.
4. Зубной, твердый, смычно-носовой, звонкий.
5. Губно-зубной, твердый, дрожащий, звонкий.

29. Укажите артикуляционные признаки гласного звука [и].

1. Верхний подъем, передний ряд, нелабиализованный.
2. Средний подъем, задний ряд, лабиализованный.
3. Нижний подъем, средний ряд, нелабиализованный.
4. Верхний подъем, задний ряд, лабиализованный.
5. Средний подъем, средний ряд, нелабиализованный.

30. Укажите артикуляционную характеристику согласного звука [ш:'].

1. Заднеязычный, мягкий, аффрикат, глухой.
2. Передненёбный, мягкий, щелевой, глухой.
3. Зубной, мягкий, смычно-носовой, глухой,
4. Губно-губной, мягкий, аффрикат, глухой.
5. Среднеязычный, мягкий, щелевой, глухой.

Правильные ответы: 1 – 3; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 2; 5 – 3; 6 – 1; 7 – 4; 8 – 4; 9 – 2; 10 – 3; 11 – 4; 12 – 1; 13 – 3; 14 – 3; 15 – 5; 16 – 5; 17 – 2; 18 – 5; 19 – 2; 20 – 1; 21 – 2; 22 – 4; 23 – 1; 24 – 2; 25 – 1; 26 – 3; 27 – 1; 28 – 1; 29 – 1; 30 – 2.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Устный или письменный ответ на вопросы:

1. Фонетика как раздел науки о языке. Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами.
2. Звук как основная единица фонетики. Аспекты изучения звуков речи.
3. Акустические свойства звуков. Типы и признаки звуков.
4. Речевой аппарат, его устройство и функции частей.
5. Принципы фонетического членения речевого аппарата. Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.
6. Классификация звуков русского языка. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков русского языка.
7. Акустическая и артикуляционная классификация гласных звуков русского языка.
8. Артикуляционная классификация согласных.
9. Слог. Различные теории слога. Слогораздел. Типы слогов.
10. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Структура слога. Характеристика слога.
11. Русское словесное ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Характер русского словесного ударения. Функции ударения.
12. Ударение. Виды и типы ударения. Клитики.
13. Интонация в русском языке. Функции интонации в современном русском языке. Понятие об интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.
14. Основы фонетической и фонематической транскрипций. Методика транскрибирования. Диакритические знаки. Методика фонетического и фонематического анализов слова.
15. Вопрос о фонетической позиции. Сильная и слабая позиции гласных и согласных звуков.
16. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Пересекающиеся и параллельные чередования (мены) гласных и согласных звуков русского языка.
17. Фонология. Зарождение и развитие фонологии как особой дисциплины. Задачи фонологии. Фонема и звук. Функции фонемы.
18. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.
19. Фонологические школы отечественного языкознания: представители, сущность взглядов.
20. Определение фонемы и характера фонологического уровня с позиций МФШ и СПФШ.
21. Фонема и ее функции. Позиции фонем. Понятие фонологической позиции.
22. Доминанта, варианты и вариации фонем. Аллофоны как представители фонем.
23. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

24. Противопоставления фонем. Понятие о корреляции. Нейтрализация фонем.
25. Состав гласных и согласных фонем современного русского языка МФШ и СПФШ.
26. Система гласных и согласных современного русского языка МФШ и СПФШ.
27. Графика. Состав современного русского алфавита. Соотношение букв и звуков.
28. Слоговой принцип русской графики и отступления от него.
29. Принципы орфографии. Основной принцип русской орфографии.
30. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.
31. Основные изменения в истории русской графики и орфографии.
32. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Варианты литературных произносительных норм современного русского литературного языка.
33. Нормы русского литературного произношения гласных и согласных звуков.
34. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
35. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

1. Гиржева, Г. Н. Фонетика современного русского языка : учебное пособие / Г. Н. Гиржева. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1923-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1140595> (дата обращения: 28.08.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Рогачева, Е. Н. Рогачёва, Е.Н. Практическая фонетика : учеб. пособие для вводно-фонетического курса / Е.Н. Рогачёва, В.В. Чудина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА ; Наука, 2016. — 120 с. — (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1854-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035654> (дата обращения: 28.08.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Малышева, Е.Г. Фонетика : учеб.- метод. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 64 с. - ISBN 978-5-9765-1219-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034276> (дата обращения: 28.08.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Максимов, В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. — 4-изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. — 264 с. - ISBN 978-5-86547-785-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/516017> (дата обращения: 28.08.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18256. - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/982112> (дата обращения: 28.08.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Мусатов, В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография : учеб. пособие / В.Н. Мусатов. — 3-е изд., перераб. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 328 с. - ISBN 978-5-89349-949-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034308> (дата обращения: 28.08.2020). – Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных

образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.