

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Программа дисциплины (модуля)

Теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного
возраста

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Газизова Ф.С. (Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования, факультет психологии и педагогики), FSГазизова@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов
ПК-1.1	Знает: современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования
ПК-1.2	Умеет: анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования
ПК-1.3	Владеет: современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК-2	Способен организовать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия
ПК-2.1	Знает: современные подходы, концепции, условия организации видов детской деятельности; теоретические основы организации индивидуального и группового взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей;
ПК-2.2	Умеет: организовать различные виды детской деятельности с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; выстраивать стратегию взаимодействия с участниками образовательного процесса;
ПК-2.3	Владеет: навыками и способами организации видов детской деятельности; комплексом методик и технологий организации взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей навыками создания условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия
ПК-3	Способен участвовать в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство
ПК-3.1	Знает: требования Закона «Об образовании в РФ», ФГОС ДО по созданию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни

	детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка; современные методы и технологии поддержания эмоционального благополучия ребенка; теоретические основы и значение развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство
ПК-3.2	Умеет: выбирать оптимальные условия для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды; использовать методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство
ПК-3.3	Владеет: способами организации безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей; комплексом методик и технологий поддержания эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- современные подходы, концепции, условия организации видов детской деятельности; теоретические основы организации индивидуального и группового взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- требования Закона «Об образовании в РФ», ФГОС ДО по созданию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка; современные методы и технологии поддержания эмоционального благополучия ребенка; теоретические основы и значение развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Должен уметь:

- анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- организовывать различные виды детской деятельности с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; выстраивать стратегию взаимодействия с участниками образовательного процесса в рамках дисциплины теория и технологии музыкального воспитания детей в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- выбирать оптимальные условия для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды; использовать методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Должен владеть:

- современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
- навыками и способами организации видов детской деятельности; комплексом методик и технологий организации взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; навыками создания условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия в рамках дисциплины теория и технологии художественно-

- эстетического развития детей дошкольного возраста.
- способами организации безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей; комплексом методик и технологий поддержания эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (Психология и педагогика дошкольного образования)" и относится к вариативной части. Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных (ые) единиц (ы) на 216 часа (ов).
Контактная работа - 32 часа (ов), в том числе лекции - 4 часа (ов), практические занятия - 28 часа (ов), лабораторные работы - 0 часа (ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа (ов).

Самостоятельная работа - 166 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа (ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре, экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	С е м е с т р	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	5	1	2	0	14
2.	Тема 2. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России	5	1	1	0	13
3.	Тема 3. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника	5	0	1	0	12

4.	Тема 4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.	5	0	1	0	13
5.	Тема 5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности	5	0	1	0	12
6.	Тема 6. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства	5	0	1	0	13
7.	Тема 7. Мониторинг освоения образовательной области -Художественно- эстетическое развитие.	5	0	1	0	12
8.	Тема 8. Формы работы с родителями по образовательной области . Художественно-эстетическое развитие дошкольника.	5	0	0	0	11
9.	Тема 9. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике	5	0	0	0	10
10.	Тема 10. Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно- эстетического воспитания детей дошкольного возраста	5	0	0	0	10
11.	Тема 11. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь	5	1	1	0	10
12.	Тема 12. Задачи обучения, отбор содержания обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста	5	1	2	0	11
13.	Тема 13. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста	5	0	1	0	10
14.	Тема 14. Формы организации детской художественной деятельности	5	0	2	0	2
15.	Тема 15. Художественно- эстетическая развивающая среда	5	0	2	0	3
16.	Тема 16. Художественно- эстетическому развитие детей средствами дидактических игр	5	0	2	0	3
17.	Тема 17. Народные промыслы. Художественная обработка изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.	5	0	2	0	2
18.	Тема 18. Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников	5	0	2	0	3
19.	Тема 19. Преемственность в организации художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста	5	0	2	0	3
20.	Тема 20. Проектная художественно- эстетическая деятельность детей	5	0	2	0	2
	Итого: 216	кон троль 18	4	28	0	166

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина

Предмет теории и технологии художественного развития дошкольников - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественного творчества детей раннего и дошкольного возраста. История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)

Тема 2. Парадоксы теории и практики художественно- эстетического воспитания в современной России

Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке. Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО. Достоинства и недостатки программ по художественно- эстетическому воспитанию дошкольников. Парадоксы теории и практики эстетического воспитания в современной России

Тема 3. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника

Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности. Специфика художественного творчества. Основные категории эстетики. Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности.

Тема 4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.

Эстетическое сознание, его особенности. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. Роль обучения в развитии детского художественного творчества. Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп.

Тема 5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности

Понятие "художественное восприятие". Этапы, типы, структура художественного восприятия. Особенности художественного восприятия детей дошкольного возраста. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества дошкольников. Принципы отбора произведений искусства для детей. Музыкальная деятельность дошкольников

Тема 6. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

Цели, задачи, содержание и методы развития художественного восприятия в процессе приобщения дошкольников к изобразительному искусству (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура). Специфика художественного образа и средств выразительности графики. Особенности понимания и освоения графики дошкольниками. Содержание и методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах. Специфика восприятия живописного образа детьми дошкольного возраста. Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками. Специфика художественного образа в искусстве скульптуры. Методика ознакомления детей с разными видами и жанрами скульптуры. Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством. Освоение дошкольниками искусства архитектуры. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Тема 7. Мониторинг освоения образовательной области -Художественно- эстетическое развитие.

Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); Методика оптимизации работы с группой детей. Основные методы сбора информации о ребёнке Систематическое наблюдение; Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки,– аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули работы ребёнка); Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения– (ключевые компетентности); Беседы с родителями, анкеты, опросники; Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед); Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей; Рассказы детей; Фотографии; Аудиозаписи и видеозаписи,– Портфолио, или "Папки достижений" Описание случаев и регистрация эпизодов - короткие описания конкретных– случаев; Дневниковые заметки.

Тема 8. Формы работы с родителями по образовательной области . Художественно- эстетическое развитие дошкольника.

Выработка у родителей педагогических умений по художественно - эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций. Тематические консультации. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи. Родительские собрания. Семейные праздники.

Тема 9. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике

Проблема соотношения обучения и творчества как основной вопрос методики художественного развития детей. Взгляды зарубежных исследователей на проблему детского творчества. Взгляды отечественных исследователей на развитие детского творчества. Современный период решения проблемы соотношения обучения и творчества в рамках личностно- ориентированной парадигмы.

Тема 10. Применение информационно- коммуникативных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста

Совмещение процесса художественно-эстетического воспитания детей с использованием информационных технологий. Сочетание разнообразных форм подачи информации мультимедиа может оснастить содержание союза литературы и живописи, книги и музыки, слова и художественной деятельности детей, что содействует художественному развитию и эстетическому воспитанию личности дошкольника.

Тема 11. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь

Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. Специфика разных видов

детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Рисование, лепка, аппликация, их виды по цели изображения (предметные, сюжетные, декоративные). Конструирование как вид изобразительной деятельности.

Тема 12. Задачи обучения, отбор содержания обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста

Задачи обучения детей разным видам художественной деятельности. Содержание развития рисования, лепки, аппликации и конструирования в разных группах детского сада. Цели, задачи, содержание художественного развития детей дошкольного возраста. Принципы построения и отбора содержания в вариативных программах художественного развития дошкольников. Идеи интеграции видов художественной деятельности.

Тема 13. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста

Классификация и характеристика методов художественного развития дошкольников. Специфика применения методов и приемов художественного развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возраста и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения. Вариативные технологии эстетического и художественного развития дошкольников

Тема 14. Формы организации детской художественной деятельности

Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее мотивы. Принципы организации и содержание самостоятельной детской художественной деятельности. Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта. Особенности художественного воспитания дошкольников в семье.

Тема 15. Художественно-эстетическая развивающая среда

Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты. Содержание и формы организации в ДОУ изобразительной, музыкальной студии, театральной гостиной и т.п. Использование детских работ в оформлении ДОУ. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей. Формирование творческих способностей

Тема 16. Художественно-эстетическому развитию детей средствами дидактических игр

Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно-эстетических знаний (хохлома, гжель, дымковская игрушка). Развитие способностей детей к осмыслению чувства прекрасного, умение высказывать эстетические суждения: "Составь хохломской узор", "Городецкие узоры", "Собери матрешек", "Найди домик матрешки", домино "Игрушки".

Тема 17. Народные промыслы. Художественная обработка изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.

Ознакомление с народными промыслами - Городец, Хохлома, Гжель. Отличительные особенности народных ремесел и изделий художественной промышленности. Единство практического значения изделия и его декоративного оформления. Упражнения в кистевой росписи по образцам народных мастеров-самостоятельное составление декоративных мотивов из народных узоров Хохломы, Городца, Гжели (акварель, гуашь). Самостоятельное составление эскиза росписи хохломской и гжельской посуды, кухонной разделочной доски (акварель, гуашь).

Тема 18. Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников

Роль планирования в решении задач художественного воспитания дошкольников. Виды планирования. Принципы составления разных видов плана, требования к конспектам занятий и других форм организации. Диагностика уровня художественного развития детей. Основой для планирования педагогического процесса. Планирование педагогического процесса в группе

Тема 19. Преемственность в организации художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста

Сущность и содержание преемственности по художественному развитию в работе детского сада и школы. Преемственность в целях, содержании, формах организации, способах, методах развития творчества у дошкольников и младших школьников. Возможности осуществления подготовки к школьной учебной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в детском саду.

Тема 20. Проектная художественно-эстетическая деятельность детей

Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект - осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Универсальные проекты: изготовление изделий и подготовку представлений. Комбинированные проекты - это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на

каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>

Электронно библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>

Электронно библиотечная система - <http://znanium.com>

Энциклопедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции наиболее целесообразно проводить в одной из нижеприведённых активных форм. Метод Сократа - метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется ещё как метод "сократовской иронии". Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ. Метод диалектическим, т.к. он приводит мысль в движение (спор мысли с самой собой, постоянное направление ее к истине). В основе диалектического метода и сегодня остался диалог как столкновение противоположностей, противоположных точек зрения. Преимущества у этого метода такие: 1. Он держит внимание собеседника, не даёт отвлечься. 2. Если что-то в вашей логической цепочке для собеседника неубедительно, вы это вовремя заметите. 3. Собеседник приходит к истине сам (хотя и с вашей помощью). Интерактивная лекция - выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм. Лекция-пресс-конференция - проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы. Лекция вдвоём (бинарная лекция) - это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как теоретика и практика). Необходимы: демонстрация культуры дискуссии, вовлечение в обсуждение проблемы студентов. Лекция с заранее запланированными ошибками - рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок. Проблемная лекция - на этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путём организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.
практические	Семинарские занятия организуются, как правило, в форме симпозиума или коллоквиума.

занятия	Одним из условий, обеспечивающих успех такого занятия, является совокупность определённых конкретных требований к выступлениям, докладам, рефератам студентов; требований чётких, но не сковывающих творческую мысль выступающих. Этому требованию удовлетворяет следующий комплекс минимальных требований: 1. Соответствие содержания теме. 2. Раскрытие сущности проблемы, полное и краткое. 3. Логичное и связное построение доклада. 4. Наличие обоснованных выводов. 5. Знание источников и умение ссылаться на них. Обязательным требованием к выступающему, особенно в начале семинарского курса, является зачитывание плана выступления. Можно рекомендовать студенту осветить лишь один или два пункта его доклада, что формирует гибкость мышления, способность переключать внимание, быстроту переориентировки. Руководителю же семинара это позволяет предотвращать повторения, выделять главное, экономить время. Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком "специализированными". Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются руководителем семинара. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Чёткое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от неё в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов. Неотъемлемой частью семинарского занятия является тестирование с целью закрепления и актуализации знаний студентов. Тестирование проводится в начале семинара, продолжительность - 15 минут. Перед проведением тестирования целесообразно разъяснить методику выполнения теста и критерии его оценивания. После выполнения теста необходимо ознакомить студентов с правильными ответами и организовать самопроверку. Задания к тестам даются в соответствии с ФОС. Целью дискуссии является выработка у студентов навыков формулировки, высказывания и аргументации своей мировоззренческой позиции. Реализация данной цели предполагает решение задач: - формирование у студентов навыков коллективного взаимодействия, - развитие взаимоуважения - повышение уровня общей культуры - углубление знаний по пройденным разделам модуля Сценарий дискуссии 1 этап: ориентация В течение 7-10 мин. студенты разделяются на подгруппы по 5-7 чел. Затем им предлагается тематика дискуссии. В каждой группе назначается секретарь, на которого возлагается ведение протокола мнений, высказанных участниками и формулировка окончательного мнения. Возможна запись протокола в табличной форме по усмотрению преподавателя - модератора дискуссии. 2 этап: оценка. На данном этапе представители групп излагают сформированную точку зрения, которая затем обсуждается в ходе открытой дискуссии. 3 этап: консолидация. В результате обобщения и совместного обсуждения в течение 20-25 мин. определяются совпадающие взгляды и выводится преобладающее мнение о доминирующем типе правосознания российского общества и уровне его правовой культуры 4 этап: разбор дискуссии. Подведение итогов работы.
самостоя- тельная работа	Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие весьма активно используют "систему опережающего чтения", т.е. предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции. В то же время бытует такая точка зрения, что "на лекции можно не ходить, так как есть учебники, всегда можно в них потом прочитать

	материал" или воспользоваться лекциями прилежного сокурсника. Здесь и таится причина получения неудовлетворительных оценок, так как ничто не может заменить живое слово лектора, его общение с аудиторией. Подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Особенно это актуально при использовании новых форм обучения: семинаров-конференций, коллоквиумов, деловых игр и т.п. В процессе организации самостоятельной работы большое значение имеют консультации преподавателя, в ходе которых можно решить многие проблемы изучаемого курса, уяснить сложные вопросы. И последнее: самостоятельная работа носит сугубо индивидуальный характер, однако вполне возможно и коллективное осмысление проблем. При подготовке к занятию и составлении плана-конспекта ответа на вопрос в начале необходимо самостоятельно разработать алгоритм систематизации учебного материала. Затем в соответствии с этим алгоритмом составить сложный план ответа на вопрос и по плану письменно дать краткий, заверченный ответ. Выполнение логических заданий, связанных с составлением структурно-логических схем, направлено на развитие логического мышления, творческих способностей. Выполнение заданий на сравнение способствует познавательной самостоятельности и развитию логики профессионального мышления. При решении задач на сравнение можно использовать следующий алгоритм: 1) дать определение того, что сравнивается; 2) выделить, исходя из определения, параметры сравнения; 3) установить общее и различия между тем, что сравнивается. Организация самостоятельной работы по освоению содержания курса включает в себя такие виды работ как самостоятельное изучение отдельных тем, текстов лекций, учебников из списка основной и дополнительной рекомендуемой литературы, использование ресурсов Интернет (ссылки). Имеет смысл ознакомиться с раскрытием содержания каждой лекции по нескольким рекомендованным источникам для сопоставления точек зрения различных авторов, для более углубленного изучения воспользоваться дополнительной литературой. Целесообразно также составление индивидуального терминологического словаря (глоссария) по теме лекции и словаря новых понятий, с которыми студент впервые сталкивается в своей образовательной практике. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как: - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины. При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы, графики и т.д. - писать краткие рефераты по изучаемой теме.
экзамен	В ходе подготовки к экзамену студенту доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. В преддверии экзамена преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.

	При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на экзамен. Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к экзамену не допускаются. В период подготовки каждый студент должен привести в систему все знания. При этом надо руководствоваться программой по курсу, определяющей объем и содержание материала, который необходимо изучить и освоить для сдачи. В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи закрывается и сдается в учебную часть факультета. На экзамене студент должен предельно кратко, но вместе с тем содержательно изложить основной материал курса, определив в ответе главное. Отвечая на вопросы, студенту необходимо придерживаться определенной схемы, которая не позволила бы ему уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе важно указать как данный вопрос рассматривается в литературе, какие по этому поводу существуют точки зрения и какие имеются проблемы. Критерии оценки экзамена Оценка "5" - глубокое и прочное усвоение программного материала - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, - свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала, - правильно обоснованные принятые решения, - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. Оценка "4" - знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, - правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач Оценка "3" - усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности - при ответе недостаточно правильные формулировки - нарушение последовательности в изложении программного материала - затруднения в выполнении практических заданий Оценка "2" - не знание программного материала, - при ответе возникают ошибки - затруднения при выполнении практических работ.
зачет	1. Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов. 2. Зачет по курсу проводится в виде тестирования или по билетам. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право воспользоваться примерными тестовыми заданиями или составить новые тестовые задания в полном соответствии с материалом учебной дисциплины. 3. На зачет по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент обязан предоставить: -полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий); - полный конспект семинарских занятий; - реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала); - конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента). 4. На зачете по билетам студент даёт ответы на вопросы билета после предварительной

	подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре. 5. Качественной подготовкой к зачету является: - полное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в строгом соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий; - свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса (свободным оперированием материалом не считается рассуждение на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу); - демонстрация знаний дополнительного материала; - чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента. Неудовлетворительной подготовкой, вследствие которой студенту не зачитывается прохождение курса, является: - недостаточное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в слишком общем соответствии либо в отсутствии соответствия излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий; - нечёткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента; - отсутствие подготовки к зачету или отказ студента от сдачи зачета.
--	--

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 50 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Настенные стенды 10 шт. Меловая настенная доска 1 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98, ауд. 28

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества,

предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Дошкольное образование".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)
Факультет психологии и педагогики

Фонд оценочных средств дисциплине (модулю)

Б1.В.01.04 Теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Реферат

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.1.3. Письменная работа

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.3.2. Критерии оценивания

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Оценочные средства

4.3.1. Экзамен

4.3.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.3.1.2. Критерии оценивания

4.3.1.3.

Оценочные

средства

**1.СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства, проверяющие освоение компетенции, с указанием дисциплин (модулей), практик, ГИА
ПК-1 Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов	Знает: современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Умеет: анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Владет: современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	Текущий контроль: устный опрос Тема: Понятие культура. Искусство – источник детского изобразительного творчества Тема: Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам Тема: Структурные компоненты художественной деятельности детей. Тема: Особенности их развития в раннем и дошкольном возрасте. Тема: Доизобразительный и изобразительный этапы развития изобразительной деятельности. Тема: Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте. Тема: Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности. Тема: Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи. Тема: Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО Тема: Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО Тема: Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей. Тема: Использование скульптурных работ в работе с детьми. Промежуточная аттестация: вопросы к экзамену.

ПК-2 Способен организовать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия	Знает способы использования в профессиональной деятельности знаний современных подходов, концепций, условий организации видов детской деятельности; теоретические основы организации индивидуального и группового взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Умеет применять на практике организацию различных видов детской деятельности с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; обеспечивает условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; выстраивает стратегию взаимодействия с участниками образовательного процесса в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Владеет и применяет на практике : навыки и способы организации видов детской деятельности; комплекс методик и технологий организации взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; навыки создания условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	Текущий контроль: реферат Тема : Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления. Тема: «Интегративный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников (синтез искусств). Тема: Художник в каждом ребенке: цели и методы художественного образования Тема: Развитие детского изобразительного творчества в раннем и дошкольном возрасте. Тема: Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности. Тема: Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи. Тема: Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО Тема: Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО Тема: Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей. Тема: Использование скульптурных работ в работе с детьми. Тема: Создание орнаментов из природных материалов. Тема: Глина, специфика материала и инструменты. Тема: Особенности детского восприятия природных материалов. Тема: Психология детского восприятия дизайна. Тема: Психология художественного восприятия скульптуры детьми дошкольного возраста. Тема: Причины спада детского творчества в начале школьного периода. Тема: Социальная активность ребенка как условие развития детского творчества. Тема: Диагностика способностей ребенка в области
--	---	---

		художественного труда. Тема: Педагогическое значение лепки в детском саду. Тема: Содержание и методы обучения конструированию детей в разных возрастных группах. Тема: Технология и методика создания игрушек из бумаги и картона. Тема: Техникой выполнения аппликации из ниток. Тема: Художественный труд - средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Тема: Торцевание – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Промежуточная аттестация: экзамен
ПК-3 Способен участвовать в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство	Знает: требования Закона «Об образовании в РФ», ФГОС ДО по созданию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка; современные методы и технологии поддержания эмоционального благополучия ребенка; теоретические основы и значение развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Умеет: выбирать оптимальные условия для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды; использовать методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Владеет: способами организации безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей; комплексом методик и технологий поддержания эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство в рамках дисциплины теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	Текущий контроль: письменная работа Тема: Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления Тема: Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина Тема: История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников. Тема: Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России Тема: Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника Тема: Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста. Тема: Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. Тема: Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования,

		лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте. Тема: Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности. Тема: Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем дошкольном возрасте Тема: Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей. Тема: Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками. Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства Тема: Мониторинг освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» Промежуточная аттестация: экзамен
--	--	---

2.Критерии оценивания сформированности компетенций

Код и наименование компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ПК-1	Корректно и полно знает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного	Знает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного	Знает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с	Не знает, не понимает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного

	образования	образования, допускает незначительные неточности в определение основ и технологий.	ФГОС дошкольного образования, допускает типичные ошибки в определение основ и технологий.	образования
	Умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования	В целом умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, допускает незначительные неточности анализов и обобщении результатов.	Не в полной мере умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, допускает типичные ошибки в выборе мониторинга и педагогических рекомендаций.	Не умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования
	Владеет на высоком уровне современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Владеет хорошо современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;	Владеет слабо современными методиками и технологией организации образовательной работы с	Не владеет современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

		навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, допускает незначительные неточности в выборе современных методиках и технологий.	детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, допускает типичные ошибки в выборе разработок и осуществлении планирования.	
ПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности знание современных подходов, концепций, условий организации видов детской деятельности; теоретические основы организации индивидуального и группового взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей	Способен хорошо использовать в профессиональной деятельности знание современных подходов, концепций, условий организации видов детской деятельности; теоретические основы организации индивидуального и группового взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, допускает незначительные неточности использования в профессиональной	Не в полной мере знает как использовать в профессиональной деятельности знание современных подходов, концепций, условий организации видов детской деятельности; теоретические основы организации индивидуального и группового взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, допускает типичные теоретических основах	Не знает как использовать в профессиональной деятельности знание современных подходов, концепций, условий организации видов детской деятельности; теоретические основы организации индивидуального и группового взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей

	Организует различные виды детской деятельности с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; обеспечивает условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; выстраивает стратегию взаимодействия с участниками образовательного процесса Владеет навыками и способами организации видов детской деятельности; комплексом методик и технологий организации взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и	деятельности знание современных подходов. Организует различные виды детской деятельности с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; обеспечивает условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; выстраивает стратегию взаимодействия с участниками образовательного процесса, допускает незначительные неточности в организации видов детской деятельности. Владеет навыками и способами организации видов детской деятельности; комплексом методик и	Демонстрирует слабое умение использовать различные виды детской деятельности с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; обеспечивает условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; выстраивает стратегию взаимодействия с участниками образовательного процесса, допускает типичные ошибки в выборе условий в выборе детских видов деятельности. Владеет слабо навыками и способами организации видов детской деятельности; комплексом методик и технологий организации взаимодействия детей	Не умеет использовать различные виды детской деятельности с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей; обеспечивает условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; выстраивает стратегию взаимодействия с участниками образовательного процесса Не владеет навыками и способами организации видов детской деятельности; комплексом методик и технологий организации взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных
--	--	---	--	--

	социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей навыками создания условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия	технологий организации взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей навыками создания условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия, допускает незначительные неточности в определении комплексов методик и технологий организации.	раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей навыками создания условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия, допускает типичные ошибки в определении навыков и способов организации детской деятельности.	особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей навыками создания условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия
ПК-3	Корректно и полно способен к анализу соблюдения основных нормативно-правовых актов в сфере образования в профессиональной деятельности для выбора оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды. Использует методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство	Воспроизводит анализ соблюдения основных нормативно-правовых актов в сфере образования в профессиональной деятельности для выбора оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды. Использует методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство, допускает незначительные	Воспроизводит основные анализы соблюдения основных нормативно-правовых актов в сфере образования в профессиональной деятельности для выбора оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды. Использует методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство, допускает типичные ошибки	Не знает, не понимает_анализу соблюдения основных нормативно-правовых актов в сфере образования в профессиональной деятельности для выбора оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды. Использует методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство

	Умеет на высоком уровне анализировать соблюдения оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды; использовать методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство Владеет на высоком уровне опытом по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований организации безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей; комплексом методик и технологий поддержания эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство	неточности в соблюдении основных нормативно-правовых актов. В целом умеет анализировать соблюдения оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды; использовать методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство, допускает незначительные неточности в соблюдении основных нормативно-правовых актов. Владеет хорошо опытом по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований организации безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей; комплексом методик и технологий поддержания эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство	выбора оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды. При решении практических задач не в полной мере умеет анализировать соблюдения оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды; использовать методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство, допускает типичные ошибки выбора оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды. Владеет слабо опытом по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований организации безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей; комплексом методик и технологий поддержания эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство	Не умеет анализировать соблюдения оптимальных условий для создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды; использовать методы и приемы развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство Не владеет опытом по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований организации безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей; комплексом методик и технологий поддержания эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство
--	---	---	---	---

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

7 семестр:

Текущий контроль:

Устный опрос по темам:

Тема: Понятие культура. Искусство – источник детского изобразительного творчества

Тема: Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам

Тема: Структурные компоненты художественной деятельности детей.

Тема: Особенности их развития в раннем и дошкольном возрасте.

Тема: Доизобразительный и изобразительный этапы развития изобразительной деятельности.

Тема: Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.

Тема: Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности.

Тема: Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи.

Тема: Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО

Тема: Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО

Тема: Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.

Тема: Использование скульптурных работ в работе с детьми.

Реферат по темам:

Тема : Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Тема: «Интегративный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников (синтез искусств).

Тема: Художник в каждом ребенке: цели и методы художественного образования

Тема: Развитие детского изобразительного творчества в раннем и дошкольном возрасте.

Тема: Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности.

Тема: Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи.

Тема: Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО

Тема: Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО

Тема: Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.

Тема: Использование скульптурных работ в работе с детьми.

Тема: Создание орнаментов из природных материалов.

Тема: Глина, специфика материала и инструменты.

Тема: Особенности детского восприятия природных материалов.

Тема: Психология детского восприятия дизайна.

Тема: Психология художественного восприятия скульптуры детьми дошкольного возраста.

Тема: Причины спада детского творчества в начале школьного периода.

Тема: Социальная активность ребенка как условие развития детского творчества.

Тема: Диагностика способностей ребенка в области художественного труда.

Тема: Педагогическое значение лепки в детском саду.

Тема: Содержание и методы обучения конструированию детей в разных возрастных группах.

Тема: Технология и методика создания игрушек из бумаги и картона.

Тема: Техники выполнения аппликации из ниток.

Тема: Художественный труд - средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Тема: Торцевание – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги.

Письменная работа по темам:

Тема: Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления

Тема: Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина

Тема: История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников.

Тема: Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России

Тема: Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника

Тема: Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста.

Тема: Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.

Тема: Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.

Тема: Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.

Тема: Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем дошкольном возрасте

Тема: Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Тема: Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.

Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

Тема: Мониторинг освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для зачета:

Зачтено

Не зачтено

Для экзамена:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос

4.1.1.1. Порядок проведения.

Процедура оценивания направлена на планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; организовать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; участвовать в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- Тему раскрыл полностью.
- Продemonстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- Тему в основном раскрыл.
- Продemonстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Тему раскрыл слабо.
- Продemonстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Тему не раскрыл.
- Продemonстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства**7 семестр:****Темы для устного опроса**

Тема: Понятие культура. Искусство – источник детского изобразительного творчества

Тема: Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам

Тема: Структурные компоненты художественной деятельности детей.

Тема: Особенности их развития в раннем и дошкольном возрасте.

Тема: Доизобразительный и изобразительный этапы развития изобразительной деятельности.

Тема: Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.

Тема: Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности.

Тема: Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи.

Тема: Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО

Тема: Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО

Тема: Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.

Тема: Использование скульптурных работ в работе с детьми.

4.1.2. Реферат**4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объём информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- Тему раскрыл полностью.
- Продemonстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- Тему в основном раскрыл.
- Продemonстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Тему раскрыл слабо.
- Продemonстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Тему не раскрыл.
- Продemonстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

7 семестр:

Тематика рефератов:

Тема : Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Тема: «Интегративный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников (синтез искусств).

Тема: Художник в каждом ребенке: цели и методы художественного образования

Тема: Развитие детского изобразительного творчества в раннем и дошкольном возрасте.

Тема: Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности.

Тема: Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи.

Тема: Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО

Тема: Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО

Тема: Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.

Тема: Использование скульптурных работ в работе с детьми.

Тема: Создание орнаментов из природных материалов.

Тема: Глина, специфика материала и инструменты.

Тема: Особенности детского восприятия природных материалов.

Тема: Психология детского восприятия дизайна.

Тема: Психология художественного восприятия скульптуры детьми дошкольного возраста.

Тема: Причины спада детского творчества в начале школьного периода.

Тема: Социальная активность ребенка как условие развития детского творчества.

Тема: Диагностика способностей ребенка в области художественного труда.

Тема: Педагогическое значение лепки в детском саду.

Тема: Содержание и методы обучения конструированию детей в разных возрастных группах.

Тема: Технология и методика создания игрушек из бумаги и картона.

Тема: Техники выполнения аппликации из ниток.

Тема: Художественный труд - средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Тема: Торцевание – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги.

Письменная работа

4.1.2.1. Порядок проведения

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Правильное выполнение всех письменных работ даёт максимум 32 баллов.

Рекомендации по выполнению письменных работ

Перед каждой лабораторной работой (практическим занятием) обучающимся должна быть проведена предварительная подготовка. Он должен: - ознакомиться с содержанием работы; - повторить теоретический материал, относящийся к данной работе; - уяснить цели и задачи, поставленные в работе; - определить последовательность выполнения работы; - подготовить необходимые для оформления письменной работы сведения: номер работы, тему и цель работы, порядок выполнения и необходимые рисунки и таблицы. По каждой выполненной работе обучающийся должен составить и оформить отчет. При оформлении отчетов необходимо соблюдать требования ГОСТ. Отчет оформляется в рукописном или в электронном виде на листах А4 и должен содержать: - номер и наименование работы; - цель работы; - порядок выполнения работы; - необходимые описания, рисунки, таблицы, - краткий вывод по работе. Письменные работы сдаются преподавателю.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– Полностью освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Умение на высоком уровне формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

– В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован.

– В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Полностью освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Умение на высоком уровне формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

– Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

– Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат.

– Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

– Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

– Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично.

– Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

– Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

– Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует

– Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

7 семестр:

Тематика письменной работы

Тема: Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления

Тема: Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина

Тема: История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников.

Тема: Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России

Тема: Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника

Тема: Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста.

Тема: Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.

Тема: Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.

Тема: Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.

Тема: Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем дошкольном возрасте

Тема: Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Тема: Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.

Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

Тема: Мониторинг освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

4.2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1 Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства

Вопросы к зачет:

1 Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина

2 История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников.

3 Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России

4 Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника

5 Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста.

6 Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.

7 Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.

8 Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.

- 9 Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
- 10 Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.
- 11 Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.
- 12 Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства
- 13 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»
- 14 Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие дошкольника»
- 15 Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике
- 16 Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста
- 17 Теоретические аспекты становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста
- 18 Организационно-педагогические условия становления художественно- эстетической компетенции детей дошкольного возраста.

4.3.1. Экзамен

4.3.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете представлен комплект типовых задач.. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает типовую задачу , представленную в билете и время на подготовку (20 минут).

Экзамен проводится и устной и письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

4.3.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал полное знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины,
- показал систематический характер знаний по дисциплине,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил по существу на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии,
- справился с выполнением заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля,
- знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя,
- приводил несущественные примеры при раскрытии вопроса,
- ответил с ошибками на некоторые дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

4.3.1.3. Оценочные средства

7 семестр:

Вопросы к экзамену:

- 1 Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина
- 2 История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников.

- 3 Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России
- 4 Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника
- 5 Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста.
- 6 Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.
- 7 Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.
- 8 Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.
- 9 Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
- 10 Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.
- 11 Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.
- 12 Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства
- 13 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»
- 14 Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие дошкольника»
- 15 Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике
- 16 Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста
- 17 Теоретические аспекты становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста
- 18 Организационно-педагогические условия становления художественно- эстетической компетенции детей дошкольного возраста.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

М.В. Водинская, М.С. Шапиро - М. : Теревинф, 2019. - 49 с. (Серия 'Лечебная педагогика: методические разработки') - ISBN 978-5-4212-0554-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421205548.html>

2. Саллинен Е.В., Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы : Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Саллинен Е.В. - СПб.: КАРО, 2015. - 192 с. - ISBN 978-5-9925-1001-0 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992510010.html>

3. Болотина Л.Р., Дошкольная педагогика : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. - М.: Академический Проект, 2020. - 240 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2697-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126971.html>

Дополнительная литература:

1. Интеграция как основа художественно-эстетического воспитания личности / [Журнал педагогических исследований, 2018, № 4] - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1003691>

2. Духовно-нравственное воспитание [Электронный ресурс] : научно-просветительский журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018. - № 1. - 80 с. - ISSN 2074-5001. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1016578>

3. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения [Электронный ресурс] : теоретический и научно-методический журнал - М. : Шк. Пресса, 2018. - № 2. - 80 с. - ISSN 2223-7003. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1016595>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Office Professional Plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.