

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)



Программа дисциплины (модуля)
Семантика садово-паркового искусства

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 - Приложение №1. Фонд оценочных средств
 - Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шайхлисламов А.Х. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), ANShajhliislamov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр

компетенции Расшифровка

приобретаемой компетенции

ПК-4 Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

ПК-4.1 Знать особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации

ПК-4.2 Уметь выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-4.3 Владеть техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-5 Способен применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

ПК-5.1 Знать современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий

ПК-5.2 Уметь использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы

ПК-5.3 Владеть методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов

ПК-6 Способен к разработке и проведению мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы

ПК-6.1 Знать компоненты предметно-пространственной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы

ПК-6.2 Уметь разрабатывать и проводить мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы

ПК-6.3 Владеть навыками разработки и проведения мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

-особенности организации труда, современные производственные технологии по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в системе образа семантики садово-парковом искусстве

-современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта

-эффективные компоненты предметно-пространственной среды по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета семантика садово-паркового искусства, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы

Должен уметь:

-выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта

-использовать технические средства обучения на учебных занятиях; инновационные качества электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта

-разрабатывать и проводить комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства

Должен владеть:

--комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта

--методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта

- навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 20 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 46 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Семантика садово-паркового искусства древнего мира и античности.	9	2	0	8	18
2.	Тема 2. Основные принципы формирования пейзажа.	9	0	0	8	18
3.	Тема 3. Семантика садов России	9	0	0	4	10
	Итого		2	0	20	46

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Семантика садово-паркового искусства древнего мира и античности.

Ландшафтное проектирование. История. Семантика садов. Семантика в садово-парковом искусстве древнего мира и античности. Типы семантики садов. Социальные и природные условия, растительность, строительный материал, архитектура.

Задание. Выполнение композиционного эскиза в садово-парковом искусстве древнего мира

Тема 2. Основные принципы формирования пейзажа.

Классификация городских систем озелененных пространств по доминирующему компоненту: одно-зеленый диаметр; зеленые клинья; центральное зеленое ядро; поясная (кольцевая, полукольцевая система); ряд зеленых полос; без выраженной доминанты или комбинированные

Задание. Выполнение эскиза с применением принципов формирования пейзажа на основе растительных элементов.

Тема 3. Семантика садов России

Создание семантики пейзажных парков России. Особенности природного ландшафта и их влияние на садово-парковое искусство России. Древнерусские объекты садово-паркового искусства. Особенности русского регулярного паркостроения XVIII в.

Задание. Выполнение эскиза с применением семантики в садах России средствами ландшафтной композиции.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Все о ландшафтном дизайне - <https://lanshaft.com/>

Информационный портал по садовому и ландшафтному дизайну - <http://landshaftportal.ru/>

Ландшафтный дизайн - http://megapoisk.com/landshaftnyj-dizajn_sites-all

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студент должен вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для записок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.
лабораторные работы	Лабораторные работы проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники по художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся. На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и

Вид работ	Методические рекомендации
	методическими указаниями.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать графические навыки по специальности. Работы выполняются на формате А3, подписываются. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
экзамен	<p>Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является экзамен Подготовка к экзамену и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) не пропускать аудиторные занятия (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата; 4) регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц. <p>Подготовка к экзамену предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 304) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения -

аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Декоративно-прикладное искусство и дизайн".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 4.1.1. Презентация
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Лабораторная работа
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>Знать особенности организации труда, современные производственные технологии по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в системе образа семантики садово-паркового искусства Уметь выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта Владеть комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта</p>	<p>Текущий контроль: Презентация Тема 1. Семантика садово-паркового искусства древнего мира и античности. Тема 2. Основные принципы формирования пейзажа. Тема 3. Семантика садов России</p> <p>Лабораторная работа Тема 1. Семантика садово-паркового искусства древнего мира и античности. Тема 2. Основные принципы формирования пейзажа. Тема 3. Семантика садов России</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет</p>
<p>ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p>Знать современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта Уметь использовать технические средства обучения на учебных занятиях; инновационные качества электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта</p>	<p>Текущий контроль: Презентация Тема 1. Семантика садово-паркового искусства древнего мира и античности. Тема 2. Основные принципы формирования пейзажа. Тема 3. Семантика садов России</p> <p>Лабораторная работа Тема 1. Семантика садово-паркового искусства древнего мира и античности. Тема 2. Основные принципы формирования пейзажа. Тема 3. Семантика садов России</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет</p>

	<p>Владеть методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта</p>	
<p>ПК-6 Способен к организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся</p>	<p>Знать эффективные компоненты предметно-пространственной среды по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета семантика садово-паркового искусства, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</p> <p>Уметь разрабатывать и проводить комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p> <p>Владеть навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p>	<p>Текущий контроль: Презентация Тема 1. Семантика садово-паркового искусства древнего мира и античности. Тема 2. Основные принципы формирования пейзажа. Тема 3. Семантика садов России</p> <p>Лабораторная работа Тема 1. Семантика садово-паркового искусства древнего мира и античности. Тема 2. Основные принципы формирования пейзажа. Тема 3. Семантика садов России</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет</p>

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень отлично	Средний уровень хорошо	Низкий уровень удовлетворительно	Ниже порогового уровня удовлетворительно
ПК - 4	<p>Знает особенности организации труда, современные производственные технологии по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в системе образа семантики садово-парковом искусстве</p> <p>Умеет выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта</p> <p>Владет комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля),</p>	<p>Знает последовательно особенности организации труда, современные производственные технологии по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в системе образа семантики садово-парковом искусстве</p> <p>Умеет выполнять последовательно деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта</p> <p>Владет последовательной комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного</p>	<p>Знает минимальные особенности организации труда, современные производственные технологии по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в системе образа семантики садово-парковом искусстве</p> <p>Умеет выполнять минимальную деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта</p> <p>Владет минимальной комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной</p>	<p>Не знает минимальные особенности организации труда, современные производственные технологии по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в системе образа семантики садово-парковом искусстве</p> <p>Не умеет выполнять минимальную деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в системе стилевых особенностей садово-паркового ландшафта</p> <p>Не владеет минимальной комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной</p>

	разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды в системе стиливых особенностей садово-паркового ландшафта	методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды в системе стиливых особенностей садово-паркового ландшафта	элементарной методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды в системе стиливых особенностей садово-паркового ландшафта	элементарной методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды в системе стиливых особенностей садово-паркового ландшафта
ПК - 6	<p>Знает эффективные компоненты предметно-пространственной среды по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стиливыми особенностями и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета семантика садово-паркового искусства, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</p> <p>Умеет разрабатывать и проводить комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение</p>	<p>Знает по алгоритму эффективные компоненты предметно-пространственной среды по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стиливыми особенностями и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета семантика садово-паркового искусства, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</p> <p>Умеет разрабатывать и проводить</p>	<p>Знает элементарные компоненты предметно-пространственной среды по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стиливыми особенностями и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета семантика садово-паркового искусства, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</p> <p>Умеет разрабатывать и проводить элементарный</p>	<p>Не знает элементарные компоненты предметно-пространственной среды по формированию пейзажа ландшафта в соответствии со стиливыми особенностями и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета семантика садово-паркового искусства, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</p> <p>Не умеет разрабатывать и</p>

	<p>учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p> <p>Владеет навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p>	<p>комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p> <p>Владеет по алгоритму навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p>	<p>комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p> <p>Владеет элементарными навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p>	<p>проводить элементарный комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p> <p>Не владеет элементарными навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в семантике садово-паркового искусства</p>
--	--	--	---	---

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Текущий контроль:

1. Презентация
3. Лабораторная работа

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и решения практических художественно-творческих заданий.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный/зачетный билет состоит из двух позиций:

1. Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Для зачета:

Зачтено

Не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Презентация

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу на заданную тему и сдают преподавателю. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты презентации оцениваются также ораторские способности

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Символика элементов сада заключенного.
2. Схема Вертограда. Главный элемент сада отображается в его названии.
3. Значения Сада в Средневековой символике.
4. Украшение маргариток, анютиных глазок, барвинок, рябчиков императорских.
5. Цветочная символика в европейских садах (примеры, значение).
6. Символика белых лилий, плодов и листьев земляники, винограда в Христианстве.
7. Многозначность и взаимосвязь смысловых образов эпохи Возрождения (примеры садов).
8. Характерные символы барочных садов (примеры садов).
9. Растительные мотивы в орнаменте.
10. Узоры в орнаментах многих народов.
11. Символика узоров древних культур: круг, квадрат, треугольник, свастика, спираль.
12. Изображение растений в египетском орнаменте.
13. Мореска и арабеска.
14. Формы и элементы в барочном орнаменте.
15. Формы готического периода Средневековья.
16. Архитектурные элементы, при использовании растительных мотивов, узоров.
17. Садово-парковое искусство Запада и Востока в отношении человека к природе.

18. Символические образы животных в садах Японии.
19. Природные элементы в Дзен-буддизме символизируют море, реку, ручьи.
20. Значение двух типов семантики садов.

4.1.2. Лабораторные работы

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

Задание 1. Выполнение композиционного эскиза в садово-парковом искусстве древнего мира.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2

Задание 2. Выполнение эскиза с применением принципов формирования пейзажа на основе растительных элементов.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №3

Задание 3. Выполнение эскиза с применением семантики в садах России средствами ландшафтной композиции.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности или пропусков студент отрабатывает соответствующие занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе дисциплины.

На зачете студенту предлагается билет, состоящий из двух теоретических вопросов. После ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по материалам билета, так и по основным определениям курса в целом.

Итоговая аттестация на зачете – максимум 50 баллов.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства.

1. Семантика водоемов (прудов, фонтанов) в Западно-Европейских садах.

2. Семантика водоемов в садах Востока.
3. Скульптура Летнего сада.
4. Скульптура в Западно-Европейских садах.
5. Скульптура в восточных садах.
6. Символика европейского орнамента.
7. Символизм восточного орнамента.
8. Использование растительных мотивов орнаментов в архитектуре.
9. Символика парка Софиевка.
10. Фонтаны Петергофа.
11. Символизм парка Во-ле-Виконт.
12. Дзен-Буддизм в восточных садах.
13. Семантика садов маньеризма.
14. Символика орнамента народов России.
15. Легенды, мифы, сказки о растениях.
16. Значение цвета в садово-парковом искусстве (применение цвета) в разные исторические эпохи.
17. Современные сады, идеи, символика садовых элементов.
18. Сады в русской живописи (особенности, национальный колорит, цвет).
19. Животные и мифические существа в скульптуре российских парков.
20. Русские архитекторы - создатели шедевров садово-паркового искусства.
21. Садовые лабиринты - история и семантика.
22. Эмблема и выразительность в пейзажном парке
23. Цветы в истории садов, язык цветов.
24. Тема воды в русских садах.
25. Птицы в русских садах и парках.
26. Тема руин в пейзажном парке.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Летин, А. С. Ландшафтный дизайн на компьютере / Летин А. С. , Летина О. С. - Москва : ДМК Пресс. - 216 с. - ISBN 5-94074-176-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940741762.html>
2. Мортиер, Р. Ш. Трехмерное моделирование в системе Вресе. Версии 3D и 4 / Мортиер Р. Ш. - Москва : ДМК Пресс. - 432 с. (Серия "Для дизайнеров") - ISBN 5-93700-002-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5937000021.html>
3. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / Пылаев А. Я. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, . - 402 с. - ISBN 978-5-9275-2858-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927528585.html>

4. Перелович, Н. В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учеб. пособие/ Н. В. Перелович. - Москва : Прометей, 2013. - 122 с. - ISBN 978-5-7042-2444-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224440.html>

5.Макарова, М. Н. Практическая перспектива Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2020. - 395 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2584-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125844.html> 6.Лунина, Н. М. Редкие многолетние цветы / Н. М. Лунина, Н. Л. Белоусова - Минск : Беларус. наука, 2016. - 185 с. - ISBN 978-985-08-2005-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850820051.html>

7.Макарова, М. Н. Перспектива : учебник для для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2020. - 477 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2583-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125837.html>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»