

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)



Программа дисциплины (модуля)
Технологии создания авторской куклы

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль) подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
 12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение №1. Фонд оценочных средств
- Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), LNLatipova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Знать принципы и подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.2	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.3	Владеть навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
УК-1.2	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.3	Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе
УК-5.2	Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3	Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- эффективные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

Должен уметь:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

Должен владеть:

- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход

для решения стандартных и нестандартных задач при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

-навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне контекстах

-навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 16 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол	9	2	0	4	20
2.	Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы	9	0	0	6	10
3.	Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы	9	0	0	6	20
	Итого		2	0	16	50

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол

Исторические аспекты становления и развития техники куклоделия в России. Ретроспективный анализ текстильных авторских кукол. Классификация и характеристика кукол по наиболее характерным группам и признакам. Мастера кукольного дела. Школы и студии по обучения изготовления авторских текстильных кукол.

Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы

Подбор материалов и инструментов для изготовления текстильных авторских кукол. Ассортимент и характеристика наполнителя для авторской текстильной куклы. Плотность набивки текстильной куклы. Разработка и подготовка лекал на изготовление авторской текстильной куклы. Кройка, шитье, набивка и сборка авторской текстильной куклы.

Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы

Оформление личика куколки. Варианты и способы оформления. Отработка приемов оформления личика авторской текстильной куклы. Изготовление парика и оформление прически. проектирование, раскрой и изготовление одежды, обуви и аксессуаров для авторской текстильной куклы. Упаковка и подставки для авторских кукол

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Куклы своими руками - <https://postila.ru/id1917155/kuklyi-svoimi-rukami>

Обучение изготовлению кукол своими руками по фотографии - <http://dekormyhome.ru/rukodelie/obyichenie-izgotovleniu-kykol-svoimi-rykami-po-fotografii-iz-tkani.html>

Художественные коллекционные авторские куклы и медведи - <http://kukly.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студент должен вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для заметок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.
лабораторные работы	Лабораторные работы по дисциплине проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники по художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся. На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями. По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму: 1) Наименование темы; 2) Цель работы; 3) Задание и содержание выполненной работы, результаты которых представляют в форме "Конструкторская документация на изделие декоративно-прикладного искусства"
самостоятельная работа	Самостоятельная работа по технологии создания авторской куклы выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать навыки мастерства по профилю подготовки. Отчет о выполненной работе сдается преподавателю в письменном виде. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
зачет с оценкой	Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является зачет с оценкой. Подготовка к зачету и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы: 1) не пропускать аудиторных занятий (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата; 4) регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц. Подготовка к зачету предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 304) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутрисетевая компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор

учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Декоративно-прикладное искусство и дизайн".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Б1.О.08.10 - Технологии создания авторской куклы

Направление подготовки: 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. Оценочные средства текущего контроля
 - 4.1.1. Реферат
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Лабораторные работы
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Творческое задание
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
 - 4.2.1. Зачет с оценкой
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать эффективные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Текущий контроль: Реферат: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Лабораторные работы: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Творческое задание: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне контекстах	Текущий контроль: Реферат: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Лабораторные работы: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Творческое задание: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне Уметь конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне Владеть навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Текущий контроль: Реферат: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Лабораторные работы: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Творческое задание: Тема 1. Теоретические и исторические основы создания авторских кукол. Тема 2. Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы. Тема 3. Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы. Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой
--	--	---

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
УК-1	Знает комплекс эффективных принципов поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Знает основные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода по заданному алгоритму для решения стандартных и нестандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Знает отдельные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики решения стандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Не знает отдельные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики решения стандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне
	Умеет осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход по заданному алгоритму для решения стандартных задач и нестандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Умеет осуществлять отдельные компоненты поиска, критического анализа и синтеза информации; применять системный подход для решения стандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Не умеет осуществлять отдельные компоненты поиска, критического анализа и синтеза информации; применять системный подход для решения стандартных задач при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне
	Владет навыками эффективного поиска,	Владет навыками поиска, критического	Владет отдельными навыками поиска,	Не владеет отдельными навыками поиска,

	критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход по заданному алгоритму для решения стандартных и нестандартных задач при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне
УК-5	Знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Знает теоретические основы философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Знает понятия философии, законы исторического развития общества, отдельные компоненты основ этики и межкультурного взаимодействия в обществе при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Не знает понятия философии, законы исторического развития общества, отдельные компоненты основ этики и межкультурного взаимодействия в обществе при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне
	Умеет комплексно анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах по заданному алгоритму при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне
	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне контекстах	Владеет приемами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах по заданному алгоритму при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне контекстах	Владеет отдельными приёмами восприятия межкультурного разнообразия общества при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне контекстах	Не владеет отдельными приёмами восприятия межкультурного разнообразия общества при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне контекстах
ОПК-4	Знает эффективные принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на	Знает основные принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся по	Знает отдельные принципы и подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся при создания авторской куклы в декоративно-	Не знает отдельные принципы и подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся при создания авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

	основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	заданному алгоритму на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	прикладном искусстве и дизайне	
	Умеет комплексно конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Умеет по заданному алгоритму конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Умеет конструировать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Не умеет конструировать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне
	Владеет навыками комплексного конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Владеет приемами конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся по заданному алгоритму на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Владеет навыками конструирования процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Не владеет навыками конструирования процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при создании авторской куклы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

9 семестр:

Текущий контроль:

1. Реферат;
2. Лабораторные работы;
3. Творческое задание.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой

1. Устный ответ
2. Художественно-творческая задача

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок для зачета с оценкой:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Реферат

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. История зарождения техники рукоделия в России.
2. Этнические куклы.
3. Обрядовые куклы.
4. Интерьерные куклы.
5. Плоскостные куклы.
6. Чайные куклы.
7. Каркасные куклы.
8. Шарнирные куклы.
9. Текстильные куклы.
10. Лепные куклы.
11. Театральные куклы.
12. Ростовые куклы.
13. Пальчиковые куклы.
14. Вальдорфские куклы.
15. Куклы тильды.
16. Миниатюрные куклы.
17. Чердачные куклы.
18. Куклы амигуруми.
19. Куклы-развивашки.

4.1.2. Лабораторные работы

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

Лабораторные работы по дисциплине «Технология изготовления авторской куклы» проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники

На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;
- Задание и содержание выполненной работы,
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Лабораторная работа №1

«Мастера и школы создания авторских кукол»

Задание:

1. Изучить современные школы технологий кукольного мастерства.
2. Составить аннотированный каталог школ и мастеров кукольного искусства.

Лабораторная работа №2

«Технология создания авторской текстильной куклы»

Задание:

1. Изучить технологическую последовательность изготовления текстильных кукол.
2. Разработать дизайн-проект авторской текстильной куклы.
3. Подобрать материалы, наполнитель, инструменты и оборудование для изготовления авторской текстильной куклы.
4. Изготовить авторскую текстильную куклу.

Лабораторная работа №3

«Оформление текстильной авторской куклы»

Задание:

1. Подобрать в соответствии с дизайн-проектом материалы для оформления авторской текстильной куклы.
2. Произвести раскройные работы и изготовить одежду и обувь для авторской текстильной куклы.
3. Оформить личико куклы.
4. Оформить прическу.
5. Презентация текстильной куклы.

4.1.3. Творческое задание

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Изучить авторские школы изготовления чердачных текстильных кукол.
2. Представить на просмотр дизайн-проект чердачной куклы «Символ года».
3. Разработать лекало авторской чердачной куклы.
4. Подобрать с учетом конструкции материалы, набивку и инструменты для изготовления авторской чердачной куклы.
5. Изготовить и оформить авторскую чердачную куклу по утвержденным эскизам.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет с оценкой

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой. Зачет с оценкой проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Зачет с оценкой нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной

форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

1 часть. Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

2 часть. Решение художественно-творческой задачи

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Демонстрирует точное понимание задания. Представил полное раскрытие темы, изложена стратегия решения проблемы, логичное изложение материала. Высокий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

В решении задачи включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Частичное раскрытие темы. Процесс решения неполный. Присутствует нарушение логики, но они ничуть не мешают ожидаемому результату. Средний художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

В решении задачи включил материалы, не имеющие отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается. Тема практически не раскрыта. Процесс решения неточный, но присутствует логика. Низкий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема задания не раскрыта. Процесс решения неточный или неправильный. Отсутствует логика. Ниже среднего художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

4.2.1.3. Оценочные средства.

1 часть билета: устный ответ на вопрос

1. История развития кукольного дела в России.
2. Мастера кукольного дела.
3. Классификация текстильных кукол.
3. Классификация лепных кукол.
4. Материалы для изготовления тельца куклы.
5. Технологическая последовательность изготовления авторской текстильной куклы.
6. Обувь. Разновидность и технологии изготовления.
7. Одежда. Разновидность и технологии изготовления.
8. Аксессуары. Разновидность и технологии изготовления.
9. Набивка для текстильной куклы: ассортимент. плотность.
10. Оформление личика текстильной куклы.
11. Оформление причёски текстильной куклы.
12. Лекало и работа с выкройками текстильных кукол.
13. Упаковка и подставки для кукол.
14. Школы кукольного дела.

2 часть билета: художественно-творческая задача

1. Определите методом фокальных объектов уникальность/оригинальность текстильной куклы.

2. Создайте методом морфологического анализа матрицу из признаков и свойств признаков выбора ткани для основы куклы.
3. Создайте методом морфологического анализа матрицу из признаков и свойств признаков выбора ткани для изготовления одежды для куклы.
4. Создайте методом морфологического анализа матрицу из признаков и свойств признаков выбора ткани для изготовления обуви для куклы.
5. Создайте методом морфологического анализа матрицу из признаков и свойств признаков выбора оформления лица текстильной куклы.
6. Создайте методом морфологического анализа матрицу из признаков и свойств признаков выбора волос для текстильной куклы.
7. Создайте методом морфологического анализа матрицу из признаков и свойств признаков выбора подставки для текстильной куклы.
8. Разработайте дизайн текстильной куклы (план, художественные задачи, образ, детали...).
9. Проведите оценку авторской куклы по 17 пунктам оценочного листа как «отлично», «хорошо», «адекватно», «требуется улучшения».

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Галявиева Н. А. - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-7882-2413-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788224138.html>

2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство : Понятия. Этапы развития / Кошаев В. Б. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 16 с. - ISBN 978-5-691-01531-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015311.html>

3. Оганесян, Г. Н. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. - Новосибирск : НГТУ, 2018. - 68 с. - ISBN 978-5-7782-3841-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238411.html>

4. Овчарова, Ю. А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике : монография / Ю. А. Овчарова. - Москва : Прометей, 2013. - 106 с. - ISBN 978-5-7042-2448-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224488.html>

5. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова - Минск : РИПО, 2015. - 176 с. - ISBN 978-985-503-539-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035399.html>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»