МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Е.Е. Мерзон
«24» февраля 2022 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)
Рисунок

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шайхлисламов А.Х. (Кафедра теории и методики профессионального образования, Инженерно-технологическое отделение), AHShajhlislamov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
ОПК-8.2	Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.3	Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
УК-1.2	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.3	Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в системе теоретических основ рисунка, материалов и технику академического рисунка

способы эффективного применения специальных научных знаний и методическую последовательность работы над учебным заданием при осуществлении педагогической деятельности в системе профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности.

Должен уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в изображении объектов предметного мира, пространства на основе знаний построения и грамотной компоновки изображений в выбранном формате

осуществлять эффективную педагогическую деятельность, системно анализировать собственную работу на основе специальных научных знаний в процессе создания творческих композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и графических материалов

Должен владеть:

базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в процессе создания натурного рисунка, быстрого наброска и зарисовки

способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с помощью методов изображения натурных объектов технологиями и техниками работы различными графическими материалами

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)» и относится к обязательным дисциплинам.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 24 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 24 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 183 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел	1	0	0	4	18
2.	Тема 2. Портрет гипсового головы	1	0	0	4	38
4.	Тема 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов	2	0	0	4	23
5.	Тема 5. Рисунок гипсовой розетки	2	0	0	4	39
6.	Тема 6. Рисунок интерьера	2	0	0	0	37
7.	Тема 7. Творческая работа	2	0	0	4	28
	Итого 216 ч. (из них контроль – 9 ч.)		0	0	24	183

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел

Построение натюрморта из геометрических тел. Рисунок натюрморта, составленного из геометрических тел, листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;

- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;

- светотеневое решение рисунка натюрморта.

Тема 2. Портрет гипсового головы

Построение гипсовой головы. Рисунок гипсового головы античной скульптуры. Выполняется рисунок гипсового головы античной скульптуры. Размер листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка рисунка на листе заданного размера;

- линейно-конструктивное построение рисунка гипсового головы античной скульптуры;

- определение правильных пропорций головы, перспективных направлений, определяющих наклон и поворот головы;

- светотеневое решение работы.

Тема 3 Рисунок натюрморта из бытовых предметов

Построение натюрморта из бытовых предметов в контрастных тонах. Рисунок натюрморта, составленного из

бытовых предметов, драпировок и предметов быта в контрастных тонах. Построение натюрморта из бытовых предметов в контрастных тонах. Рисунок натюрморта, составленного из бытовых предметов, драпировок и предметов быта в контрастных тонах. Выполняется светотеневой рисунок натюрморта, составленного в количестве 7-10 предметов быта, драпировок. Размер листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка натюрморта в тонах

Тема 4. Рисунок гипсовой розетки

Рисунок гипсовой розетки.

Задание. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Выбор идеи и материала. Размер листа - формат А2. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка в тоне

Тема 5. Рисунок интерьера

Рисунок интерьера.

Задание. Выполнение интерьерного изображения. Выбор материала. Размер листа - формат А2. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка натюрморта в тонах

Тема 6. Творческая работа

Творческая работа.

Задание. Выполнение творческой работы. Выбор идеи и материала. Размер листа - формат А2. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021

года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - http://sbiblio.com/biblio
Словарь терминов изобразительного искусства - http://artdic.ru/
Государственная Третьяковская галерея - http://www.tretyakovgallery.ru/
Электронный научный журнал «Педагогика искусства» - http://www.art-education.ru/electronic-journal

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Лабораторные работы проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Отчет по лабораторным работам предоставляются и защищаются каждым студентом индивидуально.

Вид работ	Методические рекомендации
	Все изображения выполняются в карандаше и красками, с помощью соответствующего инструмента. Работы выполняются бумаге на формате А2.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать графические навыки по специальности. Работы выполняются на формате А3, подписываются. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
экзамен	Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является экзамен Подготовка к экзамену и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы: 1) не пропускать аудиторные занятия (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата; 4) регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц. Подготовка к экзамену предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 302) для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) – 24 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., мольберт – 21 шт., меловая доска трехстворчатая – 1 шт., шкаф двухстворчатый – 1 шт., шкаф-купе трехстворчатый – 1 шт., стеллаж – 2 шт., витрина стеклянная – 1 шт., скамейки для экспонатов – 9 шт., картины – 6 шт., стенды – 2 шт., скелет человека – 1 шт., гипсовые фигуры – 12 шт.

Помещение для самостоятельной работы Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений,

формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю подготовки "Декорирование интерьера и графический дизайн".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Рисунок Б1.О.08.03

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.08.03

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. Оценочные средства текущего контроля
4.1.1. Презентация
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Лабораторные работы
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Творческое задание
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства
4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
4.2.1. Экзамен
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	**Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины**	**Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации**
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать способы эффективного применения специальных научных знаний и методическую последовательность работы над учебным заданием при осуществлении педагогической деятельности в системе профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности. Уметь осуществлять эффективную педагогическую деятельность, системно анализировать собственную работу на основе специальных научных знаний в процессе создания творческих композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и графических материалов Владеть способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с помощью методов изображения натурных объектов технологиями и техниками работы различными графическими материалами	**Текущий контроль:** ***Презентация:*** Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел Тема 2. Портрет гипсового головы Тема 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов Тема 5. Рисунок гипсовой розетки Тема 6. Рисунок интерьера Тема 7. Творческая работа ***Лабораторные работы:*** Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел Тема 2. Портрет гипсового головы Тема 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов Тема 5. Рисунок гипсовой розетки Тема 6. Рисунок интерьера Тема 7. Творческая работа ***Творческое задание*** Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел Тема 2. Портрет гипсового головы Тема 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов Тема 5. Рисунок гипсовой розетки Тема 6. Рисунок интерьера Тема 7. Творческая работа **Промежуточная аттестация:** Экзамен
УК – 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в системе теоретических основ рисунка, материалов и технику академического рисунка Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в изображении объектов предметного мира, пространства на основе знаний построения и грамотной компоновки изображений в выбранном формате Владеть базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять	**Текущий контроль:** **Презентация:** Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел Тема 2. Портрет гипсового головы Тема 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов Тема 5. Рисунок гипсовой розетки Тема 6. Рисунок интерьера Тема 7. Творческая работа **Лабораторные работы:** Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел Тема 2. Портрет гипсового головы Тема 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов Тема 5. Рисунок гипсовой розетки Тема 6. Рисунок интерьера Тема 7. Творческая работа **Творческое задание** Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел Тема 2. Портрет гипсового головы Тема 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов Тема 5. Рисунок гипсовой розетки Тема 6. Рисунок интерьера Тема 7. Творческая работа

	системный подход для решения стандартных задач в процессе создания натурного рисунка, быстрого наброска и зарисовки	**Промежуточная аттестация:** **Экзамен**

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень отлично	**Средний уровень хорошо**	**Низкий уровень удовлетворительно**	**Ниже порогового уровня неудовлетворительно**
ОПК - 8	Знает способы эффективного применения специальных научных знаний и методическую последовательность работы над учебным заданием при осуществлении педагогической деятельности в системе профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности.	Знает по алгоритму способы эффективного применения специальных научных знаний и методическую последовательность работы над учебным заданием при осуществлении педагогической деятельности в системе профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности.	Знает элементарные способы применения специальных научных знаний и методическую последовательность работы над учебным заданием при осуществлении педагогической деятельности в системе профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности.	Не знает элементарные способы применения специальных научных знаний и методическую последовательность работы над учебным заданием при осуществлении педагогической деятельности в системе профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности.
	Умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность, системно анализировать собственную работу на основе специальных научных знаний в процессе создания творческих композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и графических материалов	Умеет осуществлять последовательно эффективную педагогическую деятельность, системно анализировать собственную работу на основе специальных научных знаний в процессе создания творческих композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и графических материалов	Умеет осуществлять минимальную педагогическую деятельность, системно анализировать собственную работу на основе специальных научных знаний в процессе создания творческих композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и графических материалов	Не умеет осуществлять минимальную педагогическую деятельность, системно анализировать собственную работу на основе специальных научных знаний в процессе создания творческих композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и графических материалов
	Владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных	Владеет по алгоритму способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных	Владеет элементарной способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с	Не владеет элементарной способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных

	научных знаний с помощью методов изображения натурных объектов технологиями и техниками работы различными графическими материалами	научных знаний с помощью методов изображения натурных объектов технологиями и техниками работы различными графическими материалами	помощью методов изображения натурных объектов технологиями и техниками работы различными графическими материалами	научных знаний с помощью методов изображения натурных объектов технологиями и техниками работы различными графическими материалами
УК - 1	Знает базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в системе теоретических основ рисунка, материалов и технику академического рисунка	Знает последовательно базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в системе теоретических основ рисунка, материалов и технику академического рисунка	Знает минимальные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в системе теоретических основ рисунка, материалов и технику академического рисунка	Не знает минимальные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в системе теоретических основ рисунка, материалов и технику академического рисунка
	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в изображении объектов предметного мира, пространства на основе знаний построения и грамотной компоновки изображений в выбранном формате	Умеет осуществлять по алгоритму поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в изображении объектов предметного мира, пространства на основе знаний построения и грамотной компоновки изображений в выбранном формате	Умеет осуществлять элементарный поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в изображении объектов предметного мира, пространства на основе знаний построения и грамотной компоновки изображений в выбранном формате	Не умеет осуществлять элементарный поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в изображении объектов предметного мира, пространства на основе знаний построения и грамотной компоновки изображений в выбранном формате
	Владеет базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в процессе	Владеет последовательно базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в	Владеет минимальными базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в процессе создания	Не владеет минимальными базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в процессе создания

	создания натурного рисунка, быстрого наброска и зарисовки	процессе создания натурного рисунка, быстрого наброска и зарисовки	натурного рисунка, быстрого наброска и зарисовки	натурного рисунка, быстрого наброска и зарисовки

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

1 семестр

Текущий контроль:

1.Презентация

2.Лабораторные работы

Промежуточная аттестация – отсутствует

2 семестр

Текущий контроль:

1.Лабораторные работы

2.Творческое задание

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и решения практических художественно-творческих заданий.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный/зачетный билет состоит из двух позиций: Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Соответствие оценок:

Для экзамена:

"отлично".

"хорошо".

"удовлетворительно".

"неудовлетворительно".

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Презентация

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу на заданную тему и сдают преподавателю. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты презентации оцениваются также ораторские способности

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Набросок
2. Линия.
3. Мягкий материал.
4. Зарисовки.
5. Пастель.
6. Сангина.
7. Эскиз.
8. Растушевка в рисунке.
9. Свет и тень.
10. Влияние материала в рисунке.
11. Уголь.
12. Творческая композиция в графике.
13. Фломастер.
14. Цветные мелки.
15. Натюрморт геометрических тел.
16. Натюрморт из бытовых предметов.
17. Врезка в рисунке.
18. Рисунок деревьев.
19. Рисунок животных.
20. Портрет гипсовой головы.
21. Рисунок черепа.
22. Наброски фигуры человека.
23. Пейзаж в графике.
24. Пропорции и последовательность изображения фигуры человека.
25. Пропорции и последовательность изображения частей лица.
26. Портрет.
27. Зарисовки в карандаше.
28. Зарисовки драпировки.
29. Технический рисунок.
30. Линейно-конструктивный рисунок.
31. Перспектива в рисунке.
32. Интерьер в рисунке.
33. Складки в рисовании человека в одежде.
34. Рисунок гипсовой розетки.
35. Воздушная перспектива в графике.
36. Упражнения в рисунке.
37. Объем предметов в графике.
38. Последовательность изображения натюрморта.
39. Изображение геометрических фигур в рисунке.
40. Объемно-пространственная композиция в рисунке.
41. Использование графического материала в рисунке

4.1.2. Лабораторные работы

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

Задание. Выполняется светотеневой рисунок натюрморта, составленного из геометрических тел. Размер листа – формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- светотеневое решение рисунка натюрморта.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2

Построение гипсовой розетки. Рисунок гипсовой розетки, составленный пропорционально.

Задание. Выполняется светотеневой рисунок натюрморта, составленного из геометрических тел, драпировок и предметов быта. Размер листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет.

Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- светотеневое решение рисунка натюрморта.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3

Натюрморт из бытовых предметов в интерьере.

Задание. Выполняется светотеневой рисунок натюрморта, составленного в количестве 7-10 предметов быта, драпировок, в интерьере. Размер листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

-компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;

- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка; - пропорциональное соотношение рисунка;

-светотеневое решение рисунка натюрморта в контрастных тонах

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4

Рисунок интерьера.

Задание. Выполняется светотеневой рисунок интерьера. Размер листа – форматА2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии. Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка; - светотеневое решение рисунка натюрморта в контрастных тонах

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 5

Построение гипсовой головы. Рисунок гипсового головы. .

Задание. Выполняется рисунок головы. . Размер листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка рисунка на листе заданного размера;
- линейно-конструктивное построение рисунка гипсового головы античной скульптуры;
- определение правильных пропорций головы, перспективных направлений, определяющих наклон и поворот головы;
- светотеневое решение работы.

4.1.3. Творческое задание

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

Задание. Выполнение творческой работы. Выбор идеи и материала. Размер листа - формат А2. Просмотр работ во время сессии

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности или пропусков студент отрабатывает соответствующие занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе дисциплины.

На зачете студенту предлагается билет, состоящий из двух теоретических вопросов. После ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по материалам билета, так и по основным определениям курса в целом.

Итоговая аттестация на зачете – максимум 50 баллов.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства.

1.Что такое графика.
2. Контраст и нюанс в графике. Привести примеры.
3. Воздушная перспектива. Привести примеры.
4. Техника и средства рисунка.
5. Последовательность изображения натюрморта. Привести примеры.
6. Передача равновесия в композиции. Привести примеры.
7. Последовательность изображения геометрических тел.
8. Контраст и нюанс в графике. Привести примеры.

9. Выявление объема предметов с помощью освещения. Привести примеры.
10. Понятие фактуры. Привести примеры.
11. Рисунок интерьера. Привести примеры.
12. Понятие плоской и объемной формы предметов. Привести примеры.
13. Материалы и принадлежности для рисования. Привести примеры.
14. Линейная перспектива. Привести примеры.
15. Детализация в рисунке. Привести примеры.
16. Рассказать об основных выразительных средствах рисунка.
17. Последовательность изображения розетки.
18. Перспектива: определение, виды.
19. Форма предмета и ее конструкция (определение, виды, из чего состоит).
20. Охарактеризовать рисунок как вид изобразительного искусства.
21. Светотень и передача в пространстве. Привести примеры.
22. Последовательность изображения предмета.
23. Понятие о конструкции и пропорции предметов.
24. Техника тонирования поверхностей предметов, имеющих различные формы и пространственные положения. Привести примеры.
25. Понятие о конструкции и пропорции предметов. Привести примеры.
26. Техника тонирования поверхностей предметов, имеющих различные формы и пространственные положения. Привести примеры.
27. Набросок и зарисовка. В чем их отличие и единство. Привести примеры.
28. Рассказать об основных выразительных средствах рисунка.
29. Последовательность изображения интерьера. Привести примеры.
30. Символическое значение различных линий. Привести примеры.
31. Построение перспективных изображений: интерьер, экстерьер.
32. Пропорции головы. Показать схемы пропорций.
33. Набросок и зарисовка. В чем их отличие и единство. Привести примеры.
34. Способы рисования. Привести примеры.
35. Понятие о линии горизонта и точке схода. Привести примеры.
36. Виды и жанры изобразительного искусства. Сущность понятия рисунок. Разновидность рисунка. Привести примеры.
37. Последовательность гипсовой розетки. Привести примеры

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03 Рисунок

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Болотова, Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации : учебно-методическое пособие / Т. Ф. Болотова, В. Л. Ганзин, О. Н. Севостьянова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — 128 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131241
2. Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок: учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва: МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170764
3. Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок: учебное пособие / О. Р. Долгих. — Томск : ТГАСУ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-93057-944-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170450
4. Жилкина З.В. Рисунок в Московской художественной школе: История Теория. Практика: учебное пособие / З.В. Жилкина. – М.: Курса: Инфа-М, 2019. -112 с.: илл. - Текст: электронный // Знаниум: электронно-библиотечная система. - URL: https://znanium.com/read?id=343879
5. Киба М.П. Рисунок: методическое пособие по выполнению практических работ / М.П. Киба. - М.: Флинта, 2021. - 33 с. - Текст: электронный // Знаниум: электронно-библиотечная система. - URL: https://znanium.com/read?id=390027
6. Махова Т. Специальный Рисунок / Т.О. Махова, О.В. Киба, Д.Б. Шламова. - М.: Флинта, 2021. - 44 с. - Текст: электронный // Знаниум: электронно-библиотечная система. - URL: https://znanium.com/read?id=390111
7. Рисунок: учебно-методическое пособие / составитель М. П. Киба. — Сочи: СГУ, 2020. — 32 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172172

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03 Рисунок

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»