

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования:
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор
Елабужского института КФУ
Е.Е. Мерзон

«08» 06 2023 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)

Исследовательская деятельность в области дизайна

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Сергеева А.Б. (Инженерно-технологическое отделение)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен к руководству учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
ПК-1.1	Знать сущность руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
ПК-1.2	Уметь организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
ПК-1.3	Владеть методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
ПК-3	Способен применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-3.1	Знать современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий
ПК-3.2	Уметь использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-3.3	Владеть методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

сущность самостоятельной работы обучающихся, ее роль в развитии обучающихся, формы и методы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в условиях исследовательской деятельности в области арт-дизайна

теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна

современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна

Должен уметь:

выбирать методы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам в зависимости от целей работы, возрастных и психологических особенностей обучающихся в условиях исследовательской деятельности в области арт-дизайна

организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна

использовать технические средства обучения на учебных занятиях по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по заданному алгоритму

Должен владеть:

методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в условиях исследовательской деятельности в области арт-дизайна

методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна

методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 2 часа(ов), лабораторные работы - 8 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 83 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; контрольная работа, экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности	3	4	2	2	18
3.	Тема 3. Методы эмпирического исследования	3	2	0	4	26
4.	Тема 4. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности	3	0	0	2	12
5.	Тема 5. Контрольная работа. Подготовка к экзамену	4	0	0	0	27
	Итого 108 ч. (из них 9 ч. контроль)		6	2	8	83

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности

Роль науки в современном мире. Жизнь и деятельность исследователей прошлого и современности. Биография великих ученых. Величайшие научные открытия конца 20-начала 21 века.

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся.

Общее представление об исследовательской работе. Порядок подготовки, организации и проведения исследовательской работы. Составление индивидуального плана работы. Составление сложного развернутого плана исследования. Текстовое оформление исследовательской работы.

Актуальность, цель и задачи учебно-исследовательской деятельности. Объект и предмет исследования. Научный факт, гипотеза, эксперимент, выводы.

Работа с литературными источниками

Тема 3. Методы эмпирического исследования

Формы организации экспериментальной составляющей учебно-исследовательской деятельности: метод теоретического анализа литературы по выбранной проблеме, социологические методы исследования: анкетирование, беседы, интервью, наблюдение.

Математико-статистическая обработка полученных данных. Формы представления полученных данных. Таблицы, схемы, диаграммы, графики. Компьютерная обработка и представление данных

Тема 4. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности

Системный подход к исследованию проблем искусства и творчества в научном проектировании.

Выставочная деятельность как одна из форм научной работы студентов.

Научный эксперимент в исследовании художественной направленности.

Подготовка научной статьи по проблеме художественного творчества и дизайн-проектирования

Тема 5. Подготовка к экзамену

Оформление отчетов по лабораторным работам. Выполнение творческого задания. Написание научной статьи по проблеме художественного творчества и дизайн-проектирования.

Разработка презентации.

Подготовка теоретического и практического (лабораторные работы, презентация, статья) материала к экзамену

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Дизайн интерьера и идеи декора - <https://roomester.ru/dekor/aksessuary/elementy-dekora-interera.html>

Техники декорирования предметов - <https://www.liveinternet.ru/users/5131507/rubric/4267958/>

Исследователь.ru - <http://www.researcher.ru/index.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Изучение теоретического материала по каждой теме курса предполагает освоение лекционного материала. Для этого необходимо прочитать лекцию по каждой теме, просмотреть видеофайлы или презентации по теме и ответить на вопросы для самоконтроля. Для работы на лекциях студенты делятся на творческие мини-группы.
практические занятия	Выступление на практических занятиях оценивается по следующим критериям: - соответствие высказывания заявленной теме и поставленным целям, - наличие необходимых примеров и аргументации, - свободное, без чтения подготовленного письменного текста, изложение материала, - проявление разными способами интереса со стороны слушателей, - оригинальность и яркость выступления, - соблюдение рамок регламента.
лабораторные работы	Лабораторные работы предполагают выполнение некоторых видов работ в письменном виде. Контроль выполнения заданий на практических занятиях осуществляется по следующим критериям: - наличие всех заданий; - выполнение задания в течение занятия; - соответствие каждого задания требованиям. По каждой лабораторной работе оформляется отчет.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по освоению теоретического материала предполагает освоение лекционного материала и подготовку к занятиям. Самостоятельная работа студентов по освоению практического материала заключается в подготовке выступлений на практических занятиях. Самостоятельная работа студентов заключается в написании исследовательской работы. Это может быть в упрощенном виде выпускная квалификационная работа.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 208)

Комплект мебели (посадочных мест) – 60 шт.; комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.; проектор Epson EB-X02 – 1 шт.; ноутбук ICL Raybook Pi155 – 1 шт.; кафедра (трибуна) – 1 шт.; меловая доска; экран – 1 шт.; компьютерный стол – 1 шт.; Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы (ауд. 105, расположенная по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16)

Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки " Декорирование интерьера и графический дизайн".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Исследовательская деятельность в области дизайна

Направление подготовки: 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. Оценочные средства текущего контроля
 - 4.1.1. Лабораторные работы
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Тестирование
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Контрольная работа
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.4. Презентация
 - 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.4.2. Критерии оценивания
 - 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
 - 4.2.1. Экзамен
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-1. Способен к руководству учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки	Знать теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна Уметь организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна Владеть методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна	Текущий контроль: Лабораторные работы: Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности. Тема 2. Методы эмпирического исследования. Тема 3. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности Контрольная работа: Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности. Тема 2. Методы эмпирического исследования. Тема 3. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности Промежуточная аттестация: Экзамен
ПК-3. Способен применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по предметам,	Знать современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна Уметь использовать технические средства обучения на учебных занятиях по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по заданному алгоритму Владеть методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-	Текущий контроль: Лабораторные работы: Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности. Тема 2. Методы эмпирического исследования. Тема 3. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности Тестирование: Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности. Тема 2. Методы эмпирического исследования. Тема 3. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности Контрольная работа: Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности. Тема 2. Методы эмпирического исследования. Тема 3. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности Презентация: Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности. Тема 2. Методы эмпирического

курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды..	исследования. Тема 3. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности Промежуточная аттестация: Экзамен
---	---	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

[illegible]

[illegible]

	аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по заданному алгоритму	проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по заданному алгоритму	промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по заданному алгоритму	дисциплинам (модулям) образовательной программы по заданному алгоритму
	Владеет методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды	Владеет по алгоритму методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды	Владеет элементарной методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды	Не владеет элементарной методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

3 семестр:

Текущий контроль:

1. Лабораторные работы
2. Тестирование
3. Контрольная работа
4. Презентация

Промежуточная аттестация – не предусмотрена

4 семестр:

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный/зачетный билет состоит из двух теоретических вопросов:

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для экзамена:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Лабораторные работы

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

Лабораторные работы по дисциплине проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники

На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;
- Задание и содержание выполненной работы;
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Лабораторная работа 1. Составление индивидуального плана исследования.

Лабораторная работа 2. Поиск информации в Интернете по ключевым словам.

Лабораторная работа 3. Проведение интервью в группе

Лабораторная работа 4. Проведение социологического опроса. Обработка результатов опроса

Лабораторная работа 5. Эксперимент: виды и правила проведения

4.1.2. Тестирование

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 10 тестовых заданий. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Итого за тестирование студент может заработать до 10 баллов.

Ниже приведены примерные задания. Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

86% правильных ответов и более.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

От 71% до 85 % правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

От 56% до 70% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

55% правильных ответов и менее.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Отличительными признаками научного исследования являются:

1) целенаправленность

2) поиск нового

3) систематичность

4) строгая доказательность

5) все перечисленные признаки

2. Основная функция метода:

1) внутренняя организация и регулирование процесса познания

2) поиск общего у ряда единичных явлений

3) достижение результата

3. _____ - это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.

4. _____ - это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.

5. _____ - это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.

6. Все методы научного познания разделяют на группы по степени общности и широте применения. К таким группам методов НЕ относятся:

1) философские

2) общенаучные

3) частно научные

4) дисциплинарные

5) определяющие

7. В структуре общенаучных методов и приемов выделяют три уровня. Из перечисленного к ним НЕ относится:

- 1) наблюдение
- 2) эксперимент
- 3) сравнение
- 4) формализация

8. Эксперимент имеет две взаимосвязанных функции. Из представленного к ним НЕ относится:

- 1) опытная проверка гипотез и теорий
- 2) формирование новых научных концепций
- 3) заинтересованное отношение к изучаемому предмету

9. К общелогическим методам и приемам познания НЕ относится:

- 1) анализ
- 2) синтез
- 3) абстрагирование
- 4) эксперимент

10. Замысел исследования - это

1) основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы

- 2) литературное оформление результатов исследования
- 3) накопление фактического материала

11. Наука выполняет функции:

- 1) гносеологическую
- 2) трансформационную
- 3) гносеологическую и трансформационную

12. При рассмотрении содержания понятия? наука? осуществляется подходы:

- 1) структурный
- 2) организационный
- 3) функциональный
- 4) структурный, организационный и функциональный

13. Исходя из результатов деятельности, наука может быть:

- 1) фундаментальная
- 2) прикладная
- 3) в виде разработок
- 4) фундаментальная, прикладная и в виде разработок

14. Научно-техническая политика в развитии науки может быть:

- 1) фронтальная
- 2) селективная
- 3) ассимиляционная
- 4) фронтальная, селективная и ассимиляционная

15. Главными целями научной политики в системе образования являются:

- 1) подготовка научно-педагогических кадров
- 2) совершенствование научно-методического обеспечения учебного процесса
- 3) совершенствование планирования и финансирования научной деятельности
- 4) все перечисленные цели

16. Методика научного исследования представляет собой:

- 1) систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
- 2) систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
- 3) совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности
- 4) способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений
- 5) все перечисленные определения

17. В формировании научной теории важная роль отводится:

- 1) индукции и дедукции
- 2) абдукции
- 3) моделированию и эксперименту
- 4) всем перечисленным инструментам

18. В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила?

- 1) в период античности
- 2) в Новое время
- 3) с середины XIXв.
- 4) со второй половины XX.

19. В какой период времени наука возникла как социальный институт?

- 1) в период античности
- 2) в Новое время
- 3) с середины XIXв.
- 4) со второй половины XX.

20. _____ - это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

21. Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это

- 1) научное направление
- 2) научная теория
- 3) научная концепция
- 4) научный эксперимент

22. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета:

- 1) Анализ
- 2) Синтез
- 3) Индукция
- 4) Дедукция

23. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый:

- 1) Наблюдение
- 2) Эксперимент
- 3) Аналогия
- 4) Синтез

24. Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей:

- 1) Моделирование
- 2) Аналогия
- 3) Эксперимент
- 4) Синтез

25. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям:

- 1) Анализ
- 2) Синтез
- 3) Индукция
- 4) Дедукция

26. Система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно-исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний - это

- 1) опыт
- 2) наука
- 3) философия
- 4) естествознание

27. Функцией науки в обществе является

- 1) создание грамотного, "умного" общества
- 2) построение эффективной работы социума
- 3) описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею

(наукой) законов

- 4) создание базы для дальнейших научных исследований

28. Науки о природе называются

- 1) общественные науки
- 2) философские науки
- 3) технические науки
- 4) естественные науки

29. Науки об общих законах развития природы, общества и мышления называются

- 1) общественные науки
- 2) философские науки
- 3) технические науки
- 4) естественные науки

30. Какие науки направлены на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды?

- 1) прикладные науки
- 2) фундаментальные науки
- 3) технические науки
- 4) естественные науки

31. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется

- 1) научная теория
 - 2) научная практика
 - 3) научный метод
 - 4) научное исследование
32. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования
- 1) целенаправленность
 - 2) поиск нового
 - 3) бессистемность
 - 4) доказательность
33. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?
- 1) целенаправленность
 - 2) поиск нового
 - 3) систематичность
 - 4) бездоказательность

4.1.3. Контрольная работа

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

- 1) Сущность науки и ее механизмы.
- 2) Функции и средства науки.
- 3) Принципы научного познания.
- 4) Особенности научного стиля.
- 5) Формы и методы научного исследования.
- 6) Тактика исследования (объект и предмет, гипотеза, задачи, этапы исследования, источники и база исследования, методы исследования).
- 7) Основные требования к проводимому научному исследованию.
- 8) Выбор и формулировка темы.
- 9) Цель исследования. Актуальность темы исследования. Определение проблемных вопросов, ситуации, задачи.
- 10) Анализ состояния исследуемой проблемы. Информационное обеспечение выбора темы.
- 11) Методика изучения литературных источников и накопления материалов.
- 12) Методологический, теоретический и эмпирический уровни исследования.
- 13) Педагогический эксперимент как исследовательская деятельность.
- 14) Педагогический мониторинг. Обработка и представление результатов педагогического эксперимента
- 15) Способы обработки полученных в результате научного исследования данных. Принципы оформления таблиц, схем и диаграмм.
- 16) Формулирование выводов. Оценка эффективности научного исследования. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.
- 17) Жанры научных публикаций.
- 18) Методы научного познания в проектной деятельности дизайнера.
- 19) Методы творческого мышления в проектной деятельности дизайнера
- 20) Подготовка научной статьи по проблеме художественного творчества и дизайн-проектирования

4.1.4. Презентация

4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу на заданную тему и сдают преподавателю. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты презентации оцениваются также ораторские способности

4.1.4.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. История одного изобретения.
2. Женщины-ученые.
3. Великие открытия 19 века по физике.
4. Великие открытия 19 века по химии.
5. Великие открытия 20 века.
6. Техника будущего.
7. История изобретений в медицине.
8. Необычные изобретения.
9. "Случайные" изобретения.
10. Великие ученые-изобретатели.
11. Забавные и нелепые изобретения.
12. Случайные открытия и изобретения.
13. Открытия и изобретения, сделанные во сне.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства.

1. Понятие о проектах и исследовательской деятельности.
2. Порядок подготовки, организации и проведения исследовательской работы.
3. Составление индивидуального плана работы.
4. Текстовое оформление исследовательской работы.
5. Актуальность, цель и задачи учебно-исследовательской деятельности.
6. Объект и предмет исследования.
7. Основные источники получения информации.
8. Поиск информации в Интернете по ключевому слову. Поиск адреса необходимого сайта.
9. Характеристика отдельных литературных источников.
10. Виды каталогов. Поиск литературы по обычному и электронному каталогу.
11. Работа со справочной литературой.
12. Оформление библиографии по проблеме исследования.
13. Работа с архивным материалом и с первоисточниками.
14. Методы обработки полученной информации.
15. Формы организации экспериментальной составляющей учебно-исследовательской деятельности.
16. Проведение социологического опроса.
17. Эксперимент: виды и правила проведения
18. Математико-статистическая обработка полученных данных.
19. Формы представления полученных данных.
20. Компьютерная обработка и представление данных.
21. Требования к написанию и оформлению доклада.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты : от идеи до воплощения / Аббасов И. Б. , Барвенко В. И. , Волощенко В. Ю. , под ред. Аббасова И. Б. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 358 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970608913.html>
2. Аверченков, В. И. Основы научного творчества: учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. - 4-е изд. , стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1269-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512696.html> - Режим доступа: по подписке.
3. Набатов, В. В. Методы научных исследований : учебник / В. В. Набатов. - Москва : МИСиС, 2020. - 328 с. - ISBN 978-5-907226-37-1. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907226371.html> - Режим доступа: по подписке.
4. Половинкин, А. И. Основы инженерного творчества: учебное пособие / А. И. Половинкин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 364 с. — ISBN 978-5-8114-4603-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:.. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170368> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110633> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Тихонов, В. А. Теоретические основы научных исследований: учебное пособие для вузов / Тихонов В. А. , Ворона В. А. , Митрякова Л. В. - Москва : Горячая линия - Телеком, 2020. - 320 с. - ISBN 978-5-9912-0505-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991205054.html> - Режим доступа: по подписке.
8. Уваров, С. Н. Основы творческо-конструкторской деятельности / Уваров С. Н. , Кунина М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 80 с. (Педагогические технологии) - ISBN 978-5-8291-2579-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125790.html> - Режим доступа: по подписке.
9. Учебное и творческое проектирование по технологии: теоретические основы и практические рекомендации учителям и обучающимся: Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев - Москва: Прометей, 2020. - ISBN 978-5-907166-97-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907166974.html> - Режим доступа: по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»