

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Елабужского института КФУ

Е.Е. Мерзон

«08» 06 2023 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)
Методика профессионального обучения

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. (Инженерно-технологическое отделение), LNLatipova@krfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-1.1	Знать нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
ОПК-1.2	Уметь применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности
ОПК-1.3	Владеть практическими навыками применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1	Знать принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.2	Уметь разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3	Владеть навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.1	Знать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Уметь организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.3	Владеть способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
 принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
 технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Должен уметь:

применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Должен владеть:

практическими навыками применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 62 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 20 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 285 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения.	5	2	4	2	28
2.	Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.	5	2	2	2	28
3.	Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения.	5	2	2	2	28
4.	Тема 4. Формы организации производственного обучения.	5	2	2	2	28
5.	Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся.	6	2	4	2	32
6.	Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения.	6	2	2	2	32
7.	Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся.	6	2	4	2	32
8.	Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся	7	2	2	2	27
9.	Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов	7	2	2	2	27
10.	Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении	7	2	2	2	24
	Итого 360 ч (из них 13 ч. контроль)		20	22	20	285

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения.

Исторический обзор развития методического знания в профессиональном обучении. Специфика методики профессионального обучения как научной области педагогических знаний. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология. Перспективы развития методики ПО. Методология педагогического исследования.

Исходные общепедагогические положения учебного процесса. Особенности процесса профессионального (практического, производственного) обучения. Проблемы целеполагания производственного обучения. Содержание производственного обучения.

Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.

Содержание учебной деятельности мастера ПО. Содержание внеклассной деятельности педагога профессионального обучения. Личностные и профессиональные качества преподавателя. Профессиональный стандарт педагога.

ФГОС. Логика и система производственного обучения. Учение и инструктирование. Результативная деятельность обучающихся. Создание ориентировочной основы действий обучающихся. Принципы профессионального обучения.

Формы организации процесса производственного обучения. Урочная форма организации производственного обучения. Неурочные формы производственного обучения. Формы организации учебно-производственного труда обучающихся. Формы организации труда (обучающей деятельности) мастера производственного обучения

Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения.

Планирование производственного обучения. Варианты. Нормирование учебно-производственного труда обучающихся. Планирование учебно-производственной деятельности обучающихся. Анализ учебного плана и сводно-

тематического плана.

Методы, способы и приемы обучения. Виды обучения. Классификация форм обучения и форм общения. Основные методы сообщения учебного материала и управление учебно-познавательной деятельностью. Активные методы обучения декоративно-прикладного искусства и дизайна. Приемы и способы деятельности обучающихся при восприятии учебной информации.

Тема 4. Формы организации производственного обучения.

Зонирование и виды учебных помещений в дизайн-образовании. Роль и значение материально-технических средств в учебном процессе СПО. Выбор комплекса дидактических средств в зависимости от применяемой методики обучения. Сущность и планирование комплексного учебно-методического обеспечения. Необходимость использования санитарно-гигиенических средств в учебном процессе при планировании и оборудовании учебных и лабораторных кабинетов по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Учебно-методическое обеспечение производственного обучения. Сущность комплексного учебно-методического обеспечения учебного процесса. Планирование комплексного учебно-методического обеспечения.

Особенности производственной практики в современных условиях. Организация производственной практики обучающихся на предприятиях. Организационный период производственной практики. Производственная практика в составе ученических бригад. Производственная практика обучающихся в составе бригад квалифицированных рабочих (специалистов) предприятия. ПАМЯТКА мастеру по руководству производственной практикой обучающихся в условиях производства.

Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся.

Методика производственного обучения обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну в учебных мастерских СПО. Содержание, роль и место специальных предметов в системе профессиональной подготовки учащихся в учебном заведении. Методика планирования, разработки и проведения лабораторно-практических работ по предметам теоретического обучения. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в основном и дополнительном образовании.

Формирование фонда оценочных средств в профессиональном образовании. Содержание и виды учета производственного обучения. Учет успеваемости обучающихся. Методика и содержание оценки учебных успехов обучающихся.

Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения.

Задачи, структура и формы методической работы (методической службы). Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Типовые схемы методической разработки Рекомендации по подготовке методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих передовой педагогический опыт. Профессиональные конкурсы мастерства по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся.

Вводный период обучения. Подготовительный период производственного обучения. Основные задачи обучения трудовым приемам и операциям. Структура уроков производственного обучения при обучении трудовым приемам и операциям. Вводный инструктаж. Основная часть урока. Заключительный инструктаж - подведение итогов урока. Период производственного обучения - освоение профессии. Учебно-воспитательные задачи. Вводный инструктаж. Текущее инструктирование учащихся. Особенности производственного обучения в процессе выполнения обучающимися сложных учебно-производственных работ.

Особенности производственной практики в современных условиях. Организация производственной практики учащихся на предприятиях. Организационный период производственной практики. Производственная практика в составе ученических бригад. Производственная практика учащихся в составе бригад квалифицированных рабочих (специалистов) предприятия. ПАМЯТКА мастеру по руководству производственной практикой обучающихся в условиях производства

Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся

Содержание и виды учета производственного обучения. Учет успеваемости обучающихся. Методика и содержание оценки учебных успехов обучающихся

Практическое занятие. Дидактическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения: Портфолио в профессиональном обучении учащихся, преподавателей и мастеров производственного обучения. Демонстрация портфолио достижений учащихся профессионального обучения и/или специальных дисциплин. Демонстрация портфолио достижений преподавателей и мастеров производственного обучения. Разработка авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Демонстрация авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Составление аннотированного каталога авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения.

Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов

Содержание, роль и место специальных предметов в системе профессиональной подготовки учащихся в учебном заведении. Урок - основная организационная форма изучения специальных предметов. Проектирование учебного занятия. Восприятие - начало усвоения. Запоминание, закрепление. Обобщение и систематизация знаний учащихся. Формирование понятий. Формирование умения применять знания;

практическое занятие. Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей профессионального обучения: Изучение и использование передового педагогического опыта в профессиональном обучении. Анализ-изучение урока производственного обучения опытного мастера. Эффективные способы изучения и распространения передового педагогического опыта профессионального обучения. Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Этапы подготовка методических разработок профессионального обучения. Демонстрация методических разработок профессионального обучения. Полезные советы, правила и мудрые размышления, направленные на становление и развитие педагогического мастерства преподавателей и мастеров производственного обучения. Аттестация преподавателей и мастеров производственного обучения. Переподготовка преподавателей и мастеров производственного обучения. Демонстрация курсов переподготовки преподавателей и мастеров производственного обучения.

Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении

Задачи и структура методической работы (методической службы). Коллективные формы методической работы. Педагогический совет. Основные пути обеспечения эффективности деятельности педагогического совета. Предметные (цикловые) методические комиссии. Массовые и групповые формы методической работы. Формирование и развитие педагогической квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения. Изучение и использование передового педагогического опыта. Самостоятельная методическая работа преподавателей и мастеров. Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Типовые схемы методической разработок Рекомендации по подготовке методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих передовой педагогический опыт. Методический (педагогический) кабинет учебного заведения.

практическое занятие. Профориентационная деятельность в квалификационно-образовательных уровнях подготовки: Профессиональная ориентация в учреждениях профессионального обучения. Планирование профессиональной ориентации в учреждениях профессионального обучения. Направления и методы профориентации в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Демонстрация буклетов профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Демонстрация презентации профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Демонстрация "уголка" профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные

средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Единое окно - <http://window.edu.ru/>

Методика профессионального обучения: учебное пособие <http://window.edu.ru/resource/342/63342>

Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/node/82397>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Готовясь к защите презентации или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	В ходе подготовки к лабораторным работам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Готовясь к защите презентации или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.
самостоятельная работа	В ходе подготовки к самостоятельным работам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Готовясь к защите презентации или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.
зачет	При подготовке к зачету необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый билет содержит два вопроса. ответы должны быть максимально верными. На экзамене также учитывается выполнение и сдача в срок всех выполненных в семестре практических, лабораторных, самостоятельных и творческих работ.
экзамен	При подготовке к экзамену необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый билет содержит два вопроса. ответы должны быть максимально верными. На экзамене также учитывается выполнение и сдача в срок всех выполненных в семестре практических, лабораторных, самостоятельных и творческих работ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 304) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки " Декорирование интерьера и графический дизайн ".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.01 Методика профессионального обучения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине
Методика профессионального обучения

Направление подготовки: 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)"

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

5 семестр

- 4.1.1. Письменное домашнее задание
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Научный доклад
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Лабораторные работы
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.4. Тестирование
 - 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.4.2. Критерии оценивания
 - 4.1.4.3. Содержание оценочного средства

6 семестр

- 4.1.5. Письменное домашнее задание
 - 4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.5.2. Критерии оценивания
 - 4.1.5.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.6. Научный доклад
 - 4.1.6.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.6.2. Критерии оценивания
 - 4.1.6.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.7. Лабораторные работы
 - 4.1.7.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.7.2. Критерии оценивания
 - 4.1.7.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.8. Реферат
 - 4.1.8.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.8.2. Критерии оценивания
 - 4.1.8.3. Содержание оценочного средства

7 семестр

- 4.1.9. Письменное домашнее задание
 - 4.1.9.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.9.2. Критерии оценивания
 - 4.1.9.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.10. Научный доклад
 - 4.1.10.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.10.2. Критерии оценивания
 - 4.1.10.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.11. Лабораторные работы
 - 4.1.11.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.11.2. Критерии оценивания
 - 4.1.11.3. Содержание оценочного средства
- ### 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5 семестр

- 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

7 семестр

- 4.2.2. Экзамен
 - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.2.2. Критерии оценивания

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики знать	Знать нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Уметь применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Владеть практическими навыками применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Текущий контроль: Реферат: Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Научный доклад: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Письменное домашнее задание: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Лабораторные работы: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Тестирование: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая

		характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Промежуточная аттестация: Зачет, Экзамен
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Уметь разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Владеть навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Текущий контроль: Реферат: Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Научный доклад: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Письменное домашнее задание: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Лабораторные работы: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Тестирование: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения.

		Промежуточная аттестация: Зачет, Экзамен
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Уметь организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Владеть способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Текущий контроль: Реферат: Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Научный доклад: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Письменное домашнее задание: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Лабораторные работы: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся. Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения. Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся. Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов. Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении Тестирование: Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения. Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Тема 4. Формы организации производственного обучения. Промежуточная аттестация: Зачет, Экзамен

	стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	
--	---	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (не удовлетворительно)
ОПК-1	Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Знает на основе алгоритма нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Знает отдельные компоненты нормативно-правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Не знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
	Умеет применять на практике нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Умеет на основе алгоритма применять на практике нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Умеет применять на практике отдельные компоненты нормативно-правовых актов и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Не умеет применять на практике нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
	Владеет навыками практического применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Владеет на основе алгоритма навыками практического применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Владеет навыками практического применения отдельных компонентов нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Не владеет навыками практического применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
ОПК-2	Знает основные характеристики и элементы основных и дополнительных образовательных программ, базовые принципы их проектирования (в том	Знает на основе алгоритма основные характеристики и элементы основных и дополнительных образовательных программ, базовые принципы их	Знает отдельные компоненты основных характеристик и элементы основных и дополнительных образовательных программ, базовые принципы их	Не знает основные характеристики и элементы основных и дополнительных образовательных программ, базовые принципы их проектирования (в том

[illegible]

[illegible]

числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
--	--	--	---

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

5 семестр:

Текущий контроль:

1. Письменное домашнее задание
2. Научный доклад
3. Лабораторные работы
4. Реферат

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – зачет.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Зачетный билет состоит из двух позиций:

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Художественно-творческая задача

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок для зачета:

Зачтено

Не зачтено

6 семестр:

Текущий контроль:

1. Письменное домашнее задание
2. Научный доклад
3. Лабораторные работы
4. Реферат

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – отсутствует

7 семестр:

Текущий контроль:

1. Письменное домашнее задание
2. Научный доклад
3. Лабораторные работы

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций. Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и решения художественно-творческой задачи. Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух позиций:

1. Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины
2. Художественно-творческая задача

Соответствие оценок:

Для экзамена:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Неудовлетворительно

5 семестр

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Письменное домашнее задание

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил все задания. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задание выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задание выполнил менее чем наполовину. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения

Контрольные вопросы:

1. Что положено в основу развития периодизации профессионального обучения?
2. Кто был у истоков систематического метода преподавания механических искусств?
3. Какие важнейшие методические принципы положены в основу профессионального обучения?
4. Что определяет методологический аппарат?
5. Что определяет совокупность принципов построения научно-исследовательской деятельности?

6. Какие уровни выделяют в методологическом знании?
7. В чем сущность активности обучающихся как важнейшего фактора успешности их учения?
8. Каковы особенности активности обучающихся в процессе производственного обучения?
9. В чем проявляется взаимосвязь основных функций учебного процесса - образовательной, воспитательной, развивающей в процессе производственного обучения?
10. В чем сущность целеполагания и логики процесса производственного обучения? Как они проявляются при определении и использовании основных педагогических средств производственного обучения: форм, методов, средств обучения?
11. Почему профессиональное мастерство обучающихся является основой их профессиональной компетентности?
12. В чем особенности логики процесса производственного обучения? Каким образом логика производственного обучения отражается на процессе его осуществления?
13. Какова взаимосвязь результативной деятельности обучающихся?
14. Проанализируйте сущность и пути реализации основных принципов профессионального обучения.

Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения. Характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте нормативно-методическое сопровождение ПО.
2. Из чего складывается учебная деятельность мастера?
3. Каким нормативным документом регламентируется деятельность педагога и мастера производственного обучения?
4. Какими качествами и компетенциями мастер-педагог должен обладать?
5. Проанализируйте основные черты и качества мастера производственного обучения, объединенные в понятиях "профессиональное мастерство" и "педагогическое мастерство".
6. Обоснуйте тезис об объективной необходимости единства профессионального и педагогического мастерства мастера производственного обучения.
7. Проанализируйте качества мастера производственного обучения, характеризующие его положительный педагогический стиль, педагогический такт, педагогическую технику.
8. В чем проявляется личный пример мастера в процессе обучения и воспитания обучающихся?
9. В чем проявляется опытность мастера производственного обучения? Зависит ли опыт мастера только от стажа его работы?
10. В чём сходство и отличие личностных и профессиональных качеств педагога (мастера производственного обучения)?
11. Проанализируйте структуру и содержание учебной деятельности обучающихся и обучающей деятельности мастера в процессе производственного обучения и их взаимосвязь.
12. Как взаимосвязаны внешняя (процессуальная) и внутренняя (умственная) стороны учебно-производственной деятельности учащихся?
13. Проанализируйте сущность и пути реализации основных принципов профессионального обучения.

4.1.2. Научный доклад

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности. Подготовить презентацию и выступить с докладом на практическом занятии по темам

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Тему полностью раскрыл. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме работы. Использовал надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему частично раскрыл. Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания.

Концептуальные положения профессионального обучения молодежи на современном этапе

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи подготовки квалифицированных специалистов для промышленности страны.
2. Новое содержание профессионального обучения молодежи.
3. Приоритеты подготовки рабочих в изменившихся социально-экономических условиях.

Историко-педагогический обзор и тенденции развития профессионального обучения

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Ретроспективный анализ развитие трудового и профессионального обучения в России.
2. Ретроспективный анализ развитие трудового и профессионального обучения в зарубежных странах.
3. Комплексная программа по повышению уровня подготовки и переподготовки специалистов в свете реформы профессиональной школы.
4. Структура и динамика преобразования системы профессионального образования в России.

Система и виды непрерывного профессионального образования

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Целеполагание и содержание среднего профессионального образования. Виды и специфика учебных заведений.
2. Технологии подготовки специалистов в средней профессиональной школе по дизайну и ДПИ
3. Сущность, значение, роль высшего образования.
4. Содержание и образовательные программы высшего образования.
5. Технологии высшего образования по дизайну и ДПИ.
6. Функции и содержание дополнительного профессионального образования по дизайну и ДПИ.
7. Виды дополнительного профессионального образования.
8. Формы и методы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
9. Дизайн-образование.

Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Общее положение о правовом регулировании профессионального образования в России.
2. Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования.
3. Правовое регулирование отношений в области высшего и послевузовского образования.

Нормирование учебно-производственных работ, материального, гигиенического и трудового обеспечения учебного процесса

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и методы нормирования.
2. Требования к нормированию. Определение ученической нормы времени.
3. Нормативы учебных помещений для производственного помещения.
4. Нормативы гигиенического обеспечения учебного процесса.
5. Организация работы по охране труда при производственном обучении.

4.1.3. Лабораторная работа

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

Лабораторные работы по дисциплине «Технология изготовления авторской куклы» проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники

На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;

- Задание и содержание выполненной работы,
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Темы 1, 2

Лабораторная работа № 1

ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Задания

1. Изучите образовательный стандарт. Из каких компонентов он состоит? Основу каких документов составляет стандарт образования? Полученные результаты оформите в таблицу "Структура ФГОС профессионального образования"
2. Изучите образовательные стандарты (среднего и высшего образования). Из каких компонентов они состоят? Полученные результаты исследования оформите в Таблицу "Характеристика стандартов профессионального образования (ПО)"
3. Изучите классификатор специальностей среднего профессионального образования (СПО). Из каких компонентов он состоит и что регламентирует? Отберите профессии, соответствующие вашему профилю подготовки. Полученные результаты оформите в сводную таблицу "Характеристика специальностей профессионального образования по декоративно-прикладному искусству и дизайну"
4. Изучите ФГОС 3+СПО по профилю "Декоративно-прикладное искусство и дизайн". Определите квалификацию подготовки. Сделайте полный анализ.
5. Изучите Закон "Об образовании", в последней редакции. Какими статьями регламентируется деятельность профессионального образования? Результаты выпишите в таблицу "Содержание Закона "Об образовании", регламентирующего деятельность профессионального образования"

Контрольные вопросы

1. Какие задачи решает нормативно-правовое обеспечение образования РФ?
2. В каком году был принят Закон "Об образовании"? В чём заключается его существенное отличие от предшественника?
3. В каких учебных заведениях может быть получена профессиональная подготовка?
4. Каким нормативным документом определяются направления, наименования профессий и должности служащих? Дайте определение этому документу.

Лабораторная работа № 2

ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Задания

1. Подберите в библиотечном фонде университета учебно-методическую литературу по непрерывному профессиональному образованию.
2. Проанализируйте отобранную литературу и оформите её по ГОСТу 2003 г. и ГОСТу 2008 гг. в порядке убывания.
3. Изучите перечень периодических изданий (газеты и журналы), относящиеся к вашему направлению и профилю подготовки, оценив их дополнительные преимущества (комплект со скидкой, электронная подписка, электронный доступ, качественная печать и доступные цены, личное внимание каждому подписчику и др.) и рубрикацию (основные разделы журнала или газеты). Полученные сведения оформите в виде таблицы "Характеристика периодических изданий профессионального обучения по профилю "ДПИ и дизайн"
4. Определите функции рассмотренных средств обучения. Полученные результаты оформите в таблицу "Дидактические функции средств обучения (методической и учебной литературы)".
5. Подберите в соответствии с вашим профилем и направлением подготовки электронные ресурсы в том числе сообщества, виртуальные музеи по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Контрольные вопросы

1. Сколько учебных пособий, вы рассмотрели и какие из них направлены на изучение базового, профильного или профессионального уровней образования?
2. В каких из рассмотренных Вами литературных источниках в полном объеме раскрыты внетекстовые компоненты?
3. Какие учебно-методические пособия соответствуют вашему профилю подготовки и каким дисциплинам? Ответ оформите в виде таблицы произвольного характера.
4. Перечислите основные виды средств обучения и определите их возможности применения в учебно-воспитательном процессе.

Лабораторная работа № 3

ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Задание

1. Ознакомить со специальной литературой, установленными и действующими нормами и правилами, положениями Законодательства об основных охраны труда РФ, определяющие условия организации образовательной среды в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Оформите полученные сведения в следующую таблицу "Нормативно-правовые документы ПО, определяющие условия организации безопасной и здоровосберегающей образовательной среды".
2. Изучите и охарактеризуйте структурные компоненты Положения об учебном кабинете ПО. Полученные сведения занесите в следующую таблицу "Характеристика структурных компонентов Положения об учебно-производственном кабинете ПО"
3. Посетите по согласованию с преподавателем учреждения квалификационно-образовательных уровней подготовки. Составьте аттестационную документацию кабинета ПО.

Контрольные вопросы

1. Из каких структурных компонентов состоит паспорт кабинета?
2. Какими нормативными документами руководствуются при организации образовательной среды ПО?
3. Что относится к локальным актам и кем они составляются?
4. На какие условные зоны можно поделить учебно-производственное помещение (кабинет)?

4.1.4. Тестирование

4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 10 тестовых заданий.

Ниже приведены примерные задания. Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.4.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

86% правильных ответов и более.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

От 71% до 85 % правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

От 56% до 70% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

55% правильных ответов и менее.

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

1. В переводе с древнегреческого слово "методика" означает:

- а) путь исследования;
- б) способ понимания;
- в) возможность общения.

2. Методика профессионального обучения решает следующие задачи:

- а) чему, как и зачем учить;
- б) кого, чему и как учить;
- в) для чего, чему и как учить.

3. Требования к оснащению образовательного процесса образовательных учреждений, осуществляющих подготовку по дизайн-образованию разрабатываются на основе:

- а) Федеральных государственных образовательных стандартов;
- б) распоряжения внутренней администрации учебного заведения;
- в) рабочей программы.

4. Восстановите структуру лекционного занятия, пронумеровав её по этапам:

- _____ Завершение лекции
- _____ Вопросы и задания для самопроверки
- _____ План теоретического материала
- _____ Изложение нового материала

Организационный момент

5. Тест с выбором одного или нескольких заключений, это

- а) закрытая форма теста;
- б) открытая форма теста;
- в) тест на установление правильной последовательности

6. Степень, уровень овладения человеком профессией, специальностью, это:

- а) специальность;
- б) профессия;
- в) квалификация.

7. Подготовка мастера производственного обучения к учебному году (полугодию), это:

- а) перспективное планирование;
- б) текущее планирование;
- в) оперативное планирование.

8. Период производственного обучения обучающихся в учебных мастерских, который формирует взаимное первоначальное знакомство мастера с обучающимися и обучающихся с мастером, ознакомление обучающимися с профессией, специальностью, которую они будут осваивать, с учебным заведением, учебной мастерской, это

- а) подготовительный период производственного обучения;
- б) вводный период обучения;
- в) вводный инструктаж.

9. Вид учета производственного обучения, который позволяет установить, соответствуют ли содержание учебных занятий, проводимых мастером производственного обучения, а также выполняемые обучающимися учебно-производственные работы требованиям учебной программы, это

- а) учет выполнения программы производственного обучения;
- б) учет выполнения учебного плана;
- в) учет посещаемости обучающихся.

10. Система взаимосвязанных организационных форм и соответствующего их назначению содержания деятельности, основанная на достижениях педагогической науки и педагогического опыта, направленная на становление и развитие педагогического мастерства инженерно-педагогических работников учебного заведения, их творческого потенциала в целях достижения качества обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ПО, это:

- а) педагогический совет;
- б) методическая работа (методическая служба);
- в) педагогические чтения.

6 семестр

4.1.5. Письменное домашнее задание

4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.5.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил все задания. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задание выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задание выполнил менее чем наполовину. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.5.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Планирование, средства и методы производственного обучения декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Контрольные вопросы:

- 1. Каковы основные задачи планирования производственного обучения?
- 2. Каковы особенности подбора (отбора) учебно-производственных работ для изучения и отработки трудовых приемов и операций?

3. Каково назначение перечня учебно-производственных работ по профессии? Почему одним из важнейших требований к перечням является их стабильность?
4. Какова роль нормирования учебно-производственных работ в качественном решении учебно-воспитательных задач?
5. Как определить ученическую норму времени (выработки) на выполнение учебно-производственной работы?
6. Как взаимосвязаны перечни учебно-производственных работ, нормы времени и планы учебно-производственной деятельности группы?
7. Что такое учебный план и что он регламентирует?
8. Какие виды учебных планов различают?
9. В чем сущность и взаимосвязь понятий "метод обучения" и "методический прием обучения"?
10. Каковы основные дидактические цели и способы применения в процессе производственного обучения документов письменного инструктирования учащихся: а) инструкционных карт; б) технологических карт; в) учебных алгоритмов?
11. Почему показ (демонстрацию) трудовых приемов и способов рекомендуется проводить в замедленном темпе, с остановками в характерных моментах действия, по-дробно демонстрировать отдельные трудовые движения?
12. Какова роль слова мастера в процессе демонстрации, показа трудовых приемов и способов?
13. Каково место в процессе производственного обучения лабораторно-практических работ?
14. Какой принцип (основание) заложен в выделение различных видов метода упражнений?
15. В чем содержание и дидактические особенности упражнений в управлении технологическими процессами по сравнению с ранее рассмотренными видами упражнений?
16. Какова основная, дидактическая цель упражнений с применением тренажеров различных групп?
17. Какие методы объединены понятием "активные методы производственного обучения"?

Учебно-материальная база профессионального обучения по декоративно-прикладному искусству и дизайну.
Производственная практика

Контрольные вопросы:

1. По каким профессиям (группам профессий, отраслям), по вашему мнению, возможно организовать производственную практику обучающихся на предприятиях в составе ученических бригад, в учебных мастерских, производственных подразделениях учебного заведения?
2. Каковы особенности деятельности мастера производственного обучения при организации и проведении производственной практики обучающихся в составе ученических бригад?
3. Какова роль и место мастера производственного, обучения при проведении производственной практики обучающихся в составе бригад квалифицированных рабочих предприятия?
4. Каковы особенности обучающей деятельности мастера производственного обучения при организации и проведении производственной практики обучающихся в бригадах квалифицированных рабочих?
5. Проанализируйте "Памятку мастеру по руководству производственной практикой учащихся в условиях производства". Чем бы вы смогли дополнить отраженные в ней рекомендации и советы?
6. Каковы роль и место учебных мастерских в общем процессе производственного обучения в профессиональном учебном заведении?
7. Какие требования необходимо соблюдать при планировке учебных мастерских профессионального учебного заведения? Как при планировке учебных мастерских и вспомогательных служб должен учитываться принцип их технологической взаимосвязи?
8. Каким требованиям должны удовлетворять рабочее место обучающегося, его оснащение и размещение в учебной мастерской?
9. Какие требования научной организации педагогического труда необходимо учитывать при организации рабочего места педагога по декоративно-прикладному искусству и дизайну?
10. Каковы требования к зонированию и подбору образовательной среды по декоративно-прикладному искусству и дизайну?
11. В чем сущность комплексного учебно-методического обеспечения процесса производственного обучения?
12. Каковы основные компоненты комплекса (системы) учебно-методического обеспечения процесса производственного обучения?

4.1.6. Научный доклад

4.1.6.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности. Подготовить презентацию и выступить с докладом на практическом занятии по темам

4.1.6.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Тему полностью раскрыл. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме работы. Использовал надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему частично раскрыл. Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используемые источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используемые источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.6.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Организация процесса обучения профессионального обучения

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовка преподавателя к занятиям профессионального обучения. Типовой алгоритм.
2. Разработка рабочих программ специальных предметов профессионального обучения.
3. Перспективно-тематическое планирование занятий профессионального обучения.
4. Контроль и учёт успеваемости обучающихся профессионального обучения. Задачи, требования, виды.
5. Методы контроля и проверки результативной деятельности обучающихся профессионального обучения.
6. Критерии и показатели оценки результативной деятельности обучающихся профессионального обучения.
7. Основные правила устной проверки знаний обучающихся профессионального обучения.
8. Особенности контроля результативной деятельности обучающихся профессионального обучения с использованием автоматизированной обучающей системы.
9. Контроль результативной деятельности обучающихся профессионального обучения по карточкам-заданиям.
10. Тестовый контроль знаний профессионального обучения.

Средства профессионального обучения

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Разработать и продемонстрировать дидактические материалы в соответствии с авторской рабочей программой.

Вопросы для обсуждения:

1. Учебные функции и виды наглядных пособий.
2. Требования к отбору и изготовлению натуральных наглядных пособий.
3. Демонстрация натуральных, изобразительных и комбинированных наглядных пособий.
4. Требования к содержанию и изготовлению учебных плакатов.
5. Демонстрация учебных плакатов.
6. Функции дидактических средств.
7. Классификация дидактических средств.
8. Особенности применения отдельных дидактических средств.
9. Технические средства обучения (ТСО).
10. Учебные задачи и условия эффективности применения ТСО в профессиональном обучении.
11. Комплексное учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
12. Общие правила рационального использования средств обучения.

Формы организации учебного процесса

Задание:

Подготовить доклад по теме обсуждаемых вопросов.

Разработать и презентовать один из этапов занятий по дизайн-образованию и/или обучению декоративно-прикладному искусству.

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиторные занятия. Дидактические требования, типы и структура занятий.
2. Требования и критерии, характеризующие современный урок и занятия профессионального обучения.
3. Совмещенное (бинарное) занятие профессионального обучения. Характерные признаки. Сочетание обучающей деятельности преподавателя и мастера профессионального обучения. Формы организации.
4. Демонстрация фрагмента бинарного занятия профессионального обучения.
5. Лекционно-семинарские занятия профессионального обучения. План-схема организации и проведения.
6. Демонстрация фрагмента лекционно-семинарских занятий профессионального обучения.
7. Практикумы профессионального обучения.

8. Демонстрация фрагмента практикума профессионального обучения.
9. Деловые игры. Признаки деловых игр и требования к ним. Характерные ситуации (тематика) деловых игр при изучении специальных предметов профессионального обучения. Типичное распределение ролей в деловой игре. Технологическая схема деловой игры. Основные условия эффективного проведения деловой игры. Основные правила организации и проведения деловых игр.
10. Демонстрация фрагмента деловой игры профессионального обучения.
11. Домашняя учебная работа обучающихся профессионального обучения. Виды и условия эффективности домашней работы обучающихся профессионального обучения.
12. Демонстрация фрагмента выдачи, выполнения и приёма домашней работы обучающихся профессионального обучения.
13. Самостоятельная работа обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну.
14. Движение WorldSkills в профессиональном образовании.

4.1.7. Лабораторные работы

4.1.7.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

Лабораторные работы по дисциплине проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники.

На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;
- Задание и содержание выполненной работы;
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.7.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.7.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Лабораторная работа № 4

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Задания

1. Изучите общие и профессиональные компетенции, принятые в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования, которыми они должны обладать. Полученные сведения оформите в следующую таблицу "Характеристика компетенций выпускника СПО".
2. Выберите дисциплину из блока общепрофессиональных и/или специальных дисциплин ФГОС СПО (третьего поколения), согласовав её с преподавателем для разработки рабочей программы.
3. Разработайте рабочую программу дисциплины.

Контрольные вопросы

1. Какая структура является ответственной за наличие рабочей программы в учреждениях профессионального образования и в чем её особенность?
2. Что положено в основу разработки рабочей программы?
3. Дайте определение общей и профессиональной компетенции.

Лабораторная работа № 5

РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО ИЗЛОЖЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Задания

1. Изучите традиционную лекцию с её разновидностями: вводная лекция, информационная, обзорно-повторительная, обзорная. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика традиционной лекции"
2. Изучите типы нетрадиционных (гибридных) лекций: лекция вдвоём, лекция-провокация, лекция "Пресс-конференция" (конференция), лекция-шоу (иллюстрация, лекция-визуализация), лекция-интервью, лекция-ситуация, лекция с заранее запланированными ошибками, конспект-лекция, лекция-дискуссия, лекция-консультация, лекция с обратной связью. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика нетрадиционной (гибридной) лекции"
3. Изучите классификацию уроков по основной дидактической цели и месту уроков в их общей системе учебно-воспитательного процесса по ФГОС. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика классификации уроков по месту и дидактической цели"
4. Разработайте содержание одного традиционного и/или нетрадиционного лекционного занятия, раскрывая все его структурные компоненты в технологической карте по ТАКСОНОМИЯ БЛУМА и ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТА Горварда Гарднера.

Контрольные вопросы

1. Из каких элементов складывается алгоритм подготовки преподавателя, мастера к занятию?
2. Какие требования предъявляются к структуре занятий профессионального обучения?
3. В чём заключается подготовка педагога к теоретическому обучению в учреждениях профессионального обучения? Охарактеризуйте.
4. На развитие, каких компетенций нацелено содержание разработанного вами лекционного занятия?
5. Перечислите преимущества лекционного занятия.
6. Какие психотерапевтические методы активизации и приёмы эмоциональной разрядки усталости можно использовать на учебных занятиях в ПО? Приведите примеры.

Лабораторная работа № 6

РАЗРАБОТКА СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Задания

1. Изучите наиболее распространённые виды семинарских занятий по используемым методам и форме проведения. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика семинарских занятий в учреждениях ПО"
2. Разработайте содержание одного семинарского занятия, раскрывая все его структурные компоненты в технологической карте, реализующей требования ФГОС

Контрольные вопросы

1. По каким критериям оценивается семинарское занятие? Охарактеризуйте.
2. Покажите схематически форму организации взаимодействия и общения участников семинара.
3. В чём заключается роль преподавателя на семинаре? Охарактеризуйте, приводя примеры.
4. Чем определяется результативность семинарского занятия? Охарактеризуйте его моменты.
5. Из каких этапов складывается процесс подготовки обучающихся к семинарскому занятию?

Лабораторная работа № 7

РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Задания

1. Разработайте, согласно тематике авторской программы (см. Л/р №4) одно практическое занятие, реализующее требования ФГОС.
2. Разработайте методические указания по выполнению лабораторной (практической) работы.
3. Разработайте Технологическую карту лабораторной (практической) работы.

Контрольные вопросы

1. С какой целью проводятся лабораторные работы и практические занятия в учреждениях профессионального образования?
2. Перечислите и охарактеризуйте формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях в учреждениях профессионального образования.
3. Что представляет собой учебная карта. Охарактеризуйте.
4. Перечислите основные функции практических занятий.

4.1.8. Реферат

4.1.8.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуючную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.8.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл полностью. Продemonстрировал превосходное владение материалом. Использовал надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продemonстрировал хорошее владение материалом. Использовал надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл слабо. Продemonстрировал удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему не раскрыл. Продemonстрировал неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.8.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания.

1. Организация учебно-материальной базы по декоративно-прикладному искусству и дизайну в образовательных организациях.
2. Нормативно-правовое сопровождение педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна.
3. Требования к профессиональной подготовки педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна.
4. Работа педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна по подготовке и осуществлению учебно-воспитательного процесса.
5. Основные цели и задачи Федеральной целевой программы развития образования на 2020-2030 годы.
6. Факторы и основные проблемы, влияющие на развитие системы педагогического образования.
7. Формы теоретического и практического обучения: сущность, классификация. Что определяет активность форм обучения.
8. Взаимосвязь организационных форм с методами обучения.
9. Активные методы обучения профессионального образования.
10. Особенности профессиональной подготовки специалистов декоративно-прикладного искусства и дизайн профиля.
11. Активные методы обучения как условия для самостоятельных действий обучаемых в процессе профессионального образования.
12. Решение технических задач в профессиональном обучении.
13. Методика организации деятельности и технология работы обучаемых в малых группах при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.
14. Функции, цели и задачи проектного метода в процессе профессионального обучения.
15. Влияние метода проектов на формирование творческо-художественной компетентности будущих специалистов.
16. Основные этапы проектной деятельности как комплексного процесса профессионального обучения.

17. Значение применения проектного метода в процессе профессионального обучения.

7 семестр

4.1.9. Письменное домашнее задание

4.1.9.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.9.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил все задания. Продemonстрировал высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задание выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задание выполнил менее чем наполовину. Продemonстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.9.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания.

Частные вопросы обучению декоративно-прикладного искусства и дизайна. Фонд оценочных средств.

Контрольные вопросы:

1. Влияют ли, по вашему мнению, особенности содержания специальных предметов на методику их изучения? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие методы и методические приемы обучающей деятельности преподавателя наиболее характерны для изучения специальных предметов на различных уровнях их изучения: ознакомительном; репродуктивном; уровне умений; творческом?
3. Зависит ли структурное построение занятий специальных предметов от периода процесса их изучения? Обоснуйте свой ответ.
4. Каковы методические приемы активизации обучающихся в процессе устного изложения учебного материала на уроке?
5. Как отражается на восприятии изучаемого обучающимися учебного материала применение проблемного изложения этого материала?
6. Какими путями и способами преподаватель может осуществлять "обратную связь" с обучающимися в процессе изложения учебного материала?
7. Какие способы самостоятельной работы обучающихся с книгой, по вашему мнению, являются наиболее эффективными?
8. Какие способы и методические приемы наиболее характерны для обеспечения запоминания обучающимися изучаемого учебного материала: произвольного; непроизвольного?
9. Какие методические приемы, применяемые преподавателем, наиболее эффективны для предупреждения забывания обучающимися изучаемого учебного материала?
10. В чем особенности организации и методики текущего, периодического и итогового повторения обучающимися изучаемого и изученного учебного материала? Какова роль этих видов повторения в учебном процессе?
11. Когда наиболее целесообразно применять индуктивный или дедуктивный способ формирования понятий?
12. Какие методические приемы преимущественно применяются преподавателем для формирования обобщенных и систематизированных знаний обучающихся?
13. Каковы, по вашему мнению, основные критерии самостоятельности учебной работы обучающихся на занятиях?
14. В чем, по вашему мнению, состоит взаимосвязь практических и интеллектуальных умений и навыков обучающихся?
15. Какие составные компоненты включает понятие "учет производственного обучения"?
16. Почему для определения среднего процента выполнения норм времени (учащимся, группой) за определенный отрезок времени нельзя брать их среднеарифметическую величину?
17. В чем отличие содержания, организации и методики текущего контроля успеваемости учащихся при изучении операций и при выполнении работ комплексного характера?
18. Изучите "Памятку мастеру производственного обучения по организации и методике текущего контроля учебно-производственной деятельности учащихся". Какими рекомендациями вы дополнили бы ее?
19. Какова роль мастера производственного обучения в подготовке и проведении итоговой аттестации выпускников профессиональных учебных заведений?

Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении. Конкурсы профессионального мастерства.

Контрольные вопросы:

1. Что представляет собой творческие тренинговые упражнения?
2. Какие функции выполняют компьютерные технологии в работе педагога по ДПИ и дизайну?
3. Какие подходы выделяют к применению компьютера в обучении?
4. Какие требования предъявляются при создании презентаций?
5. В чём заключается подготовка к проведению выставок по декоративно-прикладному искусству?
6. Какими видами работ занимается жюри конкурса по ДПИ?
7. В чём заключается особенность проведения предметной олимпиады по ДПИ?
8. Какую цель преследует профильное обучение?
9. С какой целью вводят предпрофильную подготовку в общеобразовательных учреждениях?
10. Что представляет собой метод проектов?
11. Из каких этапов состоит работа над творческим проектом?
12. Какие принципы положены в основу организации учебного проектирования?
13. В чём заключается метод поиска решений?
14. Какие различают современные творческие методы проектирования?
15. Перечислите наиболее известные Конкурсы профессионального мастерства.

4.1.10. Научный доклад

4.1.10.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности. Подготовить презентацию и выступить с докладом на практическом занятии по темам

4.1.10.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Тему полностью раскрыл. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме работы. Использовал надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему частично раскрыл. Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.10.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания.

Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей профессионального обучения

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и использование передового педагогического опыта в профессиональном обучении.
2. Анализ-изучение урока производственного обучения опытного мастера.
3. Эффективные способы изучения и распространения передового педагогического опыта профессионального обучения.
4. Педагогическое самообразование и самосовершенствование.
5. Этапы подготовки методических разработок профессионального обучения.
6. Демонстрация методических разработок профессионального обучения.
7. Полезные советы, правила и мудрые размышления, направленные на становление и развитие педагогического мастерства преподавателей и мастеров производственного обучения.
8. Аттестация преподавателей и мастеров производственного обучения.
9. Переподготовка преподавателей и мастеров производственного обучения.
10. Демонстрация курсов переподготовки преподавателей и мастеров производственного обучения.

Дидактическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Портфолио в профессиональном обучении учащихся, преподавателей и мастеров производственного обучения.
2. Демонстрация портфолио достижений учащихся профессионального обучения и/или специальных дисциплин.
3. Демонстрация портфолио достижений преподавателей и мастеров производственного обучения.
4. Разработка авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения.
5. Демонстрация авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Составление аннотированного каталога авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения.

Профориентационная деятельность в квалификационно-образовательных уровнях подготовки

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная ориентация в учреждениях профессионального обучения.
2. Планирование профессиональной ориентации в учреждениях профессионального обучения.
3. Направления и методы профориентации в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.
4. Демонстрация буклетов профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.
5. Демонстрация презентации профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.
6. Демонстрация "уголка" профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

4.1.11. Лабораторные работы

4.1.11.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

Лабораторные работы по дисциплине «Технология изготовления авторской куклы» проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники

На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;
- Задание и содержание выполненной работы,
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.11.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.11.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Лабораторная работа № 8

РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Задания

1. Изучите виды дидактического сопровождения учебно-воспитательного в дизайн-образовании. Полученные материалы, оформите в таблицу.
2. Изучите виды кейсов. Разработайте кейс-задание в соответствии с темой занятия.
3. Изучите способы конструирования заданий для учащихся. Разработайте конструктор задачи по теме вашего урока, используя произвольный выбор ячеек? Конструктора задач по Л.С. Илюшину?
4. Разработайте интерактивную тематическую папку Лэпбук (lapbook) по теме занятия
5. Составьте Пример тезауруса по своему авторскому курсу (фрагмент)

Контрольные вопросы

1. Из каких указаний состоят инструкционные карты на выполнение рабочего прием, трудовых операций и на изготовление изделия?
2. Охарактеризуйте основные виды, функции, типы и приемы кейсов.
3. В чем заключается отличие традиционных форм контроля от нетрадиционных? Приведите примеры.
4. Что представляет собой текстовый контроль?
5. Какие требования предъявляются к текстовому контролю?
6. Сколько уровней сложности и какие формы тестовые заданий различают?
7. Какие формы тестовых заданий относятся к 1-му уровню?
8. Перечислите варианты нетиповых задач, к какому уровню сложности их относят?

Лабораторная работа № 9

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Задания

1. Изучите варианты анализов уроков.
2. Сделайте комплексный анализ занятия.

Контрольные вопросы

1. С какой целью и для чего проводят анализ занятия/урока?
2. Какой из предложенных вариантов анализа занятия вы выбрали и почему?
3. По какому из предложенных вариантов анализа занятия удобнее проводить анализ план-конспекта и почему?

Лабораторная работа № 10

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНИКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ

Задания

1. Изучите мастеров книжной графики (художников), вошедших в золотой фонд иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, обращая внимание на выразительные средства (движение, фактура, шерстки и глазки животных и прочие). Полученные сведения оформите следующую таблицу "Художники книжной иллюстрации для детей"
2. Разработайте авторскую модель учебника к вашей рабочей программе (Л/Р №4) по дизайн-образованию и/или художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся во внеурочное (внеаудиторное) время. Результаты представьте в виде схемы структуры программы (на одной-двух страницах) с указанием только разделов и тем, модели учебника (название, дизайн обложки, особенности методического аппарата), перечня других частей УМК.
3. Выберите из Вашей авторской модели книги одну тему. Предложите организационные формы ее изучения обучающимися, включая все текстовые и внетекстовые элементы структуры учебника для СПО. Разработайте схематический план одного занятия с обязательным показом форм учебной деятельности обучающихся. Записи в тетрадь итогов работы обязательны.

Лабораторная работа № 11

ВНЕАУДИТОРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

Задания

1. Спланировать и организовать производственную экскурсию.
2. Разработать конкурс мастерства.
3. Составить "Календарь памятных дат" на учебный или календарный год, рассматривая в нем исторические и юбилейные даты известных художников, дизайнеров и писателей, ориентируясь на которых можно организовать и принять различные участия в выставках и конкурсах.
4. Оформить материалы в папку.

Контрольные вопросы

1. Перечислите и охарактеризуйте основные формы внеучебной и внеаудиторной работы по художественно-эстетическому направлению подготовки.
2. Какие задания к экскурсии можно предложить обучающимся и почему?
3. Какие формы поощрения можно использовать во внеаудиторных мероприятиях? Какие из них наиболее приемлемы для ваших мероприятий и почему?

Задания

1. Составьте примерные темы творческих проектов к вашей авторской программе или её разделам (моделям).
2. Разработайте тематическое планирование учебного проектирования.
3. Выполните по разработанному тематическому планированию творческий проект и оформите "Дизайн папку".
4. Составьте перечень вопросов для обучающихся, по которому может быть осуществлена самооценка проекта.
5. Составьте макет "Уголок творческих проектов".

Контрольные вопросы

1. С какого класса в образовательном учреждении вводятся творческие проекты?
2. Какие контрольные мероприятия должны организовываться со стороны преподавателя в ходе выполнения творческого проекта?
3. Из каких структурных элементов состоит дизайн-папка?
4. Какие темы могут выбираться в ходе выполнения творческого проекта?
5. Какие критерии оценки проектной деятельности.

4.1.12. Курсовая работа

4.1.12.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Курсовая работа - вид учебной работы, заключающийся в самостоятельном создании целостного научно-исследовательского или проектного труда. Курсовая работа выполняется обучающимся самостоятельно. В отдельных случаях, при наличии научных и научно-практических задач, требующих коллективной работы, по решению кафедры курсовая работа может выполняться более чем одним обучающимся.

Курсовая работа пишется обучающимся под руководством научного руководителя. Научный руководитель определяет основные направления деятельности по курсовой работе, оказывает содействие в написании курсовой работы и контролирует ход выполнения курсовой работы обучающимся.

Обучающийся самостоятельно составляет план выполнения курсовой работы и согласовывает его с научным руководителем. Содержание курсовой работы должно соответствовать ее теме и плану работы.

Примерные темы курсовых работ по методике профессионального обучения:

4.1.12.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.1.12.3. Содержание оценочного средства

1. Методика обучения оформлению арт-объектов в технике декупаж
2. Методика обучения студентов колледжа технике картонаж
3. Учебно-методическое обеспечение обучения геометрической резьбе в профессиональном обучении
4. Разработка учебного стенда по точечной росписи
5. Методика преподавания спецкурса «Интерьерная кукла» на занятиях в учреждениях среднего профессионального образования.
6. Методика обучения декоративно-прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования
7. Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческого воображения обучающихся в системе дополнительного образования
8. Методика обучения студентов колледжа технике папье-маше

9. Разработка дидактического сопровождения технологии изготовления авторской куклы (на примере куклы «Тильда»)
10. Разработка лабораторных работ по геометрической резьбе.

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Зачет

5 семестр

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Художественно-творческая задача

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Демонстрирует точное понимание задания. Представил полное раскрытие темы, изложена стратегия решения проблемы, логичное изложение материала. Высокий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

В решении задачи включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Частичное раскрытие темы. Процесс решения неполный. Присутствует нарушение логики, но они ничуть не мешают ожидаемому результату. Средний художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

В решении задачи включил материалы, не имеющие отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается. Тема практически не раскрыта. Процесс решения неточный, но присутствует логика. Низкий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема задания не раскрыта. Процесс решения неточный или неправильный. Отсутствует логика. Ниже среднего художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

4.2.1.3. Оценочные средства

1 часть билета: устный ответ на вопрос

1. Исторический обзор развития и специфика методики профессионального обучения как научной области педагогических знаний.
2. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология. Перспективы развития методики ПО.
3. Методология педагогического исследования.

4. Исходные общепедагогические положения и особенности процесса профессионального (практического, производственного) обучения.
5. Проблемы целеполагания и содержания производственного обучения.
6. Содержание учебной и внеклассной деятельности педагога профессионального обучения.
7. Личностные и профессиональные качества преподавателя. Профессиональный стандарт педагога.
8. Логика и система производственного обучения. Учение и инструктирование в профессиональном образовании.
9. Результативная деятельность обучающихся. ФГОС.
10. Формы организации процесса и учебно-производственного труда обучающихся. Принципы профессионального обучения.
11. Формы организации труда (обучающей деятельности) мастера производственного обучения.
12. Система и виды непрерывного профессионального образования.
13. Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования
14. Подбор и анализ литературы и периодических изданий по ДПИ и дизайну в профессиональном образовании.
15. Планирование производственного обучения и учебно-производственной деятельности обучающихся. Варианты
16. Методы, способы и приемы обучения. Виды обучения в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
17. Зонирование учебных помещений в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
18. Виды учебных помещений в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
19. Выбор комплекса дидактических средств в зависимости от применяемой методики обучения. Сущность и планирование комплексного учебно-методического обеспечения.
20. Учебно-методическое обеспечение производственного обучения.
21. Организация производственной практики обучающихся на предприятиях.
22. ПАМЯТКА мастеру по руководству производственной практикой обучающихся в условиях производства.
23. Формы организации учебного процесса.
24. Дидактическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
25. Движение WorldSkills в профессиональном образовании.

2 **часть билета: художественно-творческая задача**

1. Разработать зонирование учебных помещений в дизайн-образовании студентов СПО на конкретных заданных параметрах помещения.
2. Разработать зонирование учебных помещений в обучении декоративно-прикладному искусству студентов СПО.
3. Разработать зонирование учебных помещений в дизайн-образовании обучающихся в системе дополнительного образования на конкретных заданных параметрах помещения.
4. Разработать зонирование учебных помещений в обучении декоративно-прикладному искусству обучающихся в системе дополнительного образования.
5. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО росписи по дереву.
6. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО резьбе по дереву.
7. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО росписи по ткани.
8. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО росписи по металлу.
9. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО росписи по стеклу.
10. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО резьбе по гипсу
11. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО росписи.
12. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО росписи.
13. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения студентов СПО выполнению рельефного панно.
14. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования росписи по дереву.
15. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования резьбе по дереву.
16. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования росписи по ткани.
17. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования росписи по металлу.
18. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования росписи по стеклу.
19. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования резьбе по гипсу
20. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования росписи.
21. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования росписи.
22. Выбрать комплекс дидактических средств для обучения обучающихся в системе дополнительного образования выполнению рельефного панно.

4.2.2. Экзамен

7 семестр

4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.2.3. Оценочные средства

1 часть билета: устный ответ на вопрос

1. Методика производственного обучения обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну в учебных мастерских СПО.
2. Содержание, роль и место специальных предметов в системе профессиональной подготовки обучающихся в учебном заведении.
3. Методика планирования, разработки и проведения лабораторно-практических работ по предметам теоретического обучения.
4. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в основном общем образовании.
5. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании.
6. Формирование фонда оценочных средств в профессиональном образовании.
7. Содержание и виды учета производственного обучения. Учет успеваемости обучающихся.
8. Методика и содержание оценки учебных успехов обучающихся.
9. Задачи, структура и формы методической работы (методической службы).
10. Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Типовые схемы методической разработок
11. Рекомендации по подготовке методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих передовой педагогический опыт.
12. Профессиональные конкурсы мастерства по декоративно-прикладному искусству и дизайну.
13. Методика организации работы с обучающимися над творческими проектами.
14. Внеаудиторные мероприятия обучающихся по художественно-эстетическому направлению подготовки.
15. Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей профессионального обучения.
16. Дидактическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения.
17. Профориентационная деятельность в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.
18. Портфолио обучающихся и педагогов в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.

2 часть билета: художественно-творческая задача

1. Разработать план–конспект лабораторного занятия для студентов СПО по определенной теме.
2. Разработать план–конспект лекционного занятия для студентов СПО по определенной теме.
3. Разработать план–конспект семинарского или практического занятия для студентов СПО по определенной теме.

4. Разработать план–конспект занятия для обучающихся в системе дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству.
5. Разработать план–конспект занятия для обучающихся в системе дополнительного образования по проектированию.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Емельянова, Е. О. Руководство к лабораторным и семинарским занятиям по методике профессионального обучения: учебное пособие / Е. О. Емельянова. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. — 47 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156078>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Дополнительное образование детей средствами искусства: учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной [и др.]. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-8156-1101-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163512>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн. Словарь / Калиничева М. М., Решетова М. В. - Москва: Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html>. - Режим доступа : по подписке.
4. Мазниченко, М. А. Развитие системы дополнительного профессионального образования: современные вызовы, теория, практика : монография / М. А. Мазниченко, Ю. С. Тюнников. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 383 с. — ISBN 978-5-9765-0874-3. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122650> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Методика профессионального обучения: практикум для студентов бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» всех форм обучения: учебное пособие / О. Н. Карпушина, Л. В. Юртаева, Ю. Д. Алашкевич, Р. А. Марченко. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2020. — 96 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195117> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие / Л. В. Миненко; составитель Л. В. Миненко. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174731> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Польшкая, И. Н. Методы исправления ошибок в рисунках учеников: методические рекомендации / И. Н. Польшкая. — Нижневартовск: НВГУ, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-00047-507-2. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208187> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170368> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Юртаева, Л. В. Методика преподавания производственного обучения: лаб. практикум для студентов бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» всех форм обучения: учебное пособие / Л. В. Юртаева, О. Н. Карпушина, Ю. Д. Алашкевич. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021. — 84 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195285> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»