

Требования к оформлению курсовой работы

Структура курсовой работы включает следующие разделы:

1. Титульный лист – включает сведения о студенте, ВУЗе, кафедре, преподавателе.
2. Оглавление (оно же содержание) – краткий план всей работы.
3. Введение – включает сведения об актуальности, здесь же обозначаются цели, задачи, объекты и предметы.
4. Главы и параграфы – основное содержимое курсовой работы.
5. Заключение – здесь подводятся итоги.
6. Список литературы – в этом разделе находится список использованной литературы.
7. Приложения – в некоторых работах этот раздел может отсутствовать.

При необходимости, в работе указываются ссылки на авторитетные источники, производится расшифровка принятых сокращений и терминов.

Определимся с техническими требованиями. Забудьте о произвольных шрифтах и полях – любое расхождение окончится получением низкой оценки. Для начала необходимо определить размер полей:

1. Верхнее и нижнее поля – 20 мм.
2. Правое поле – 10 мм.
3. Левое поле – 30 мм.

Не удивляйтесь, если преподаватель начнёт проверять размеры полей по линейке – это норма. Рекомендуем настроить поля перед началом работы, чтобы получить красивую и стройную курсовую.

Используемый шрифт – Times News Roman. Размер кегля в основном содержимом – 14, в сносках – 12. Междустрочный интервал в основном тексте – 1,5, в сносках – 1. Необходимо назначить размер красной строки, с которой начинается каждый абзац – 1,25 см. Также необходимо отключить переносы слов, в курсовых работах они не нужны.

Рекомендуемый объём курсовой работы – 25-35 листов, причём на каждой странице должна быть нумерация. Здесь есть небольшая тонкость – на главной странице нумерация отсутствует, несмотря на присутствие страницы в общем количестве. Говоря простыми словами, нумерация страниц начинается с цифры 2, причём со второй страницы. Нумеровать раздел с приложениями не нужно.

1. Заголовки – выравниваются по центру, пишутся жирным шрифтом. Заголовки и параграфы необходимо пронумеровать, ставя после цифр точки.
2. Точка в конце заголовка – не ставится.
3. Размер кегля в таблицах – 12.
4. Название таблицы – указывается сверху, в левой части, с нумерацией.
5. Списки – маркированные, нумерованные, перед каждым новым списком необходимо поставить двоеточие, в конце каждого пункта – точка с запятой, в конце последнего пункта – точка.

Таблицы и списки могут вставляться как в основное содержимое, так и в раздел с приложениями. Не забудьте ознакомиться с методическими указаниями – вполне возможно, что здесь определены какие-то дополнительные требования.

Титульный лист – первое, на что взглянут комиссия и преподаватель. Поэтому его оформлению необходимо уделить особое внимание. Начинается титульный лист с полного наименования учебного заведения – его название указано в брошюре с методическими указаниями. Стандартный объём наименования – 3-4 строки. Далее пишутся названия факультета, кафедры и учебного предмета.

Следующий пункт – тип работы (пишем «Курсовая работа»), после чего указывается её наименование. Ниже указываются ФИО студента, форма обучения (очная, заочная), данные научного руководителя с регалиями. В самом конце указываются город и год. Допустимые размеры кегля – 14 и 16

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Елабужский институт (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
ОТДЕЛЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление:
Профиль:
Курсовая работа

Обучающийся курса
группы
Научный руководитель

Заведующий кафедрой

Елабуга – год

Следующий раздел – оглавление, в котором прописываются наименования глав с параграфами и другими разделами. Сюда же вписывается заключение, список использованной литературы и приложения. На против каждой строки с названиями разделов ставится номер страницы, где начинается тот или иной раздел. Обратите внимание, что пробелов между названиями и нумерацией быть не должно.

Речь идёт не о гиперссылках, а о текстовых ссылках, где указывается номер источника и страница, откуда были взяты те или иные сведения. Ссылки указываются в квадратных скобках сразу после цитируемой части или участка информации. Источники описываются в списке литературы, в процессе написания работы студенту необходимо запомнить, откуда он позаимствовал информацию или взял цитату. При оформлении ссылки в нижней части листа необходимо придерживаться правил оформления – шрифт Times New Roman 12 кегля, выравнивание по ширине, одинарный междустрочный интервал, сама

ссылка отделяется горизонтальной чертой, в самой ссылке указывается наименование источника, автор и год издания.

Требования к оформлению списка литературы. Библиографический список в ВКР должен иметь название «Список литературы» согласно регламенту подготовки и защиты ВКР обучающимися ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Наиболее простым и распространенным является алфавитный список, в котором все описания располагаются в алфавите заголовков описания, т.е. фамилий авторов и/или заглавий. Приведем примеры полного библиографического описания различных источников

Однотомное издание, имеющее одного автора: Ильин И.А. Путь к очевидности / И.А. Ильин. –М.: Республика, 1992. –432 с.Седов К.Ф. Нейропсихоллингвистика: учеб. пособие / К.Ф. Седов. –М.: Лабиринт, 2007. –224 с.

2.Однотомное издание, имеющее двух или трех авторов: Калмыков А.А. Интернет-журналистика / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. –М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. –383с. Лопатин В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь / В.В. Лопатин, И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. –М.: Эксмо, 2011. –512 с.3.

Однотомное издание, автор которого не указан или авторов четверо и более: Типология изданий / В.С. Агриколянский, А.А. Александров, Г.И. Бахтурина и др. –М.: Кн. палата, 1900. –230 с. Русское литературоведение в Казанском университете (1806–2009): библиографический словарь / сост.: Л.Я. Воронова, М.М. Сидорова. – Казань: Казанский университет, 2011. –229 с.4.

Отдельный том многотомного издания: История Европы: в 8 т. –М.: Наука, 1993. –Т. 3: От Средневековья к Новому времени. –656 с.5.Многотомное издание в целом: История Средних веков: в 2 т. / под ред. С.Д. Сказкина. –2-е изд., пере-раб. –М.: Высш. шк., 1977. – 336 с.6.Сборник материалов конференции: Проблемы современной драматургии и театра: сб. материалов Междуна-родной научной школы студентов и аспирантов (Казань, 8–12 октября 2013 г.) / ред. кол.: Т.Г. Прохорова, Е.Н. Шевченко. –Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. –202 с.7.

Статьи из книги, журнала, газеты:Жарков А.С. Замороженные плоды вишни / А.С. Жарков, О.В. Голуб // Продукты питания и рациональное использование сырьевых ресурсов: сб. науч. работ. –Кемерово, 2009. –С. 38–40.Кноублах Х. Видеография. Фокусированная этнография и видеоанализ / Х. Кноублах // Визуальная антропология: настройка оптики / под ред. Е.Р. Яр-ской-Смирновой, П.В. Романова. –М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. –С. 19–36.Круткин В.Л. Техногенные изображения в социальном познании / В.Л. Круткин // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2012. –Т. XV. –№ 2. –С. 114–128.Комов И.С. Гари Килдеа: «Закон Кориама» –фильм о людях и идеях / И.С. Комов, В.Л. Круткин // Журнал социологии и социальной антропологии. –2009. –Т. XII. –№ 3. –С. 204–209.Донцов А.И. Язык как фактор этнической идентичности / А.И. Донцов, Т.Г. Стефаненко, Ж.Т. Уталиева и др. // Вопросы психологии. –1997. –№ 4. –С. 75–86.8.

Диссертация, автореферат диссертации: Чечко С.Г. Разработка и исследование центробежного смесителя диспергатора периодического действия для получения дисперсных комбинированных продуктов: дис. ... канд. техн. наук / С.Г. Чечко. – Кемерово, 2009. –148 с.Чечко С.Г. Разработка и исследование центробежного смесителя диспер-гатора периодического действия для получения дисперсных комбинированных продуктов: автореф. дис. ... канд. техн. наук / С.Г. Чечко. –Кемерово, 2009. –16 с.9.

Электронные ресурсы:Бугаева И.В. Демотиваторы как новый жанр в интернет-коммуникации: жанровые признаки, функции, структура, стилистика / И.В. Бугаева. – URL: <http://www.rastko.rs/filologija/stil/2011/10Bugaeva.pdf> (дата обращения: 15.12.2015).