

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)



УТВЕРЖДАЮ

Директор
Елабужского института КФУ
Е.Е. Мерзон

«24» 02 2022 г.



Программа дисциплины
Литература стран изучаемого языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура тематического плана контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шкилев Р.Е. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, отделение иностранных языков), REShkilev@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-8	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач
- основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку

Должен уметь:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач
- использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке

Должен

владеть:

- базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач
- нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык, родной (татарский) язык и литература)" и относится к обязательной части, Предметный модуль (1 профиль). Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных (ые) единицы (ы) на 144 часа (ов).

Контактная работа - 46 часа (ов), в том числе лекции - 18 часа (ов), электронные лекции - 6 часа (ов), практические занятия - 28 часа (ов), электронные практические занятия - 8 часа (ов), лабораторные работы - 0 часа (ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа (ов).

Самостоятельная работа - 72 часа (ов).

Контроль (зачёт/экзамен) - 36 часа (ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием объема и количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура тематического плана контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа
			Лекции	Электронные лекции	Практические занятия	Электронные практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема 1. Введение. Литература средних веков.	4	2	0	4	0	0	6
	Тема 2. Литература эпохи Возрождения.	4	2	0	4	0	0	6
	Тема 3. Литература XVII века.	4	2	0	4	2	0	6
	Тема 4. Литература 18 века	4	2	2	4	2	0	6
	Тема 5. Литература 19 века	4	4	2	6	2	0	6
	Тема 6. Литература 20 века	4	6	2	6	2	0	6
	Итого: 108 + 14 электр. часы		18	6	28	8	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Литература средних веков.

Предмет истории английской литературы. Английская литература - основная часть мировой литературы. Периодизация литературного процесса в Англии, характеристика периодов. Влияние захвата территории современной Англии древними римлянами. Памятники англосаксонской литературы раннего средневековья (V-XI века). Поэма Беовульф как образец средневекового героического эпоса. Понятие об аллитерационном стихе.

Тема 2. Литература эпохи Возрождения.

Влияние христианства на культуру бриттов. Кэдмон. Бид. Преподобный. Альфред Великий.

Общая характеристика англо-нормандской литературы (XI-XIII века). Рыцарский роман и изображение идеалов феодального общества. Кельтские легенды как источник рыцарских романов короле Артуре. Книга Т. Мэлори Смерть Артура.

Литература XIV века - периода формирования английской нации и языка. Видение о Петре Пахаре Уильяма Ленгленда. Проблема жанра. Выражение настроений английского крестьянства, его представлений о правде и справедливости, прославление крестьянина-труженика.

Джефри Чосер - отец английского языка. Творчество Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения. Кентерберийские рассказы Чосера.

Литература XV века. Баллада как один из жанров народной поэзии. Приём построения ритмические особенности баллады.

Тема 3. Литература XVII века.

проблематика произведений XVII века. Джон Донн и проблематика метафизической поэзии. Стиль

барокковискусствеконцаXVI-XVIIвека.

Развитиепублицистики.

ДжонМильтон. Темареволюции, темаборьбысмонархией, защита республиканских принципов управления.

Поэма Потерянныйрай.

ЛитературапериодаРеставрации. КомедииУ. УичерлииУ. Конгрива.

АллегорическийроманДжонаБеньянаПутьпаломника. ДжонДрайдени проблемаанглийскогоклассицизма.

Тема4. Литература18века

ХарактеристикаэпохиПросвещения.

Классицизмпросветительскойреализмвангл. литературе. ТворчествоА. Попа, Дж. Аддисона, Р. Стиля. Творчество Д. Дефо, С. Ричардсона, Т. Смоллета.

ДраматургияXVIIIвека(Дж. Лилло, Дж. Гей, Р. Шеридан). Возникновениемещанскойдрамы.

Сентиментализмкакреакциянарационализмпросвещения. Культчувства. Понятиекладбищенскойпоэзии.

Развитиежанрзаэгии. ТворчествоЭ. Юнга, Д. Томсона, Т. Грея, Л. Стерна.

Предромантизмванглийскойлитературе. Готическийроман. ПсихологическоемастерствоДжейОстин.

Тема5. Литература19века

ОбщаяхарактеристикаразвитиялитературногопроцессаXIXвека. Романтизмкаклитературноенаправление, особенностиромантизмаванглийскойлитературе, характернычерты.

ТворчествоУильямаБлейкакакявлениеиромантическойпоэзиианраннемэтапеегоразвития.

Идейно-художественнаяобщностьпоэтическихсборниковПесниневинностииПесниопыта.

Три поэтические романтические школы: Озёрная Школа (Вордсворт, Колридж, Саути), поэты-революционерыБайрониШелли, Лондонскиеромантики(Китс идругие).

ВальтерСкотт. ОтражениеисторическойконцепцииСкоттавроманахШотландии, АнглиииФранции.

Критическийреализмванглийскойлитературе. Чартистскаялитература.

ТворчествоДиккенса, периодизацияеготворчества.

Теккерей. Своеобразиесилаегосатирическогогаланта. Понятиеснобизма. Ярмаркатщеславия.

Романбезгероя-вершинареалистическогомастерстваТеккерейа.

ТворчествосестёрБронте. Протестпротивсоциальной несправедливостиинеравноправногоположенияженщиныывобществе.

ЭлизабетГаскеллиеёвкладвразвитиереалистическогосоциальногоромана.

Творчество Джордж Элиот как отражение характерных тенденций в развитии реализма 50-70 годовXIXвека.

Тема6. Литература20века

развалимпериииперестройканациональногоосознания. Новыетенденциивразвитиианглийскойлитературы послевоенноговремени.

ТворчествоД. Б. Пристли, С. П. Сноу, Г. Грин

Сердитыемолодыелюдииихрольвлитературномпроцессе50-хгодов. Индивидуалистическийхарактер бунта сердитых. Отсутствие позитивнойпрограммы.

Английскийрабочийроман.

Английскийантиколониальныйроман.

ФилософияэкзистенциализмавтворчествеУ. Голдинга, А. Мердок, Дж. Фаулса.

Обзорновыхявленийвсовременнойанглийскойлитературе.

СатирическиепроизведенияМ. Спарк. Женскийроман. Научнаяфантастика.

РазработкажанрафэнтезивтворчествеГолкина.

Театрабсурда.

Обзорновыхявленийв современнойтеатре

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры

(утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

taylorandfrancis-www.tafonline.com

Научная электронная библиотека -

www.elibrary.ru

РГБ-www.rsl.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Чтение лекций осуществляется на английском языке с комментариями на русском языке. предполагается использование презентаций на английском языке с изображениями основных персоналий и исторических дат. В лекциях не следует пытаться подробно пересказать содержание всех произведений. Вместо этого имеет смысл сосредоточиться на их социальной значимости.
практические занятия	практические занятия могут проводиться как в традиционной форме (студенты готовят сообщения на заданную тематику, так и в других формах. Желательно проводить практические занятия с мультимедийных аудиториях, где имеется техническая возможность для демонстрации подготовленных студентами презентаций, а также мультфильмов по сюжету основных произведений.
самостоятельная работа	самостоятельная работа может проводиться как в форме традиционной письменной самостоятельной работы (студенты письменно отвечают на поставленный преподавателем вопрос), так и в других формах среди которых закрытый тест и мини-эссе на заданную тему. Рекомендуемый объем письменных ответов – не менее 1 страницы, но не более 4 страниц.
экзамен	экзамен может проводиться как в устной так и в письменной форме. В отличие от зачёта (где студенты должны демонстрировать в первую очередь знание содержания программных произведений) на экзамене студенты должны показать понимание специфики развития литературы Британии именно как национальной литературы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает все следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 60 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Маркерная доска 1 шт. Интерактивная доска SMARTBoard 150d 1 шт. Компьютер AMD A6 1 шт. Проектор Sony M3D-SW536C 1 шт. Монитор LG Flatron W1934S19d-1 шт. Колонки 5 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 22

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт.

Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Трибуна 1 шт. Проектор 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Меловая доска 1 шт. Встроенные шкафы 3 шт. Висячие шкафы стеклянных 2 шт. Шкаф стеклянный 1 шт. Портреты 7 шт. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 52

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Английский язык, родной (татарский) язык и литература".

*Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.04 Литература стран изучаемого языка*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный
университет» Елабужский институт (филиал)

Фондоценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.07.04 Литература стран изучаемого языка

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование
Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения:
очное Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Индикаторы оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
 - 4.1.1. Устный опрос
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Тестирование
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Письменная работа
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
 - 4.2.1. Экзамен
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знает базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач</p> <p>Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач</p> <p>Владеет базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос по темам:</i> Тема 1. Введение. Литература средних веков. Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Тема 3. Литература XVII века. Тема 4. Литература XVIII века. Тема 5. Литература XIX века. Тема 6. Литература на рубеже XIX-XX веков (до 1945 года). Тема 7. Литература XX-XXI веков (после 1945 года)</p> <p><i>Тестирование по темам</i> Тема 1. Введение. Литература средних веков. Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Тема 3. Литература XVII века. Тема 4. Литература XVIII века. Тема 5. Литература XIX века. Тема 6. Литература на рубеже XIX-XX веков (до 1945 года). Тема 7. Литература XX-XXI веков (после 1945 года)</p> <p><i>Письменная работа по темам</i> Тема 1. Введение. Литература средних веков. Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Тема 3. Литература XVII века. Тема 4. Литература XVIII века. Тема 5. Литература XIX века. Тема 6. Литература на рубеже XIX-XX веков (до 1945 года). Тема 7. Литература XX-XXI веков (после 1945 года)</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Экзамен</i></p>
<p>ПК-8 Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации</p>	<p>Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку</p> <p>Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке</p> <p>Владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос по темам:</i> Тема 1. Введение. Литература средних веков. Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Тема 3. Литература XVII века. Тема 4. Литература XVIII века. Тема 5. Литература XIX века. Тема 6. Литература на рубеже XIX-XX веков (до 1945 года). Тема 7. Литература XX-XXI веков (после 1945 года)</p> <p><i>Тестирование по темам</i> Тема 1. Введение. Литература средних веков. Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Тема 3. Литература XVII века. Тема 4. Литература XVIII века. Тема 5. Литература XIX века. Тема 6. Литература на рубеже XIX-XX веков (до 1945 года). Тема 7. Литература XX-XXI веков (после 1945 года)</p> <p><i>Письменная работа по темам</i> Тема 1. Введение. Литература средних веков. Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Тема 3. Литература XVII века. Тема 4. Литература XVIII века. Тема 5. Литература XIX века. Тема 6. Литература на рубеже XIX-XX веков (до 1945 года). Тема 7. Литература XX-XXI веков (после 1945 года)</p> <p>Промежуточная аттестация:</p>

2. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
УК-1	Обучающийся знает принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач	Обучающийся обнаружил полное знание принципов эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач, допуская незначительные ошибки	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
	Обучающийся умеет осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся умеет осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач, допуская незначительные ошибки	Обучающийся умеет осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся не умеет осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач

	Обучающийся владеет навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся владеет навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач, допуская незначительные затруднения	Обучающийся владеет навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся не владеет навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-8	Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку	Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку, допуская незначительные ошибки	Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Не знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку
	Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке	Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке, допуская незначительные затруднения	Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Не умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке
	Владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в	Владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в	Владеет некоторыми навыками владения нормой и узусом лексических, грамматических,	Не владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении

	осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной	осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной, допуская незначительные затруднения	стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной, допуская типичные ошибки	межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной
--	--	---	---	--

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

4 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос: Тема 1,2,3,4,5,6 – 20 баллов;

Тестирование: Тема 1,2,3,4,5,6 – 20 баллов;

Письменная работа: Тема 1,2,3,4,5,6 – 10 баллов;

Итого $20 + 20 + 10 = 50$ баллов

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. На подготовку к устному ответу отводится 30 минут.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзамен включает в себя 2 задания: теоретический вопрос и практический вопрос. Последний подразумевает знание биографии писателя, его творческого наследия и анализ произведения из списка литературы для обязательного чтения.

На экзамене можно набрать 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам 1,2,3,4,5,6

4.1.1.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных (от 18 до 20) ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (от 14 до 17) ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (от 11 до 13) ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (от 0 до 10) ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Устный опрос по темам 1,2,3,4,5,6

1. The historic events of the period.
 2. The Dawn of English literature.
 3. Anglo-saxon literature. "Beowulf".
 4. Anglo-norman literature.
 5. English literature of the XIV-XV centuries. Geoffrey Chaucer.
 6. Read "Morte D'Arthur" by Th. Malory.
 - a) Speak of the traditions of the Celtic Literature which found reflection in the book.
 - b) Speak of the traditions of the Norman Literature which found reflection in the book.
 - c) Comment on the peculiarities of the style.
 - d) Speak on the main characters, events and problems touched upon in the book.
-
1. Romanticism as a particular attitude to the realities of man, nature, society.
 2. William Blake - the father of English Romanticism.
 3. Lake poets. Speak on each of them.
 4. Revolutionary romanticists.
 5. London poets.
 6. Prove on the example of one of his works that Walter Scott was the creator of the historic genre in English literature.
-
1. The growth of realism in English literature of the XIX century. Speak on the political background.
 2. The Chartist movement.
 3. The greatest English realists: Ch. Dickens, W.M. Thackeray, E. Gaskell, the Bronte sisters, G. Eliot. Speak of the things they had in common, the object each of them was preoccupied with.
 4. Choose one of their novels and analyse it.
-
1. Utopia as the literary genre and the utopian thinking in the XX century. Novels of the O. Huxley and G. Orwell.
 2. Anthony Burgess and his dystopian novel "A Clockwork Orange"
 3. Doris Lessing. Works.
 4. Katherine Mansfield. Stories.
 5. Graham Greene. Novels.
-
1. Modernism as a new trend in literature.
 2. James Joyce, "Ulysses".
 3. David Lawrence, "Lady Chatterley's Lover", "Sons and Lovers".
 4. Virginia Woolf, "Mrs. Dalloway".
 5. Realistic novels of Arnold Bennett, John Galsworthy.
 6. Plays of Bernard Shaw, "Pygmalion".
 7. Herbert Wells.
 8. A. J. Cronin.
 9. Evelyn Waugh, satiric literature, war literature.
-
1. Angela Carter and her magical realism.
 2. Margaret Drabble. Novels.
 3. A. S. Byatt. "Possession"
 4. Salman Rushdie. "Midnight's Children"
 5. Agatha Christie. Detective novels.
 6. John le Carré. Spy novel.
-
1. Literature for children.
 2. J. M. Barrie. "Peter Pan".
 3. Kenneth Grahame. "The Wind in the Willows".
 4. C.S. Lewis. "The Chronicles of Narnia".
 5. Roald Dahl. "Charlie and the Chocolate Factory".
 6. J. K. Rowling. "Harry Potter" series.
 7. Fantasy novels for younger readers.
-
1. Angela Carter and her magical realism.
 2. Margaret Drabble. Novels.
 3. A. S. Byatt. "Possession"

4. Salman Rushdie. "Midnight's Children"
5. Agatha Christie. Detective novels.
6. John le Carré. Spy novel.

1. Literature for children.
2. J. M. Barrie. "Peter Pan".
3. Kenneth Grahame. "The Wind in the Willows".
4. C.S. Lewis. "The Chronicles of Narnia".
5. Roald Dahl. "Charlie and the Chocolate Factory".
6. J. K. Rowling. "Harry Potter" series.
7. Fantasy novels for younger readers.

1. Literature of Postmodernism.
2. Martin Amis. "Money".
3. Pat Barker. Stories.
4. Ian McEwan "Amsterdam". "Atonement".
5. Zadie Smith. "White Teeth"
6. Julian Barnes. "The History of the World in ½ Chapters".
7. Contemporary British literature.
8. Hilary Mantel. "Wolf Hall". The Booker Prize authors.
9. David Mitchell. Science fiction novel "Cloud Atlas".
10. E. L. James. "Fifty Shades of Grey".

4.1.2. Тестирование по темам 1,2,3,4,5,6

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале от 18 до 20 ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале от 14 до 17 ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале от 11 до 13 ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале от 0 до 10 ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Примерные варианты тестов по темам 1,2,3,4,5,6

1. What nationality was Robert Louis Stevenson, writer of "Treasure Island"?
 - a) Scottish;
 - b) Welsh;
 - c) English;
 - d) Irish.

2. In which century were Geoffrey Chaucer's *Canterbury Tales* written?
 - a) 14th;
 - b) 15th;
 - c) 16th;
 - d) 17th.

3. Who was the author of the famous storybook 'Alice's Adventures in Wonderland'?
 - a) R. Kipling;
 - b) J. Keats;
 - c) L. Carroll;
 - d) H.G. Wells.

4. How many lines does a sonnet have?
 - a) 12;
 - b) 9;
 - c) 14;
 - d) they vary.

5. Who wrote 'Where ignorance is bliss, it is folly to be wise'?

- a) Browning;
- b) Marx;
- c) Shakespeare;
- d) Kipling.

6. 'Jane Eyre' was written by which Bronte sister?

- a) Anne;
- b) Charlotte;
- c) Emily.

7. What is the book 'Lord of the Flies' about?

- a) a road trip around the USA;
- b) a swarm of killer flies;
- c) schoolboys on a desert island.

8. Who wrote the crime novel "Ten Little Niggers"?

- a) Sir Arthur Conan Doyle;
- b) Irvine Welsh;
- c) Agatha Christie;
- d) Emilie Zola.

9. Name the book which opens with the line 'All children, except one grew up'?

- a) The Railway Children;
- b) Jungle Book;
- c) The Collector;
- d) Peter Pan.

10. Match the author with the following literary works:

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| a) The Magus, The Ebony Tower; | 1) Doris Lessing; |
| b) The Golden Notebook; | 2) Graham Green; |
| c) The power & the glory; | 3) John Fowls; |
| d) Angel Pavement. | 4) J.B. Priestley. |

Questions 11-12 are based on the following passage:

It is a tale of nameless terror, the vision of Roderick Usher going mad as his ancestral house crumbles around him, a prey to terrors he cannot name and a longing, its nature never specified, for his silent twin sister, Madeline. Such _____ goings-on enjoyed special vogue among many writers of the nineteenth century.

11. Which of the following will correctly complete the last sentence of the passage?

- a) Epistolary;
- b) Picaresque;
- c) Classical;
- d) Gothic.

12. The short story described above is by:

- a) Poe;
- b) Melville;
- c) James;
- d) Faulkner.

Questions 13-14 refer to the following critical passage:

The intimacies of colonialism are thereby translated into the social and political peculiarities represented by the question, how can a people invite another people not into a home, or into a different culture, but into that alternative civil space known as a friendship? Into what caves of disappointed sublimity must such civility collapse, before it can articulate the fact that colonial friendship is never autonomous from the literal presence of the racial body?

13. The passage above discusses which of the following novels?

- a) Jane Eyre;
- b) Gulliver's Travels;
- c) A Passage to India;
- d) Jacob's Room.

14. The phrase "what caves of disappointed sublimity" alludes to the:

- a) scene of an alleged assault;
- b) decline of the British Empire;

- c) obscured view from a mountaintop;
- d) loss of the Golden Age.

15. What kind of conflict is resolved in 'Moby Dick'?

- a) Man vs. himself;
- b) Man vs. environment;
- c) Man vs. nature;
- d) Man vs. society.

16. Moby Dick is the incarnation of:

- a) Freedom;
- b) Love;
- c) Pure intentions;
- d) Evil.

17. Naturalism was a literary movement taking place:

- a) 1880s-1940s;
- b) 1890s-1940s;
- c) 1870s-1980s;
- d) 1890s-1930s.

18. Naturalism used detailed realism to:

- a) Show that social heredity influenced environment;
- b) Suggest that social conditions & environment had escapable force in shaping human character;
- c) Suggest that social conditions & heredity had escapable force in shaping human character.

19. Naturalistic writers were influenced by:

- a) Charles Darwin;
- b) Charles Darwin's theory of evolution;
- c) Dostoevsky;
- d) J. Conrad's psychological adventure novels.

20. The term neo-romanticism is used to:

- a) Cover a variety of movements in music, painting and art;
- b) Create characters & plots based on the scientific method;
- c) Cover a variety of movements in music, painting and architecture.

21. Where did neo-romanticism emerge strongly in the period from 1880 to 1910:

- a) In France;
- b) In Britain;
- c) Both variants are correct.

22. 'Where Angels Fear to Tread' is a novel by:

- a) E.M. Forster;
- b) C. Mansfield;
- c) J. Fowls;
- d) A. Garner.

23. What did Forster use as a technique in his novels?

- a) Neo-romanticism;
- b) Realism;
- c) Romanticism;
- d) Symbolism.

24. The term which is used as synonymous with late Romanticism is called:

- a) New Romantic;
- b) Neoromanticism;
- c) Neoromanticism.

25. Who was the 1st English humanist of the Renaissance?

- a) T. More;
- b) G. Choser;
- c) O. Wilde.

26. V. Wolf claimed that 'Human nature changed' in:

- a) 1920;
- b) 1912;
- c) 1923;
- d) 1910.

27. Against what theory was G.B. Shaw?

- a) 'art for art's sake';
- b) Theory of evolution;
- c) Theory of everything (disambiguation).

28. What formed the cultural tastes of the nation in post-war literature in Britain?

- a) Newspapers;
- b) Mass media;
- c) Radio;
- d) TV.

29. According to O. Wilde:

- a) Art exists apart from reality;
- b) Art doesn't exist in reality;
- c) Art exists in reality.

30. 'The Angry Young Men' is:

- a) A group of people who placed man in the center of life;
- b) a collection of movements aimed at defining, establishing, and defending equal political, economic, and social rights in addition to equal opportunities for women;

a group of mostly working and middle class British playwrights and novelists who became prominent in the 1950s.

Ответы на тест

- 1. A
- 2. A
- 3. C
- 4. C
- 5. B
- 6. B
- 7. C
- 8. C
- 9. D
- 10. D-4, A-3, B-1, C-2
- 11. B
- 12. C
- 13. C
- 14. B
- 15. A
- 16. A
- 17. B
- 18. A
- 19. B
- 20. A
- 21. B/D
- 22. C
- 23. A
- 24. D
- 25. A
- 26. B
- 27. A
- 28. C
- 29. D
- 30. B

4.1.3. Письменная работа по темам 1,2,3,4,5,6

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных (10 баллов) ставится, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (от 8 до 9) ставятся, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (от 6 до 7) ставятся, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0 до 5) ставятся, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Примерные задания для письменной работы по темам 1,2,3,4,5,6

1. Анализ художественного текста: "Своеобразие магического реализма в британской литературе XX века"
2. Анализ художественного текста: "Особенности поэтики постмодернизма (на материале романа Д. Фаулза "Коллекционер")"
3. Художественные переводы стихотворений английских поэтов-классиков (Шекспира, Байрона, Шелли и др.)
Конкурсы на лучший литературный перевод.
4. Участие обучающихся в литературных вечерах, посвященных творчеству английских писателей.
5. Рефераты об особенностях различных литературных жанров.
6. Литературные направления художественной прозы XX века.
7. Литературоведческий анализ коротких рассказов XX века.
8. Анализ текста художественной прозы. Особенности художественного стиля различных писателей.
9. Заполните синхронистическую таблицу английской литературы

Period. The historical event.	Literary movement	Authors and works
	Naturalism	
	Neoromanticism	
	Critical realism	
	Modernism	
	Symbolism	
	"Angry young men"	
	Post-modernism	

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен, который нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы, задания и время 30 минут на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Максимум можно набрать 50 баллов.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» (44-50 баллов) ставится, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» (36-43 баллов) ставится, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» (28-35 баллов) ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении

экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «незачтено» (0-27 баллов) ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Примерные вопросы к экзамену

1. “Morte D’Arthur” by T. Malory
2. “The Canterbury Tales” by G. Chaucer
3. One comedy and one tragedy to your choice by W. Shakespeare
4. A sonnet or a piece to your choice by W. Shakespeare
5. “Robinson Crusoe” by D. Defoe
6. “Gulliver’s Travels” by G. Swift
7. A poem to your choice by R. Burns
8. A novel to your choice by W. Scott
9. A novel to your choice by Ch. Dickens “Vanity Fair” by W.M. Thackeray
10. “The Picture of Dorian Gray” by O. Wilde
11. “Pygmalion” by B.G. Shaw
12. “The Forsyte Saga” by J. Galsworthy
13. A novel and stories to your choice by W.S. Maugham
14. Stories to your choice by Katherine Mansfield
15. A novel to your choice by A.J. Cronin
16. A novel and stories to your choice by G. Greene
17. “Jane Eyre” by Sh. Bronte
18. “Under the Net” or “The Sandcastle” by I. Murdoch
19. “Lord of the Flies” or “The Pyramid” by W. Golding
20. A novel to your choice by J. Fowles
21. A novel to your choice by A. Conan Doyle

Theoretical questions:

1. Western and Russian approaches to the problem of the development of English Literature.
2. Anglo-Saxon Literature.
3. Anglo-Norman Literature.
4. English Literature of the 14-15 centuries. (The Pre-Renaissance)
5. The Renaissance in Europe and England. 3 periods.
6. The 1st and the 2nd periods of the Renaissance.
7. The history of the development of English Drama up to W. Shakespeare.
8. The 3rd period of the Renaissance.
9. English Literature of the Bourgeois Revolution. The development of journalism.
10. English Literature and Drama Art in the period of Restoration.
11. The Enlightenment. 2 principle groups of writers.3 periods.
12. The 1st period of the Enlightenment.
13. The 2nd period of the Enlightenment.
14. The 3rd period of the Enlightenment.
15. Drama Art of the 18th century.
16. The Romantic movement in English Literature.
17. Romantic poetic schools.
18. Critical realism in English Literature.
19. English Literature at the turn of the 19-20 th centuries (The Literature of Decadance and Realistic tendencies).
20. English Literature after the 1st World War up to the end of the 2nd World War.
21. The Post-War English Literature.
22. Drama Art of the 20th century.
23. Literature at the turn of the 20-21st centuries
24. Literature of the 21st century

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Литература:

1. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512с.:60х90/16.-(Среднее профессиональное образование)(Переплёт 7БЦ)ISBN978-5-16-010582-6-Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/506894>
2. История литературы стран изучаемых языков. Практикум/Кучина С.А. - Новосиб.: НГТУ, 2011. - 112с.:ISBN978-5-7782-1775-1-Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/546727>
3. Чернышов М. Р. История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков: Учебное пособие /Чернышов М.Р., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал.ун-та, 2017. - 80 с. ISBN 978-5-9765-3272-4 - Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=946619>
4. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж. В.Курдина, Г. И. Модина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 206 с. - ISBN 978-5-9765-0928-3. - Текст :электронный.-URL:<https://znanium.com/catalog/product/1234632>
- 5.История зарубежной литературы XIX-начала XX веков: Учебное пособие/М.И.Жук.-М.:Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1019-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/320787>
6. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: Пособие /Федотов О.И.,-5-изд.-М.:Флинта,2011.-160с.:ISBN978-5-89349-171-5- Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/405785>
- 7.Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи: Избранные очерки/Ю.И.Кагарлицкий; Сост. С.Я.Кагарлицкая. -М.:Альфа-М,2006.-543с.:60х90/16.(переплет)ISBN5-98281-087-8-Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/107015>
8. Сиповский В. В. История литературы как наука [Электронный ресурс] / В. В. Сиповский. - СПб., М.: Тв-во М.О.Вольф, [Б.г.], 62с. -Режим доступа:<http://znanium.com/>- Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/353467>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05-Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office Professional plus 2010
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОСВО) нового поколения.