

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)



Программа дисциплины

Практика устной и письменной речи английского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура тематического плана контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Поспелова Н.В. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, отделение иностранных языков), NV.Pospelova@kpfu.ru; старший преподаватель, б.с Самсонова Е.В. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, отделение иностранных языков), EV.Samsonova@kpfu.ru; ассистент, б.с. Сушкова А.Р. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, отделение иностранных языков), AjRValeeva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языках УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного(ых) на государственный язык
ПК-8	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации ПК-8.1 Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку ПК-8.2 Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке ПК-8.3 Владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях

Должен уметь:

- осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях
- Должен владеть:
 - способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний
 - методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" (Английский язык, родной (татарский) язык и литература) и относится к обязательной части, Предметный модуль (1 профиль).

Осваивается на 2,3,4,5 курсах в 4,5,6, 7,8,9,10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 зачетных (ые) единиц (ы) на 1152 часа (ов).

Контактная работа - 540 часа (ов), в том числе лекции - 0 часа (ов), практические занятия - 0 часа (ов), лабораторные работы - 540 часа (ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа (ов).

Самостоятельная работа - 486 часа (ов).

Контроль (зачёт/экзамен) - 180 часа (ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура тематического плана контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современный город.	4	0	0	27	27
2.	Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России.	4	0	0	27	27
3.	Тема 3. Отдых. Туризм. Путешествие пешком.	5	0	0	14	9
4.	Тема 4. Кино и TV	5	0	0	24	9
5.	Тема 5. Среднее и начальное образование в Англии и России	5	0	0	20	9
6.	Тема 6. Воспитание детей	5	0	0	14	9
7.	Тема 7. Живопись и художники России	6	0	0	36	36
8.	Тема 8. Человек и природа	6	0	0	36	36
9.	Тема 9. Высшее образование в США	7	0	0	18	6
10.	Тема 10. Суд и судопроизводство	7	0	0	18	6
11.	Тема 11. Писатель и его творчество	7	0	0	18	6
12.	Тема 12. Музыка и ее роль в жизни	8	0	0	14	4
13.	Тема 13. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе.	8	0	0	13	4
14.	Тема 14. Средства массовой информации	8	0	0	14	5
15.	Тема 15. Семья и семейные отношения.	8	0	0	13	5
16.	Тема 16. Профессия учителя	9	0	0	14	14
17.	Тема 17. Книги в нашей жизни	9	0	0	13	13
18.	Тема 18. Кино. Телевидение.	9	0	0	14	14
19.	Тема 19. Проблема правды	9	0	0	13	13
20.	Тема 20. Театр	10	0	0	27	18
21.	Тема 21. Обучающие технологии	10	0	0	27	18

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
22.	Тема 22. Путешествия, отдых, экология.	10	0	0	27	18
23.	Тема 23. Проблема отцов и детей	10	0	0	27	18
	Итого: 1044		0	0	468	324

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Современный город.

Инфраструктура современного города. Сфера обслуживания. Городская администрация. Охрана общественного порядка. Организация городского транспорта. Уличное движение. Достопримечательности города.

а) Современный город.

"Some glimpses of London" (Аракин В.Д. Unit 8);

"Sightseeing" (Аракин В.Д. Unit 8).

б) Достопримечательности города.

Работа над видеофильмами:

"Great Britain"

"Moscow" Видеокассеты

с) Транспорт в большом городе:

Работа над текстами:

"Getting about New York" (Арбекова Т.Н. Урок 25);

"Getting about town and Asking the way" (Арбекова Т.Н. Урок 25).

Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России.

Виды транспорта и виды путешествий. Скорость, комфорт, цены на билеты. Железнодорожный вокзал, аэропорт, речной или морской терминал, автовокзал. Их структура и организация обслуживания пассажиров. Гостиница и гостиничный сервис.

Работа над текстами:

"Seeing people off" (Аракин В.Д. Unit 4);

"Different means of Traveling" (Аракин В.Д. Unit 4);

"Going on a Trip" (Методическое пособие г. Н. Новгород.);

"Traveling by Train in Britain" (Методическое пособие Н. Новгород.);

"The Howards are going to New York".

"Staying at a Hotel" (Методическое пособие г. Н. Новгород.);

"New York Hotels" (Арбекова Т.Н. урок 26).

Тема 3. Отдых. Туризм. Путешествие пешком.

Виды отдыха, их преимущества и недостатки. Проблема оптимального выбора отдыха. Путешествие пешком - один из возможных видов отдыха. Выбор маршрута. Экипировка. Запас еды. Принятие во внимание погодных условий. Уровень комфорта. Приобретение навыков в походных условиях (установить палатку, разжечь костер, приготовить еду). Путешествие пешком - активный и мобильный вид отдыха. Плюсы и минусы данного вида отдыха.

Тема 4. Кино и TV

Жанры фильмов. Профессии в кино. Виды кинотеатров. Кинотеатры в Англии и России. Популярность кино. Причины успеха фильмов. Престижность профессии актера. Роль кино в создании стереотипов и его влияние на формирование мировоззрения детей и подростков. Достоинства и недостатки TV. Количество и качество телевизионных образовательных и научно-просветительских программ. Эффективность использования кино и TV в образовательных учреждениях. Телереклама.

Тема 5. Среднее и начальное образование в Англии и России

Типы средних образовательных школ в Англии и России. Система начального и среднего образования в Англии. Финансирование школ. Специальные и специализированные школы. Учебные программы. Наказания и поощрения в школах. Привилегированные школы - пансионы в Англии. Школьная форма. Экзамены в средних школах Англии и России.

Тема 6. Воспитание детей

Основные принципы воспитания детей. Атмосфера воспитания. Наказания и поощрения в воспитании детей. Проблемы дисциплины и поведения детей. Проблема привития ребенку нужных и полезных качеств. Проблема свободы развития детей. Ответственность родителей в воспитании детей. Трудные дети, причины их появления и пути исправления. Проблемы взаимопонимания подрастающего и взрослого поколений. Помощь государства в воспитании детей.

Тема 7. Живопись страны изучаемого языка

Жанры живописи. Композиция картины. Направления в живописи. Видные представители различных направлений и их работы. Английские художники, жизнь и творчество. Музеи и картинные галереи, их роль в эстетическом воспитании детей, подростков и молодых людей. Проблема выбора средств в эстетическом воспитании учащихся. Высокое искусство против поп-культуры.

Тема 8. Человек и природа

Роль природы в жизни человека. Сады и парки. Виды лесонасаждений: бор, тайга, роща и др. Водные просторы. Озера, реки, моря, океаны на карте мира. Географические названия наиболее известных водных ресурсов. Горы и горные массивы. Географические названия наиболее значимых горных массивов. Ландшафтный дизайн. Составляющие окружающей среды. Вмешательство человека в природу и его последствия. Современные экологические проблемы, пути их решения. Стихийные бедствия. Источники загрязнения дома. Деятельность общественных организаций по защите окружающей среды. Роль человека в сохранении природы. Экологическое воспитание учащихся.

Тема 9. Высшее образование в США

Система образования США. Начальное и среднее образование. Типы школ и других учебных заведений. Проблемы школы США. Высшее и послешкольное образование в США.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) Text "Doctor in the House" by R.Gordon, pp.6-10. 2) Reading comprehension exercises, pp. 14-21. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary exercises, pp.24-29. 5) "Higher Education", pp.30-33. 6) Discussion exercises, pp.33-37 7) "Organization and Structure of the system of Education in the USA", pp. 284-290.

Тема 10. Суд и судопроизводство

Система юриспруденции в Великобритании, США. России. Судебный процесс. Суд присяжных. Преступления и наказания. Мировой судья. Проблема детской преступности.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) From "To Kill a Mockingbird" by H. Lee, pp.38-44. 2) Reading comprehension exercises, pp. 50-55. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary exercises, pp.63-67. 5) Text "The US Court System", pp.292-295. 6) Discussion exercises, pp.68-83.

Тема 11. Писатель и его творчество

Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США. Массовая литература.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) From "W.S." by L.P. Hartley, pp.84-89. 2) Reading comprehension exercises, pp.92-97.. 3) Analysis of the text, ex.15. 4) Vocabulary exercises, pp. 98-105. 5) Discussion exercises, pp.105 -117: "Muriel Spark", an interview with Martin Amis.

Тема 12. Музыка и ее роль в жизни

Музыка в жизни человека. Классическая и современная музыка. Музыканты и композиторы России, Великобритании и США. Музыкальные жанры. Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) From "Ragtime" by E.L. Doctorow, pp.118-126. 2) Reading comprehension exercises, pp. 127-131. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary and communicative exercises, pp.132-137. 5) Discussion exercises: "Understanding Music" pp. 137-152

Тема 13. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе.

Воспитание в семье. Проблема отцов и детей. Интересы и воззрения молодого поколения. Проблема выбора профессии. Трудные дети и проблемы воспитания. Проблемы детской преступности.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) From "The Lumber -Room", pp.153-158. 2) Reading comprehension exercises, pp.163-172. 3) Analysis of the text 4) Communicative exercises, p.172. 5) Vocabulary exercises, pp.173-176. 6) Text "The Difficult Child", pp.178-181. 8) Communicative and discussion exercises, pp.181-186.

Тема 14. Средства массовой информации

Разновидности СМИ: газеты, журналы, телевидение, Интернет. Особенности языка английских и американских СМИ. Названия газет и журналов. Материалы, публикуемые в СМИ. Телевидение и Интернет.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) From "Growing up with the Media", pp.187-191. 2) Reading comprehension exercises, pp.195-200. 3) Communicative exercises, pp.200. 4) Vocabulary exercises 201-207. 5) Discussion exercises : "A National Disease?", "The Story So Far", Television Questionnaire, pp.207-220

Тема 15. Семья и семейные отношения.

Семейные традиции Великобритании и США. Воспитание в семье. Интересы и воззрения молодого поколения. Проблема выбора профессии.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) From "Thursday Evening", pp. 252-259. 2) Reading comprehension exercises, pp.264-267. 3) Vocabulary exercises, pp.268-272. 5) Discussion exercises: "The Politics of Housework" pp. 273-283.

-Dialogue"Is should like to know about your people"(Tolstoi-Khakina),-
"Sheila is getting married"(Стржалковская, Шерешевская, 27-28),
-Vlassova T.A. & Vlassova T.S. "Conversational Practice" Text A, 223-225, Topical Vocabulary, 235-241,
-"New First Certificate. Gold" Unit 8,
-"New First Certificate. Gold. Exam Maximiser" Unit 8,

Тема 16. Профессия учителя

Профессия учителя. Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, России. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в педагогическом вузе: воплощение мечты или крушение надежд. Качества хорошего учителя английского языка. Проблема дисциплины на уроках английского языка.

Тема 17. Книги в нашей жизни

Книги в нашей жизни. Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России. Элементы композиции художественного текста. Проблематика произведений выдающихся писателей.

Тема 18. Кино. Телевидение.

Кино и телевидение. Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства. Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества. Образовательные программы на телевидении. Образовательный потенциал кино и телевидения.

Тема 19. Проблема правды

Проблема правды. Правда большая и маленькая. Правда и ложь в быту, политике, бизнесе, воспитании. Проблема правды в пьесах Пристли. "Опасный поворот" - предупреждение или наставление. "Ложь во имя спасения". Трюк со временем как инновация драматургии двадцатого века. Цель использования структурной композиции, включающей возврат в точку отсчета в пьесе Пристли.

Тема 20. Театр

Театр. Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры.

Дискуссия на тему: The Theatre of Nowadays на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125. Упр. 2, стр. 120-121 - письменный перевод.

Обсуждение статьи The Teaching of Meaning, стр. 128-129. Упр. 2, стр. 129-130.

Обсуждение театральных рецензий в периодике.

Тема 21. Обучающие технологии

Обучающие технологии. Традиционные методы обучения и новые технологии. Роль компьютеризации в обучении иностранным языкам.

Текст Up the Down Staircase, стр. 131-133 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, 6, стр. 137-138. Упр. 13, стр. 140.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 136. Упр. 8, стр. 139. Упр. 9, стр. 139. Упр. 11, стр. 140.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 134-136. Упр. 15, стр. 141-142. Упр. 16, стр. 142. Упр. 18, стр. 143.

Стилистический анализ текста Up the Down Staircase. Упр. 7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144.

Обсуждение темы Problem Children. The Ways to Deal with Them.

Дискуссия на тему A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for? Упр. 20, стр. 143.

Обсуждение темы: New Challenges in Education на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150.

Обсуждение текста How to Teach Writing, стр. 154-155.

Тема 22. Путешествия, отдых, экология.

Путешествия. Отдых. Экология. Мир, который нас окружает. Туризм как активный вид отдыха. Проблема засорения окружающей среды. Экологическое воспитание.

Стилистический анализ текста Anthony in Blue Alsatia. Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171.

Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173.

Дискуссия на тему: Tourism? is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration. Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180.

Обсуждение темы: The Only Way to Travel is on Foot. Текст 2, стр. 177-178.

Обсуждение темы: The Ecological Problems of Your Region. Упр. 2, стр. 180-186.

Дискуссия на тему: Holiday Heroes - Your Attitude. Упр. 3, стр. 186-188.

Тема 23. Проблема отцов и детей

Проблема отцов и детей. Современная молодежь и ее проблемы. Одежда, внешность, стиль общения, вкусы и предпочтения, образ жизни. Взаимоотношения поколений. Дискуссия на тему: The Generation Gap. Работа над Topical Vocabulary, стр. 205.

Обсуждениетемы: Problems of the Young. Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213.

Дискуссияна тему: Different Teaching Methods. Oral Approach. Текст 1, стр. 214-216. Упр. 2, стр. 216-217.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фондооценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фондооценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонемент по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Maugham.ThePaintedVeil-1.http://royallib.com/book/Maugham_William/The_Painted_Veil.html

ReadingClub-2.e-reading.club

СайтдляизученияанглийскогоязыкаBBCLearningEnglish-<http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

9.Методическиеуказаниядляобучающихсяпоосвоениюдисциплины(модуля)

Видработ	Методическиерекомендации
лабораторные работы	Лабораторные работа, во время которой развивается интуиция, формируется профессиональный подход к принятию самостоятельных решений, составляет суть процесса обучения. Содержание каждой лабораторной работы имеет следующую структуру: краткое формирование цели работы, развернутое задание на выполнение работы, подведение итогов. В задании на каждую лабораторную работу сформулированы
	перечень вопросов, подлежащих изучению. Контрольные вопросы служат для проверки подготовки обучающихся к выполнению заданной работы и оценки степени освоения материала после ее проведения. Время, отводимое для выполнения каждой лабораторной работы, неодинаково и определяется тематическим планом учебных занятий. Студент должен выполнять весь объем домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих лабораторных работ и практических занятий; знать, что после выполнения работы, студенты должны представить отчет, с обсуждением полученных результатов и выводов.
самостоятельная работа	Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку студента к текущим аудиторным занятиям, выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы.
экзамен	Экзамен по настоящей дисциплине проводится в конце изучения курса в соответствии с расписанием, составленным деканатом. До экзамена допускаются студенты, набравшие в ходе изучения курса контрольный балл. Студентам, не набравшим необходимое число баллов предлагаются дополнительные задания. В начале экзамена студентам предлагается выбрать один из 25 билетов. Билеты раскладываются на столе экзаменатора лицевой стороной вниз. Время, отводимое на подготовку, составляет 45 минут. В структуру билета входят два вопроса. Один из них является теоретическим, другой представляет собой выполнение практического задания, который позволит определить уровень подготовки студента по разным аспектам настоящей дисциплины. В число этих аспектов входят: - умение грамотно организовать композицию своего выступления; - навыки построения предложений и словоупотребления; - фонетические навыки; - проблематика и идейная направленность произведения; В зависимости от качества студенческого ответа экзаменатор оставляет за собой право задавать дополнительные вопросы по всем разделам курса.

10.Переченьинформационныхтехнологий,используемыхприосуществленииобразовательногопроцесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем(при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает все следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 30 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска 1 шт. Стенды 2 шт. Настенные портреты 5 шт. Ноутбук ICL P155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутриузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 91

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 100 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Интерактивная трибуна intelcore i3 1 шт. Монитор LG, 22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx 1202, микрофоны, Портреты 12 шт. Веб-камера. Выход в Интернет, внутриузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 86

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 60 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Маркерная доска 1 шт. Интерактивная доска SMARTBoard 150d 1 шт. Компьютер AMD A6 1 шт. Проектор Sony M3D-SW536C 1 шт. Монитор LG Flatron W1934S 19d – 1 шт. Колонки 5w шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутриузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 22

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого текстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, а нарушениями зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления докладов, защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёт или экзамен, проводимому в устной форме, – не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Английский язык, родной (татарский) язык и литература".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный
университет» Елабужский институт (филиал)

Фондоценочных средств по дисциплине (модулю)

Б1.О.07.01 Практика устной и письменной речи английского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль

подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника:

бакалавр Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
- 4.1.1. Устный опрос
- 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.1.2. Критерии оценивания
- 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Письменная работа
- 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.2.2. Критерии оценивания
- 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Тестирование
- 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.3.2. Критерии оценивания
- 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
- 4.2.1. Экзамен
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Проверяемые результаты обучения для	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести деловые разговоры на государственном и иностранном	Знает предмет и важнейших классификаций языков (генетической, типологической, ареальной), основные типы словарей. Умеет находить в тексте и квалифицировать важнейшие языковые явления разных языков Владеет содержанием и интерпретацией приемов	Текущий контроль: Устный опрос: Тема 1. Современный город. Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 3. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 4. Кино и TV Тема 5. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 6. Воспитание детей Тема 7. Живопись и художники России Тема 8. Человек и природа Тема 9. Высшее образование в США Тема 10. Суд и судопроизводство Тема 11. Писатель и его творчество Тема 12. Музыка и ее роль в жизни Тема 13. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 14. Средства массовой информации Тема 15. Семья и семейные отношения. Тема 16. Профессия учителя Тема 17. Книги в нашей жизни Тема 18. Кино. Телевидение. Тема 19. Проблема правды Тема 20. Театр Тема 21. Обучающие технологии Тема 22. Путешествия, отдых, экология. Тема 23. Проблема отцов и детей Письменная работа: Тема 1. Современный город. Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 3. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 4. Кино и TV Тема 5. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 6. Воспитание детей Тема 7. Живопись и художники России Тема 8. Человек и природа Тема 9. Высшее образование в США Тема 10. Суд и судопроизводство Тема 11. Писатель и его творчество Тема 12. Музыка и ее роль в жизни Тема 13. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 14. Средства массовой информации Тема 15. Семья и семейные отношения. Тема 16. Профессия учителя

	анном (- ых)языках УК-4.5 Демонстрирует умен ие выполнять переводакадемическ ихтекстов с иностранныго(- ых)нагосударственн ый язык		Тема 17. Книги в нашей жизни Тема 18. Кино. Телевидение. Тема 19. Проблема правды Тема 20. Театр Тема 21. Обучающие технологии Тема 22. Путешествия, отдых, экология. Тема 23. Проблема отцов и детей Тестирование: Тема 1. Современный город. Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 3. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 4. Кино и TV Тема 5. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 6. Воспитание детей Тема 7. Живопись и художники России Тема 8. Человек и природа Тема 9. Высшее образование в США Тема 10. Суд и судопроизводство Тема 11. Писатель и его творчество Тема 12. Музыка и ее роль в жизни Тема 13. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 14. Средства массовой информации Тема 15. Семья и семейные отношения. Тема 16. Профессия учителя Тема 17. Книги в нашей жизни Тема 18. Кино. Телевидение. Тема 19. Проблема правды Тема 20. Театр Тема 21. Обучающие технологии Тема 22. Путешествия, отдых, экология. Тема 23. Проблема отцов и детей Промежуточная аттестация: Экзамен
--	--	--	--

ПК-8 способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	ПК-8.1 Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку ПК-8.2 Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке ПК-8.3 Владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной	Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка (раздел Фонетика) и основные методы обучения данному языку Умеет использовать знания о фонетической системе в устной и письменной коммуникации на английском языке Владеет нормой и узусом фонетических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной на английском языке	Текущий контроль: Текущий контроль: Устный опрос: Тема 1. Современный город. Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 3. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 4. Кино и TV Тема 5. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 6. Воспитание детей Тема 7. Живопись и художники России Тема 8. Человек и природа Тема 9. Высшее образование в США Тема 10. Суд и судопроизводство Тема 11. Писатель и его творчество Тема 12. Музыка и ее роль в жизни Тема 13. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 14. Средства массовой информации Тема 15. Семья и семейные отношения. Тема 16. Профессия учителя Тема 17. Книги в нашей жизни Тема 18. Кино. Телевидение. Тема 19. Проблема правды Тема 20. Театр Тема 21. Обучающие технологии Тема 22. Путешествия, отдых, экология. Тема 23. Проблема отцов и детей Письменная работа: Тема 1. Современный город. Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 3. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 4. Кино и TV Тема 5. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 6. Воспитание детей Тема 7. Живопись и художники России Тема 8. Человек и природа Тема 9. Высшее образование в США Тема 10. Суд и судопроизводство Тема 11. Писатель и его творчество Тема 12. Музыка и ее роль в жизни Тема 13. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 14. Средства массовой информации Тема 15. Семья и семейные отношения. Тема 16. Профессия учителя Тема 17. Книги в нашей жизни Тема 18. Кино. Телевидение. Тема 19. Проблема правды Тема 20. Театр Тема 21. Обучающие технологии Тема 22. Путешествия, отдых, экология.
---	--	---	--

		Тема 23. Проблема отцов и детей Тестирование: Тема 1. Современный город. Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 3. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 4. Кино и TV Тема 5. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 6. Воспитание детей Тема 7. Живопись и художники России Тема 8. Человек и природа Тема 9. Высшее образование в США Тема 10. Суд и судопроизводство Тема 11. Писатель и его творчество Тема 12. Музыка и ее роль в жизни Тема 13. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 14. Средства массовой информации Тема 15. Семья и семейные отношения. Тема 16. Профессия учителя Тема 17. Книги в нашей жизни Тема 18. Кино. Телевидение. Тема 19. Проблема правды Тема 20. Театр Тема 21. Обучающие технологии Тема 22. Путешествия, отдых, экология. Тема 23. Проблема отцов и детей Промежуточная аттестация: Экзамен
--	--	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Незачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию на высоком уровне устной и письменной форм на русском и английском языках	Способен осуществлять деловую коммуникацию устной и письменной форм на русском и английском языках, допуская незначительные ошибки	Способен осуществлять деловую коммуникацию устной и письменной форм на русском и английском языках, но допускает грубые ошибки	Неспособен осуществлять деловую коммуникацию устной и письменной форм на русском и английском языках
ПК-8	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации, допуская незначительные ошибки	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации, но допускает грубые ошибки	Не способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

4 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 1, 2 – 30 баллов

2. Письменная работа: Тема 1, 2 – 15 баллов
 3. Тестирование: Тема 1, 2 – 5 баллов
- Итого $30+15+5=50$ баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.
Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично
71-85 – хорошо
56-70 – удовлетворительно
0-55 – неудовлетворительно

5 семестр

Текущий контроль:

1. Устный вопрос: Тема 3, 4, 5, 6 – 30 баллов
 2. Письменная работа: 3, 4, 5, 6 – 15 баллов
 3. Тестирование: 3, 4, 5, 6 – 5 баллов
- Итого $30+15+5=50$ баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.
Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично
71-85 – хорошо
56-70 – удовлетворительно
0-55 – неудовлетворительно

6 семестр

Текущий контроль:

1. Устный вопрос: Тема 7, 8 – 30 баллов
 2. Письменная работа: Тема 7, 8 – 15 баллов
 3. Тестирование: Тема 7-8 – 5 баллов
- Итого $30+15+5=50$ баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично
71-85 – хорошо
56-70 – удовлетворительно
0-56 – неудовлетворительно

7 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный вопрос: Тема 9, 10, 11 – 30 баллов
 2. Письменная работа: 9, 10, 11 – 15 баллов
 3. Тестирование: 9, 10, 11 – 15 баллов
- Итого $30+15+15=60$ баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично
71-85 – хорошо
56-70 – удовлетворительно
0-55 – неудовлетворительно

8 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный вопрос: Тема 12, 13, 14, 15 – 30 баллов
 2. Письменная работа: Тема 12, 13, 14, 15 – 15 баллов
 3. Тестирование: Тема 12, 13, 14, 15 – 15 баллов
- Итого $30+15+15=60$ баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично
71-85 – хорошо
56-70 – удовлетворительно
0-55 – неудовлетворительно

9 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный вопрос: Тема 16, 17, 18, 19 – 30 баллов
 2. Письменная работа: Тема 16, 17, 18, 19 – 15 баллов
 3. Тестирование: Тема 16, 17, 18, 19 – 15 баллов
- Итого $30+15+15=60$ баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично
71-85 – хорошо
56-70 – удовлетворительно
0-55 – неудовлетворительно

10 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 20, 21, 22, 23 – 30 баллов
 2. Письменная работа: 20, 21, 22, 23 – 15 баллов
 3. Тестирование: Тема 20, 21, 22, 23 – 5 баллов
- Итого 30+15+5= 50 баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

- 86-100 – отлично
71-85 – хорошо
56-70 – удовлетворительно
0-55 – неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 27-30 ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 22-26 ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 18-21 ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительно умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-17 ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарно или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Устный опрос

1. Современный город.
2. Как прожить до...?
3. Транспорт современного города.
4. На улице.
5. Достопримечательности родного города.
6. Путешествия по странам изучаемого языка и России.

2. Устный опрос

1. Лондон одна из мировых столиц.
 2. В аэропорту большого города.
 3. На железнодорожной станции.
 4. Гостиницы мирового класса.
 5. Отдых. Туризм.
 6. Путешествие пешком.
1. What are the advantages and disadvantages of a hiking tour?
 2. What will you take with you if you go on a week's walking tour?

3. Do you take the weather forecast into consideration?
4. What types of films do you know? What films appeal to you most?
5. Which is more important: the story, the acting, the directing or camera-work?
6. What is the role of cinema/TV in people's life?
7. Can films be used in education? How?
8. What is your attitude to violence on the screen?
9. Can critics give an objective judgment of a film?
10. What stages of education are there in Great Britain? Which of them are compulsory?
11. What kind of education do grammar schools offer?
12. What does the term "comprehensive" imply?
13. What types of independent schools do you know?
14. What are the principal exams taken by pupils in England?
15. In what way does the system of education in Britain differ from the Russian one?

16. What are the basic patterns of bringing up children?
17. What is a generation gap?
18. Do you think shouting can lead to understanding and is good when speaking with children?
19. What home atmosphere encourages a child's development?
20. What fashionable artists of our time and outstanding painters of the past do you know?
21. What is meant when they say that 'the artist was in advance of his time'?
22. What genres of painting do you prefer? Why?
23. In what way can the painter indicate the sitter's profession?
24. Should the composition be well balanced?
25. What colour scheme is to your liking? Should the picture be saturated with life? Should the colour scheme be strikingly original? Should cool and restful colours predominate? Does it depend on your mood?
26. What kind of pictures would you choose to decorate your room? Moving, romantic, original, dynamic, abstract? Characterize the tone, subject and atmosphere.
27. What are the major environmental problems confronting mankind today?
28. Why are many people concerned about ecology today?
29. What measures should be taken to fight pollution and save the Earth?
30. What is indoor pollution?

1. Система образования США.
2. Начальное и среднее образование.
3. Типы школ и других учебных заведений.
4. Проблемы школы США.
5. Высшее и послешкольное образование в США. Устный опрос

1. Роль литературы в жизни общества.
2. Роды литературы.
3. Проза, поэзия, драматургия.
4. Жанры и направления в литературе.
5. Отражение действительности в произведениях художественной литературы.
6. Выдающиеся писатели Великобритании, США.
7. Массовая литература.

4.1.2. Письменная работа

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно в аудитории и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 14-15 ставятся, если:

Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом.

Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий

Баллы в интервале 11-13 ставятся, если:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 9-10 ставятся, если:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-8 ставятся, если:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом.

Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Choose the correct variant

1) Our two --- are crying all the time. Babies babysbabyes 2) No news --- good news. is are 3)--- usually fly not very high. Flyesflies flies 4) These potatoes weigh five --- . kilos kilos 5) I don't like going by car. If I have a chance, I always go on --- .foot feet foots 6) What do you need these --- for? boxs boxes 7) My new Swiss watch --- 3 minutes slow. is are 8) Those were the happiest days of our --- .lifes lives lifees 9) Leaves usually --- trees in autumn. leaf leave leafs leaves 10) Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural --- .phenomen phenomena phenomenon 11) Big --- don't cry. boysboyes 12) I prefer natural --- when I want to change my hair style. dies dyes dys 13) It is rather dangerous to walk on --- after the rain. roofsroofesrooves 14) Dentists recommend using --- twice a day: in the morning and in the evening. tooth's paste toothpaste teeth's paste teethpaste 15) --- are flowers of life. Childs Children Childrens 16) The naughty kid likes throwing rotten --- at passers-by. tomatos tomatoes 17) 50 --- of oil leaked out of the tanker into the sea. Tones Tons Tonns 18) There is no piano in the --- .bushesbushs 19) --- in our house are so annoying. We definitely need a cat. MousesMices Mice Mousees 20) My little son is afraid of grey --- (волчков) that come at night. wolfyswolvies wolves

Control work.

1. Complete the following sentences using so, such, such a, too, enough, very.

1. Five hundred thousand shells were _____ many for one person to collect. 2. Everyone likes the dolphin necklaces because they are _____ exotic. 3. Making jewelry like that can be _____ hard work. 4. I am not creative _____ to design jewellery. 5. I have _____ much spare time that I can write a book.

2. Underline the correct alternatives in the following sentences.

1) Our team didn't do too bad/badly in the championship --- we came fourth. Of course we had hoped to do best/better but we certainly could have done a lot worst/worse. If we try a bit harder/more hardly next year, we might even get to the final! 2) The University told me that I would be registered for the course automatic/automatically as soon as they received my money, but unfortunate/unfortunately my letter with the cheque arrived late/lately. Now they say they'll put me on the waiting list but it's high/highly unlikely that I'll get a place on the course now.

3. Complete the sentences using few, a few, little or a little.

1. Ann is very busy these days. She has _____ free time. 2. Most of the town is modern. There are _____ old buildings. 3. Do you mind if I ask you _____ questions? 4. "Would you like milk in your coffee?" "Yes, please. _____." 5. This is a very boring place to live. There's _____ to do.? 6. This town is not a very interesting place to visit, so _____ tourists come here. 7. Would you like _____ cake? 8. She has not got _____ homework today.

4. In each group of sentences below (a-c), two are grammatically correct. Tick (+) the correct sentences. Example a) He is no actor! (+) b) He is any actor! c) He is not an actor! (+)

1. --- come with us to the beach tomorrow? a) Don't you b) Will you c) Won't you 2. Many managers --- prepare for meetings. a) don't hardly b) hardly ever c) hardly 3. That kind of crime --- these days, does it? a) rarely happens b) doesn't rarely happen c) seldom happens 4. Has not Stella contacted her solicitor yet? a) Yes, she has. b) Yes, she hasn't. c) No, she hasn't.

5. Choose the word from the brackets.

1. I could not hear the actors (god, well) from the last row. 2. Alice won the competition (easy, easily). 3. We thought that "Streetcar" was a (real, really) good play. 4. He speaks (soft, softly), but I can hear him (clear, clearly).

6. Fill in the blanks with one suitable word.

1. He has cars, Teddy bears, books, toy soldiers and a lot of other _____. 2. Susan is a shopaholic. She has a lot of dresses, trousers, blouses, shoes and other _____ in her wardrobe. 3. There were pears, apples, bananas, oranges and some other _____ on the birthday table. 4. What other _____ did you study except English and Spanish?

7. Insert there is or it is.

1. _____ no use speaking about it now. 2. Hurry up, _____ no time to waste. 3. _____ difficult to remember all the rules, but _____ quite necessary. 4. _____ rather warm today, but _____ a strong wind, so I would rather stay at home.

8. Use the possessive case, when translating.

имена её дочерей, центр города, вопрос студента, название книги, муж моей сестры.

9. Give the plural of the following.

Brother-in-law, goose, sheep, deer, factory, self, tooth, gentleman, ray

Control work.

A. Underline the correct item.

1 Although Patrick works long hours, his family still takes/remains priority over his work. 2 Mary rarely agrees/approves with her friend's views, but this doesn't affect their friendship. 3 The swarm/flock of bees that had gathered around us at the park spoiled our picnic. 4 Tony is of Italian generation/origin, but he grew up in England. 5 As a teenager, Stella had a strange taste in clothes, so she was picked on/brought up quite often. 6 Instead of wasting/removing paper, why don't you use both sides of the page to write on? 7 Jane and George got married in the States, so many of their ancestors/relatives from Scotland found it difficult to be there for the wedding. 8 Chris strongly objects/refuses to going out with his younger sister and her friends. 9 Working from home was a concept/policy that John wasn't really familiar with.

B. Find the correct translation Найдите правильный перевод предложений.

1. There is a TV on the table. a) Телевизор у стола. b) Телевизор на столе. 2. There is a piano between the chair and the armchair. a) Пианино между столом и креслом. b) Пианино между стулом и креслом. 3. There is a new clock above the fireplace. a) Новые часы на камине. b) Новые часы над камином. 4. There is a sofa in the left corner. a) Диван в левом углу. b) Диван в правом углу. 5. There is a red carpet in the middle of the living room. a) Красный ковер посередине спальни. b) Красный ковер посередине гостиной.

Control work.

1. Fill in the blanks with "fit, match, suit, become".

1. I do not feel comfortable in these shoes. Do you think they ... me? 2. Could you show me a pair of gloves ... my bag? 3. Buy a blue scarf; this colour ... you more than any other and ... your coat. 4. The carpets should ... the curtains. 5. She was wearing a brown dress with a hat & gloves 6. Oh yes, the size is all right; it ... you very well, but it doesn't ... you to wear such a short skirt. 7. You should also have shoes that ... well when you intend to go for a long walk. 8. Does the climate ... your health? 9. It doesn't ... you to have your hair cut short.

2. Enumerate the things, which one can buy at the butcher's, fruiterer's, greengrocer's, baker's, confectioner's, jeweller's, stationer's, hosier's, ladies' wear department.

3. Rewrite the following inserting the English translation of the sentences given in Russian. Pay attention to the usage of the verbs to wear, to dress, to get dressed, to put on, to change from ... into ... out of. NOTE: One wears a frock to the concert. One puts on a dress. One dresses well (is well dressed). One is wearing a blue dress (or: is dressing blue).

1. Your hand-knitted sweater is a dear. Но я думаю, что тебе не стоит его надевать на вечер. 2. The burn has made the trousers unwearable. Тебе надо переодеться в что-нибудь другое. 3. Everybody admired her for her taste in clothes. But the key to her elegance was very simple. Она всегда носила свежее и отглаженные или немнущиеся вещи. 4. Take this one. It will take an inch or two off your weight. - Yes. The dress is just the right length for me. Интересно, хорошо ли будет носиться материал? 5. I am fifteen minutes early & I see you're not quite ready. - Ничего, я моментально оденусь. 6. Would you like this trendy semi-fitting dress? - Боюсь, что нет. Я ношу 46-й размер. It will be loose on me.

4. Translate the following sentences into English.

1. Девочка была очень бедно одета: платье ее было выпущено до последнего предела, и подол был обтрепан; боковые швы были расставлены кусочками ткани, не подходившими по цвету. Было видно, что туфли ей малы и жмут. 2. У нее удивительное чувство стиля, не правда ли? Все, что она носит, имеет очень простой покрой, но очень ей идет. - Да, действительно, у нее своеобразный талант одеваться. 3. Как он выглядел вчера? -- На нем был элегантный костюм из темной шерсти. 4. У тебя сильно стоптались каблук на сапожках. Надо сделать набойки. 5. Было жарко, и мужчины были без пиджаков. 6. Я хочу отдать сшить себе платье к Новому году. Не посоветуешь ли, какой фасон лучше выбрать? -- У меня много журналов мод. Давай выберем что-нибудь из них. 7. Я думаю, что учительнице не следует носить таких экстравагантных платьев в школу. 8. К костюму очень удобно иметь две пары брюк. 9. Ты не знаешь, какие пальто сейчас в моде? 10. Это не мой размер. Подберите мне, пожалуйста, костюм на номер больше. 11. Она всегда любила одеваться по моде, но не любила вычурных фасонов. 12. Тебе не кажется, что я вдруг стала расточительной? Купила себе такое дорогое платье! 13. Эта шляпа не идет к такому туалету. Иди лучше без шляпы. 14. Кажется, сейчас опять стали модными бусы. 15. Ты должна отдать это платье переделать. Оно плохо на тебе сидит. 16. Мне надо отутюжить костюм. Где я могу это сделать? 17. Мне бы хотелось шелковое белье. Пойдем в отдел женской одежды. Моя подруга сказала, что сейчас там большой выбор нижнего белья. 18. Мне нужен костюм в полоску. Мне нравится фасон этого костюма. 19. Покажите замшевые туфли на низком каблуке. Мне нужны туфли для улицы. Ой, эти, кажется, малы. Дайте мне, пожалуйста, на номер больше. 20. Мне нужна фетровая шляпа. - Попробуйте вот эту. - Она мне идет? -- Нет, это не ваш цвет. Что вы скажете об этой велюровой шляпе? -- Мне нравится. Она подойдет к моему пальто.

Write an opinion essay on the topic

1. Compare different means of travelling.
2. Describe the advantages and disadvantages of Russian medical system.
3. Recollect the most exiting trip in your life.
4. Speak about the way you like to spend your vacation.
5. How to live to be 100.
6. Keep-fit programme helps me to avoid diseases.
7. Dwell on sports you are keen on.
8. What counties would you like to visit? Why?
9. Describe the hotel of future.
10. Speak about modern means of communication.
11. Traffic in Britain, the USA and Russia.

1. Изложение Render the text into English using the Topical Vocabulary (p.24-25)

2. Dwell on the topic:

You know more about the person's character by the way he spends his free time than how he works.

Explain in English:

to gossip, to wind sb round one's little finger, to scrape a living, to make a mess of smth, to be out of spirits

II. Translate into English: колонка светской хроники, завершить речь, непрекращающийся ветер, попасть в беду, отпустить шутку, поднять кому-либо настроение, овкус не спорят

III. Translate into Russian: to take smth in the right spirit, to scrape up/together, to be in a mess, with a steady hand tasteless

Translate into Russian to take smth in, the right spirit, to scrape up/together, to be in a mess, with a steady hand, tasteless.

I. Complete the sentences 1. A film with a lot of music is. 2. A film not to be seen by children is. 3. A film where you cannot hear speech but can only read the captions is. 4. The novel suitable for film-making is. 5. An actor who in future is very likely to make a star is. 6. The idea of the film sent by the film-director is. 7. A film with perfect technical effects is. 8. A film that seems to be too long because of some reason is. e.g. dull or difficult to understand is. 9. A film you don't understand is. 10. A film where many first-class actors play is. 11. When two or more film companies make a film it is.

II. (1) Translate into Russian: a. pupil of a comprehensive school never repeats a year. b. promotion to a higher class

ass is almost automatic. c. some schools have retained the old selective system. d. education with a practical slant for low-attaining pupils. e. to learn by observation, instruction and imitation. f. to establish basic skills. g. to employ and dismiss teachers. h. provide and maintain buildings. i. supply equipment and materials. j. suspension from school is used in cases of severe misconduct.

III(b) Translate into English:

- a. сдать общий вступительный экзамен в привилегированную школу,
- b. основные предметы учебной программы,
- c. соответствовать/отвечать особым интересам,
- d. упрощенная учебная программа, колледж последующего образования,
- e. телесные наказания,
- f. переводить из класса в класс,
- g. экзаменационная комиссия.

IV. Translate into English

- a. Личный пример – самый лучший способ научить ребенка вежливости.
- b. Затруднено развитие – это ситуация, когда дети не прогрессируют в развитии.
- c. Подростки неят, когда их не игнорируют, а обращаются с ними как со взрослыми.
- d. Концентрация внимания на слабых, а не сильных сторонах ребенка не даст правдивую картину достижений ребенка.
- e. Неподливайте масла в огонь!
- f. Выпустите пар и проявите больше терпения.

4.1.3. Тестирование

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 10 тестовых заданий. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Итого за тестирование студент может заработать до 10 баллов.

Ниже приведены примерные задания. Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.3.2. Критерии оценивания

5 баллов ставятся, если обучающийся: 86% правильных ответов и более.

4 балла ставятся, если обучающийся: От 71% до 85 % правильных ответов.

3 балла ставятся, если обучающийся: От 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-2 ставятся, если обучающийся: 55% правильных ответов и менее.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

4 семестр:

Choose the correct option:

1. What are the famous guards of the Tower of London called?

- a. beefeaters
- b. guards
- c. knights
- d. policemen

2. Where's the home of the Prime Minister and the Chancellor of the Exchequer?

- a. Downing Street 10 and 11
- b. Regent Street 10 and 11
- c. Browning Street 10 and 11
- d. Oxford Street 10 and 11

3. What's London's most famous department store?

- a. Picadilly
- b. Harrods
- c. The Barbican Centre
- d. Borough Market

4. What street has a long tradition as the home of printing?

- a. Sloane Street
- b. Oxford Street
- c. Fleet Street
- d. the Mall

5. What line runs through Greenwich?

- a. Northern Line

- 6. Nine Elms Lane
- б. The Prime Meridian
- г. Long Lane

6. St. Paul's Cathedral is the _____ dome in the world.

- а. biggest
- б. second biggest
- в. third biggest
- г. heaviest

7. What commemorates Napoleon's defeat at sea in 1805?

- а. the Monument
- б. Oliver's Column
- в. Duke of York's Column
- г. Nelson's Column

8. What did Madame Tussaud start in 1835?

- а. a famous bakery
- б. famous waxworks
- в. a famous needle-point
- г. a famous art-gallery

9. If you book a room for one person, you usually book a _____.

- а. single room
- б. double room
- в. suite
- г. twin room

10. If you want a room with a double bed, you book a _____.

- а. single room
- б. double room
- в. suite
- г. twin room

11. If you want a room with two separated beds, you book a _____ .

- а. single room
- б. double room
- в. family room
- г. twin room

12. For families there are usually special offers if they take a _____.

- а. suite
- б. double room
- в. family room
- г. twin room

13. In youth hostels rooms are often shared by 10 or more people. This kind of room is called.

- а. dormitory
- б. family room
- в. B&B
- г. boarding-room

14. No matter where you're staying, you usually have to fill in a form at the _____.

- а. entrance
- б. booking-office
- в. lobby
- г. reception

15. Then the receptionist tells you your room number and gives you the _____ for your room.

- а. pass
- б. bill
- в. form
- г. key

16. During high season it's advisable to book a room in _____.

- а. spring

- б. beforehand
- в. advance
- г. hotel

17. If a B&B is fully booked, they usually have a sign in the window saying "No ____".

- а. vacancies
- б. entrance
- в. pass
- г. way

18. You are ____ a loss which travel agency to choose a large amount of agencies offering similar services.

- а. in
- б. at
- в. of
- г. off

19. You want an enjoyable holiday ____ some reasonable price.

- а. in
- б. at
- в. of
- г. off

20. Here are some hints ____ you.

- а. in
- б. with
- в. before
- г. for

21. Their names should be familiar ____ you: their ads regularly appear in travelogues and in mass media.

- а. for
- б. to
- в. with
- г. -

22. If you are still not disappointed, make an appointment ____ the travel clerk ____ the agency office.

- а. with, at
- б. with, in
- в. with, with
- г. from, in

23. Purchasing a tour you should pay ____ cash or ____ credit card.

- а. by, by
- б. in, in
- в. by, in
- г. in, by

24. Bear ____ mind that ____ high season the prices are 25 per cent higher than ____ low season.

- а. in, in, in
- б. at, in, in
- в. in, at, at
- г. in, in, -

25. "To travel daily or regularly, as by train, between some district & one's place of work in the city" means ____.

- а. to trip
- б. to ride
- в. to commute
- г. to move

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ: 1 - а, 2 - а, 3 - б, 4 - в, 5 - в, 6 - б, 7 - г, 8 - б, 9 - а, 10 - б, 11 - г, 12 - в, 13 - а, 14 - г, 15 - г, 16 - в, 17 - а, 18 - б, 19 - б, 20 - г, 21 - а, 22 - б, 23 - г, 24 - а, 25 - в.

5 семестр:

1. I'm terribly bad ____ remembering people's names.

- а. to

6. at
B. with
Г. in
2. The_____ from the summit was fantastic.
a. view
6. scene
B. look
Г. sight
3. If you know the answer, please _____ your hand.
a. lift
6. rise
B. raise
Г. put
4. You must know who Michael is! He really stands _____ in a crowd.
a. for
6. out
B. through
Г. away
5. People will not trust you if you go back ____ your words.
a. at
6. on
B. in
Г. to
6. The governors of some type of voluntary schools contribute ____ capital costs.
a. to
6. at
B. in
Г. into
7. I like walking holidays but a _____ holiday is out of the question for me. I can't ride a bike.
a. bicycle
6. riding
B. cycling
Г. ride
8. Katie refused to answer my question. She just looked at me and ____ her head.
a. shook
6. waved
B. moved
Г. nodded
9. Not all members of the _____ were professional actors. Some of them had never acted before.
a. cast
6. team
B. group
Г. company
10. The actress chose a dress which set off her figure ____ advantage.
a. at
6. in
B. to
Г. on
11. That girl you saw this morning ____ Sue. She's gone away on holiday.
a. must have been
6. can't have been
B. shouldn't have been
Г. can'
12. Discussing the shortcomings of the new film I couldn't agree with some critics _____ some points.
a. on
6. in

- B. at
- Г. about

13. Do you think you'll ____ on studying after you've left school?

- A. carry
- Б. follow
- B. take
- Г. continue

14. The young teacher ____ great pains to come in contact with the class.

- A. had
- Б. took
- B. gave
- Г. passed

15. I wish you ____ in time.

- A. to come
- Б. come
- B. coming
- Г. came

16. Kelvin is a talented comic actor, he only has to ____ an eyebrow to make you laugh.

- A. rise
- Б. arise
- B. raise
- Г. arouse

17. We spent the night listening to the rain ____ on the roof.

- A. jangling
- Б. pattering
- B. knocking
- Г. thumping

18. I wish you ____ with your teacher in this way.

- A. don't speak
- Б. are not speaking
- B. didn't speak
- Г. shouldn't speak

19. The weather looks very ____.

- A. suspicious
- Б. doubtful
- B. curious
- Г. unusual

20. When he was a boy, Jim ____ to school riding his bike.

- A. use to going
- Б. used going
- B. used to going
- Г. used to go

21. I received a box of chocolates yesterday but they ____ from my boyfriend because he knows I hate chocolate.

- A. must have been
- Б. can have been
- B. can't have been
- Г. shouldn't have been

22. I think your manner of speaking with people sometimes shows your disrespect ____ them.

- A. to
- Б. for
- B. in
- Г. at

23. I want you to leave. I'm not prepared to ____ your bad behaviour any longer.

- A. put up with
- Б. take out on
- B. stand up to

г. look out for

24. A film that seems to be too long because of some reasons e.g. dull or difficult to understand is ____ .

- а. dire
- б. dull
- в. boring
- г. dragged out

25. A film not to be seen by children is ____.

- д. X-rated movie
- е. a movie for adults
- ж. a thriller
- з. a whodunit

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ: 1 - б, 2 - а, 3 - в, 4 - б, 5 - б, 6 - а, 7 - в, 8 - а, 9 - а, 10 - в, 11 - б, 12 - а, 13 - а, 14 - б, 15 - г, 16 - в, 17 - б, 18 - в, 19 - а, 20 - г, 21 - в, 22 - б, 23 - а, 24 - г, 25 - а.

6 семестр:

1. If you want the cornflower blue, you'd better mix these two ____.

- а. colours
- б. paints
- в. tints
- г. tones

2. ____ schools prepare children for the Common Entrance Examination to senior schools.

- а. nursery
- б. junior
- в. pre-preparatory
- г. preparatory

3. This is a convenient instrument to draw nails ____.

- а. on
- б. through
- в. with
- г. -

4. I think he's painting the situation ____ dark colours.

- а. at
- б. of
- в. with
- г. in

5. I saw Jane yesterday – she was ____ colour. What had happened to her?

- а. without
- б. on
- в. of
- г. off

6. Jeff Nicolson wanted to know if his painting was accepted ____ the show.

- а. to
- б. on
- в. for
- г. in

7. Don't get involved ____ the quarrels of other people.

- а. in
- б. into
- в. with
- г. at

8. His extraordinary painting was awarded ____ the first prize.

- а. -
- б. with
- в. of
- г. among

9. When we told him about that, he suddenly blushed ____ the top of his ears.
- on
 - through
 - to
 - till
10. These paintings seem to be executed by a mature artist. Do you know when he took ____ painting?
- - to
 - on
 - up
11. After Alison relieved ____ her feelings to her husband, she felt relieved.
- - out
 - off
 - on
12. Match the name of the artistic movement according to its description: *Most people regard this art style as "real art", where the subject of the painting looks very much like it appears in real life. From a little distance everything looks "real" but up close you'll see it's an illusion created by skillful use of paint, of color and tone. The artist uses perspective to create an illusion of reality, setting the composition and lighting to make the most of the subject (Ilya Repin).*
- rococo
 - realism
 - naturalism
 - photorealism
13. Match the name of the artistic movement according to its description: *This movement originated in Paris in late 19th century. It is an art style that is still much loved today and it's hard to imagine that when it first appeared on the art scene in Paris in the 19th century, most critics hated and ridiculed it. What was then regarded as an unfinished and rough painting style, is now loved as being the impact of light on nature filtered through an artistic eye to show the rest of us just what can be seen if you know how to look properly (Claude Monet).*
- expressionism
 - photorealism
 - baroque
 - impressionism
14. Match the name of the artistic movement according to its description: *This art form is characterized by the artist not feeling compelled to use realistic colors or using perspective techniques to recreate an illusion of reality. Rather colors are selected to fit the emotion felt or to create emotional impact. Instead of focusing on having a likeness to something, it's a painting that conveys a sense of mood and emotion foremost (Edvard Munch).*
- impressionism
 - expressionism
 - surrealism
 - realism
15. Match the name of the artistic movement according to its description: *In this abstract art form, geometrical solids play an important role. The final product will be a blend of actual form of the object and some geometrical shape (Picasso).*
- primitivism
 - expressionism
 - surrealism
 - cubism
16. Match the name of the artistic movement according to its description: *This movement was founded in Paris by a small group of writers and artists who sought to channel the unconscious as a means to unlock the power of the imagination. Disdaining rationalism and literary realism, and powerfully influenced by Sigmund Freud, the Surrealists believed the conscious mind repressed the power of the imagination, weighting it down with taboos (Salvador Dali).*
- cubism
 - impressionism
 - surrealism
 - expressionism
17. Match the definition and the corresponding educational terms: *A degree granted for the successful completion of a sub-baccalaureate program of studies, usually requiring at least two years (or equivalent) of full-time college-level study.*
- bachelor's degree
 - associate degree

- б. master's degree
- г. doctor's degree

18. Match the definition and the corresponding educational terms: *A degree granted for the successful completion of a baccalaureate program of studies, usually requiring at least four years (or equivalent) of full-time college-level study.*

- а. bachelor's degree
- б. associate degree
- в. master's degree
- г. doctor's degree

19. Match the definition and the corresponding educational terms: *An earned degree awarded for successful completion of research work carried out for two or three years at the university graduate school.*

- а. bachelor's degree
- б. associate degree
- в. master's degree
- г. doctor's degree

20. Match the definition and the corresponding educational terms: *Activities that are not part of the required curriculum and that take place outside of the regular course of study.*

- а. electives
- б. majors
- в. extra-curricular activities
- г. co-curricular activities

21. Match the definition and the corresponding educational terms: *An official list of all courses taken by a student at a school or college showing the final grade received for each course, with definitions of the various grades given at the institution.*

- а. curriculum
- б. test-paper
- в. student's record book
- г. transcript

22. Match the definition and the corresponding educational terms: *Former male students and former female students.*

- а. alumni and alumnae
- б. alumnus and alumna
- в. sophomores
- г. graduates

23. Match the definition and the corresponding educational terms: *A sum of money given by the government to students to support them while they are studying.*

- а. loan
- б. scholarship
- в. grant
- г. allowance

24. Match the definition and the corresponding educational terms: *An obligatory subject.*

- а. major
- б. elective
- в. block-teaching
- г. tutorial

25. Match the definition and the corresponding educational terms: *A person in his first year at university/college.*

- а. sophomore
- б. senior
- в. freshman
- г. junior

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ: 1 - а, 2 - б, 3 - в, 4 - г, 5 - г, 6 - в, 7 - а, 8 - а, 9 - в, 10 - б, 11 - а, 12 - б, 13 - г, 14 - б, 15 - г, 16 - в, 17 - б, 18 - а, 19 - г, 20 - в, 21 - г, 22 - а, 23 - б, 24 - а, 25 - в.

7 семестр:

Choose the correct option:

1. The old car started with a _____.

- а. noise
- б. movement

- В. jerk
- Г. bang

2. Her father returned _____ from the war.

- а. ill
- Б. safe and sound
- В. frightened
- Г. injury

3. He was given a _____ and an increase in salary.

- а. money
- Б. promotion
- В. retirement
- Г. sack

4. Do not lay much store by his words, he only talk _____ effect.

- а. for
- Б. off
- В. at
- Г. to

5. I think the medicine will have a good _____ on him.

- а. impression
- Б. condition
- В. effect
- Г. affect

6. The law is still _____ effect.

- а. at
- Б. on
- В. in
- Г. into

7. The business is _____ run.

- а. efficiently
- Б. evidently
- В. well
- Г. soundly

8. There is nothing the matter with me, I am as _____ as a bell.

- а. good
- Б. well
- В. sound
- Г. efficient

9. His whole behavior is _____ for effect.

- а. captivated
- Б. calculated
- В. demonstrated
- Г. planned

10. Do not trust _____ chance.

- а. on
- Б. to
- В. into
- Г. for

11. He was _____ lieutenant.

- а. admitted
- Б. given
- В. promoted
- Г. appointed

12. I can not do it, my reputation is _____ stake.

- а. at
- Б. on
- В. in

г. for

13. Do you do your physical _____ regularly?

- a. tasks
- б. jerks
- в. assignments
- г. work

14. The method has proved _____.

- a. effective
- б. successful
- в. good
- г. sensible

15. The economy of the country is _____.

- a. safe
- б. progressive
- в. sound
- г. efficient

16. The moon _____ from beyond the clouds.

- a. emerges
- б. stands
- в. stands
- г. moves

17. You may have some _____ at first, but you'll find it easier as you go along.

- a. delight
- б. happiness
- в. effect
- г. difficulties

18. You should never _____ your promise to a child.

- a. get back
- б. get back on
- в. come again
- г. come along

19. You have to go behind the poet's words to see what she really _____.

- a. gives
- б. continues
- в. means
- г. writes

20. All my attempts to help him _____ the drain.

- a. went down
- б. put down
- в. came down
- г. pit through

21. The police _____ the man's story to see if he was telling the truth.

- went into
- was into
- run into
- a. was into
- б. ran into
- в. looked into
- г. went into

22. Martin _____ Joe a gentle hint but it was lost upon him.

- a. gave
- б. asked
- в. offered
- г. retold

23. The woman _____ at her urgent need of money.

- a. blinked

- б. hinted
- в. interpreted
- г. intervened

24. The hail _____ on the roof.

- а. clapped
- б. rattled
- в. shouted
- г. woke

25. The new teacher was quickly able _____ the noisy class to silence.

- а. to decrease
- б. to subdue
- в. to reduce
- г. to limit

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ: 1 - в, 2 - б, 3 - б, 4 - а, 5 - в, 6 - в, 7 - а, 8 - в, 9 - б, 10 - б, 11 - в, 12 - а, 13 - б, 14 - а, 15 - а, 16 - а, 17 - г, 18 - б, 19 - в, 20 - а, 21 - г, 22 - а, 23 - б, 24 - б, 25 - в.

8 семестр:

Choose the correct option:

1. The goods are sold at a great _____ in price.

- а. deformation in price
- б. increase in price
- в. reduction in price
- г. putdown in price

2. He kept throughout his life his youthful optimism and his _____ trust in men.

- а. cheerful
- б. happy
- в. gleeful
- г. merry

3. The quickest way _____ the city is by underground train.

- а. to go off
- б. to go over
- в. to go through
- г. to go about

4. Your speed _____ to the city speed limit as soon as you cross the border.

- а. must be reduced
- б. must be lowered
- в. must be repaid
- г. must be limited

5. New artistic developments _____ after the revolution.

- а. arose
- б. emerged
- в. matured
- г. arosed

6. Animals are losing their _____ as growing cities cause the countryside to disappear.

- а. habitats
- б. places of living
- в. living spaces
- г. areas

7. Many species of animal life have been shot to the verge of _____.

- а. disappearance
- б. extinction
- в. destruction
- г. elimination

8. Yesterday I read a very interesting newspaper article about _____ mountain gorillas.

- a. endangered
- б. damaged
- в. poisonous
- г. dangerous

9. _____ rain is mostly found in North America and Europe.

- a. chemicals
- б. sour
- в. acid
- г. tropical

10. People who live in a big city continuously suffer from car exhaust _____. (Choose one or more variants)

- a. smoke
- б. gases
- в. fumes
- г. airs

11. _____, air and water pollution are among the most serious environmental problems.

- a. the warming of the planet
- б. the world's warming
- в. global warming
- г. the planet's warming

12. We should save energy by using _____ power and wind power.

- a. solar
- б. sun
- в. sunny
- г. solar's

13. There is worldwide concern about the destruction of the _____.

- a. tropical woods
- б. rainforests
- в. rainy forests
- г. tropical forests

14. Instead of dropping litter in the streets, we should use litter _____.

- a. bags
- б. bins
- в. baskets
- г. boxes

15. He draws his inspiration _____ nature.

- a. at
- б. in
- в. from
- г. out of

16. The headmaster painted the school's future _____ bright colours.

- a. at
- б. through
- в. in
- г. into

17. An artist whose works are characterized by beauty of colour is a(n) _____.

- a. art-lover
- б. art critic
- в. artist
- г. colourist

18. Pollution of water and air is one of the main problems people are concerned _____ today.

- a. for
- б. about
- в. out
- г. -

19. To stand up for smb. (smth.) means _____.

- a. to defend or support smb. (smth.)

- б. to be outlined, to be prominent
- в. to be firm
- г. to advance in the direction of smb. (smth.)

20. Which of the following is NOT an action that you could take that would help protect the environment?

- а. Recycle
- б. Save electricity
- в. Make better transport choices
- г. Eat more meat

21. In my family we always take empty bottles to a _____ bin.

- а. recycling
- б. reusing
- в. reprocessing
- г. garbage

22. Anything will grow in this dark rich _____.

- а. soil
- б. land
- в. ground
- г. basis

23. In remote regions , the air is pure and the crops are free of poisonous _____.

- а. chemistry
- б. ingredients
- в. insecticides
- г. chemicals

24. A good-hearted but uncultured fellow is _____.

- а. a rough tongue
- б. a rough diamond
- в. a rough guy
- г. a rough heart

25. To see eye to eye with a person means _____.

- а. to examine smb. very closely
- б. to glance at, examine quickly
- в. to be able to see well or quickly
- г. to see smth. in the same way, agree entirely with

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ: 1 - в, 2 - а, 3 - г, 4 - а, 5 - б, 6 - а, 7 - б, 8 - г, 9 - в, 10 - б/в, 11 - в, 12 - а, 13 - б, 14 - б, 15 - в, 16 - в, 17 - в, 18 - б, 19 - а, 20 - г, 21 - а, 22 - а, 23 - в, 24 - б, 25 - г.

9 семестр:

1. Which of the words is to be used in the sentence "The dropping of bombs on women and children is ... against humanity"? (Choose one or more variants)

- а. misbehaviour
- б. misconduct
- в. a crime
- г. an act of violence
- д. an outrage

2. Match the set-phrase with its meaning: *live by clever but haphazard methods, not always honest*

- а. live by one's wits
- б. collect one's wits
- в. have (keep) one's wits about one
- г. wit
- д. out of one's wits
- е. at one's wits' end

3. Match the set-phrase with its meaning: *be quick to see what is happening, alert and ready to act*

- а. live by one's wits
- б. collect one's wits
- в. have (keep) one's wits about one
- г. wit

- д. out of one's wits
- е. at one's wits' end

4. Match the set-phrase with its meaning: *gather together, recover control of one's thoughts*

- а. live by one's wits
- б. collect one's wits
- в. have (keep) one's wits about one
- г. wit
- д. out of one's wits
- е. at one's wits' end

5. Match the set-phrase with its meaning: *clever and humorous expression of ideas; liveliness of spirit*

- а. live by one's wits
- б. collect one's wits
- в. have (keep) one's wits about one
- г. wit
- д. out of one's wits
- е. at one's wits' end

6. Match the set-phrase with its meaning: *not knowing what to do or say; quite at a loss*

- а. live by one's wits
- б. collect one's wits
- в. have (keep) one's wits about one
- г. wit
- д. out of one's wits
- е. at one's wits' end

7. Match the set-phrase with its meaning: *mad; greatly upset or frightened*

- а. live by one's wits
- б. collect one's wits
- в. have (keep) one's wits about one
- г. wit
- д. out of one's wits
- е. at one's wits' end

8. Which of the words doesn't suit the definition of the adjective "outrageous"?

- а. insulting
- б. shocking
- в. offensive
- г. beyond all reasonable limits
- д. immoral
- е. hilarious

9. What does the word combination "benefit concert" mean?

- а. The organizing committee bears all the expenses
- б. It is very expensive
- в. The money collected for it is for the benefit of some special cause
- г. It is only for some very important people
- д. It is free of charge

10. Match the word with its definition: *peaceful, well-behaved*

- а. tidy and neat
- б. orderly
- в. disorderly

11. Match the word with its definition: *causing disturbance, unruly, lawless*

- а. tidy and neat
- б. orderly
- в. disorderly

12. Match the definition with the word that it defines: *wishing to do what is right, especially to do one's work or duty well and thoroughly; relating to a person's conscience*

- а. conscious
- б. conscientious
- в. conventional

13. Match the definition with the word that it defines: *aware, knowing; realized by oneself*

- a. conscious
- б. conscientious
- в. conventional

14. Which of the following doesn't fall under the definition of the adjective "neat"?

- a. done with skill and care
- б. well-formed, pleasing in shape and appearance
- в. clean and in good order
- г. in good taste, simply and pleasantly arranged
- д. withoutwater

15. Which word is missing in the sentence "... a wilful child is not an easy matter"?

- a. Conquering
- б. Beating
- в. Defeating
- г. Subduing
- д. Punishing

16. How would it be right to put somebody off if his behaviour is impudent? (Choose one or more variants)

- a. What a rascal you are!
- б. Enough of your impudence!
- в. Stopbeingimpudent!
- г. Don'tbeimpudent!
- д. Noneofyourimpudence!

17. Which word suits the sentence "We liked his ... habits"?

- a. trim
- б. tidy
- в. clever
- г. spickandspan
- д. neat

18. Which word makes sense in the sentence "The enemy fire was ..."?

- a. beaten
- б. quietened
- в. stopped
- г. ceased
- д. subdued

19. What does the expression "grin and bear it" mean?

- a. endure pain and trouble without complaint
- б. smile broadly in such a way that the teeth can be seen
- в. be happy and content
- г. know that nothing could be done
- д. express one's emotions by grinning

20. Which of the words mean the opposite to the adjective "hazardous"?

- a. sheltered
- б. risky
- в. dubious
- г. safe

21. Match the word with its definition: *make a formal application or request*

- a. to appeal
- б. to turn to
- в. to apply

22. Match the word with its definition: *to ask earnestly for smth, usually help or moral support*

- a. to appeal
- б. to turn to
- в. to apply

23. Which of the sentences is used to describe a person who wants more and more, whom it is impossible to please? (Choose one or more variants)

- a. There is no stopping such people
- б. He is hard to deal with
- в. There is no contenting him

- г. He is a lazy-bones
- д. He can never be satisfied with what he has

24. Which of the adjectives is missing in the sentence "Dogs have ... sense of smell"?

- а. a hazardous
- б. a smart
- в. a poor
- г. a neat
- д. anacute

25. Which of the definitions suit the word "commit"? (Choose one or more variants)

- а. speak or act in such a way that one will be compelled to do smth
- б. form a plan, especially secret or dishonest
- в. to satisfy understanding by proof
- г. do a bad or a foolish act
- д. hand over or give up for safe keeping; entrust

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ: 1 – д, 2 – а, 3 – в, 4 – б, 5 – в, 6 – е, 7 – д, 8 – е, 9 – в, 10 – б, 11 – в, 12 – б, 13 – а, 14 – д, 15 – г, 16 – г, д, 17 – б, 18 – д, 19 – а, 20 – г, 21 – в, 22 – а, 23 – в, д, 24 – д, 25 – а, г, д.

10 семестр:

1. Which definitions suit the word "acute"?

- а. severe, sharp and sudden
- б. very strong, deeply felt
- в. sharp, pointed
- г. sharp; quick
- д. serious and causing great suffering; coming sharply to a crisis
- е. delicate

2. Which of the words are not synonyms to the verb "to appeal"?

- а. toturnto
- б. toapplyto
- в. toconsult
- г. toaddress
- д. towriteto

3. What is the meaning of the word combination "a folding door"?

- а. an ordinary door
- б. a door consisting of two parts
- в. decision a theatre door
- г. a door locked and unlocked with an e-key
- д. a beautiful door

4. What does the word "appeal" mean in the sentence "That sort of music hasn't much appeal for me"?

- а. interestorattraction
- б. tasteforsmth
- в. disgust
- г. a call for help
- д. dislike

5. What is the meaning of "very much a mind" in the sentence "He had very much a mind to see his family, but the experiment and its issue were his first consideration?"

- а. dislike
- б. acutemind
- в. feelingforatmosphere
- г. cleverliness
- д. a strongdesire

6. Which of the words is to be used in the sentence " Their ... was exposed and the criminals were soon put on trial" so, that it would make sense?

- а. crime
- б. liaison
- в. scheme
- г. plan
- д. offence

7. Which of the definitions suit the word "to endure"? (Choose one or more variants)

- a. move the feelings; interest; attract
- б. bear bravely; remain firm or unmoved; suffer without complaining
- в. suffer; bear; put up with
- г. last; continue in existence
- д. ask someone to decide a question

8. Insert the word that makes sense in the sentence "He was aware that he was taking ... but there was no way back".

- a. hazards
- б. a shower
- в. commitments
- г. pledge
- д. obligations

9. Which definitions don't suit the meaning of the word "to squeeze"?

- a. press in order to get the liquid out
- б. pack tightly
- в. press, push or force one's way through a crowd or past smb
- г. be content with what you have
- д. press hard

10. Match the word with its definition: *smth which is lacking in distinct outlines; or knowledge, an idea, statement, answer, feeling, etc. lacking in clear definition either because it is too general or because it is not formulated clearly enough*

- a. obscure
- б. dim
- в. vague

11. Match the word with its definition: *smth the true meaning of which is not clear; or a suggestion of darkening by covering, concealment, overshadowing*

- a. obscure
- б. dim
- в. vague

12. Which of the definitions don't suit the verb "fancy"?

- a. believe without sufficient reason
- б. like (+noun or gerund)
- в. be under the impression that; be inclined to suppose
- г. imagine, suppose
- д. expressing surprise (in exclamatory sentences)
- е. to be conspicuously dressed

13. Match the word and its definition: *soft, faint and intermittent flashing*

- a. flicker
- б. glisten
- в. glitter
- г. flash
- д. twinkle

14. Match the word and its definition: *an unsteady emission of light caused by the reflection on transparent or bright bodies*

- a. flicker
- б. glisten
- в. glitter
- г. flash
- д. twinkle

15. Match the word and its definition: *a sudden outburst of light or a sudden display of smth that brilliantly reflects light*

- a. flicker
- б. glisten
- в. glitter
- г. flash
- д. twinkle

16. Match the word and its definition: *a light moving with an unsteady and swift motion, swaying because of a sudden disturbance in the air*

- a. flicker
- б. glisten

- В. glitter
- Г. flash
- Д. twinkle

17. What does the word combination "a close squeeze" mean?

- а. favourable conditions
- б. there is little room for smb
- в. a difficult or dangerous position
- Г. one's cup of tea
- Д. a bed of roses

18. Which of the patterns with the noun "risk" are wrong?

- а. I decided to take a risk.
- б. I decided to risk.
- в. I decided to risk it.
- Г. I decided to take the risk of seeing my enemy.
- Д. I realized that in such a case we would run risks.

19. Match the definition with the word combination that it suits: *one after another*

- а. in turn
- б. to take turns
- в. a (mechanical) turn of mind
- Г. done to a turn
- Д. to give sb (quite) a turn
- е. out of turn

20. Match the definition with the word combination that it suits: *work alternatively*

- а. in turn
- б. to take turns
- в. a (mechanical) turn of mind
- Г. done to a turn
- Д. to give sb (quite) a turn
- е. out of turn

21. Match the definition with the word combination that it suits: *cooked just enough, neither underdone nor overdone*

- а. in turn
- б. to take turns
- в. a (mechanical) turn of mind
- Г. done to a turn
- Д. to give sb (quite) a turn
- е. out of turn

22. Match the definition with the word combination that it suits: *to give a shock or an unpleasant surprise*

- а. in turn
- б. to take turns
- в. a (mechanical) turn of mind
- Г. done to a turn
- Д. to give sb (quite) a turn
- е. out of turn

23. Match the definition with the word combination that it suits: *not in the usual order; before or after the usual or appointed time*

- а. in turn
- б. to take turns
- в. a (mechanical) turn of mind
- Г. done to a turn
- Д. to give sb (quite) a turn
- е. out of turn

24. Which of the definitions don't fall under the meaning of the verb "to dissolve"? (Choose one or more variants)

- а. fade away, vanish gradually from sight
- б. displeases sb
- в. change or cause a change from a solid to a liquid state
- Г. do sb a favour
- Д. break up, put an end to

25. Which of the definitions don't suit the meaning of the verb "to flash"?

- а. appear suddenly; move past at great speed

- б. forgetpointblank
- в. send (light, etc.) suddenly and quickly
- г. send or give out a sudden bright light
- д. come suddenly into the mind

Ответы к тесту: 1 - е, 2 - д, 3 - б, 4 - а, 5 - д, 6 - в, 7 - б, г, 8 - а, 9 - г, 10 - в, 11 - а, 12 - е, 13 - д, 14 - в, 15 - г, 16 - а, 17 - в, 18 - б, 19 - а, 20 - б, 21 - г, 22 - д, 23 - е, 24 - б, г, 25 - б.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

Под дисциплине предусмотрено экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете 3 вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» (44-50 баллов) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» (36-43 баллов) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» (28-35 баллов) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» (0-27 баллов) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Формулировка заданий

1 часть билета: Устная

интерпретация отрывка

художественного произведения по

курсу дисциплины

2 часть билета: Устная задание на оценку знаний лексических выражений по курсу дисциплины

3 часть билета: Диалог по лексическим темам курса дисциплины

Образец экзаменационного билета

Card 1.

1. Interpret the story "Evolution" by John Galsworthy

2. Make up a story, using the following word-combinations:

to treat smb. for smth.

to lay claims on smb.

to hanker for compliments

to give smb. a nasty turn

to tax smb. with smth.

to be cross with smb.

to take a great weight off one's mind

to make allowances

to be hard on smb.

to be scared stiff

3. Discuss the situation with your partner.

- You are invited to a party to your friend. One of you has already seen the new house of your friend. You discuss what present to give to your

friend.

Образцы ситуаций

- You've met your old friend in the airport. He is going to his uncle to London. Get information about the uncle.
- On Sunday you are planning a picnic. Discuss what to wear, what food better to take. Don't forget to take into account the weather.
- You've come to a town. You have little time. Ask your guide to show you the sights of the town.
- Conversation with the famous traveller about his journey to Europe.
- Harry is in his final year at school. Yet he doesn't know what he will be. His family worries

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Литература:

1. Практический курс английского языка: 1 курс: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В. Д. Аракина. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 544 с. Количество экземпляров: 23 шт.
2. Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс [Электронный ресурс] / Аракин В. Д. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 175 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785691019029-SCN0000/000.html?SSr=070133ee93134df4a272562nvpospelova>
3. Амосова М. А. Путешествия и туризм [Электронный ресурс] / М. А. Амосова - Архангельск: ИД САФУ, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010517.html>
4. Казарова Е. И. Writing Practice. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи [Электронный ресурс] / Казарова Е. И. - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520042.html>
5. Бондарчук Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] учеб. пособие / Бондарчук Г. Г. - М.: ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500020.html>
6. Суслонova С. А., Меньшикова Е. Ю., Новоселова А. Г. Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс] учеб. - методическое пособие / Суслонova С. А., Меньшикова Е. Ю., Новоселова А. Г. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html>
7. Практический курс английского языка. 2 курс: учеб. для студ. вузов / Под ред. В. Д. Аракина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 516 с. Количество экземпляров: 27 шт
8. Аракин В. Д. Практический курс англ. языка 3 курс: учеб. для студентов вузов / В. Д. Аракин др. - М.: Владос, 2007. - 431 с. (53 экз.).

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office Professional plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов, включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОСВО) нового поколения.