

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Елабужского института КФУ

Е.Е. Мерзон



" июня 20 23 г.

Программа дисциплины (модуля)
Методика преподавания изобразительного искусства

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Хабибуллина Е.Я. (Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования, факультет психологии и педагогики), <https://kpfu.ru/elena.khabibullina>

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов
ПК-1.1	Знает: современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования
ПК-1.2	Умеет: анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования
ПК-1.3	Владеет: современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен уметь:

- организовать различные виды детской деятельности с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей;
- обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия; выстраивать стратегию взаимодействия с участниками образовательного процесса

Должен владеть:

- Владеет современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста
- навыками и способами организации видов детской деятельности; комплексом методик и технологий организации взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей навыками создания условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия
- способами организации безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей; комплексом методик и технологий поддержания эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество))" и относится к факультативным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 9 и 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 72 часа(ов), в том числе лекции - 24 часа(ов), из них лекции в электронной форме - 0 часа(ов), практические занятия - 48 часа(ов), из них практические занятия в электронной форме - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 72 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 и 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	С е м е с т р	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа
			Лекции, в сег о	В т.ч. лекций в электронной форме	Практически е занятия	В т.ч. практически е занятия в электронной форме	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников	9	6	0	8	2	0	12
2.	Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства	9	6	0	8	2	0	12
3.	Тема 3. Русские художественные музеи	9	6	0	8	2	0	12
4.	Тема 4. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.	10	6	0	8	3	0	12
5.	Тема 5. Методика проведения уроков по рисованию с натуры	10	6	0	8	3	0	12
6.	Тема 6. Методика проведения уроков по рисованию на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.	10	6	0	8	4	0	12
	Итого 180ч.		24	0	48	16	0	72

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников

Введение в курс. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников. Искусство как форма человеческого познания. Роль и значение ИЗО как учебного предмета в общеобразовательной школе. История и методика обучения изобразительной деятельности. Рисование с натуры тел вращения. Анализ строения предметов, имеющих форму тел вращения. Ось вращения образующая поверхность. Перспектива окружности. Особенности распределения светотени на поверхности тел, плавные переходы тона, рефлекс.

Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства

Виды и жанры изобразительного искусства. Народное декоративно-прикладное искусство. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Виды и структуры орнаментов. Народно-художественные промыслы. Виды работ по ИЗО в начальной школе. Методика проведения бесед по изобразительному искусству. Формы проведения бесед по искусству. Особенности проведения бесед по искусству в 1-2 кл и 3-4 классах. Рисование предметов ограниченного плоскостями. Наблюдательная перспектива. Понятие о предметной плоскости, луче зрения. Методика проведения занятий по декоративной работе. Особенности декоративного рисования 1-2 кл. и 3-4 кл.

Тема 3. Русские художественные музеи

Русские художественные музеи. Форма предметов и их изображения. Понятие формы и пропорций. Рисунок и последовательность его выполнения. Экскурсия в музей изобразительных искусств.

Тема 4. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.

Детский рисунок как феномен художественной культуры. Законы, правила, приемы и средства композиции. Иллюстрация в детском рисунке. Возрастные особенности младшего школьника. Последовательность работы над натюрмортом. Методика проведения уроков тематического рисования. Особенности тематического рисования в 1-2 кл. и 3-4 кл. Рисование группы предметов (натюрморт). Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения натюрморта.

Тема 5. Методика проведения уроков по рисованию с натуры

Методика проведения уроков по рисованию с натуры. Особенности рисования с натуры в 1-2 кл. и в 3-4 кл. Пейзаж в ИЗО. Виды пейзажа. Композиция пейзажа и цвет в пейзаже. Формы бесед по пейзажам. Жанр пейзажа в детском рисунке

Тема 6. . Методика проведения уроков по рисованию на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.

Методика проведения уроков по рисованию на темы. Методика преподавания темы в нач. кл. Обзор современных школьных программ по ИЗО. Программа В.С. Кузина. Программа Б.Н. Неменского. Программа Т.Я. Шпикаловой. Методика проведения уроков по рисованию на темы.

Содержание дисциплины представлено в ЦОР / в онлайн-курсе (<https://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1977>)

Темы:

1. Понятия «искусство» и «дизайн»

Глава 1. История изобразительного искусства

2. Искусство Древнего Мира

3. Искусство Средних веков и эпохи Возрождения

4. Западное искусство XVII-XX веков

5. История изобразительного искусства России

6. История изобразительного искусства Татарстана

Глава 2. История дизайна

7. Зарождение дизайна и его развитие в XX в. Первые школы дизайна

8. Развитие дизайна в XXI в.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бн/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе «Электронный университет». При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Детская психология для специалистов - <http://www.childpsy.ru/lib/>

Открытый урок "Первое сентября" - <http://festival.1september.ru/>

Свободная энциклопедия - https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	направление ее к истине). В основе диалектического метода и сегодня остался диалог как столкновение противоположностей, противоположных точек зрения. Преимущества у этого метода такие: 1. Он держит внимание собеседника, не даёт отвлечься. 2. Если что-то в вашей логической цепочке для собеседника неубедительно, вы это вовремя заметите. 3. Собеседник приходит к истине сам (хотя и с вашей помощью). Интерактивная лекция - выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм. Лекция-пресс-конференция - проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы. Лекция вдвоём (бинарная лекция) - это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как теоретика и практика). Необходимы: демонстрация культуры дискуссии, вовлечение в обсуждение проблемы студентов. Лекция с заранее запланированными ошибками - рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок. Проблемная лекция - на этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путём организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

практические занятия	Семинарские занятия организуются, как правило, в форме симпозиума или коллоквиума. Одним из условий, обеспечивающих успех такого занятия, является совокупность определённых конкретных требований к выступлениям, докладам, рефератам студентов; требований чётких, но не сковывающих творческую мысль выступающих. Этому требованию удовлетворяет следующий комплекс минимальных требований: 1. Соответствие содержания теме. 2. Раскрытие сущности проблемы, полное и краткое. 3. Логичное и связное построение доклада. 4. Наличие обоснованных выводов. 5. Знание источников и умение ссылаться на них. Обязательным требованием к выступающему, особенно в начале семинарского курса, является зачитывание плана выступления. Можно рекомендовать студенту осветить лишь один или два пункта его доклада, что формирует гибкость мышления, способность переключать внимание, быстроту переориентировки. Руководителю же семинара это позволяет предотвращать повторения, выделять главное, экономить время. Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком "специализированными". Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются руководителем семинара. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Чёткое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от неё в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов. Неотъемлемой частью семинарского занятия является тестирование с целью закрепления и актуализации знаний студентов. Тестирование проводится в начале семинара, продолжительность - 15 минут. Перед проведением тестирования целесообразно разъяснить методику выполнения теста и критерии его оценивания. После выполнения теста необходимо ознакомить студентов с правильными ответами и организовать самопроверку. Задания к тестам даются в соответствии с ФОС. Целью дискуссии является выработка у студентов навыков формулировки, высказывания и аргументации своей мировоззренческой позиции. Реализация данной цели предполагает решение задач: - формирование у студентов навыков коллективного взаимодействия, - развитие взаимоуважения - повышение уровня общей культуры - углубление знаний по пройденным разделам модуля Сценарий дискуссии - этап: ориентация - В течение 7-10 мин. студенты разделяются на подгруппы по 5-7 чел. Затем им предлагается тематика дискуссии. В каждой группе назначается секретарь, на которого возлагается ведение протокола мнений, высказанных участниками и формулировка окончательного мнения. Возможна запись протокола в табличной форме по усмотрению преподавателя - модератора дискуссии. - этап: оценка. - На данном этапе представители групп излагают сформированную точку зрения, которая затем обсуждается в ходе открытой дискуссии. - этап: консолидация. - В результате обобщения и совместного обсуждения в течение 20-25 мин. определяются совпадающие взгляды и выводится преобладающее мнение о доминирующем типе правосознания российского общества и уровне его правовой культуры - этап: разбор дискуссии. Подведение итогов работы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие весьма активно используют "систему опережающего чтения", т.е. предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции. В то же время бытует такая точка зрения, что "на лекции можно не ходить, так как есть учебники, всегда можно в них потом прочитать материал" или воспользоваться лекциями прилежного сокурсника. Здесь и таится причина получения неудовлетворительных оценок, так как ничто не может заменить живое слово лектора, его общение с аудиторией. Подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Особенно это актуально при использовании новых форм обучения: семинаров-конференций, коллоквиумов, деловых игр и т.п. В процессе организации самостоятельной работы большое значение имеют консультации преподавателя, в ходе которых можно решить многие проблемы изучаемого курса, уяснить сложные вопросы. И последнее: самостоятельная работа носит сугубо индивидуальный характер, однако вполне возможно и коллективное осмысление проблем. При подготовке к занятию и составлении плана-конспекта ответа на вопрос в начале необходимо самостоятельно разработать алгоритм систематизации учебного материала. Затем в соответствии с этим

	алгоритмом составить сложный план ответа на вопрос и по плану письменно дать краткий, завершённый ответ. Выполнение логических заданий, связанных с составлением структурно-логических схем, направлено на развитие логического мышления, творческих способностей. Выполнение заданий на сравнение способствует познавательной самостоятельности и развитию логики профессионального мышления. При решении задач на сравнение можно использовать следующий алгоритм: 1) дать определение того, что сравнивается; 2) выделить, исходя из определения, параметры сравнения; 3) установить общее и различия между тем, что сравнивается. Организация самостоятельной работы по освоению содержания курса включает в себя такие виды работ как самостоятельное изучение отдельных тем, текстов лекций, учебников из списка основной и дополнительной рекомендуемой литературы, использование ресурсов Интернет (ссылки). Имеет смысл ознакомиться с раскрытием содержания каждой лекции по нескольким рекомендованным источникам для сопоставления точек зрения различных авторов, для более углубленного изучения воспользоваться дополнительной литературой. Целесообразно также составление индивидуального терминологического словаря (гlossария) по теме лекции и словаря новых понятий, с которыми студент впервые сталкивается в своей образовательной практике. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как: - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины. При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы, графики и т.д. - писать краткие рефераты по изучаемой теме.
Зачёт с оценкой	В ходе подготовки к зачёту студенту доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. В преддверии зачёта преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачёту. При подготовке к зачёту обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачёте. Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к зачёту не допускаются. В период подготовки каждый студент должен привести в систему все знания. При этом надо руководствоваться программой по курсу, определяющей объем и содержание материала, который необходимо изучить и освоить для сдачи. В ходе сдачи зачёта учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи закрывается и сдается в учебную часть факультета. На зачёте студент должен предельно кратко, но вместе с тем содержательно изложить основной материал курса, определив в ответе главное. Отвечая на вопросы, студенту необходимо придерживаться определенной схемы, которая не позволила бы ему уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе важно указать как данный вопрос рассматривается в литературе, какие по этому поводу существуют точки зрения и какие имеются проблемы. Критерии оценки зачёта Оценка "5" - глубокое и прочное усвоение программного материала - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, - свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала, - правильно обоснованные принятые решения,

	- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. Оценка "4" - знание программного материала - грамотное изложение , без существенных неточностей в ответе на вопрос, - правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач Оценка "3" - усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности - при ответе недостаточно правильные формулировки - нарушение последовательности в изложении программного материала - затруднения в выполнении практических заданий Оценка "2" - не знание программного материала, - при ответе возникают ошибки - затруднения при выполнении практических работ
--	--

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 22 шт. Стол-чудо «Слон» 3 шт. Стол-чудо «Слон» преподавательский 1 шт. Стенды настенные 3 шт. Шкаф- витрина с материалами 2 шт. Песочная ванна 1 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98 ауд. 9

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки " Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)".

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.08.01 Методика преподавания изобразительного искусства**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
- 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 4.1.1. Реферат
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Письменная работа
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Устный опрос
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.4. Тестирование
 - 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.4.2. Критерии оценивания
 - 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.2.1. Зачёт с оценкой
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-1 Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов.	ПК-1.1 Знает: современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования ПК-1.2 Умеет: анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования ПК-1.3 Владеет: современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Текущий контроль: реферат по темам Формы организации работы с логическими блоками Игровые обучающие средства и пособия Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр. Устный опрос по темам Интеллектуальное развитие дошкольников при использовании логических блоков Золтана Дьенеша Формы организации работы с логическими блоками Игровые обучающие средства и пособия Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр. Руководство разными видами игр. Педагогика народной игры Виды игрушек для детей дошкольного возраста Создание игровых центров ДОУ. Психолого-педагогическая экспертиза игрушки Письменная работа по Интеллектуальное развитие дошкольников при использовании логических блоков Золтана Дьенеша Формы организации работы с логическими блоками Игровые обучающие средства и пособия Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр. Руководство разными видами игр. Педагогика народной игры Виды игрушек для детей дошкольного возраста Создание игровых центров ДОУ. Психолого-педагогическая экспертиза игрушки тестирование по темам Интеллектуальное развитие дошкольников при использовании логических блоков Золтана Дьенеша Формы организации работы с логическими блоками Игровые обучающие средства и пособия Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр. Руководство разными видами игр. Педагогика народной игры Виды игрушек для детей дошкольного возраста Создание игровых центров ДОУ. Психолого-педагогическая экспертиза игрушки Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
ПК-1.1	Знает отлично современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования	Знает хорошо современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования	Знает частично современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования	Не знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования
ПК-1.2	Умеет отлично анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Умеет хорошо анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Умеет частично анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Не умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования
ПК-1.3	Владеет отлично современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Владеет хорошо современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Владеет частично современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Не владеет современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Баллы:

Текущий контроль:

Реферат по темам(Формы организации работы с логическими блоками. Игровые обучающие средства и пособия. Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр) – **10 баллов**

Письменная работа по темам(Формы организации работы с логическими блоками. Игровые обучающие средства и пособия. Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр) – **10 баллов**

Устный опрос по темам(Формы организации работы с логическими блоками. Игровые обучающие средства и пособия. Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр) - **5 баллов**

Тестирование по темам(Формы организации работы с логическими блоками. Игровые обучающие средства и пособия. Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр) – **25 баллов**

Итого: 10+10+5+25=50 баллов

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

Форма контроля реализуется в формате ЦОР /История искусств и дизайна/ <https://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1977>

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Реферат по темам Формы организации работы с логическими блоками игровые обучающие средства и пособия Игровой тренинг. Практические рекомендации по использованию игр.

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman; кегль:

14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подписную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объём информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

Процедура оценивания направлена на выявление способности организовать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Тему раскрыл полностью.
- Продemonстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Тему в основном раскрыл.
- Продemonстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Тему раскрыл слабо.
- Продemonстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Тему не раскрыл.
- Продemonстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Тематика рефератов

1. Методика организации и проведения занятий по рисованию с натуры.
2. Методика организации и проведения занятий по рисованию на темы.
3. Подготовка учителя к проведению урока рисования с натуры.
4. Подготовка учителя к проведению урока декоративного рисования.
5. Методика проведения бесед об изобразительном искусстве.
6. Подготовка учителя к проведению урока рисования на темы.

4.1.2. Письменная работа по темам Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде. Системно-ориентированный подход - как основание для формирования теории и методики психолого-педагогического сопровождения в условиях инклюзивного образования. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России и за рубежом. Службы сопровождения детей с ОВЗ в специальном образовании. Специфика психологической поддержки персоналу образовательного учреждения в условиях инклюзивного образования. Тьюторское сопровождение семьи, имеющей детей с ОВЗ. Профессиональная компетентность педагога в условиях инклюзивного образования.

4.1.2.1. Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется в течение семестра в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Правильно выполнил все задания.
- Продemonстрировал высокий уровень владения материалом.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Правильно выполнил большую часть заданий.
- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
- Продemonстрировал хороший уровень владения материалом.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Задания выполнил более чем наполовину.
- Присутствуют серьёзные ошибки содержательного характера.
- Продemonстрировал удовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Задания выполнил менее чем наполовину.
- Продemonстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Определить задачи использования логических блоков в работе с детьми. Выделить этапы работы с логическими блоками. Подготовительный этап. Игровая задача. Логические игры и упражнения с блоками Дьенеша. Альбомы Блоки Дьенеша для самых маленьких. Роль игры с логическими блоками, в математическом развитии дошкольников.

Формы организации работы с логическими блоками: организация обязательной образовательной деятельности(комплексные, интегрированные). Организация совместной и самостоятельной игровой деятельности. Организация работы вне занятий, в развивающей среде группы. Условия необходимые для организации работы

Подготовка воспитателя к игровому тренингу. Виды игр, их роль и место в воспитательной работе с группой. Особенности игрового материала в каждой возрастной группе и его расположение. Условия для игр: наличие игр, игрового материала; сколько времени было отведено для игр. Приемы руководства разными видами игр

Организация предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Размещение и хранение игрушек. Подбор игрушек для разных возрастных групп. Построение игровой среды в ДОУ. Оценка развитости игровой деятельности в ДОУ. Принципы при моделировании группового пространства. Образовательное пространство

Взгляды педагогов на игру и игрушки как спутника жизни ребенка. Психологическое влияние игрушки на ребенка. Психологическая экспертиза. Этико-эстетические характеристики игрушки. Операционально-технические характеристики игрушки.Развивающий потенциал игрового действия. Требования к разным видам игрушек.

4.1.2.4. Устный опрос по темам Службы сопровождения детей с ОВЗ в специальном образовании.

Специфика психологической поддержки персоналу образовательного учреждения в условиях инклюзивного образования. Тьюторское сопровождение семьи,имеющей детей с ОВЗ. Профессиональная компетентность педагога в условиях инклюзивного образования

4.1.2.5. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.2.6. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат.

Продemonстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл.

Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.2.7. Содержание оценочного средства

Определить задачи использования логических блоков в работе с детьми. Выделить этапы работы с логическими блоками. Подготовительный этап. Игровая задача. Логические игры и упражнения с блоками Дьенеша. Альбомы Блоки Дьенеша для самых маленьких. Роль игры с логическими блоками, в математическом развитии дошкольников.

Формы организации работы с логическими блоками: организация обязательной образовательной деятельности(комплексные, интегрированные). Организация совместной и самостоятельной игровой деятельности. Организация работы вне занятий, в развивающей среде группы. Условия необходимые для организации работы

Подготовка воспитателя к игровому тренингу. Виды игр, их роль и место в воспитательной работе с группой. Особенности игрового материала в каждой возрастной группе и его расположение. Условия для игр: наличие игр, игрового материала; сколько времени было отведено для игр. Приемы руководства разными видами игр

Организация предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Размещение и хранение игрушек. Подбор игрушек для разных возрастных групп. Построение игровой среды в ДОУ. Оценка развитости игровой деятельности в ДОУ. Принципы при моделировании группового пространства. Образовательное пространство

Взгляды педагогов на игру и игрушки как спутника жизни ребенка. Психологическое влияние игрушки на ребенка. Психологическая экспертиза. Этико-эстетические характеристики игрушки. Операционально-технические характеристики игрушки. Развивающий потенциал игрового действия. Требования к разным видам игрушек.

4.1.3. Тестирование по темам Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде. Системно-ориентированный подход - как основание для формирования теории и методики психолого-педагогического сопровождения в условиях инклюзивного образования. Службы сопровождения детей с ОВЗ в специальном образовании. Специфика психологической поддержки персоналу образовательного учреждения в условиях инклюзивного образования. Тьюторское сопровождение семьи, имеющей детей с ОВЗ. Профессиональная компетентность педагога в условиях инклюзивного образования

4.1.3.1. Порядок проведения.

Тестирование проходит в письменной форме. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

От 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

От 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

55% правильных ответов и менее.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

1. Дайте определение художественно-речевой деятельности детей в ДОУ:

- а) обучение пересказу знакомых произведений;
- б) формирование связной речи, обучение детей диалогической и монологической речи;
- в) деятельность, связанная с восприятием и исполнением литературных произведений, с разнообразными творческими проявлениями в этом плане – придумыванием и разыгрыванием загадок, рифмованных строк, сказок, рассказов и т.д.

2. Что означает термин «инсценировка»? С каким значением он используется в педагогике?

- а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
- б) обучение пересказу знакомого произведения;
- в) это смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.

3. Для обыгрывания художественных произведений используется несколько терминов – инсценировка, театральные представления, театрализованные игры (драматизации), ролевые игры. Какое определение подходит к термину театрализованная игра?

- а) спектакль;
- б) игра-инсценировка на темы прослушанных и освоенных произведений;
- в) обыгрывание популярного среди детей сюжета.

4. Дайте определение термина «театральное представление»:

- а) обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
- б) приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
- в) спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.

5. Как определяется ролевая игра детей?

- а) как перевоплощение;
- б) игра на сюжеты современных художественных произведений, содержащая лишь элемент произведения (имя героя, черты характера, отдельный эпизод);
- в) осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

6. Какие признаки характеризуют театрализованные игры?

- а) заимствуется лишь элемент произведения, но в целом сюжет развивается произвольно по замыслу детей;

- б) предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения;
- в) проходят по готовому сюжету, который заимствуется из художественного произведения; заранее известны герои будущей игры, ход ее действия, сохраняется язык произведения; дети остаются активными действующими лицами и используют разные театральные атрибуты; возможность для импровизации. ■

7. Какова специфика театрализованных игр?

- а) воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационно-звуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;
- б) обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- в) предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.

8. Какие творческие проявления детей реализуются в театрализованных играх и представлениях?

- а) заучивание наизусть, декламация;
- б) исполнительское (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация известного сюжета);
- в) пересказ по ролям или от лица персонажа.

9. Каковы условия для проведения театрализованных игр?

- а) деятельность методического кабинета, подбор учебно-методической литературы, проведение разных форм методической работы с воспитателями;
- б) проведение диагностических мероприятий, выявление уровня готовности детей к театрализации и сформированности необходимых умений и навыков;
- в) освоение художественных произведений детьми, наличие в них диалога, организация предметно-пространственной среды (уголка, студии для игр), подготовка необходимой атрибутики, участие педагога в деятельности.

10. Какова роль педагога в организации и проведении театрализованных игр? а) обогащение опыта детей новыми жизненными впечатлениями;

- б) обучение пересказу, многократное повторение произведения, развитие у детей интереса к произведению и мотивации к театрализации, связь с жизнью детей, метод косвенного предложения игры; исполнение роли ведущего педагогом, показ приемов выразительности речи и вождения кукол, создание предметной среды, регулирование игры;
- в) ознакомление с художественной литературой и работа с книгой.

11. Возможно ли вносить исправления или делать замечания в ходе театрализации? а) да;

- б) по ситуации;
- в) нет.

12. Как следует использовать театрализацию в течение дня? а) дозированно, в соответствии с планом;

- б) не регулировать вообще;
- в) как можно шире – как метод обучения на занятиях, как форму совместной с педагогом или свободной деятельности детей, объединять детей для выполнения похожих ролей и массовых сцен.

13. Следует ли приобщать к театрализации только наиболее способных детей? а) нет;

- б) да;
- в) стараться привлечь к театрализации каждого ребенка группы, формируя подходящую мотивацию.

14. От чего зависит успех театрализации?

- а) только от детей;
- б) только от педагога;
- в) от подготовительной работы, предшествующей театрализации, от условий ее организации и проведения.

15. Какова подготовка педагога к театрализации?

- а) правильный выбор произведения с учетом интересов и речевых возможностей детей, владение приемами художественного чтения и рассказывания детям, анализ прочитанного произведения, работа над техникой исполнения текста детьми; словарная работа, владение приемами кукловождения;
б) постановка голоса и владение техникой выразительной речи;
в) владение технологиями подготовки детей к обучению грамоте.

16. Что включает подготовка детей к театрализованным играм?

- а) освоение всех задач речевого развития в их взаимосвязи и взаимодействии;
б) освоение задач по ознакомлению с художественной литературой и произведениями разных жанров (сказками, рассказами, стихами, загадками и т.д.);
в) обогащение жизненного опыта детей, беседы, объяснение незнакомых слов в тексте, овладение разными видами пересказа, техникой речи и приемами ее выразительности, освоение просодических компонентов речи, овладение приемами кукловождения, повторное переживание произведения в продуктивных видах деятельности.

17. Кому из педагогов принадлежит классификация театрализованных игр, в которой выделяются предметные и не предметные игры?

- а) Е. И. Тихеевой;
б) Е. А. Флериной;
в) Л. С. Фурминой.

18. Какие театрализованные игры выделены в классификации Л.В. Артемовой?

- а) режиссерские и игры - драматизации;
б) настольный театр и театр на ширме;
в) подвижные игры и настольно-печатные.

19. С какого театра рекомендуется начинать обучение детей приемам кукловождения? а) куклы на гапите;

- б) перчаточные куклы;
в) театр ложек.

20. Какой вид театра можно отнести к пальчиковому театру? а) теневой театр;

- б) театр теней;
в) перчаточные куклы.

21. Какой простейший вид театра не требует атрибутов или оборудования? а) «говорящая голова»;

- б) вращающиеся кубики;
в) театр на ладони. ■

22. Какой вид театра связан с рукоделием? а) театр игрушек;

- б) минифланелеграф;
в) театр картинок.

23. К какому виду театра можно отнести куклы-самоделки из шишек, киндер-сюрпризов, пустых бутылок и прочих отходов?

- а) народный кукольный театр;
б) штоковые куклы;
в) куклы из природного и бросового материала.

24. Какой народный персонаж в России дал рождение целому театру народной кукольной комедии? а) скоморохи;

- б) Петрушка;
в) дед - раешник.

25. Выделите этапы театрализованной игры:

- а) этап постановки навыков, этап уточнения и закрепления, этап активизации навыков, этап дифференциации смешиваемых навыков;
- б) этап первичного ознакомления, этап более глубокого обследования и анализа, этап родовидовых обобщений в предметной деятельности;
- в) этап чтения и рассказывания, этап подготовки сценарного материала, этап освоения произведения (пересказ или заучивание наизусть), подготовка предметно - пространственной среды, реализация игры.

26. Каким этапом отличается театрализованное представление от театрализованной игры?

- а) репетиционным;
- б) этапом чтения и рассказывания;
- в) этапом подготовки сценария.

27. Какие виды театра могут использоваться в свободной деятельности младших дошкольников?

- а) настольный театр картинок, фланелеграф, игра - драматизация;
- б) театр стенд - книжка, вращающиеся кубики;
- в) настольный театр игрушек и пальчиковый театр.

28. Какие новые виды театра демонстрируются в средней группе?

- а) настольный театр картинок и картинок, фланелеграф, пальчиковый театр;
- б) «говорящая голова», театр на гапите, кукольный театр на ширме, теневой театр; ■
- в) театр ложек, фланелеграф, драматизация.

29. Какой вид театра в старшей группе подготавливает детей к участию в фольклорном театре:

- а) игра - импровизация;
- б) кукольный театр (верховые куклы);
- в) штоковый театр.

30. С какими новыми видами театра знакомят детей в подготовительной к школе группе? а) театр теней (руки), штоковый театр, тростевые куклы;

- б) театр на ладони, куклы из природного и бросового материала, народные театры;
- в) кукольный театра, теневой театр, «говорящая голова», драматизация.

31. Какие технологии в обучении детей театрализованной деятельности являются целесообразными?

- а) ритмопластика, пантомима, культура и техника речи, основы театральной культуры;
- б) теория решения изобретательских задач;
- в) теория развития творческого воображения.

32. Какие технологии развивают психомоторные и двигательные способности

- детей? а) технологии подготовки к обучению в школе;
- б) ритмопластика, пантомима, показ этюдов, пальчиковая гимнастика, технология «Расскажи стихи руками»;
- в) ТРИЗ и РТВ.

33. Какие технологии необходимо использовать в развитии культуры и техники речи

- детей? а) технологии по изобразительной деятельности;
- б) технологии подготовки к обучению в школе;
- в) технологии развития речевого дыхания, артикуляции, дикции, интонации, связной речи (диалогической и монологической), заучивание наизусть (скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок, прибауток), словесные игры и упражнения.

34. Какие задачи по развитию речи решаются в театрализованной

- деятельности? а) задачи подготовки к обучению грамоте;
- б) задачи развития образного и выразительного словаря, грамматического строя, связной речи, воспитания звуковой культуры речи, ознакомления с детской литературой;
- в) задачи обучения коллективным формам деятельности.

35. Какие виды детского творчества формируются в процессе театрализации?

- а) исполнительское творчество (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное;
- б) изобразительное творчество;
- в) конструктивное.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачёт с оценкой (устный или письменный опрос)

4.2.1.1. Порядок

проведения.

По дисциплине предусмотрен зачёт с оценкой. Зачёт проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы и время на подготовку (20 минут).

Зачёт проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой

дисциплины,

- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного

материала,

- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал полное знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины,
- показал систематический характер знаний по дисциплине,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил по существу на дополнительные вопросы.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии,

- справился с выполнением заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля,
- знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения

под руководством преподавателя,

- приводил несущественные примеры при раскрытии вопроса,
- ответил с ошибками на некоторые дополнительные вопросы.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,

- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

4.2.13. Оценочные средства.

Устный или письменный ответ на вопросы:

1. Игра как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Возможности игровой деятельности как развивающего и воспитывающего средства. Классификации детских игр.

2. Игрушка: общая характеристика, педагогические требования, классификации игрушек.

3. Взаимодействие специалистов ДОУ при создании развивающей среды.

4. Содержание понятия ?игрушка?.

5. Значимость игрушки в развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

6. Значимость развития сюжетно-ролевой игры.

7. Задачи развития игровой деятельности в разных возрастных группах ДОУ.

8. Уровни развития детской сюжетно-ролевой игры.

9. Игровая среда в ДОУ.

10. Игрушка как компонент игровой среды.

11. Критерии оценки игрушек для детей дошкольного возраста.
12. Значение игры в развитии детей дошкольного возраста.
13. Социальные и биологические основы игры.
14. Особенности игры как вида деятельности.
15. Классификация детских игр.
16. Сюжетно-ролевая игра.
17. Характеристика структуры сюжетно-ролевой игры.
18. Основные этапы развития сюжетно-ролевой игры.
19. Руководство сюжетно-ролевыми играми.
20. Конструктивно-строительная игра.
21. Особенности конструктивно-строительных игр.
22. Условия развития конструктивно-строительных игр.
23. Игры дошкольников с природным материалом.
24. Методика руководства конструктивно-строительными играми в разных возрастных группах.
25. Театрализованные игры.
26. Своеобразие и педагогическая ценность театрализованных игр дошкольников.
27. Виды театрализованных игр.
28. Руководство театрализованными играми в разных возрастных группах.
29. Оборудование театрально-игровой деятельности детей в детском саду.
30. Дидактические игры.
31. Роль дидактических игр в развитии дошкольника;
32. Структура дидактических игр.
33. Классификация дидактических игр.
34. Руководство дидактическими играми детей дошкольного возраста.
35. Игрушка.
36. Воспитательное значение игрушек.
37. Современная классификация игрушек.
38. Педагогические и гигиенические требования к игрушке.
39. Подбор игрушек для разных возрастных групп.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

1. Использование мультимедиа презентаций в театрализованной деятельности дошкольников : методическое пособие / С. Н. Томчикова, Ж. В. Смолина, Ю. В. Кузякина, Г. В. Зальникова [и др.] ; под ред. С. Н. Томчиковой. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 36 с. - ISBN 978-5-9765-2345-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=360433>
2. Томчикова, С. Н. Ознакомление старших дошкольников с народными кукольными героями : методическое пособие / С. Н. Томчикова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 40 с. - ISBN 978-5-9765-2342-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=360430>
3. Арсентьева, В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб. пособие / В. П. Арсентьева. - Москва : Форум, 2009. - 144 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-280-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=88542>

Дополнительная литература:

1. Оганесян, Н. Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Т. Оганесян. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 134 с. - ISBN 978-5-9765-1726-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462919>
2. Основы этнопсихологии и этнопедагогики [Электронный ресурс] / Бабунова Е.С. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522701.html>
3. Болотина Л.Р., Дошкольная педагогика : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. - М.: Академический Проект, 2020. - 240 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2697-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785829126971-SCN0000/000.html> (дата обращения: 02.08.2020). - Режим доступа : по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.