

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Елабужского института КФУ

Е.Е. Мерзон

Мерзон 2023 г.

Программа дисциплины (модуля)
Практикум по выразительному чтению

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование и Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Божкова Галина Николаевна

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-4.1	Знает: основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся
ПК-4.2	Умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации
ПК-4.3	Владет: навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся

Должен уметь:

- отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации

Должен владеть:

- навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплины (модули)" основной

профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе в А семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).
Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа – 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в А семестре;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	С е м е с т р	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Виды чтения и читателя	А	1	2	0	3
2.	Тема 2. Формирование читателя	А	1	2	0	3
3.	Тема 3. Критерии отбора книг для чтения	А	1	2	0	3
4.	Тема 4. Формирование круга чтения	А	1	2	0	3
5.	Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе	А	1	2	0	3
6.	Тема 6. Анализ эпического произведения	А	1	2	0	4
7.	Тема 7. Анализ лирического произведения	А	1	2	0	4
	Тема 8 Чтение как вид речевой деятельности	А	1	2	0	4
	Тема 9. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.	А	1	5	0	4
	Тема 10. Роль выразительного чтения и говорения педагога в образовательном процессе	А	1	5	0	5
	Итого: 72 ч.		10	26	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Виды чтения и читателя

Виды чтения: вслух, про себя, по складам, беглое, компенсаторное, филологическое, творческое, механическое, чтение-времяпрепровождение, информативное, терапевтическое, публичное, личное, индивидуальное, конфиденциальное, эпизодическое, с экрана, системное. Виды читателей: грамотный, ленивый, поверхностный, потребитель, функционально неграмотный читатель. Восприятие художественного произведения. Механизм восприятия.

Тема 2. Формирование читателя

Периоды становления читателя: пассивный, эстетический; активный, эстетический. Педагогические условия воспитания компетентного читателя в младшем школьнике. Роль игры в становлении читательской деятельности. Особенности восприятия литературы младшими школьниками. Методы изучения восприятия литературы. Метод длительного наблюдения. Метод анализа. Изучение рисунков.

Тема 3. Критерии отбора книг для чтения

Важные критерии отбора книг. Понятие "критерия". Художественность. Доступность. Занимательность. Наглядность. Наличие вступительной статьи. Качество издания. Психологические особенности младшего школьника. Содержание. Художественное исполнение. Практическая польза. Корректность и достоверность информации.

Тема 4. Формирование круга чтения

Принципы формирования круга детского чтения. Проблемы формирования круга детского чтения. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Учёт гендерных различий при формировании круга детского чтения. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. Формы знакомства детей с биографией автора. Формирование книжного уголка в классе. Содержание книжного уголка, периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. Примерные темы для формирования книжных уголков..

Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе

Стилистический (языковой) анализ текста.

Анализ развития действия.

Анализ художественных образов произведения.

Проблемный анализ произведения. Сопоставление данного произведения с другими.

произведениями писателя. Сравнение произведений разных писателей или отдельных

элементов художественных текстов.

Тема 6. Анализ эпического произведения

Особенности языка художественных произведений, адресованных младшим школьникам. Анализ образа-персонажа как путь изучения эпического произведения.

Компоненты образной системы эпического произведения.

Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения. Особенности изучения эпических произведений в начальной школе.

Тема 7. Анализ лирического произведения

Особенности восприятия лирических произведений младшими школьниками. Жанр произведения.

Идейно-тематическое своеобразие.

Особенности лирического героя.

Художественно-выразительные средства. Возможности школьных учебников чтения для работы над лирическими произведениями. Методика изучения лирического произведения в начальной школе.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Каталог детских ресурсов - <http://kinder.ru>

Научная электронная библиотека - <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Школьная пресса - <http://www.schoolpress.ru>

Начальная школа - <https://n-shkola.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекционные занятия проводятся с использованием интерактивных технологий и предполагают активное участие студентов. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.
практические занятия	Практические занятия имеют выраженную специфику в зависимости от учебной дисциплины, углубляют и закрепляют теоретические знания. На практических занятиях студенты решают типовые задачи с использованием изученных методов. Работа на практических занятиях предполагает повторение теоретического материала, активное участие в совместном решении задач, отчеты по выполненной домашней работе.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по дидактической сути представляет собой комплекс условий обучения, организуемых преподавателем и направленных на самоподготовку учащихся. Учебная деятельность протекает без непосредственного участия преподавателя и заключается в проработке лекционного материала, подготовке к устному опросу и тестированию, к лабораторным занятиям; изучении учебной литературы из основного и дополнительного списка
Контрольная работа	Контрольная работа – самостоятельный труд студента, который способствует углубленному изучению пройденного материала. Контрольная работа является обязательной составной частью учебного плана образовательной программы высшего образования. В контрольной работе решаются конкретные задачи либо раскрываются определенные условия вопросы.
экзамен	В ходе подготовки к экзамену студенту доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. В преддверии зачета с оценкой и экзамена преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену. При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на экзамене. Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к экзамену не допускаются. В период подготовки к экзамену каждый студент должен привести в систему все знания. При этом надо руководствоваться программой по курсу, определяющей объем и содержание материала, который необходимо изучить и освоить для сдачи экзамена. В ходе сдачи зачета с оценкой и экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи зачета с оценкой закрывается и сдается в учебную часть факультета. На экзамене студент должен предельно кратко, но вместе с тем содержательно изложить основной материал курса, определив в ответе главное. Отвечая на вопросы, студенту необходимо придерживаться определенной схемы, которая не позволила бы ему уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе важно указать как данный вопрос рассматривается в литературе, какие по этому поводу существуют точки зрения и какие имеются проблемы. Критерии зачета

	Оценка "5" глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала, правильно обоснованные принятые решения, владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. Оценка "4" знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний владение необходимыми навыками при выполнении практических задач Оценка "3" усвоение основного материала при ответе допускаются неточности при ответе недостаточно правильные формулировки нарушение последовательности в изложении программного материала затруднения в выполнении практических заданий Оценка "2" не знание программного материала, при ответе возникают ошибки затруднения при выполнении практических работ.
--	--

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
Комплект мебели (посадочных мест) 48 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт.
Маркерная доска 1 шт. Стенды 5 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.. Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98, ауд. 16

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого не текстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачете или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки) и профилю подготовки «Дошкольное образование и начальное образование».

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.02 «Практикум по выразительному
чтению»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Б1.В.ДВ.05.02 ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование и начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
- 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
- 4.1.1. Реферат
- 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.1.2. Критерии оценивания
- 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Письменная работа
- 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.2.2. Критерии оценивания
- 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Практическое задание
- 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.3.2. Критерии оценивания
- 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.4. Тестирование
- 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.4.2. Критерии оценивания
- 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.5. Контрольная работа
- 4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.5.2. Критерии оценивания
- 4.1.5.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
- 4.2.1. Зачет
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства

СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-4 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Должен знать: основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся . Должен уметь:отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации . Должен владеть: навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничество	Текущий контроль: Реферат по темам: Тема 1. Виды чтения и читателя. Тема 2. Формирование читателя. Тема 3. Критерии отбора книг для чтения. Тема 4. Формирование круга чтения. Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе. Тема 6. Анализ эпического произведения.Тема 7. Анализ лирического произведения Письменная работа по темам: Тема 1. Виды чтения и читателя. Тема 2. Формирование читателя. Тема 3. Критерии отбора книг для чтения. Тема 4. Формирование круга чтения. Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе. Тема 6. Анализ эпического произведения.Тема 7. Анализ лирического произведения Тестирование по темам: Тема 1. Виды чтения и читателя. Тема 2. Формирование читателя. Тема 3. Критерии отбора книг для чтения. Тема 4. Формирование круга чтения. Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе. Тема 6. Анализ эпического произведения.Тема 7. Анализ лирического произведения Практическое задание по темам: Тема 1. Виды чтения и читателя. Тема 2. Формирование читателя. Тема 3. Критерии отбора книг для чтения. Тема 4. Формирование круга чтения. Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе. Тема 6. Анализ эпического произведения.Тема 7. Анализ лирического произведения

		Контрольная работа по темам Тема 1. Виды чтения и читателя Тема 2. Формирование читателя Тема 3. Критерии отбора книг для чтения Тема 4. Формирование круга чтения Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе Тема 6. Анализ эпического произведения Тема 7. Анализ лирического произведения Промежуточная аттестация: зачет
--	--	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ПК-4	В совершенстве знает основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся	Хорошо воспроизводит основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся	Частично, с незначительными затруднениями знает основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся	Не знает основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся

	Корректно и полно умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации	Умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации	Недостаточно полно, т.с. с незначительным и затруднениями умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации	Не умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации
	Корректно и полно владеет навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества	Владеет хорошо навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества	Испытывает частичные трудности в овладении навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества	Не владеет навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Текущий контроль:

Реферат

Письменная работа

Тестирование

Практическое задание

Промежуточная аттестация

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для зачет:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Реферат

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуючную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- Тему раскрыл полностью.
- Продемонстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.

- Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- Тему в основном раскрыл.
- Продemonстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Тему раскрыл слабо.
- Продemonстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Тему не раскрыл.
- Продemonстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Тематика рефератов

1. Основные виды чтения.
2. Виды читателя.
3. Особенности восприятия литературного произведения младшим школьником
4. Периоды становления читателя.
5. Педагогические условия воспитания компетентного читателя.
6. Роль игры в становлении читательской деятельности.
7. Методы изучения восприятия литературы младшим школьником.
8. Критерии отбора книг для детей младшего школьного возраста.
9. Принципы формирования круга детского чтения.
10. Формы и значение знакомства детей с биографией писателя.
11. Значение и содержание книжного уголка в классе.
12. Основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе.
13. Виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для младших школьников.
14. Возрастные особенности творческих заданий для младших школьников.

4.1.2. Письменная работа

4.1.2.1. Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется в течение семестра в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- Правильно выполнил все задания.
- Продemonстрировал высокий уровень владения материалом.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- Правильно выполнил большую часть заданий.
- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
- Продemonстрировал хороший уровень владения материалом.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Задания выполнил более чем наполовину.
- Присутствуют серьёзные ошибки содержательного характера.
- Продemonстрировал удовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Задания выполнил менее чем наполовину.
- Продemonстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Анализ лирического произведения.

1. Наличие вступительной статьи.
2. Качество издания.
3. Тема и идея художественного произведения.
4. Сюжет и фабула художественного произведения.
5. Композиция литературного произведения
6. Поэтические приёмы и тропы речи.
7. Рифма.
8. Звукопись.
9. Главные и второстепенные герои.
10. Особенность сюжета и композиции.

4.1.3. Практические задания

4.1.3.1. Порядок проведения.

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Также это проверка знаний теоретического материала, необходимого для правильного совершения необходимых действий, умения выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- Правильно выполнил все задания.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- Правильно выполнил большую часть заданий.
- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Задания выполнил более чем наполовину.
- Присутствуют серьёзные ошибки содержательного характера.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Задания выполнил менее чем наполовину.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

А семестр

Задание 1 Литературоведческие и лингвистические основы исследования

Задание 2. Психологические основы исследования

Задание 3. Педагогические и методические основы исследования

Задание 4. Анализ программ обучения литературе в начальной школе

Задание 5. Составление методики анализа

4.1.4. Тестирование

4.1.4.1. Порядок проведения.

Тестирование проходит в письменной форме. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

4.1.4.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

86% правильных ответов и более.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

От 71% до 85 % правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

От 56% до 70% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

55% правильных ответов и менее.

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

1. Укажите произведение древнерусской литературы, в котором впервые встречается образ ребенка:
 - a) "Повесть временных лет";
 - b) "Сказание о Борисе и Глебе";
 - c) "Слово о полку Игореве".
2. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:
 - a) в XII веке;
 - b) в XVII веке;
 - c) в XV веке.
3. Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы:
 - a) приключенческая;
 - b) учебно-познавательная;
 - c) художественная.
4. Назовите имя первого детского писателя:
 - a) Димитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики "Донатус";
 - b) Епифаний Премудрый, автор "Жития Сергия Радонежского";
 - c) Иван Федоров, первопечатник.
5. Назовите имя первого детского поэта:
 - a) Симеон Полоцкий;
 - b) Карион Истомин;
 - c) Савватий, справщик Московского печатного двора.
6. Укажите дату появления первой печатной книги в России:
 - a) 1574 год;
 - b) 1547 год;
 - c) 1564 год.
7. Укажите название первой печатной книги в России:
 - a) "Грамматика";
 - b) "Азбука";
 - c) "Сказание о семи свободных мудростях".
8. Назовите имя издателя первого в России журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума":
 - a) А.Т. Болотов;
 - b) Н.М. Карамзин;
 - c) Н.И. Новиков.
9. Укажите имя писателя, благодаря которому *"чувствительный человек"*, воплощавший добро и красоту, стал нравственно-эстетическим идеалом детской литературы:
 - a) Н.М. Карамзин;
 - b) Д.И. Фонвизин;
 - c) В.А. Жуковский.
10. Укажите имя писателя, который внушил А.С. Пушкину первую заповедь искусства: *"Талант ничто. Главное: величие нравственное"*.
 - a) Г.Р. Державин;
 - b) Н.М. Карамзин;
 - c) В.А. Жуковский.
11. Укажите произведение, которое открывает собой историю русской художественной детской прозы о детстве:
 - a) Л.Н. Толстой "Детство";
 - b) А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители";
 - c) С.Т. Аксаков "Детские годы Багрова в внука".
12. Назовите имя автора этой поэтической миниатюры для детей:
*На солнце темный лес зардел,
В долине пар белет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.*
 - a) А.С. Пушкин;
 - b) А.Н. Майков;
 - c) В.А. Жуковский.
13. Укажите, что написал А.С. Пушкин специально для детей:
 - a) сказки;
 - b) стихи о природе;

с) ничего.

14. Укажите имя писателя – автора первой в России научно-популярной сказки, пытавшегося вызвать в юном читателе *"благородную жажду познания, непреодолимое желание учиться"*:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) В.Ф. Одоевский;
- с) В.И. Даль.

15. Назовите главного героя пролога А.С. Пушкина к поэме *"Руслан и Людмила"*:

- а) царь Кашей;
- б) ступа с Бабою Ягой;
- с) кот ученый.

16. Закончите высказывание В.Г. Белинского о лирике А.С. Пушкина:

"Читая произведения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе ..."

- а) гражданина;
- б) патриота;
- с) человека.

17. Укажите произведение А.П. Чехова, которое он написал специально для детей:

- а) "Каштанка";
- б) "Детвора";
- с) "Ванька".

18. Укажите имя автора произведений: "Три медведя", "Косточка", "Акула", "Прыжок", "Гроза в лесу", "Девочка и грибы", "Лев и собачка".

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Л.Н. Толстой;
- с) В.И. Даль.

19. Укажите сказку, в которой А.С. Пушкин ставит вопрос о том, что есть высшая мудрость: жадное стремление к власти и богатству или отказ от этих соблазнов:

- а) "Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди";
- б) "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях";
- с) "Сказка о рыбаке и рыбке".

20. Укажите имя писателя, который считал родной язык самым действенным средством воспитания, *"величайшим наставником"*:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Л.Н. Толстой;
- с) С.Т. Аксаков.

21. Укажите басню И.А. Крылова, которой принадлежит эта мораль:

*Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

- а) "Осёл и Соловей";
- б) "Ворона и Лисица";
- с) "Свинья под дубом".

22. Назовите имя детского писателя, который предлагает ребенку взглянуть на окружающий мир глазами *божьей коровки, мухи, комара, собаки, зайца, утки*, чтобы обрести свой взгляд на этот мир, свое истинно человеческое мировоззрение:

- а) Л.Н. Толстой;
- б) В.М. Гаршин;
- с) Д.Н. Мамин-Сибиряк.

23. Укажите автора этих строк:

*Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора...*

- а) А.Н. Майков;
- б) Ф.И. Тютчев;
- с) А.А. Фет.

24. Укажите имя писателя, которому удалось изобразить тончайшие проявления детской психологии на всех решающих стадиях взросления ребенка:

- а) Л.Н. Толстой;
- б) А.П. Чехов;
- с) Д.Н. Мамин-Сибиряк.

25. Укажите произведение, которому принадлежит этот отрывок:

"Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе. Есть такая порода уток: когда они летят, то их крылья, рассекая воздух, точно поют, или, лучше сказать, посвистывают. Фью-фью-фью-фью – раздается в воздухе, когда летит"

высоко над вами стадо таких уток, а их самих даже и не видно, так они высоко летят. На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где..."

а) Д.Н. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка";

б) К.Д. Ушинский "Осень";

с) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".

26. Укажите автора, которому удалось создать сказку-эпопею в традициях русского райка, сочетавшую в себе черты трех основных типов народной сказки: волшебной, сатирической и сказки о животных:

а) А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде";

б) П.П. Ершов "Конек-горбунок";

с) В.А. Жуковский "Спящая царевна".

27. Укажите имя писателя, главной идеей творчества которого было нравственное совершенствование человека:

а) Д.Н. Мамин-Сибиряк;

б) Л.Н. Толстой;

с) К.Д. Ушинский.

28. Укажите автора стихотворения "Плач детей":

а) И.З. Суриков;

б) А.Н. Плещеев;

с) Н.А. Некрасов.

29. Укажите рассказ А.П.Чехова, имеющий трагический финал:

а) "Спать хочется";

б) "Ванька";

с) "Беглец".

30. Укажите автора, о произведениях которого так отзывался В.Г. Белинский: *"Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии"*.

а) В.А. Жуковский;

б) И.А. Крылов;

с) А.С. Пушкин.

4.1.5. Контрольная работа.

4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.5.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- Тему раскрыл полностью.
- Продемонстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- Тему в основном раскрыл.
- Продемонстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Тему раскрыл слабо.
- Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Тему не раскрыл.
- Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

4.1.5.3 Содержание оценочного средства

примерные темы :

1. Виды чтения и читателя.
2. Формирование читателя.
3. Критерии отбора книг для чтения.
4. Формирование круга чтения.
5. Приёмы анализа произведений в начальной школе.
6. Анализ эпического произведения.
7. Анализ лирического произведения
8. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.
9. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.
10. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
11. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.
12. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.
13. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.
14. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.
15. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.
16. Мир детства в стихах А.Л. Барто, лирическое и юмористическое начало; форма стихотворного портрета, мастерство передачи интонации детской речи.

4.2.1 Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен дифференцированный зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.2.1. Оценочные средства.

Устный или письменный ответ на вопросы:

1. Детская литература, специфика, структура, ее роль в развитии детей дошкольного возраста.
2. Детский фольклор, его классификация; роль детского фольклора в развитии личности ребенка. Малые формы детского фольклора.
3. Русские народные сказки: классификация, проблема вымысла, антропоморфизм, бродячие сюжеты.
4. Сказки о животных: отражение взаимоотношений людей в образах животных; особенности композиционного построения, диалогической речи, роль песенно-поэтических элементов.
5. Волшебная сказка: система героев и сюжетных мотивов, композиционное построение, особенности сказочного пространства и времени, средства речевой выразительности. Охарактеризовать одну из сказок народов мира.
6. Понятие литературной сказки и литературного вымысла. Проблематика повести-сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
7. А.С. Пушкин и мир русского фольклора.
8. Образ России в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
9. Становление теории и критики детской литературы. Вопросы воспитания и детского чтения в работах В.Г. Белинского.
10. Значение поэзии для развития ребенка. Пейзажная лирика русских поэтов первой половины XIX в. в круге детского чтения (на примере двух-трех авторов).
11. Стихи Н.А. Некрасова в круге детского чтения: образы детей и природы, демократизация поэзии для детей.
12. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
13. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.
14. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.
15. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
16. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.
17. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.
18. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.
19. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.
20. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.
21. Мир детства в стихах А.Л. Барто, лирическое и юмористическое начало; форма стихотворного портрета, мастерство передачи интонации детской речи.
22. Многогранность творчества С.В. Михалкова. Положительный герой – Дядя Степа. Социально-этическое содержание стихов Михалкова.
23. Тематическое и стилевое многообразие литературных сказок 1920-40 гг. Охарактеризовать одну из сказок о природе Бажова, Паустовского, Бианки.
24. Особенности художественно-познавательных рассказов о природе (М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский). Охарактеризовать один из рассказов.
25. Особенности художественно-исторического повествования для детей (на примере творчества одного из писателей – А.О. Ишимовой, С.П. Алексеева, С. Галицина, Г.Н. Юдина).
26. Значение юмористических рассказов в развитии у детей чувства юмора (на примере творчества одного из писателей – Н.Н. Носов, В.Е. Драгунский).
27. Общая характеристика детской поэзии 60-90 гг. XX в. Особенности творчества одного из современных поэтов (Е.А. Благинина, И.П. Токмакова, Б. Заходер, Э.Н. Успенский, Р.С. Сеф и др.).
28. Сказки Ш. Перро: народное и светско-аристократическое начало, страшное и смешное в восприятии современных детей.
29. Сказки братьев Гримм в детском чтении: особенности героев, сюжетостроения, способы передачи назидания.
30. Сказки Г.Х. Андерсена в чтении дошкольников: многообразие героев и сюжетов, образ повествования, особенности речи.

*Приложение 2
К рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.02 Практикум по выразительному
чтению*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование и начальное образование
 Квалификация выпускника: бакалавр
 Форма обучения: очное
 Язык обучения: русский
 Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

1. Степанова, О. А. Справочник учителя-логопеда ДОУ: Справочник / Степанова О.А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 224 с. ISBN 978-5-16-106049-0 (online). - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/927395>

2. Трифонова, О. Н. Занятия по развитию речи у дошкольников и младших школьников с применением метода музыкотерапии : учебное пособие / О. Н. Трифонова. — Москва : Владос, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5- 906992-90-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112126>

3. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка : учебное пособие / С. Н. Цейтлин. — Москва : Владос, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-9500675-3-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112143>

Дополнительная литература:

1. Речицкая Е.Г., Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Речицкая Е.Г., Кулакова Е.В. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 199 с. (Коррекционная педагогика.) - ISBN 978-5-691-02052-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020520.html>

2. Зайцева Е.С., Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4-7 лет / Зайцева Е.С., Шептунова В.К. - СПб.: КАРО, 2015. - 72 с. (Серия "Мастер-класс логопеда") - ISBN 978-5-9925-0766-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507669.html>

3. Виноградова, Н. А. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении : учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067430>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование и начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows"
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»