

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор
Елабужского института КФУ
Г.Е. Мерзон



Программа дисциплины (модуля)
Практическая фонетика

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование, Английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.ф.н. Кормильцева А.Л (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков) ALKormilceva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой устной и письменной коммуникации
УК-4.2	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3	Владеть методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с применением адекватных языковых форм и средств
ПК-1	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации
ПК-1.1	Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку
ПК-1.2	Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке
ПК-1.3	Владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной речи
ПК-2	Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам
ПК-2.1	Знает основы профессиональной деятельности учителя иностранного языка, включая основные методики преподавания для разных уровней образования
ПК-2.2	Умеет применять методические знания при осуществлении профессионально-педагогической деятельности с детьми разного возраста и взрослыми
ПК-2.3	Владеет: способностью планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основы и специфику технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования применяет их на практике в рамках дисциплины практическая фонетика;
- основы профессиональной деятельности учителя иностранного языка, включая основные современные методики преподавания для разных уровней образования в рамках дисциплины практическая фонетика;
- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях в рамках дисциплины практическая фонетика.

Должен уметь:

- использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке в практике работы в рамках дисциплины практическая фонетика;
- применять методические знания при осуществлении профессионально-педагогической деятельности с детьми разного возраста и взрослыми в разных видах деятельности в рамках дисциплины практическая фонетика;
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях в рамках дисциплины практическая фонетика.

Должен владеть:

- нормой лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной речи, активно использует в практике работы в рамках дисциплины практическая фонетика;
- и применять на практике способность планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов в рамках дисциплины практическая фонетика;
- методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях в рамках дисциплины практическая фонетика.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Дошкольное образование, английский язык)" и относится к вариативной части. Осваивается на 2,3 курсах в 3, 4, 5 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 162 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 162 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 90 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре; зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коррективный курс.	1	0	0	20	3
2.	Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.	1	0	0	20	3
3.	Тема 3. Intonation Patterns I-II.	1	0	0	22	4
4.	Тема 4. Intonation Patterns III-V.	2	0	0	20	3
5.	Тема 5. Intonation Patterns VI-VII.	2	0	0	20	3
6.	Тема 6. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка".	2	0	0	22	4
7.	Тема 7. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).	3	0	0	15	9
8.	Тема 8. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.	3	0	0	15	8
9.	Тема 9. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.	3	0	0	16	9
10.	Тема 10. Compound Tunes. Fall+Rise.	4	0	0	15	8
11.	Тема 11. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). IntonationPattern XII.	4	0	0	15	9
12.	Тема 12. High Pre-Head. Revision of Tunes.	4	0	0	16	9
	Итого		0	0	216	72

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Коррективный курс.

Общее понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие об интонации и её компонентах. Интонационные знаки. Понятие о тонировании. Понятие о позиционной долготе гласных. Аспирация. Потеря аспирации глухих p,t,k , стоящих после s . Твёрдый приступ. Латеральный взрыв. Латеральный взрыв. Редукция. Палатализация. Словесное, фразовое и логические виды ударения. Ассимиляция. Потеря взрыва. Интонация утверждения, общего, разделительного, альтернативного и специального вопросов. Фонетическая отработка текста "A Visit".

Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.

4 типа слогов. Ударение в двусложных и многосложных словах. Служебные слова в связной речи. Транскрибирование и интонирование текстов. Ударение в составных прилагательных. Принципы слогаделения. Чтение гласных в безударных слогах. Чтение диграфов. Чтение диграфов перед буквой г. Интонация обращения. Нисходяще-восходящий тон. Интонация обстоятельственной группы. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложносочинённого предложения. Интонация сложноподчинённого предложения. Интонация

перечисления. Интонационное оформление слов "please" и "thank you" в предложении. Фонетическая отработка текстов "Betty Smith", "About Benny's Cousins", "Dr. Sandford's House", стихотворения.

Тема 3. Intonation Patterns I-II.

Ассимилятивные сочетания в английском языке. Интонационные структуры. Согласование тонов. Intonation Patterns I-II. Фонетическая отработка текстов "Dinner" (LLC), "Baking a Cake" ("Meet the Parkers" диалог 9). Интонация вводной части предложения (Parenthesis). Логическое ударение. Фонетическая отработка стихотворения.

Тема 4. Intonation Patterns III-V.

Accidental Rise в английском языке. Интонационные структуры. Intonation Patterns III-V. Фонетическая отработка текстов "The Big Stores" (Аракин, с.425), "Shopping" (Аракин, с.422-423), "The Tailor and the Dressmaker" (Аракин, с.457), "Nora has lost her shoes" ("Meet the Parkers" диалог 4), стихотворения.

Тема 5. Intonation Patterns VI-VII.

Интонационные структуры в английском языке. Виды интонационных структур. Сходства и различия интонационных структур. Intonation Patterns VI-VII. Интонация слов автора. Фонетическая отработка текстов "Meet the Parkers" ("Встреча с семьей Паркеров"). Чтение и интонирование диалога № 35 и отработка стихотворения.

Тема 6. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка".

Компоненты интонации, мелодия речи, ударение в предложении, темп речи, тембр голоса, определение понятия интонационной группы (синтагмы) и её элементов (the Pre-Head, the Head, the Nucleus, the Tail). Разъяснение способов разметки предложения. Изучение интонации поэтической речи. Интонирование и отработка стихотворения "The arrow and the song" by H. W. Longfellow.

Изучение основных типов ядер (Types of Nuclei), фонетических особенностей (способы воспроизведения) и коммуникативной нагрузки - эмоции и настроения на примере использования его в разных типах предложений (Statements, 4 types of Questions, Imperatives, Exclamations) на примере текста "Helen's eyes". Различные типы ядер: the Low Fall, the High Fall, the Low Rise, the High Rise, the Fall-Rise, the Rise-Fall.

Средний ровный тон как средство выражения незавершенности и высокое падение как средство эмоциональной нагрузки. "Harry is ill" (Диалог №12 из курса "Meet the Parkers").

Разъяснение фонетических явлений и их коммуникативной нагрузки, а именно Accidental Rise, Logical Stress, Ascending Heads, Descending Heads на примере диалога "Jim and Maggie Discuss their Summer Holidays" (польский курс); текстов "America as Seen by Britons", "England as Seen by Americans".

Интонационная и фонетическая отработка стихотворения "The Daffodils" by H. W. Longfellow.

Дальнейшая работа над выработкой автоматизации навыков произношения гласных и согласных звуков. Интонационная и фонетическая отработка стихотворений. Продолжение работы по активизации уже знакомых структур с некоторым расширением круга их значений.

Тема 7. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).

BASIC MATERIAL:

1. Theory: the Components of intonation

2. Practice:

1) Tone Groups 1,2,3,4,7,8 - revision

2) Intonation pattern IX - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison /

3) "Jim and Maggie discuss their summer holidays" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart /

4) "More about holidays" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart /

5) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

6) Practice in transcribing and picturing the melody on the staves.

7) Reading rules practice.

8) "The Daffodils" - poem / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart /

9) "Work in the garden" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart.

Tema 8. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.

1. Theory: the Components of intonation

2. Practice:

1) Tone Groups 1,2,3,4,7,8 - revision

2) Intonation pattern X - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison.

3) "Harry is ill" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart /

4) "A visit to the doctor" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart /

5) "Tommy Wood is taken ill" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

7) Practice in transcribing and picturing the melody on the staves.

Tema 9. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Types of Heads

2. Practice:

1) Low Pre-Head, +Rescinding Head +low Rise + (Jail)

2) Compound Tunes - theory / reading, translation, discussion drills / reading, translation, comparison /

3) "What makes all people kin" - text / phone stylistic analysis, practical reading, learning by heart /

4) "Sports and games popular in Britain" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart /

5) "Sports report from channel 4" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

Tema 10. Compound Tunes. Fall+Rise.

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Types of Nuclei

2. Practice:

1) High-Fall, Rising Head = (Tail)

2) Intonation pattern XI - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison

3) "Some more glimpses of London" - text / phone stylistic analysis, practical reading, learning by heart

4) "Sightseeing" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart /

5) "Sonnet Composed upon Westminster Bridge" - poem/ phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

Tema 11. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII.

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Compound Tunes

2. Practice:

1) Tone Groups I - IX drills revision

2) Intonation pattern XII - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison /

3) "Different Means of Travelling" - conversation / phono stylistic analysis, practical reading, learning by heart /

4) "At the station" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart.

Tema 12. High Pre-Head. Revision of Tunes.

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Compound Tunes

2. Practice:

1) "England as seen by Americans" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart

2) "America as seen by Britons" - dialogue / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart

- 3) "Warning" - poem / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart
- 4) "The Things that Matter" - poem / phonostylistic analysis, practical reading, learning by heart

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996 ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Английские переводные словари - <http://www.languages-study.com/english-dictionary.html>

Тематически подобранные тексты - <http://www.englishlanguage.ru/texts>

Тесты онлайн для изучающих английский язык - <http://www.languages-study.com/english-tests.html>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ

договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Практическая фонетика английского языка: часть I. - English Pronunciation: part I - https://kpfu.ru/dc?p_id=86628

Сайт для изучения английского языка BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой темы и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На лабораторных занятиях студенты учатся грамотно грамматически и лексически излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, осуществлять диалогические высказывания в рамках заданной темы, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности: наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном; сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей; обобщать полученную информацию; оценивать прослушанное и прочитанное; фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; формулировать тезисы; подготовить и представить сообщения, доклад, презентацию; работать в паре, в группе, взаимодействуя друг с другом; пользоваться реферативными и справочными материалами; обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам; пользоваться словарями различного характера.
самостоятельная работа	Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. Формы СРС над устной речью: фонетические и лексические упражнения по определенной теме; фонетическое чтение текста-образца; перевод текста-образца; речевые упражнения по теме; подготовка устного

	монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания - 12-20 предложений).
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.. Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Доска меловая напольная 1 шт. Маркерная доска 1 шт. Экран 1 шт.

Стеллажи 2 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98 ауд. 26

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 32 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Напольная меловая доска 1 шт. Стенды настенные 8 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт. Проектор EPSON EB-535W 1 шт. Интерактивная доска EliteBoard WR-84A10 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98, ауд. 12

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Дошкольное образование, английский язык".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.04 Практическая фонетика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине
Б1.В.01.04 Практическая фонетика

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование, английский язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
- 4.1.1. Устный опрос
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Письменная работа
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Контрольная работа
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.4. Творческое задание
 - 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.4.2. Критерии оценивания
 - 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
- 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства
- 4.2.2. Экзамен
 - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.2.2. Критерии оценивания
 - 4.2.2.3. Оценочные средства

СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях в рамках дисциплины практическая фонетика.	Текущий контроль: устный опрос, письменная работа, контрольная работа, творческое задание, Тема 1. Коррективный курс. Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 3. Intonation Patterns I-II. Тема 4. Intonation Patterns III-V. Тема 5. Intonation Patterns VI-VII. Тема 6. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка". Тема 7. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail). Тема 8. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X. Тема 9. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI. Тема 10. Compound Tunes. Fall+Rise. Тема 11. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). IntonationPattern XII. Тема 12. High Pre-Head. Revision of Tunes. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен
	Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях в рамках дисциплины практическая фонетика.	
	Владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации	

	Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях в рамках дисциплины практическая фонетика.	
ПК-1 Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	Знает основы и специфику технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования применяет их на практике в рамках дисциплины практическая фонетика;	Текущий контроль: устный опрос, письменная работа, контрольная работа, творческое задание, Тема 1. Коррективный курс. Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 3. Intonation Patterns I-II. Тема 4. Intonation Patterns III-V. Тема 5. Intonation Patterns VI-VII. Тема 6. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка". Тема 7. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail). Тема 8. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X. Тема 9. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI. Тема 10. Compound Tunes. Fall+Rise. Тема 11. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). IntonationPattern XII. Тема 12. High Pre-Head. Revision of Tunes. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен
	Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке в практике работы в рамках дисциплины практическая фонетика;	
	Владеет нормой лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной речи, активно использует в практике работы в рамках дисциплины практическая фонетика;	

ПК-2 Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам	Знает основы профессиональной деятельности учителя иностранного языка, включая основные современные методики преподавания для разных уровней образования в рамках дисциплины практическая фонетика;	Текущий контроль: устный опрос, письменная работа, контрольная работа, творческое задание, Тема 1. Коррективный курс. Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 3. Intonation Patterns I-II. Тема 4. Intonation Patterns III-V. Тема 5. Intonation Patterns VI-VII. Тема 6. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка". Тема 7. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail). Тема 8. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X. Тема 9. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI. Тема 10. Compound Tunes. Fall+Rise. Тема 11. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). IntonationPattern XII. Тема 12. High Pre-Head. Revision of Tunes. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен
	Умеет применять методические знания при осуществлении профессионально-педагогической деятельности с детьми разного возраста и взрослыми в разных видах деятельности в рамках дисциплины практическая фонетика;	
	Владеет и применяет на практике способность планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов в рамках дисциплины практическая фонетика;	

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
УК-4	Отлично знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях	Хорошо знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях, допускает незначительные неточности в определении принципов	Знает с недочетами принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях, допускает типичные ошибки в определении принципов	Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях
	Отлично умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях	Хорошо умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях, допускает незначительные неточности в осуществлении деловой коммуникации	Умеет с недочетами осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях, допускает типичные ошибки в осуществлении деловой коммуникации	Не умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях
	Отлично владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях	Хорошо владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях, допускает незначительные неточности в выборе методов деловой коммуникации	Владеть с недочетами методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях, допускает типичные ошибки в выборе методов деловой коммуникации	Не владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях
ПК-1	Отлично знает	Хорошо знает основы	Знает с недочетами	Не знает основы и

	основы и специфику технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования применяет их на практике	и специфику технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования применяет их на практике, допускает незначительные неточности в определении основ и специфик технологии планирования образовательной деятельности	основы и специфику технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования применяет их на практике, допускает типичные ошибки в определении основ и специфик технологии планирования образовательной деятельности	специфику технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования применяет их на практике
	Отлично умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке в практике работы	Хорошо умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке в практике работы, допускает незначительные неточности в использовании знаний о языковой системе	Умеет с недочетами использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке в практике работы, допускает типичные ошибки в использовании знаний о языковой системе	Не умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке в практике работы
	Отлично владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной речи, активно использует в практике работы	Хорошо владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной речи, активно использует в практике работы, допускает незначительные неточности в выборе норм	Владеть с недочетами нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной речи, активно использует в практике работы, допускает типичные ошибки в выборе норм	Не владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной речи, активно использует в практике работы
ПК-2	Отлично знает основы специфику профессиональной деятельности учителя иностранного языка, включая основные современные методики	Хорошо знает основы специфику профессиональной деятельности учителя иностранного языка, включая основные современные методики	Знает с недочетами основы специфику профессиональной деятельности учителя иностранного языка, включая основные современные методики	Не знает основы специфику профессиональной деятельности учителя иностранного языка, включая основные современные методики

	преподавания для разных уровней образования	преподавания для разных уровней образования, допускает незначительные неточности в выборе основ специфики профессиональной деятельности	преподавания для разных уровней образования, допускает типичные ошибки в выборе основ специфики профессиональной деятельности	преподавания для разных уровней образования
	Отлично умеет применять методические знания при осуществлении профессионально-педагогической деятельности с детьми разного возраста и взрослыми в разных видах деятельности	Хорошо умеет применять методические знания при осуществлении профессионально-педагогической деятельности с детьми разного возраста и взрослыми в разных видах деятельности, допускает незначительные неточности в применении методических знаний	Умеет с недочетами применять методические знания при осуществлении профессионально-педагогической деятельности с детьми разного возраста и взрослыми в разных видах деятельности, допускает типичные ошибки в применении методических знаний	Не умеет применять методические знания при осуществлении профессионально-педагогической деятельности с детьми разного возраста и взрослыми в разных видах деятельности
	Отлично владеет и применяет на практике способностью планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов	Хорошо владеет и применяет на практике способностью планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов, допускает незначительные	Владеть с недочетами и применяет на практике способностью планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов, допускает типичные ошибки в	Не владеет и применяет на практике способностью планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов

		неточности в применении на практике способности планировать и организовать образовательную работу	применении на практике способности планировать и организовать образовательную работу	
--	--	---	--	--

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Баллы:

Распределение баллов за формы текущего контроля:

Творческое задание -15

контрольная работа -10

Устный опрос - 15

Письменная работа -10

Итого: 50 баллов

5 семестр

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 - неудовлетворительно

3,4 семестр

Промежуточная аттестация – зачет.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух вопросов.

Зачет – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 - зачтено

0-55 - не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос

4.1.1.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 14-15 от максимальных ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 11-13 от максимальных ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 9-10 от максимальных ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-8 от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1 семестр

1. В чём основное отличие активных органов речи от пассивных?
2. Назовите типы шкал и типы ядерных тонов.
3. В чём практическая значимость интонационной разметки текста и интонирования?
4. Чем характеризуется чтение гласных букв в 4-х типах слогов?
5. Чем отличаются слабые и сильные формы слов?
6. Как интонационно отличаются обращение в официальной сфере общения и неофициальной, дружественной; в начале, конце и середине предложения?
7. Как интонационно отличается использование обстоятельственной группы в начале и конце предложения?
8. В чём коммуникативное значение Intonation Pattern I в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
9. В чём коммуникативное значение Intonation Pattern II в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
10. В чём коммуникативное значение нисходяще-восходящего тона?
11. Как читается Parenthesis в зависимости от места в предложении?

2 семестр

1. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
2. В чём коммуникативное значение общих вопросов, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
3. В чём коммуникативное значение специальных вопросов, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
4. В чём коммуникативное значение повелительных предложений, произнесённых с Intonation Patterns III-

IV?

5. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
6. В чём коммуникативное значение восклицаний, произнесённых с Intonation Patterns III-IV?
7. В чём суть Accidental Rise?
8. В каких случаях обычно употребляется Intonation Pattern V?
9. В каких типах предложений обычно используются Intonation Patterns VI- VII, что они выражают?
10. Как читаются слова автора в зависимости от места в предложении по отношению к прямой речи?
11. Какое отношение выражает говорящий, использующий Intonation Pattern VIII и различных типах предложений?

4.1.2. Письменная работа

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 10 от максимальных ставятся, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 6-7 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-5 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1 семестр

1. Переделайте данные предложения в общий, разделительный и альтернативный вопросы. Задайте к ним специальные вопросы. Прочтите их с правильной интонацией.

- We are leaving for Italy tomorrow.
- I usually go to Paris in summer.
- I have already tried this Japanese dish.

2. Объясните правила чтения в следующих словах: lazy, girl, cube, spare, phone, more, glove, cod, sold, fat, where, moment, germ, page, first.

3. Интонируйте следующие предложения:

- Whose exercise-book is this?
- May I switch off the cassette-recorder?

- Does she want to go to the park?

- I can do it easily. These sentences are not very long, are they?

4. Объясните правила чтения диграфов и безударных гласных в следующих словах: bread, naughty, exist, good, cheek, meadow, neighbour, thought, cook, weather, grew, fruit, aloud, play, sheep, autumn.

2 семестр

1. Составьте 5 сложносочинённых и 5 сложноподчинённых предложений, прочитайте их с правильной интонацией.

2. Проинтонируйте 5 предложений из текста "Baking a Cake".

3. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.11, с. 376) на английский язык, прочитайте их с правильной интонацией.

4. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.9, с. 360) на английский язык, Используйте Intonation PatternV в ответах.

5. Выберите отрывок из любого художественного произведения (полстраницы), прочтите его с правильной интонацией и произношением, следя за интонацией слов автора в начале или конце прямой речи.

4.1.3. Контрольная работа

4.1.3.1. Порядок проведения.

Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 10 от максимальных ставятся, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 6-7 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-5 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

I. Transcribe the words.

Senior, parents, self-conceit, character, nephew, cousin, aunt.

II. Insert lacking words.

Sometimes I my mother ... breaking ... our family.

The was terrible.

I couldn't get ... him without being rude.

You seem a bit. ...of John.

You think..... of Peter.

The first..... is usually right, they say.

She never ... her temper.

Jack turns a ... to my requests.

His new wife is very ... and she ... him busy all the time.

Don't ... up.

III. Translate the sentences.

Я на два года старше своей сестры.

Ему 45, но он не выглядит на свой возраст.

Она хорошо ладит со своей соседкой по комнате.

У него есть способности к английскому.

Важно выйти замуж по любви.

Мой дедушка - человек с характером.

Мой отчим действует мне на нервы.

Она по уши влюблена в него.

Что имеет большое значение - так это то, что он человек сильной воли.

Ее самоуверенность не знает границ.

Я не могу еще составить мнение о Петре.

Он иногда груб с тобой.

Несмотря на то, что моя бабушка пенсионерка, она полна жизненных сил.

Ник предложил, чтобы мы куда-нибудь пошли.

Ты всегда выходишь из себя без причины.

IV. Enlarge on the idea.

You believe Lena is of a sweet disposition. I don't think you are good at reading people. I can't get along with this girl.

It's hard to say what sort of man Peter is.

I've met your friend, Mike, and I'm sure you'd like to know my impression.

I'm sure you'll like my new friend.

4.1.4. Творческое задание

4.1.4.1. Порядок проведения.

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

4.1.4.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 14-15 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

Баллы в интервале 11-13 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 9-10 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-8 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

Ch. Mackay "No enemies"

G.G. Byron "Twilight"

Th. Moore "Those evening Bells"

J. Taylor "Twinkle, twinkle, little star"

R. Burns "Red, red rose"

H.W. Longfellow "Rain in Summer"

Процедура оценивания направлена на выявление способностей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах), способностей использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации, способностей эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 41-50 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 31-40 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 21-30 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-20 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Вопросы к экзамену.

1. What is intonation?
2. What are the components of intonation?
3. What is an intonation group?
4. What types of the Nuclei do you know?
5. What is accidental rise?

"In the taxi, returning at last to Chesborough Terrace he proclaimed happily: "First rate chaps these, Chris! Has been a wonderful evening, hasn't it? She answered in a thin steady voice: "It's been a hateful evening!" (Cronin. "The Citadel").

Card 1.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.

3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: ball, bald, palm, fast, face, knight, whole, mild

Card 2.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worship, fast, title, brisk, peculiar, bald, sphere, ton

Card 3.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Cheap, breath, cold, spare, dancer, store, basket

Card 4.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worse, none, bright, ginger, clasp, exam, open, vast

Card 5.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sphere, mother, cold, worth, please, branch, pour, bright

Card 6.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Poor, dead, hair, here, multiple, crocodile, politics, philosophy

Card 7.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sugar, autumn, laboratory, vase, tuberculosis, bath, mother

По дисциплине предусмотрен зачет. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса-теоретический и практический. Максимум за экзамен можно набрать 50 баллов.

4.2.2. Зачет

4.2.2.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.2.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 21-50 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Баллы в интервале 0-20 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.2.3. Оценочные средства.

Вопросы к зачету:

1. Что такое интонация?
2. Что такое ритм и ударение?
3. Назовите семантические функции LowFall.
4. Назовите семантические функции HighFall.

5. Назовите семантические функции Rise-Fall.
6. Назовите семантические функции Fall-Rise.
7. Что означает Nucleus? Какую роль он выполняет в смысловой группе.
8. Охарактеризуйте Descending Head и её семантические функции.

Практические задания к зачёту:

1. Воспроизведите стихотворение.
2. Прочтите текст согласно маркировке.
3. Интонируйте текст и прокомментируйте его.
4. Найдите в данном тексте смысловые группы и прочтите их.
5. Объясните функции High Fall.
6. Объясните функции High Rise. Найдите их в тексте. Воспроизведите.
7. Объясните Compound Tunes и случаи их употребления.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование, английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Практический курс английского языка: 1 курс: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.Д. Аракина. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 544 с. Количество экземпляров: 23 шт.
2. Практический курс английского языка. 2 курс [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / В.Д. Аракин и др. ; под ред. В.Д. Аракина. - 7-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 516 с. - (Учебник для вузов). URL: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785691014468-SCN0000/000.html?SSr=470133eee913486f4e2a504msachaeva>
3. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'Филология' / М.А. Соколова и др. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 382 с. - (Учебник для вузов). URL: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785691006944-SCN0000/000.html?SSr=470133eee913486f4e2a504msachaeva>
4. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая - Минск : Выш. шк., 2016. - 383 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626943.html?SSr=470133eee913486f4e2a504msachaeva>

Дополнительная литература:

1. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3 URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>
2. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максеева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=429173>
3. Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Буряя. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. - ISBN 978-5-9765-0002-0 URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457835>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование, английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.