

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Программа дисциплины (модуля)
Выразительное чтение

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование, родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми

результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н.н. Габидуллина Ф.И. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), farida-vip@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе
УК-5.2	Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3	Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-3	Способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы
ПК-3.1.	Знать: понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм
ПК-3.2.	Уметь: теоретически осмысливать изучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.
ПК-3.3	Владеть: навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох
ПК-4	Способен формировать у обучающихся умения анализировать, оценивать и сопоставлять языковые и художественные явления.
ПК-4.1.	Знать: содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательную сторону
ПК-4.2.	Уметь: анализировать сюжетно-композиционные особенности произведений.
ПК-4.3	Владеть: определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе;
- способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных;
- способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных

Должен уметь:

- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных;
- решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием

разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных

Должен владеть:

- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью;
- навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.03.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, английский язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни.	5	2	6	0	8
2.	Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста.	5	2	8	0	8
3.	Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения.	5	2	6	0	10
4.	Тема 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия.	5	2	6	0	12
	Итого		8	26	0	38

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни.

Логический разбор. Теория логической выразительности чтения. Основа произведения и определение авторского замысла. Логико-грамматические правила речи и речевое действие. Пауза. Психологическая пауза. Пауза припоминания. Пауза умалчивания. Ударение. Основные положения расстановки логических ударений. Интонирование знаков препинания. Речевой такт. Фраза. Смысловый кусок. Прием скелетирования фразы. Действенный анализ. Две формы действия - физическое и словесное. Слово как главный решающий фактор в искусстве чтения. Последовательность действенного анализа. Деление текста на части. Называние кусков текста. Определение задачи каждой смысловой части. Выделение ключевых слов. Нахождение смысловой кульминации.

Определение главной цели чтения. Определение основного смысла.

Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста.

Техника речи. Дыхание. Дикция. Голос. Навыки рационального дыхания. Навык своевременного бесшумного подбора воздуха. Тренировка дыхания в процессе чтения специально подобранных стихотворных текстов. Развитие силы, диапазона, гибкости голоса. Необходимые условия выполнения упражнений для голоса: произношение звуков без излишних мускульных напряжений, достижение хорошей слышимости звуков без форсирования голоса. Тренировка умения посылать звук на нужное расстояние. Дикционные упражнения. Четкость произношения. Пользование орфоэпическими словарями.

Чтение басен. Басня как живая сценка, поучительный рассказ в стихотворной форме. Яркое, искренне, непринужденное рассказывание о событии так, будто сами его наблюдали, - основной метод художественного прочтения басни. Исполнитель рассказчик. Особенности видений при чтении басни. Ритм и рифмовка басни. Чтение басни исполнителем-рассказчиком, чтение в лицах. Интонационное богатство басни.

Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения.

Чтение лирических и лиро-эпических произведений. Особенности исполнения различных видов лирики - пейзажной, философской, публицистической и др. Образ лирического героя и исполнитель. Образ рассказчика в лиро-эпическом произведении. Различные формы общения с аудиторией. Особенности чтения стихов: ритмичность и музыкальность как средства передачи эмоционально-образного содержания, выявление в чтении особенностей стихотворной речи (изохронность стихотворных строк, стиховые паузы, цезуры, переносы, метр, рифма, инструментровка стиха).

Чтение драматических произведений. Коллективное прочтение пьесы (отрывка) по ролям. Воспитание умения при чтении пьесы вести "живой" разговор друг с другом. Чтение пьесы как целенаправленное действие: определение внутренних мотивировок высказывания. Четкое представление цели, ради которой произносится та или фраза, реплика и т.д. Живая передача диалоги действующих лиц пьесы. Выявление намерений персонажей, мотивов их поведения, особенностей их характеров, подтекстового содержания их реплик как основная задача чтеца. Чтец-"посредник" между действующими лицами пьесы и слушателями.

Тема 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия.

Подготовка исполнения художественных произведений на примере прозаического текста. Исполнительский анализ произведения (или отрывка). Первоначальное определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора. Яркое видение всего, о чем говорится в тексте, и четкая передача мыслей автора путем правильного использования логических пауз, ударений, мелодии и перспективы. Логическая разметка текста. Выявление в чтении своего отношения к изображенной автором действительности, своей оценки отдельных фактов, событий, своего подтекста, т.е. своей трактовки произведения. Активное воздействие на слушателей в процессе общения с ними - словесное действие. Выявление в чтении эпического начала, стиля автора. Выражение в звучащем

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Татарский язык - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.1september.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. На лекциях студентам необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положений, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы

Вид работ	Методические рекомендации
	и др.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров,

которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной язык и литература, английский язык".

Приложение 1
к рабочей программе (модуля)
Б1.О.08.03.02 Выразительное чтение

- 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**
- 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
- 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1.1. Реферат

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Устный опрос

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-4 Способен формировать у обучающихся умения анализировать, оценивать и сопоставлять языковые и художественные явления.	Знать способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных Уметь решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных Владеть навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	Текущий контроль: Реферат по темам: Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Устный опрос по темам: Тема 1. Сэнгатыле уку - сөйләм культурасының төп өлеше. Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Устный опрос по темам: Тема 1. Сэнгатыле уку - сөйләм культурасының төп өлеше. Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Промежуточная аттестация: зачет
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Текущий контроль: Реферат по темам: Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Устный опрос по темам: Тема 1. Сэнгатыле уку - сөйләм культурасының төп өлеше. Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Устный опрос по темам: Тема 1. Сэнгатыле уку - сөйләм культурасының төп өлеше. Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Промежуточная аттестация: зачет
ПК-3 Способен формировать у	Знать способов применения профессиональных знаний	Текущий контроль: Реферат по темам:

обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.	технологического или методического характера, в том числе инновационных Уметь решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных Владеть навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Устный опрос по темам: Тема 1. Сэнгатыле уку - сөйләм культураның төп өлеше. Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Устный опрос по темам: Тема 1. Сэнгатыле уку - сөйләм культураның төп өлеше. Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация. Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. Промежуточная аттестация: зачет
---	---	---

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ПК-4	Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных	Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, но допускает незначительные ошибки в инновационных	Знает некоторые способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера	Не знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных
	Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных	Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных	Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных	Не умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных
	Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	Не владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью
	Знает основные категории			

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
УК-5	философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе	Знает основные категории философии, законы исторического развития общества, но допускает незначительные ошибки в применении основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе	Знает некоторые основные категории философии, законы исторического развития общества	Не знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе
	Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	Не умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	Не владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных	Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, но допускает незначительные ошибки в инновационных	Знает некоторые способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера	Не знает способов применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных
	Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных	Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе,	Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных	Не умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ПК-3		инновационных, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	методов и технологий, в том числе, инновационных, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	методов и технологий, в том числе, инновационных
	Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	Не владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

5 семестр

Текущий контроль:

1. Реферат
2. Устный опрос

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачет проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и проверка практических навыков по разработке элементов дистанционного курса.

Устный или письменный ответ

Проверка практических навыков по выразительному чтению.

Шкала оценок:

Для зачета

Зачтено

Не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Реферат по темам .:

Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация.

Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива.

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл полностью. Проявил превосходное владение материалом. Использовал надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Проявил хорошее владение материалом. Использовал надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл слабо. Проявил удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Проявил неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Методика отработки упражнений аутогенной тренировки, самомассажа лица и туловища.
2. Методика отработки упражнений артикуляционной гимнастики.
3. Методика отработки произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
4. Методика отработки темпа речи в пословицах и поговорках.
5. Методика отработки произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
6. Методика отработки упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.
7. Выразительное чтение как искусство.
8. Особенности выразительного чтения басни.
9. Особенности выразительного чтения лирического текста.
10. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения.
11. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия.

4.1.2. Устный опрос по темам:

Тема 1. Сэнгатыле уку - сөйләм культураның төп өлеше.

Тема 2. Сэнгатыле укуның нигезе. Интонация.

Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге.

Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива.

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использовал правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Значение произношения в овладении родным языком.
2. Характеристика методов обучения произношению.
3. Методы работы над ударением.
4. Работа над интонацией.
5. Специфика работы над выразительностью речи учащихся в школе.
6. Тембр.
7. Пауза.
8. Техника выразительного чтения.
9. Знаки препинания.
10. Правильная дикция.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. - зачет

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.1. Порядок проведения.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении

экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Содержание оценочного средства.

1 часть билета: устный ответ на вопрос

1. Сəнгəтьлє укү. Аның предметы һәм бурычлары. Укытучы һөнәрндə тоткан урыны.
2. "Ораторлык сəнгəтє" төшєнчəсєн аңлатыгыз.
2. Ижтимагый күрєнєш буларак ораторлык сəнгəтєнєң төп үзєнчəлєклəрє.
3. Антик риторика турында сөйлəгєз.
4. Сөйлəм төзєлєшєн бозучы кимчєлєклəр.
5. Сөйлəм аппараты.
6. Сөйлəүчегə булган гигиеник талəплəр.
7. Тавыш яңгырашының кєшє характерына бəйлəнєшє.
8. Үз тавышында булган кимчєлєклəрнє билгелəгєз. Тавышыгызны камиллəштерү буєнчə план төзєгєз.
9. "Дикция" төшєнчəсєн аңлатыгыз
10. Дикция өстєндə эшлəу процессында артикуляциянєң тоткан урыны, дикциягə йогынтысы.
11. Артикуляцион гимнастика күнєгүлəрє.
12. Авазларның дєрєс əйтєлєшє өстєндə эш (басымны, темпны, интонациянє үзгəртєп алып бару)
13. Аудитория белəн аралашуның төрлє формалары.
14. Тавышны камиллəштерүчє күнєгүлəр.
15. Төрлє жанр əсəрлəрєн сəнгəтьлє укуда аєрымлыклар, үзєнчəлєклəрє.
16. Сəнгəтьлєлєкнє булдыручы төп чаралар
17. Текст өстєндə эшнєң эчтəлєгє, этаплары, төп принциплары.
18. Интонация. Аның төрлəрє. Сəнгəтьлє укуда тоткан урыны.
19. Басым. Аның төрлəрє. Сəнгəтьлє укуда тоткан урыны.
20. Пауза. Аның төрлəрє Сəнгəтьлє укуда тоткан урыны.
21. Мəсəллəрнє сəнгəтьлє укү үзєнчəлєклəрє. Мəсəлнє сəнгəтьлє укү.
22. Лирик əсəрлəрнє сəнгəтьлє укү үзєнчəлєклəрє. Шигырь яки шигъри əсəрдəн өзєкнє сəнгəтьлє укү.
23. Проза əсəрлəрєн сəнгəтьлє укү үзєнчəлєклəрє. Проза əсəрєннəн өзєкнє сəнгəтьлє укү.
24. Төрлє жанрдагы шигъри əсəрлəрнє сəнгəтьлє укү үзєнчəлєгє. Юмористик шигырьнє сəнгəтьлє укү.
25. Мəзəк сөйлəү үзєнчəлєклəрє. Мəзəклəрнє сəнгəтьлє укү.

2 часть билета творческая:

1. Берəр шагыйрьнєң шигырен яттан сəнгəтьлє итєп сөйлəргə.
2. Əдəби əсəрдəн өзєк сөйлəргə.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование, родной язык и литература,

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Бубенцов В.Ю., Тренажёр стихосложения / Бубенцов В.Ю. - М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-91359-338-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785913593382.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.
2. Харланова А.В., Скороговорки и многоговорки : учебное пособие / Харланова А.В. - М. : Проспект, 2019. - 40 с. - ISBN 978-5-9988-0746-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785998807466.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.
3. Чумаков Ю.Н., В сторону лирического сюжета / Чумаков Ю. Н. - М. : Издательский дом 'ЯСК', 2019. - 120 с. (Серия 'Studia Philologica') - ISBN 978-5-907117-25-9 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907117259.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.
4. Орлицкий Ю.Б., Стих и проза в культуре Серебряного века / Орлицкий Ю. Б. - М. : Издательский дом 'ЯСК', 2019. - 904 с. (Серия 'Studia Philologica') - ISBN 978-5-907117-40-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907117402.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

1. Окунцова Е.А., Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику : Словарь-справочник / Е.А. Окунцова. - 3-е издание. - М. : Московский государственный университет, 2018. - 120 с. - ISBN 978-5-19-011218-4 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190112184.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.
2. Николаева С.В., Структура стихотворного текста в аспекте герменевтической теории интерпретации (на материале английского сонета XVI- XIX вв.) / Николаева С. В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. - 248 с. - ISBN 978-5-9275-2570-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927525706.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.
3. Фатеева Н.А., Поэзия как филологический дискурс / Фатеева Н. А. - М. : Издательский дом 'ЯСК', 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-94457-303-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785944573032.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.
4. Каширский О., Способ речи / Каширский О. - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 60 с. - ISBN 978-5-7882-1862-5 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788218625.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.
5. Кузнецова Т.Я., Чтение и интерпретация художественного текста / Кузнецова Т.Я. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 102 с. - ISBN 978-5-261-00852-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008521.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование, родной язык и литература.

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.