

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



**Программа дисциплины (модуля)**  
**Филологический анализ текста**

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование, родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Даутов Гумар Фильгизович (Кафедра татарской филологии), GFDautov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
<b>ОПК-8</b> ОПК – 8.1 ОПК – 8.2 ОПК – 8.3	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний <b>Знать</b> способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности <b>Уметь</b> осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний <b>Владеть</b> способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные теоретические понятия дисциплины; -систему речевых средств художественного произведения, типы художественных приемов ; - основные принципы лингвистического анализа художественного текста;

Должен уметь:

- провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;

Должен владеть:

- навыками исследования речевой организации конкретных произведений.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.01.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 6 курсе в 11 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 85 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 11 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.	11	2	2	0	24
2.	Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.	11	2	2	0	26
3.	Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.	11	2	4	0	35
	Итого:108		6	8	0	85

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.**

"Әдәбият белеме" һәм "Әдәби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше. Лингвистик анализ әдәби эсәрне аңлауга ачыкч. "Әдәби текстка филологик анализ"ның бүтән тел белеме курслары арасындагы урыны.

Текстка филологик анализ техникасы һәм методикасы, әдәби текстны сәнгать эсәре буларак комплекслы анализлау күнекмәләре, лингвистик аңлатма методикасы, текстны комплекслы анализлау. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешә, коммуни-катив-прагматик ягына бәйле характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә.

Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау мөмкинлегә. Эстетик функция башкаручы матур әдәбият тексты, текстта коммуникатив һәм эстетик функцияларнең бәйләнеше.

#### **Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.**

Гомум милли тел, әдәби тел һәм матур әдәбият теле. Әдәби тел нормасы һәм матур әдәбият теленең эстетик нормасы. Милли телнең иң югары дәрәжәдәге чагылышы буларак матур әдәбият теле.

Индивидуаль стиль. Сөйләм чараларының сыйфатлау, күрсәтү, чагылдыру һәм эмоциональ-экспрессив функцияләре. Образ үстөрелешен тудыручы чара буларак әдәби алым һәм аның төрләре.

**Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.**

Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешә, коммуникатив-прагматик ягына бәйле характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә. Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау

мөмкинлегә. Әдәби эсәрдәге сөйләм чаралары системасы белән эсәрнең образлы төзелешә, идея-эстетик эчтәлегә арасындагы мөнәсәбәт. Образ, микро-образ, автор образы. Әдәби экспрессия төшенчәсе. Сүзгә образлы үстөрелеш бирүче әдәби экспрессия. Әдәби экспрессиянең чыганаклары: тел тамгасының хшхгойгы белән бәйле табигате, аның стандартларга туры килмәгән очраklары, асимметризм. Әдәби экспрессия төрләре.

Әдәби текстка анализның төп төрләре: әдәбият белеменә бәйләнешле анализ, лингвистик анализ, лингвостилистик анализ. Лингво-поэтик анализ турында төшенчә. Әдәби текстка

лингвистик анализның төп методологик принциплары: 1) системалы анализ принцибы; 2) форма һәм эчтәлекнең бәйләнешен исәпкә алу принцибы; 3) текстны тел ясылыклары (тел яруслары) агуны анализлау принцибы; 4) тарихилык принцибы; 5) текстка әдәбият белеменә бәйләнешле һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого

обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Информационно-техническая поддержка учителей - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>

Татарский язык - <http://efremova.slovaronline.com>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. На лекциях студентам необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положений, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 38 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска передвижная 1 шт. Шкафы 4 шт. Стенды настенные 3 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 75

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии,

облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
  - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
  - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
  - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной язык и литература, дошкольное образование".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**  
*Б1.О.08.01.06 Филологический анализ текста*

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**
- 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
- 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

#### 4.1.1. Устный опрос

##### 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.1.1.2. Критерии оценивания

##### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

#### 4.1.2. Реферат

##### 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.1.2.2. Критерии оценивания

##### 4.1.2.3. Содержание оценочного средства

#### 4.1.3. Письменная работа

##### 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.1.3.2. Критерии оценивания

##### 4.1.3.3. Содержание оценочного средства

### 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.2.1. Экзамен

##### 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.2.1.2. Критерии оценивания

##### 4.2.1.3. Содержание оценочного средства

**1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ОПК 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1 Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания.</p> <p>ОПК-8.2 Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>ОПК -8.3 Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний .</p>	<p><b>Текущий контроль</b>  <b>Устный опрос</b> Тема № 1, 3  Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мэсьэлэлэр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категориялэре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлеклэре.  Тема 3. Текст, аларның үзенчәлеклэре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлеклэре.  <b>Реферат</b> Тема № 3. Текст, аларның үзенчәлеклэре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия.Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлеклэре.  <b>Письменная работа</b> темы № 2,3  Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.  Тема 3. Текст, аларның үзенчәлеклэре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия.Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлеклэре.  <b>Промежуточная аттестация:</b>  экзамен</p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ОПК 8.1	Демонстрирует глубокие знания о содержании и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательскую сторону; основные принципы лингвистического анализа художественного текста;	Допускает неточности знания о содержании и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательскую сторону; основные принципы лингвистического анализа текста	Имеет неполное представление о содержании и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательскую сторону;	Не знает содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательскую сторону; основные принципы лингвистического анализа
ОПК 8.2	Достаточно точно умеет анализировать сюжетно-композиционные особенности произведения; - провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста	Демонстрирует способность анализировать сюжетно-композиционные особенности произведения; - провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;	Испытывает трудности анализировать сюжетно-композиционные особенности произведения; - провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;	Не умеет анализировать сюжетно-композиционные особенности произведения; - провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;
ОПК 8.3	Четко владеет определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - навыками исследования речевой организации конкретных произведений.	Хорошо демонстрирует функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - навыками исследования речевой организации конкретных произведений.	Не достаточно точно определяет функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - навыками исследования речевой организации конкретных произведений.	Не владеет определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - навыками исследования речевой организации конкретных произведений.

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

11 семестр

**Текущий контроль:**

1. Устный опрос
2. Реферат
3. Письменная работа

**Промежуточная аттестация – экзамен**

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачет проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и проверка практических навыков по разработке элементов дистанционного курса.

Соответствие оценок:

неудовлетворительно  
удовлетворительно  
хорошо  
отлично

### 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

#### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

##### 4.1.1. Устный опрос по темам:

Тема 1. Кереш лекция. Гомуи мэсьэлэлэр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияларе. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.

Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.

##### 4.1.1.1. Порядок проведения.

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

##### 4.1.1.3 Содержание оценочного средства

Гомуи мэсьэлэр: 1. "Әдәби текстка филологик анализ" курсының өйрәнү объекты, максаты һәм бурычлары. 2. "Әдәбият белеме" һәм "Әдәби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше 3. функциональ төрләрә ягыннан текстка анализ ясарга. 4. Милли тел, әдәби тел һәм әдәби эсәр теле. 5. Әдәби тел нормасы һәм әдәби эсәрнең эстетик нормасы. 6. Әдәби текстның эстетик функциясе. 7. Әдәби экспрессия һәм әдәби алым. 8. Тел билгесенең асимметризмы белән бәйлә әдәби алымнар (метафора, метонимия, символизация, каламбур һ.б.). 9. Тел стандартына туры килмәү белән бәйлә алымнар (гипербола, литота, неологизация, синтаксик аномалияләр һ.б.). 10. Синтаксик синонимнар.

Образлылык һәм әдәби экспрессия: 1. Сүзгә образлы үстерелеш бирүче әдәби экспрессия. 2. Әдәби экспрессия төрләрә. 3. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым. 4. Әдәби экспрессия һәм әдәби алым. 5. Г. Исхакый. "Сөннәтче бабай, "Остазбикә". 6. Г. Тукай. "Печән базары яхуд яна Кисекбаш", "Шүрәле". 7. Ф. Әмирхан. "Хәят", "Нәжип". 8. Г. Ибраһимов. "Яз башы", "Көтүчеләр". 9. Ш. Камал. "Акчарлаklar". 10.

Дәрдемәнд. "Кораб", "Без", "Кыш көннәре". 11. С. Рәмиев. "Таң вакыты", "Сызла күнләм", "Авыл". 12. Г. Камал. "Беренче театр". 13. М. Фәйзи. "Галиябану". 14. К. Тинчурин. "Зәңгәр шәл".

Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзгәлекләре: 1. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе 2. Текстның семантик композициясе 3. Тел һәм поэтик төр. 4. Әдәби әсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзгәлекләре, текстта урнашу үзгәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре). 5. Шигъри әсәргә, проза, драма әсәрләренә филологик анализ ясау үзгәлекләре. 6. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. 7. Текстның семантик композициясе. 8. Лингвистик аңлатма типлары 9. Әдәби текстка лингвистик анализның методологик принциплары 10. Системалы анализ принцибы.

#### **4.1.2. Реферат по темам:**

Тема № 3. Текст, аларның үзгәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзгәлекләре.

##### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определенной тематической области либо предлагается собственное решение определенной теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся** тему раскрыл полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся** тему в основном раскрыл. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся** тему раскрыл слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся** тему не раскрыл. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

##### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

1. Текст, аларның үзенчәлекләре.
2. Лингвистик аңлатма типлары
3. Әдәби текстка лингвистик анализның методологик принциплары
4. Системалы анализ принцибы
5. Форма һәм эчтәлекнең бәйләнеше исәпкә алу принцибы
6. Текстны тел ясылыклары (тел яруслары) ягыннан анализлау принцибы
7. Тарихилык принцибы
8. Текстка әдәбият белеменә бәйләнешле һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы.
9. Текстны аңлатуның методик алымы буларак лингвистик аңлатма.
10. Аңлатма таләп итүче тел фактлары.
11. Лингвистик аңлатма типлары.

#### **4.1.3. Письменная работа по темам:**

Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.

Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары.

Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.

##### **4.1.3.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

##### **4.1.3.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся** правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся** правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся** задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся** задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### **4.1.3.3. Содержание оценочного средства**

Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре: 1. Әдәби текстның эстетик функциясе. 2. Текстның функциональ төрләре. 3. Текстны интерпретацияләү методы буларак лингвистик аңлатма биру. 4. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлеге, төзелеше, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы. 5. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше. 6. Әдәби текстка лингвистик анализ. 7. Әдәби текстка лингвистилистик анализ. 8. Әдәби текстка лингвопоэтик анализ. 9. Әдәби текстны фонетик ясылыкта анализлау. 10. Әдәби текстны морфологик ясылыкта анализлау.

Тел һәм сөйләм чаралары системасы: 1. Дәрмәнднең шигъри тел үзенчәлекләре. 2. Г. Тукай шигърендә халык авыз ижатына хас тел үзенчәлекләре. 3. Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" поэмасына лингвистик анализ (тарихилык принцибы) 4. Мәктәптә Ш. Галиев эсәрләренең лингвистик үзенчәлекләрен өйрәнү. 5. Мөхәммәдьяр эсәрләренең тел үзенчәлекләре. 6. Утыз Имәни ижатында традицион тел-сурәтләү чаралары. 7. Г. Кандалий поэмаларына лингвистик анализ (лексик-фразеологик ясылык). 8. М. Акмулланың тел-үзенчәлекләре. 9. Г. Исхакыйның "Зөләйха" трагедиясендә жанрга хас тел үзенчәлекләре. 10. Мәктәптә Ф. Әмирхан телен өйрәнү. 11. Ф. Әмирхан эсәрләренә лингвистик анализ (тарихилык принцибы). 12. Н. Такташ ижатында поэтик эндәшләр. 13. Г. Бәширов эсәрләрендә персонажлар сөйләме. 14. Г. Ибраһимовның беренче хикәяләрендә романтизмга хас тел-сурәтләү чаралары.

Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары: 1. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым. 2. Әдәби эсәрнең теле һәм композициясе 3. Әдәби юнәлешләрнең тел үзенчәлекләре. 4. Тел һәм поэтик төр. 5. Әдәби эсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган эсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланшышы, барлыкка килү үзенчәлекләре, текстта урнашу үзенчәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре). 6. Шигъри эсәргә, проза, драма эсәрләренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре. 7. Әдәби эсәрнең теле һәм композициясе. 8. Текстның семантик композициясе. 9. Тел традицияләре һәм новаторлык 10. функциональ төрләре ягыннан текстка анализ ясарга. 11. Лингвистик аңлатма типлары. 12. Әдәби текстка анализның төп төрләре.

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **4.2.1 экзамен**

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### 4.2.1.1. Порядок проведения.

**Каждая часть экзамена оценивается максимально в 25 баллов, а затем баллы суммируются, в итоге студент может заработать 50 баллов**

#### 4.2.1.2. Критерии оценивания.

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся** продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся** продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся** продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся** продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

#### 4.2.1.3. Содержание оценочного средства

##### *1 часть билета: устный ответ на вопрос*

1. Лингвистик анализ - эдэби эсэрне аңлауга ачкыч.
2. Текст төшөнчәсе, аның билгеләре. Эчтәлеге, төзелеше, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы.
3. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияларнең бәйләнеше.
4. Эдэби тел нормасы һәм матур эдэбият теленең эстетик нормасы.
5. Эдэби эсәрдәге сөйләм чаралары системасы, эсәрнең образлы төзелеше, идея-эстетик эчтәлеге арасындагы мөнәсәбәт.
6. Сүзгә образлы үстөрелеш бирүче эдэби экспрессия.
7. Эдэби экспрессия төрләре.
8. Образ үстөрелешен тудыручы чара буларак эдэби алым.
9. Эдэби текстка лингвистик анализ.
10. Эдэби текстка лингвостилистик анализ.
11. Эдэби текстка лингвопоэтик анализ.
12. Эдэби текстны фонетик ясылыкта анализлау.
13. Эдэби текстны морфологик ясылыкта анализлау.
14. Эдэби текстны синтаксик ясылыкта анализлау.
15. Эдэби текстка лингвистик анализ ясауда тарихилык принцибы.
16. Эдэби эсәрнең теле һәм жанры (аерым жанрга караган эсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре).
17. Шигъри эсәргә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
18. Проза эсәренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
19. Драма эсәренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
20. Тел традицияләре һәм новаторлык.

##### *2 часть билета: Практическая часть (проверка практических навыков).*

Түбәндә бирелгән эдэби эсәрләргә филологик анализ ясау:

1. Г. Исхакий “Сөннәтче бабай”, “Остазбикә”.
2. Г. Тукай “Печән базары яхуд яңа Кисекбаш”, “Шүрәле”.
3. Ф. Әмирхан “Хәят”, “Нәжип”.
4. Г. Ибраһимов “Яз башы”, “Көтүчеләр”
5. Ш. Камал “Акчарлаклар”.

6. Дәрдмәнд “Кораб”, “Без”.
7. Һ. Такташ “Алсу”, “Ак чәчәкләр”.
8. Г. Камал “Беренче театр”.
9. К. Тинчурин “Зәңгәр шәл”.
10. Ф. Кәрим “Гөлсем”, “Өмет йолдызы”.
11. Г. Бәширов “Намус”, “Жидегән чишмә”.
12. М. Юныс “Шәмдәлләрдә генә утлар яна”.
13. А. Гыйләжәв “Жомга көн кич белән”.
14. М. Мәһдиев “Торналар төшкән жирдә”
15. Г. Ахунов “Хәзинә”.
16. Р. Харис “Ат иярләү”.
17. Р. Батулла” Юл буенда зәңгәр чәчәк”.
18. Т. Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”.
19. Н. Фәттах “Сызгыра торган уklar”.
20. Ф. Яруллин “Жилкәннәр жилдә сынала”.

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Литература:**

1. Чернышенко О. В. Педагогическая риторика : учеб.-метод. пособие / О.В. Чернышенко. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907464>
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=406111>
3. Головина Е.В. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Головина Е.В. - Оренбург: ОГУ, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016596.html>
4. Сибгаева Ф.Р., Хәснәтдинов Д.Х. Җәдәби тексткә филологик анализ. Югары уку йортлары җечен укуту-методик кулланма. - Казан: Отечество, 2013. - 78 б. URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/20305>
5. Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: Татар теленәң лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы / Х.Р. Курбатов. - Казан: Мәгариф, 2002. - 200 б. - 50 экз.
6. Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле: Күнегүләр: Югары һәм урта уку йортлары өчен. - Казан : Мәгариф, 2002. - 344б. - 68 экз
7. Хаков В.Х. Татар әдәби теле: Стилистика / В.Х. Хаков. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1999. - 304 б. - 56 экз
8. Сафиуллина Ф.С. Татар теле : Хрестоматия: Гуманитар факультетлар өчен. - Казан : Тарих, 2002. - 320б. - 50 экз.
9. Абдуллина Л. Р. (Составитель), Ле Сканф И. (Ивон). Филологический анализ текста: конспект лекций, 2014 / URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21890>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office Professional plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.