

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Программа дисциплины (модуля)
Фольклор родного народа

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование, родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Габидуллина Ф.И. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), farida-vip@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.1 Знать принципы и подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.2 Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.3 Владеть навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1 Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе УК-5.2 Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- основные категории философии, законы исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия

Должен уметь:

- конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах

Должен владеть:

- навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды;
- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.03.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2, 5 курсах в 4, 10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 12 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 240 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре; экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика.Мифлар һәм ырымнар.	4	1	1	0	14
2.	Тема 2. Тема 2. .Йола фольклоры	4	1	1	0	14
3.	Тема 3. Тема 3. Афористик .Әкиятләр	4	1	1	0	14
4.	Тема 4. Тема 4.Риваять-легендалар. Эпос дастаннар	4	1	1	0	15
5.	Тема 5. Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар	4	0	1	1	15
6.	Тема 6. Тема 6. Балалар фольклоры	4	0	1	1	15
	Итого		4	6	2	87

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика.Мифлар һәм ырымнар.

Татар халык ижатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Халыкның сүз сәнгате буларак фольклор. Аның тел-авыз ижаты булуы, язма әдәбиятка мөнәсәбәте һәм гомуми үзенчәлекләре. Ижат ителү һәм яшәү рәвеше. Күмәклек-коллективлык, күмәк ижат белән шәхси-индивидуаль ижат мөнәсәбәте. Шәхси-индивидуаль ижатның һәм импровизациянең күмәк ижат тәҗрибәсенә нигезләнгән булуы. Традиционлык, үзгәрүчәнлек һәм күп вариантлылык. Контаминация һәм аның формалары. Халык ижатының тотрыклыгында һәм хәрәкәтчәнлегендә давамлылык-күчемлелекнең һәм реаль чынбарлыкның роле.Фольклорда барган үсеш-үзгәрешләрнең тарихилыгы Мифлар. Мифология - ыруглык чорыннан ук башлангыч алуы иң кадимки, архаик идеология системасы һәм борынгыларның дөньяга карашы. Синкретик характердагы идеология һәм ижтимагый аң формасы буларак мифологиядә дин, фәлсәфә, фән, сәнгать, хокук, эхлак яралгыларының бергә үрелүе. Мифларның чынбарлыкны фантастик образларда аңлатулары, танып-белүләре һәм тирәлеккә хыял ярдәмендә тәэсир итү, гармониягә салу, тәртип саклау функцияләре. Грек мифологиясә һәм мифларның ижтимагый асылы. Мифологик фикерләүнең үзенчәлекләре, төзелеше. Ырымнар. Ырымнарның магик табигате һәм йола-хәрәкәт белән сүз текстны бергә берләштерүе. Ырымнарның кешенең гамәли-практик эшчәнлегенә һәм халык

медицинасына мөнәсәбәте. Теләк-максатка хыялда һәм хыял ярдәмендә ирешү яки ирешергә омтылу чарасы буларак гәүдәләнү

Тема 2. Тема 2. Йола фольклоры

Йола фольклоры. Йола фольклорының ыруглык дәверендә үк яралуы, ләкин ул чор ижатының һуннарда һәм борынгы төркиләрдә, болгар-татарларда, башлыча, элемент-калдык буларак саклануы.. Йола фольклорының функциональ табигате һәм синкретик характеры.

Хужалык йола-бәйрәмнәренә һәм халык календарена, ел фасылларына карап, календарь (хужалык) йола ижатының дүрт циклга бүленүе. Бу поэзиянең үрнәкләре буларак Нәүрүзләр, Нардуган такмазалары, Сөмбелә текстлары, "Сөрән сугу"лар, "Май чабу"лар, келәүләр һәм чакырулар, өмә-хезмәт җырлары. Календарь ижатының поэтикасы һәм стиле.

Гаилә-көн күреш йола ижаты. Бала тууга һәм исем кушуга, саланы беренче тапкыр мунча кертүгә бәйле текстлар. Туй поэзиясе үрнәкләре: яучы такмаклары, кыз елату җырлары-сыктаулар, "Ишек бавы" җырлары, "Яр-яр"лар, туй табыны һәм кода җырлары, килең төшерү җырлары, ирбиулар һ.б. Аларның поэтикасы һәм стиле. Җирләр һәм үлгәнне искә алу йолалары, аларга бәйләнешле иҗат калдыклары (женәзә сыктаулары һ.б.).

Тема 3. Тема 3. Афористик Әкиятләр

Афористик жанрлар. Мәкальләр һәм әйтемнәр. Кече жанр формасы буларак мәкальләр һәм аларның гомуми үзенчәлекләре. Мәкальләрнең барлыкка килүе һәм күн гасырлык гамәли-практик тәҗрибәсен үзләрендә туплавы. Әлеге жанрларның үрнәкләрен җыю һәм өйрәнү тарихы. Табышмаклар. Жанрның гомуми үзенчәлекләре. Табышмакларның барлыкка килүендә мифологиянең һәм яшерен телнең роле. Жанр эволюциясенә карап, Табышмакның функциональ яктан төрлө үзгәрешләргә дучар булуы.

Табышмак хокеменең төзелеше һәм сурәт өлеше белән җавап өлешенең үзара мөнәсәбәте.

Мәзәкләр. Жанрның табигате, комизм-көлкелек категориясе белән бәйләнеш, комик һәм үткен фикерләр формасы буларак гәүдәләнүе. Мәзәкләрнең көлү объектлары, идея-тематик төркемнәре, үзәк образлары. Мәзәкләрнең поэтика һәм стиль үзенчәлекләре. Мәзәкләрнең тарихи-генетик нигезләре һәм эволюциясе. Башка жанрлар белән уртак һәм аермалы яклары. Мәзәкләрне җыю һәм өйрәнү тарихы. Әкиятләр. Эпик жанр үрнәге буларак әкиятләр һәм аларның үзенчәлекле сыйфатлары. Әкиятләрдә уйдорманың, фантазиянең роле һәм аның чынбарлыкка мөнәсәбәте. Сәнгати-художестволы вакыт һәм урын-пространствоның гәүдәләнеш үзенчәлекләре. Халык идеалы һәм уңай геройларны идеаллаштыру эстетикасы. Әкиятләрнең функциональ табигате һәм төрләре

Тема 4. Тема 4. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар

Риваятьләр һәм легендалар. Риваятьләрнең жанр сыйфатлары, узганнарда, тарихи чынбарлыкка мөнәсәбәте. Гадимбәк, Алмас, Аксак Тимер, Сөембикә, Салават Юлаев, Пугачев, Бәхтияр Канкаев, Акай, Күчүм хан, Грмак һәм башка шәхесләрнең исеме һәм төрле социаль вакыйгалар белән бәйләнешле тарихи риваятьләр. Әлеге төр әсәрләрнең тарихи дәрәҗәсә һәм тотуы, уйдормага, реаль чынбарлыктан читләшүгә яки фактлар буталуга да юл куюы. Эпос-дастаннар. Эпос формасы буларак дастаннар һәм аларның жанр үзенчәлекләре. Эпос-дастаннарның борынгы җирлегә, туу һәм яшәү шартлары. Эпос ижатының Идел-Кама төбәгендә һәм Себер таулары арасында сакланган үрнәкләре, аларның гомумтөрки эпос белән уртаклыгы һәм милли аерымлыклары.

Героик эпос һәм аның татар фольклорындагы төрләре: архаик-героик дастаннар ("Түләк белән Сусылу", "Йиртөшлек"), классик-героик дастаннар ("Алпамыш", "Ак Күбәк"); тарихи дастаннар ("Жик Мәргән", "Гайсә улы Амәт", "Чура батыр", "Идегәй"). Әлеге төркемнәрдә конфликтның, героизмның, тарихилыкның характеры һәм эволюциясе. Тарихи дастаннарның аерым үрнәкләрендә героик башлангычның кимүе, хәтта юкка чыгуы. Шуңа бәйле рәвештә эпос үрнәкләрен алып бару турындагы дастаннарда һәм тарихи дастаннарда төркемләр тәҗрибәсе.

Мәхәббәт дастаннары. Бу төр дастаннарның героик эпоска аермасы, мәхәббәт романтикасының үзгәрүе чыгуы һәм лиро-эпик башлангычның көчәюе. Халык эпосы йогынтысында туган китаби-язма.

Легендаларның табигате, аларда дини-мифологик һәм фантастик эчтәлекнең гәүдәләнеш үзенчәлекләре. Легенда жанрының әкиятләрдән һәм дини сөйләкләрдән аермасы, әкияткә күчү очраклары. Дөньяның, үсемлек-хайваннарның һәм этник төркемнәрнең яратылуы турындагы генеалогик легендалар. Мәҗүсилек, ислам култы, изгеләр һәм табигатьтән өстен көчләр белән бәйле дини легендалар. Социаль-утопик һәм көн күреш легендалары.

Тема 5. Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар

Бәетләр, мөнәҗәтләр. Татар халык ижатының үзенчәлекле жанры буларак бәетләр, аларның лиро-эпик табигате һәм жанр сыйфатлары. Бәетләр формалашуында дастан, баллада, тарихи һәм лирик җырларга хас аерым сыйфатларның да катнашуы һәм билгеле бер шартларда аларның язма культура традициясе белән бергә кушылуы.

Жанр төре буларак фажигалә бәетләр, аларның трагик яки драматик фажигагә нигезләнүләре. Әлеге төр

әсәрләр үзәгендә - халык язмышы һәм шәхес фажигасе. Аерым бәетләрдә героизмның беренче планга чыгуы һәм фажига тудыручыларга жәза бирү формасында гәүдәләнүе.

Комик (сатирик һәм юмористик) бәетләргә һәм әлегә жанр төрән билгеләүче сыйфат буларак комизм-көлкеллек. Комик бәетләргә тарихи-генетик нигезләре, эволюциясе һәм тематикасы. Социаль яңгырашлы бәетләргә сатирик формада гәүдәләнүе.

Бәетләргә төзелеше, поэтикасы һәм стиле. Мөнәжәтләр. Борынгы суфый шагыйрьләр ижаты, классик язма поэзия һәм фольклор өчен хас булган бу жанрның дин белән мөнәсәбәте, лирик табигате һәм фәлсәфи-дидактик характеры. Дини мотивлар белән дөньяви мотивларның үзара керешүе. Лиро-эпик жанр буларак тарихи жырлар һәм аларның үзенчәлекләре.

Тема 6. Балалар фольклоры

Балалар фольклоры. Балалар фольклоры турында төшенчә, әлегә ижатның вазифасы һәм эчтәлегә. Функциональ табигатенә һәм уенның үзенчәлегенә карап, балалар фольклорының өч төркемгә бүленүе һәм аларның жанрлары: бала багу фольклоры (бишек жырлары, кузгаткычлар, мавыктыргычлар һәм аларның төрләре, бармак уеннары); хәрәкәтле уен фольклоры ("Кабыргалы-камчылы", "Ак тирәк", "Очты-очты", "Без-без" яки "Кап та коп" уены, "Йөзек яшереш", "Торма тартыш", "Убырлы карчык" кебек сүзле-жырлы һәм драматик башлангыч катнашкан уеннар, сынамышлар, шобага әйтешләр); сүз уены яки сүз белән күңел ачу фольклоры (чакырулар, эндәшләр, ияртешләр, юанычлар, әкиятсыманнар, әйтешләр, алдавычлар, тел көрмәкләндергечләр, үртәвечләр, шаян такмаклар). Аерым жанрларның йола фольклорына барып бәйләнүе.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99б/ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

магариф нэшрияты - - <http://www.magarif.com/>

особенности татарского фольклора. - <http://www.photokzn.ru/articles/0/117>

татарская культура - - <https://tatobzor.ru/tatarskij-folklor>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволяют преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции: -Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; -Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; -Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности. Лекция

Вид работ	Методические рекомендации
	относится к словесным методам обучения и должна реализовывать функции устного изложения знаний: 1. Создать психологический настрой на усвоение и мотивацию учебно-познавательной деятельности 2. Раскрыть содержание фактического материала 3. Дать научно-доступную пониманию студента интерпретацию приведенных фактов, раскрыть причинно-следственный функционал, условные, пространственные, временные и др. связи между предметами и явлениями действительности, выявить сущность изучаемых явлений; 4. Привести знания в определенную систему, в которой показать целостную структуру и раскрыть взаимосвязи ее компонентов; 5. Дать алгоритм осуществления деятельности, раскрыть ее характер, структуру, основные операции, действия, их сущность и последовательность.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.
лабораторные работы	Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать специальную литературу; – развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать специальную литературу; – развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой

Вид работ	Методические рекомендации
	инициативы, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной язык и литература, дошкольное образование".

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03.06 Фольклор родного народа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Б1.О.08.03.06 Фольклор родного народа

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: татарский
Год начала обучения по образовательной программе: 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
- 4.1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
- 4.1.1. Устный опрос по темам “Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы. Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар.” “Тема 2. .Йола фольклоры” “Тема 3. Афористик .Әкиятләр” “Тема 4. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар” “Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм жырлар” “Тема 6. Балалар фольклоры”
- 4.1.1.1 Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.1.2 Критерии оценивания
- 4.1.1.3 Содержание оценочного средства
- 4.1.2 Письменная работа по темам “Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы. Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар.” “Тема 2. .Йола фольклоры” “Тема 3. Афористик .Әкиятләр” “Тема 4. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар” “Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм жырлар” “Тема 6. Балалар фольклоры”
- 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.2.2 Критерии оценивания
- 4.1.2.3 Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Тестирование по темам “Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы. Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар.” “Тема 2. .Йола фольклоры” “Тема 3. Афористик .Әкиятләр” “Тема 4. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар” “Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм жырлар” “Тема 6. Балалар фольклоры”
- 4.1.3.1 Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.3.2 Критерии оценивания
- 4.1.3.3 Содержание оценочного средства
- 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
- 4.2.1. Экзамен
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства

СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Уметь конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Владеть навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды	Текущий контроль: <u>Устный опрос по темам</u> Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы. Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. Йола фольклоры Тема 3. Афористик. Әкиятләр Тема 4. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм жырлар Тема 6. Балалар фольклоры <u>Письменная работа по темам</u> Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы. Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. Йола фольклоры Тема 3. Афористик. Әкиятләр Тема 4. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм жырлар Тема 6. Балалар фольклоры <u>Тестирование по темам</u> Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы. Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. Йола фольклоры Тема 3. Афористик. Әкиятләр Тема 4. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм жырлар Тема 6. Балалар фольклоры Промежуточная аттестация: экзамен
УК- 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах	Текущий контроль: <u>Устный опрос по темам</u> Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы. Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. Йола фольклоры Тема 3. Афористик. Әкиятләр Тема 4. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 5. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм жырлар Тема 6. Балалар фольклоры <u>Письменная работа по темам</u> Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар

		халык ижатын өйрөнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика.Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. Йола фольклоры Тема 3. Афористик .Әкиятләр Тема 4.Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 5. Бәетләр, мөнәжәтләр һәм жырлар Тема 6. Балалар фольклоры <u>Тестирование по темам</u> Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрөнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика.Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. Йола фольклоры Тема 3. Афористик .Әкиятләр Тема 4.Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 5. Бәетләр, мөнәжәтләр һәм жырлар Тема 6. Балалар фольклоры Промежуточная аттестация: экзамен
--	--	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ОПК-4	Знает принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает общезначимые принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, но допускает незначительные ошибки	Знает некоторые принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся	Не знает принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	Умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	Не умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Владет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды	Владет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	Владет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	Не владеет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды
УК- 5	Знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия	Знает основные категории философии, законы исторического развития общества, но допускает незначительные ошибки в основе межкультурного взаимодействия	Знает некоторые основные категории философии, законы исторического развития общества	Не знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия
	Умеет анализировать особенности межкультурного	Умеет анализировать особенности межкультурного	Умеет анализировать особенности межкультурного	Не умеет анализировать особенности

	разнообразия общества в историческом и философском контекстах	разнообразия общества в историческом и философском контекстах, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	разнообразия общества в историческом и философском контекстах, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах
	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах , допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	Не владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

2 курс:

Текущий контроль:

Устный опрос по темам

Письменная работа

Тестирование

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Шкала оценок:

Для экзамена:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам:

Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Татар халык ижатын өйрәнү тарихы. Фольклор һәм фольклористика.

Тема 3. Йола фольклоры

Тема 9. Жырлар

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

«Отлично» ставится, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Хорошо» ставится, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Ә.Еники, М.Мәһдиев әсәрләрендә халык авыз ижаты үрнәкләре (берсен сайлап алырга).

2. Татар халык авыз ижатын өйрәнүдә Г.Тукай эшчәнлеге.

3. Татар халык авыз ижатын өйрәнүдә Н.Исәнбәт эшчәнлеге.

4. Фән буларак фольклористика, аның үзенчәлеге.

Йола фольклоры темасы буенча тәкъдим ителә торган реферат темалары.

5. Язгы циклга керүче календарь йолалар.

6. Яңа елны каршылау белән бәйле йолалар.

7. Татар фольклорында өмәләр һәм аларның поэзиясе.

8. Сабан туге һәм жыен йолалары.

9. Йола ижатында сынамышлар.

10. Бала туу белән бәйле йолаларны комплекслы өйрәнү.

11. Никах туге йоласы: элек һәм хәзер.

12. Күмү һәм искә алу йолалары.

13. Хәрби хезмәткә озату белән бәйле йолалар.

4.1.2. Тестирование по темам:

1. Фольклор сүзе кулланылышка кайчан керткен?
 - а) XIX гасыр ахырында;
 - б) XIX гасыр башында;
 - в) XX гасырда.
2. Драма жанрына керәләр:
 - а) йола поэзиясе, халык уеннары, балалар фольклоры;
 - б) йола поэзиясе, халык уеннары, бәетләр;
 - в) йола поэзиясе, халык уеннары, мөнәҗәтләр.
3. Антропоморфизм нәрсәне аңлата?
 - а) нинди дә булса тылсымга ия булу;
 - б) хайваннарға, үсемлекләргә кеше сәләтләрен күчерү;
 - в) жансыз әйберләргә жанландыру.
4. Инкыйлабка кадәр мәзәк жанры ничек аталган?
 - а) хикмәт;
 - б) юмор;
 - в) сатира;
 - г) ләтифа.
5. Югары мифологиядә ут атласының исеме ничек булган?
 - а) Амос;
 - б) Алас;
 - в) Майа.
6. Мәкальләргә иҗат итүдә, аларны халык арасына таратуда зур өлешне ... алып торган.
 - а) чичәннәр;
 - б) башкортлар;
 - в) татарлар;
 - г) кыргызлар.
7. Октябрь инкыйлабына кадәр нинди календарьлар кулланыла?
 - а) рәсми, тарихи, дини;
 - б) дини, халык, тарихи;
 - в) рәсми, дини, халык.
8. Нәүрүз кайсы календарь йогынтысында барлыкка килә?
 - а) таджик;
 - б) дини;
 - в) фарсы.
9. Нардуган бәйрәме кайчан үткәрелә?
 - а) кыш көне;
 - б) яз көне;
 - в) жәй көне;
 - г) көз көне.
10. Риваятьләр ничә төркемгә бүленәләр?
 - а) 4;
 - б) 3;
 - в) 2;
11. Туй йолалары ничә өлешкә бүленә?
 - а) 2;
 - б) 3;
 - в) 4.
12. Табышмак нинди жанрга керә?
 - а) аналитик;
 - б) афористик;
 - в) абстракт.
13. Мәкаль һәм әйтемнәр нәрсәләргә нигезләнган?
 - а) афоризм;
 - б) гипербола;
 - в) метафора.
14. Риваять нинди характердагы жанр?
 - а) лирик жанр;
 - б) драма жанры;
 - в) эпик жанр.
15. Табышмакларны жыйган һәм өйрәнгән галимнәрнең берсе:
 - а) Н.Исәнбәт;
 - б) М.Жәлил;
 - в) З.Бигиев.

16. Хайваннар турындагы әкиятләр нинди характерда?
а) тотемистик, синкретик;
б) тотемистик, антропонимистик;
в) антропонимистик, синкретик.
17. Иң борынгы дип саналучы табышмаклар:
а) сорау табышмаклар;
б) арифметик табышмаклар;
в) метафорик табышмаклар.
18. Мәзәкләргә хас булмаган сыйфатларны билгеләгез:
а) сюжетлылык;
б) кыскалык;
в) күп эпизодка корылу;
г) көлкеле эчтәлеккә ия булу.
19. Табыну потлары, аллалар барлыкка килү нинди карашка бәйле?
а) тотемизм;
б) магизм;
в) анимизм.
20. Мәзәкләргә кинаяләлек хасмы?
а) хас түгел;
б) әлбәттә хас;
в) берникадәр.
21. Мәкальдә төп максат - ул
а) әйтеп тудыру
б) фикерне эченә алу
в) фикер әйтү
22. Мәкаль белән әйтемдә нинди аерма бар?
а) алар икесе ике жанр
б) алар афоризмга нигезләнган
в) сөйләмне бизиләр
г) язма текста кулланылалар
23. Мәкальләргә нәрсә хас түгел:
а) читләтеп әйтү
б) чагыштыру
в) туры һәм күчерелмә мәгънәлелек
г) уйлап чыгару
24. Мәкаль атамасы безгә кайсы телдән кергән?
а) латин
б) грек
в) инглиз
г) төрек
25. Мәкаль сүзенәң мәгънәсе
а) язу
б) истәлекләр сөйләү
в) сөйләп, әйтеп бирү
26. Мәзәк төшенчәсе күп кенә халыклар теленә грек теленән кергән ? ?
дигән жанр атамасына туры килә.
а) анекдот
б) тиз әйткеч
в) хикәя
27. Мәзәккә нәрсә хас түгел?
а) юмористик, сатирик рухлылык
б) озын күләмлелек
в) көлкеле булу
г) үткенлек
28. Мәзәкләрне ничә төргә бүлөп өйрәнәләр?
а) 1
б) 2
в) 3
29. Милек ягыннан тигезсезлекне күрсәтү, мораль бозыклыкны фаш итү төренә керүче мәзәкләр:
а) тормыш-көнкүреш мәзәкләр
б) ижтимагый-социаль мөнәсәбәтләрне гәүдәләндерүче мәзәкләр
30. Әлеге төр әкиятнең нигезендә мөгъжизалы уйдырма ята, ул тылсымга һәм фантастикага нигезләнә:
а) тормыш-көнкүреш

б)тылсымлы

в)хайваннар турындагы

4.1.3. Письменная работа по темам:

Тема 3. Йола фольклоры

Тема 5. Әкиятләр

Тема 9. Жырлар

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.3.2. Критерии оценивания

«Отлично» ставится, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Хорошо» ставится, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

1. Татар фольклоры жанрларының билгеләмәләрен кулланып ребус, кроссвордлар төзөргә.
2. "Татар халык авыз ижатын жыю һәм фәнни өйрәнү тарихы" дигән темага викторина сораулары төзөргә.
3. Мәкаль һәм әйтемнәрнең үзенчәлекләрен билгеләргә, охшаш һәм аермалы якларын күрсәтергә.
4. Туган ил һәм туган тел белән бәйлә мәкальләрен тупларга.
5. Уку, белем, фән, китаплар турындагы табышмакларны тупларга.
6. "Нәүрүз" һәм "Сабантуй" бәйрәменә сценарий язарга.
7. Үзегез яраткан бер татар халык әкиятенә сценарий язарга.
8. Татар халык әкиятләре геройларын кулланып компьютер уеннарын уйларга.
9. Үзегез яшәгән төбәктәге топонимик риваятьләрен язып килергә.
10. Үзегез яшәгән төбәктә ижат ителгән бәстләрен жыеп, аларның поэтик үзенчәлекләрен билгеләргә.
11. Үзегез белгән балалар уеннарын язып килергә.
12. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, М.Жәлил, Ә.Еники һ.б. күренекле татар әдипләренә эсәрләрендә кулланылган халык авыз ижаты үрнәкләрен язып алырга.
13. Урта мәктәп программасына кертелгән фольклор эсәрләрен өйрәтү өчен дәрес эшкәртмәләре язарга.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

«Отлично» ставится, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Хорошо» ставится, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении

экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. Сәнгать төре буларак фольклор.
2. Фольклорның синкретик характерда булуы.
3. Фольклор әсәрләренең вариантлылығы.
4. Татар фольклорын жыю һәм өйрәнү тарихы.
5. 5.Фольклор жанрларын төркемләү-классификацияләү принциплары.
6. Татар халык авыз ижатының жанр төрлелеге.
7. Татар халкында сакланып калган мифлар, аларны төркемләү мәсьәләсе.
8. Календарь йола ижатының цикларга бүленеше.
9. Бала тууга бәйле йолалар.
10. Әкият жанрына билгеләмә.
11. Әкият сюжетының төзелеш үзенчәлеге һәм төрләр.
12. Тылсымлы әкиятләрдә геройлар (төп герой, аның ярдәмчеләре һәм дошманнары).
13. Тормыш-көнкүреш әкиятләре.
14. Мәкальләренең иҗтимагый вазифалары.
15. Мәкаль һәм әйтемнәрнең охшаш һәм аермалы яклары.
16. Сынамышларның функцияләре һәм эчтәлеге.
17. Татар халык ижатында китаби дастаннар.
18. Татар фольклорының үзенчәлекле жанры буларак бәетләр.
19. Мөнәҗәтләрнең жанр үзенчәлекләре.
20. Батырлар турында дастаннар.
21. Татар халкының лирик жырларының тематик төрлелеге.
22. Тарихи жырларда күренекле шәхесләр һәм тарихи вакыйгаларның чагылышы.
23. Синкретик табигатьле жанр буларак усен-бию жырлары.
24. Такмак жанрының үзенчәлекләре, көй белән мөнәсәбәте.
25. Табышмакларның эчтәлеге, шигъри төзелеше.
26. Балалар фольклоры. Балаларфольклорында жанрлар.
27. Балалар фольклорының тәрбияви әһәмияте.
28. Татар халык авыз ижатын жыю һәм фәнни өйрәнү белән шөгыльләнүче оешмалар.
29. Татар халык авыз ижатын жыю һәм фәнни өйрәнү өлкәсендә эшләүче галимнәр.
30. Фольклор һәм әдәбият.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: татарский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

1. Голованов, И. А. Константы фольклорного сознания в устной народной прозе Урала (XX-XXI вв.) : монография / И. А. Голованов. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 296 с. - ISBN 978-5-9765-2138-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145365> (дата обращения: 17.08.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Хроленко, А. Т. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. А. Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-706-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490423> (дата обращения: 17.08.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Садыйкова А.Х., Хэйретдинова Р.Р. XII-XX гасыр башы татар әдәбиятында дини фольклор: дәреслек / А.Х. Садыйкова, Р.Р. Хэйретдинова. - Казан: КФУ, 2016. - 384 б. - Текст : электронный // Электронная библиотека КФУ. - URL : <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/34533> (дата обращения: 19.08.2020). - Режим доступа : для авторизир. пользователей.
4. Хабибуллина, А.З. Сопоставительное изучение произведений устного творчества: конспект лекций / А.З. Хабибуллина. - Казань, 2014. - 54 с. - Текст : электронный // Электронная библиотека КФУ. - URL : <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21643> (дата обращения: 19.08.2020). - Режим доступа : для авторизир. пользователей.
5. Никольская, Е. В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста : монография / Е. В. Никольская. - Москва : МПГУ, 2012. - 156 с. - ISBN 978-5-7042-2361-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757938> (дата обращения: 27.08.2020). - Режим доступа: по подписке
6. Никитченков, А. Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы : монография / А. Ю. Никитченков. - Москва : МПГУ, 2013. - 272 с. - ISBN 978-5-7042-2491-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757877> (дата обращения: 27.08.2020). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература:

1. Ягъфэров, Р.Ф. Уен-күңел бэйрәме : татар халкының уен фольклоры. / Р.Ф. Ягъфэров, - Казан : Мәгариф, 2009. - 159 б. Кол-во: 12
2. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сузлек: 3 томда. - Казан : Мәгариф, 2008. Кол-во: 10
3. Бакиров М. Татар фольклоры / М. Бакиров // Мирас. - 2009. - №7, 8, 9.
4. Татар эпосы. Бәетләр / төз. Ф.В.Әхмәтова-Урманче. - Казан : РАННУР, 2001. - 510 б. Кол-во: 11
5. Кабыргалы-камчылы : татар халык уеннары. - Казан : Мәгариф, 2002. - 159б. Кол-во: 20
6. Әсирлектән кайткан әкиятләр : татар халык әкиятләре. - Казан : Татар кит. нәшр., 2002. - 343 б. - 38с. Кол-во: 10
7. Әйтем-чәчәк,мәкаль-жиләк : халык афоризмнары: Икенче китап. - Казан : Мәгариф, 2002. - 191 б. Кол-во: 20

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: татарский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.