

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор
Елабужского института КФУ
Е.Е. Мерзон

« 10 » 06 20 21 г.

МП

Программа дисциплины (модуля)

Иностранный язык

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Щербакова И.А. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Отделение иностранных языков), IAScherbakova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК-4.2 Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях
	УК-4.3 Владеть методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Знать:

- принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке, в том числе в нестандартных ситуациях.

Уметь:

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, в том числе в нестандартных ситуациях;

Владеть:

- методами деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 126 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 126 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 и во 2 семестрах.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Stacy Aumonier "The Kidnapped General"	1	0	12	0	6
2.	Тема 2. "Miss Bracegirdle Does Her Duty"	1	0	12	0	6
3.	Тема 3. Pamela Travers "Mary Poppins"(Chapter 1)	1	0	12	0	6
4.	Тема 4. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 2)	1	0	12	0	6
5.	Тема 5. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 3)	1	0	12	0	6
6.	Тема 6. John Cheever "Selected Short Stories" The Scarlet Moving Van"	1	0	12	0	6
7.	Тема 7. "The Country Husband" (Part 1)	2	0	8	0	2
8.	Тема 8. "The Country Husband" (Part 2)	2	0	8	0	2
9.	Тема 9. John Cheever "Selected Short Stories" "The Wrysons"	2	0	8	0	2
10.	Тема 10. "A Woman without a Country"	2	0	10	0	4
11.	Тема 11. "Clementina"	2	0	10	0	4
12.	Тема 12. "The Angel of the Bridge"	2	0	10	0	4
	Итого		0	126	0	54

Тема 1. Stacy Aumonier "The Kidnapped General"

1. Transcribe the words and practice the pronunciation:

annual, beard, bow bury, career, chauffeur, crisis, desperate, flood, intact, leapt, queer, ridicule, triumph, weary, yell

2. Practise the pronunciation of the names of the countries and form the adjectives from the names:

Belgium, Switzerland

3. Prepare the paragraph, beginning from "Now, I want to get to the picture... up to ... all were rushing out into the country captive to a madman." (p.12) for phonetic reading & literary translation.

4. Find the English for:

разглядывал, седеющие, военное прошлое, выздороветь, начал работать, ранение, не обучался никакой профессии, (авто)парк, с обычной скоростью, пока он не появится, повсюду разбросаны.

5. Study the following things, find them in the sentences of the story and translate the sentences in Russian.

p.7 odd(good, suspicious) looking; on closer inspection; turn grey(red, pink, white)

p.8 circle round; up to one's neck; wealthy

p.9 wound; in the meantime; penniless; eventually

p.10 used to; be anxious to do sth; proceed; take(no) notice of; get rid of

p.11 be delightful; appeal to somebody; go off

p.12 innumerable; yell; weary; menace

p.13 approach sth|sb; roughly; wander; without hesitation; indescribable; here and there

p.14 on the other hand; point out; change

p.15 in the end; identical; break out; a private; be obliged to somebody

6. Fill in the gaps with the words from the box in the correct form.

to change to appeal eventually point out

be anxious on close inspection used to proceed

1. The archaeologists found some ancient coins. ____ they could even see some signs on them.

2. After several attempts he ____ passed his driving test.

3. People ____ read far more 30 years ago.
4. We were given a test in chemistry yesterday and now we ____ to know the results.
5. Jack didn't see that everybody was bored and tired and ____ his story about going fishing on Sunday.
6. Mr. Brown lost his case in the town court and so decided ____ to High Court.
7. The teacher ____ grammar mistakes in the students' essays.
8. I have to drop in at my place ____ before going to the theatre.

7. Match words and phrases with similar meaning.

1. eventually a. getting higher position
2. promotion b. in the interval between
3. misgiving c. in the end
4. menace d. a feeling of suspicion, doubt
5. in the meantime e. danger

8. Say if the statements are true or false.

1. Ronny Skinner was captured by the Germans at the beginning of the war.
 2. Ronny was badly wounded several times in the war.
 3. It was extremely difficult to find a job after the war.
 4. It was a great privilege to Ronny to drive a bus to the City.
 5. Ronny was given a notice because once his bus hadn't started on time.
 6. Skinner drove the bus off the beaten track because he had planned it.
 7. Skinner fired into the company of his passengers and wounded one of them.
 8. After the passengers had run away Skinner and Eyles changed and returned to London.
 9. The passengers started a law case against the company and were going to win it by all means.
 10. Skinner and Eyles are still good pals.
9. Look up in the dictionary the word 'grin'. How does the word help to characterize Ronny Skinner?
10. Speak about the events of the story according to the outline:
1. Ronny Skinner's war record.
 2. Ronny's attempts to find some job after demobilization.
 3. Ronny's promotion in his job.
 4. Ronny is going to be dismissed.
 5. Ronny and Eyles kidnap the bus
 6. Mr. McGregor gives the explanation of Ronny's action and why he was not afraid of punishment.
 11. Comment on the last sentence of the story.

Тема 2. "Miss Bracegirdle Does Her Duty"

1. Transcribe the words and practise the pronunciation:

almost, bold, broad, bury, clothes, consequence, cough, dawn, desperate, draught, gendarme, guillotine, hastily, horror, hotel, moustache, persuasion, police, realisation, queer, sponge, violent, wax.

2. Transcribe the names of these geographical names and practise their pronunciation:

Bordeaux, Calais, Dover, Paraguay

3. Mark the intonation of the paragraph "Necessity is the mother of invention... up to ...The door opened." (p.23), read it aloud according to the marked intonation and translate into Russian.

4. Find the English for these :

вести (разговор), незнакомец, получить согласие, в конце концов, так и не вернулся, легкомысленный (не строгих правил в поведении), со временем, ошибка, весь пол был застелен ковром, позор, тихо сказала, опустилась на колени, хоть какой-нибудь способ выбраться (из комнаты), она вдруг вспомнила, сердечный приступ, военный оркестр.

5. Find the following things, translate the sentences into Russian.

p.16 see to; customary; of necessity

p.17 distrust

p.18 succeed in smth/doing smth

p.19 be of (no) use

p.20 be clever at smth/doing smth; stand smth; altogether; paralysed with

p.21 come home to smb

p.23 burst into

p.25 after all

6.Translate the sentences into Russian.

1. Will you please see that he comes in time.
2. See to it that the things are packed by 3 o'clock..
3. I've always had distrust of his stories about his friendship with celebrities.
4. There was something strange about the newcomer that Jane felt distrust of him.
5. To tell the truth, the film so much spoken about was not altogether interesting.
6. All of a sudden it came home to him that he had been a toy in Billy's hands all the time.
7. I can't altogether agree with you.
8. The seriousness of my position came home to me and I thought it was not the time to wait but the time to act.
9. After all, what does it matter?

7.Paraphrase the sentences using the words from Ex. 1. Sometimes you need to change the structure of the sentence.

- 1.Mike always comes to the University on time.
2. At last Betty managed to pass her exam.
3. "I'm afraid, all your attempts to win their respect in such a way won't help you.
4. The little girl could easily cheat anybody.
5. Because of my headache it was rather difficult to endure the trip.
6. Ann took the letter from the table, opened it, began to read and after some minutes she suddenly began to cry.

8. Put the verbs in brackets in the correct tense to make conditional sentences.

- 1.Miss Bracegirdle thought if the man (wake up) he (not/believe) her explanation.
- 2.Miss Bracegirdle was going to stay under the man's bed till morning, she hoped when he(go) she(creep) out and steal back to her room.
- 3.Miss Bracegirdle decided that when the man (wake up) in the morning he(see) the handle lying on the floor and he (ring) for the chambermaid.
- 4.Miss Bracegirdle was afraid if the police(find) her in the dead man's room they(accuse) her of the murder.
- 5.In the morning Miss Bracegirdle was thinking about the night accident, she was sure if the police(find) her in that room they(put) her in prison.

9. Answer the questions.

1. What made Miss Bracegirdle go to France?
2. What did she think of France and French people?
3. Under what circumstances did she find herself in the wrong room?
4. Why could she not leave the wrong room at once?
5. Why was she afraid to wake the man?
6. What did she use to get out of the room?
7. What made her return to the man's room?
8. Why was the chambermaid so excited in the morning?
9. What is your opinion of the lady?
- 10.What would you do if you were Miss Bracegirdle to escape from that room?

10. Retell the story in the name of Miss Bracegirdle.

Tema 3. Pamela Travers "Mary Poppins"(Chapter 1)

1.Practise the pronunciation:

always, apron, comfortable, disappear, extraordinary, fashionable, folding, front, glove, honour, huge, house, houses, lawn, pour, protest, queue, tongue

2.Read and translate into Russian the opening paragraph up to ... right down the middle." (p.3-4).

3.Find in the chapter the English for:

Приходить к выводу, жалованье, рассеянно, весь день, вглядываться, незнакомец(незнакомка), рекомендации, старомодный, необыкновенный, складной, каминная полка, в общем, (давать) чаевые.

4. Find the following words and w-combinations in the chapter.

Translate the sentences into Russian.

p.4 to begin with

p.5 to get cross with sb; all day long

p.6,7 to have a good (excellent) view of sth

p.7 to make up one's mind

p.9 to disobey; (not) to be good for sb; to take (no) notice

p.10 to coax; to find oneself

5. Fill in the suitable words from Task 2 in the correct form.

1. We could not go out yesterday as it was raining ____ .

2. I ____ you if you are late again.

3. He respects his parents too much ____ .

4. It is very unpleasant to ____ alone in an unknown place.

5. It took the mother much time ____ her daughter to drink milk and go to bed.

6. It is not an easy thing for many school-leavers ____ what to be.

7. It ____ to spend a week in the country after your illness.

8. In the cinema we were lucky to sit in the middle of the house so we ____ what was going on on the screen.

6. Fill in with other, the other or another.

1. Robertson Ay polished only one Mr. Banks's boot and left ____ untouched.

2. From her bag Mary Poppins took out a white apron, a large cake of soap and many ____ things.

3. She poured out ____ dose and solemnly took it herself.

4. " Here's only one glove, where is ____ ?"

5. Michael liked the substance in the spoon so much that he asked for ____ portion.

7. Put the verbs in brackets in the Past Simple and use in, on, at or no preposition.

1. Mr. Banks(not/go) to the City ____ Sunday.

2. The Banks family(live) ____ Number Seventeen.

3. Katie Nanna(leave) ____ Number Seventeen ____ two days ago.

4. It(be) his birthday ____ June.

5. Mr. Banks (phone) his wife ____ midday.

6. The children(see) a woman with a big bag ____ her hand.

7. There (be) many things ____ the carpet bag.

8. They(meet) ____ April 27.

8. Answer the questions

1. What kind of house did the Banks family live in?

2. How many people lived in the house?

3. Who was the youngest of the Banks children?

4. What problem did the family face?

5. What extraordinary thing happened after supper?

6. What did the newcomer look like?

7. What unusual was about the bottle Mary Poppins had taken out of her bag?

8. Where did Mary Poppins keep all her things?

9. The children liked their new nurse, didn't they?

9. Pick out from the chapter the information about the Banks family (age, appearance, occupation, relations in the family).

1. If some information is missing try to guess and imagine.

2. What kind of people are they? - kind, strict, easy-going, bossy, etc.? What makes you think so?

3. Describe Mary Poppins. (age, appearance, manners).

What was unusual about the woman's coming to the Banks family?

What things were very surprising for the children?

10. Retell the chapter.

Тема 4. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 2)

Ch.2

1. Practise the pronunciation:

Cough, feather, clothes, diamond, gigantic, haughtily, iron, mirror, path, police, ragged, raspberries, superior, thoroughly, tiptoe, whirl

2. Read and translate into Russian the paragraph "Every third Thursday... up to ...she did herself" (p.12-13).

2. Find the English for:

Тщеславный, тротуар, завернуть за угол, особенный, рядом с , очевидно, вдали, взволнованный, вскоре, выход, превратиться в

3. Find the following word and w-combinations . Translate the sentences into Russian:

p.13 look one's best; according to sb/sth; keep up with sb/sth

p.14 with a start; be/feel disappointed

p.15 indulge in sth; hurt sb's feelings; catch hold of sth

p.16 say sth in an admiring (low, thin, loud, angry, etc.) voice; presently

p.17 say sth in a whisper

p.18 do one's best

4. Paraphrase the italicized part of the sentence using the vocabulary of Task 2

1. As the Dean said we shall have examinations twice a year.

2. At last, after some hard work days, Mr. Brown could allow himself a holiday.

3. Jane promised to do all she could to finish her work on time.

4. Don't tell Mary anything about her ex-boy-friend and his new girl, you may offend Mary.

5. The road was so slippery that I could have fallen down if I hadn't gripped Ben's hand.

6. Some people try hard to follow the fashions.

7. We felt sad when we heard that you could not come.

8. She looks most attractive in black.

9. We had been walking for three hours when soon saw a little village.

5. Put these verbs under the correct part of the body that they are used with.

hear, cling, sneeze, gaze, sniff, listen, glance, bite, sip, hold, stare, point, wave, peer, carry, bang, watch, notice, jingle

eyes ears nose hands mouth

6. Use a/an , the or no article.

1. If it was ___ fine weather the Match-Man drew ___ pavement pictures.

2. When they came up to ___ next picture, they saw that it was ___ landscape.

3. The waiter stopped in front of them and showed them ___ way out.

4. The Match-Man said that he had ___ idea where to have ___ tea.

5. When Mary Poppins and the Match-Man found themselves in ___ picture they

looked at each other and each noticed that ___other had changed.

7.Say if the statements are true(T) or false(F).

- 1.Mary Poppins had her day out once a week.
- 2.Mary Poppins liked to wear beautiful clothes and liked to look nice.
3. The Match-Man did not have a regular job.
- 4.The Match-Man had a talent for painting.
- 5.Mary was upset that the Match- Man had very little money because she felt sorry for him.
- 6.The waiter in the picture couldn't be seen because of the trees.
- 7.After tea Mary and the Match- Man went for a walk to the sea.
- 8.Mary Poppins told the children about her tea in the picture..
9. Mary Poppins and the Match- Man did not have any tea , it was only their dream.

8.Speak about the Match- Man : age, appearance, occupation.

Try and use your imagination .

9.Describe the breakfast Mary and the Match-Man had in the picture.

Use the w-combinations from the list below.

To have one's clothes changed, to admire each other, sit down to the table, to begin upon tea, to help oneself to cakes, brush the crumbs off

10.Ask 15 mixed questions on the chapter.

Тема 5. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 3)

Ch. 3

1. Practise the pronunciation of the following words:

Almost, argue, awkward, bald, ceiling, dreadful, echo, enormous, frown, gasp, heart, infectious, roar, sober, straight.

2. Read and translate into Russian the paragraph "Mary Poppins put her hat straight... up to ...the more Mary Poppins the better." (p.21)

3. Find the English for:

Вышли из автобуса, собираться что-то сделать, дверь распахнулась, странный, к их удивлению, широко открытые от изумления, при мысли о , хватаясь за, загадочно, бутерброд, закрывать глаза на что-либо, с уважением, задремали.

4.Find the following words and w-combinations in the chapter and translate the sentences into Russian:

p.21 to match sth; to be on the way to; to look forward to;

p.22 to be(get) upset

p.23 can(not) help sth; to catch sight of; to strike sb as;

p.24 to try hard; cannot help doing;

p.25 to approve of;

p.27 to give sth up; for certain

p.29 to get over; to stand sth

5.Choose one of these words to complete each sentence.

to match to look forward can't help to try hard

to give up to approve of to get over

1.The room looks rather attractive. The carpets and the wall-paper_____ well.

2.The dog is lost. I'm afraid it will be hard for the children _____ the loss.

3.We can't go out, it has been raining since morning. I_____ it.

4. We haven't seen each other for a year so I _____ meeting with you so much.
5. I have been learning the poem so long and still can't remember it, I think I'll ____.
6. If one wants to succeed in sth, he should _____ to do it.
7. Jane's parents did not _____ her decision to work as a waitress in a night club.

6. Match words and phrases with similar meaning.

1. to catch sight of a . to be disturbed
2. for certain b. cannot refrain from
3. to be upset c . to bear
4. presently d. to make an impression
5. to strike sb as e. to see for a short time
6. to stand f. without doubt
7. cannot help doing g. soon

8. Complete the sentences.

1. When Mary pulled the bell of Number Three, the door flew open and the children saw _____ .
2. Miss Persimmon seemed upset and the children thought _____ .
3. Mr. Wigg looked so comic, floundering in the air, that the children, though trying hard to be polite _____ .
4. To think of something sad and serious Jane began to think _____ .
5. Presently the table, with a rattle of china and with cakes lurching off the plates gave a turn and _____ .
6. Then Mary said that it was time to go home and _____ .
7. In the Bus Mary Poppins said to the children that her uncle was _____ .

9. Retell the chapter according to the given outline. Use the words in brackets.

1. Mary and the children on the way to Mr. Wigg's place.
(pay a visit to; look forward to; put her hat straight; a lovely sight; turn the corner; pull the bell)
2. The talk with Miss Persimmon.
(the door flew open; be proud of; be upset; an odd person; follow sb).
3. Mary and the children in Mr. Wigg's room.
(a cheerful room; the table laid for tea; look round for; look up at; bald; were surprised; a cheerful sort of man; could not keep on the ground; could not help laughing)
4. Gane , Michael and Mary go up in the air.
(tried hard; could not help laughing; felt lighter; rose from the floor; landed; think of something funny; shot up through the air)
5. Tea in the air.
(a startled look; think of sth serious; appealed to Mary; caught sight of; against her will; landed on the floor)
6. On the way home.
(offend; angry; went rolling about the ceiling; sober; argue; were very tired; fell asleep).

Tema 6. John Cheever "Selected Short Stories" The Scarlet Moving Van"

1. Read the story.

2. Give the Russian and illustrate the meaning and usage of the following words and word combinations:

at dusk, in the twilight, to disguise, to drop out of the conversation, to slap in the face, to shout at, to win respect, to put vitality into conversation, wayward, outrageous, to misbehave, a chandelier, to fall from grace, an upheaval, a crutch, a hideous melodrama, to approach the climax, tempting, to resist the temptation, crippled, feel abuse, to die of hunger and thirst, cunning, sly, a windshield wiper, the headlights, to squeeze through, to confirm smb/s guilt, a vindictive swirl of a blizzard.

3. Explain what is meant by:

- an unincorporated town; all-America; Gee-Gee; to be in hot water

4. Answer the following questions:

1. What was the town of V-like?
2. What was the difference between the towns V-and Y -?
3. Why did Peaches and Gee-Gee have to move from place to place?
4. What was Gee-Gee in his youth?
5. Why didn't Charles Folkestone help Gee-Gee when he was in hot water?
6. Why didn't he tell anything to Martha?
7. What happened to the Folkstones in the run?
8. Did anything happen to Peaches and Gee-Gee?
9. Can you approve of Charles's behaviour?
10. Can you approve of Gee-Gee's behaviour?
11. What made them behave like that?
12. What does the Scarlet moving van symbolize?

5. Retell the story.

Tema 7. "The Country Husband" (Part 1)

1. Read the first part of the story.

2. Illustrate the meaning of the following words and word combinations by the examples from the story:

to run/be into/in heavy weather; painkiller; a porthole, a port; to make an emergency landing; to crash; to be absorbed in; to accuse smb of smth; to gleam with mischief; to be gregarious; to be insatiable; to pass through the ordeal; to offer privacy, comfort; to confuse smth with smth; a psychiatrist; to collapse one's happiness; clandestine (adj), surreptitious; to stun smb

3. Make a plan of this part of the story.

4. Describe the characters and the events they participated in:

Mr Francis Weed; the Farquarsons' new maid; Miss Anne Murchison; Mrs Wrightson; Mrs Julia Weed; The Weeds' children; Jupiter

5. Answer the following questions:

1. What life did the inhabitants of Shady Hill lead?
2. What were their customs and habits? Don't forget the Weeds' neighbours. Why wasn't Francis going to tell anybody about the public chastisement of the Farquarsons' new maid?
3. Why do you think Francis fell in love with a new sitter?
4. Why was he so pleased with himself when he treated Mrs Wrightson the way he did?
5. What was he going to do to win Anne Murchison's heart? Do you think that he would be brave enough to do that?
6. In what way do you think the story will end?

6. Retell this part of the story according to your plan.

Tema 8. "The Country Husband" (Part 2)

I. Read the story up to the end.

II. Give the Russian and illustrate the meaning of the following words and word-combinations:

queer, to choke, a dead end, to smell of, tryst, to make tryst, to hold, keep tryst, to break tryst, an abyss, to meet smth head-on, to do on purpose, to be red with embarrassment, an iniquity, a train of thought, to slap smb/s clothes, find consolation in.

III. Make a plan of this part of the story.

IV. Answer the following questions.

1. Why did Francis give Gertrude a quarter?
2. Why was Francis overexcited at the party the day he kissed Anne Murchison? What scheme did he invent?
3. Why wasn't his plan put into execution?

4. Why did Francis write a letter to Anne confessing his love to her, but never send it?
 5. Who did Ann turn out to be engaged to? What did Francis think of him? What were the circumstances under he met the boy?
 6. What did Claydon Thomas think of Shady Hill? Was he right?
 7. Why did Francis and Julia squabble? Why was Julia going to leave her husband? Why did she change her mind on a sudden?
 8. Why did Francis begin to doubt his good sense? What provoked him to suspect himself of being incapable to distinguish between reality and dream? (see p.173; episode in the train).
 9. What made Francis lie to Trace Bearden that Clayton Thomas was a thief? How can account for his lie?
 10. Why did he decide to consult a psychiatrist? What was he stunned with at the doctor's? Why were his clothes slapped by the policeman?
 11. Do you think it's a proper case to a psychiatrist when one is in love?
 12. What did the psychiatrist prescribe him?
 13. How were things going on in Shady Hill then? What do you think the closing sentence of the story presupposes?
 14. What do you think of the people living in Shady Hill?
- V. Retell this part of the story, trying to touch on the questions given.

Tema 9. John Cheever "Selected Short Stories" "The Wrysons"

I. Read the story.

II. Give the Russian and illustrate the meaning and usage of the following words and word combinations:

acute, an old people's rest home, to be confined to, upzoning, rectitude, to keep up the appearance, to be critical of, to be stiff, to farge, odd, to be centred on, hapless, marrow, to reveal smth, collapse, to abandon, to keep body and soul together, keen, adolescence, vanish, to resist the temptation, to take precautions, to break one's hip, convalescence, to contract pneumonia, a will, to be in probate, to burn smth to a cinder.

III. Explain the meaning of the following:

1) upzoning; 2) Mrs Irene Wryson's "oddity"; 3) Donald Wryson's oddity; 4) The first sentence of a new paragraph on p.187 "... we can dispatch them brightly enough..."

IV. Make a plan of the story.

V. Retell the story according to your plan, make use of the above-given words and word combinations.

VI. Answer the following questions:

1. What did the Wrysons dread most of all?
2. What were their civic activities confined to?
3. What kind of people were the Wrysons? Does the author give their direct characteristics?
4. Describe Irene's dream.
5. Speak of Donald's childhood. Why did he like to bake?
6. What has he usually ever since his adolescence to overcome a depression?
7. What prevented both the spouses from confessing in their oddities?
8. What might happen to the Wrysons? Why did the author give up the idea of "dispatching" them?
9. How did Irene discover Donald's secret?
10. Did Donald show any interest in the hydrogen bomb which Irene mentioned?
11. What held them together? Why were they not interested in the inner world of each other?
12. What does the figure of the intruder with his beard and his book at the garden-gate symbolize?

Tema 10. "A Woman without a Country"

I. Read the story.

II. Give the Russian, illustrate the usage of the following words and word combinations:

to board the plane, to have nothing to do with smth, disposition, contented, humid, to catch the train, to run out of smth, to appeal to smb, sue for the custody of smb, the trial, innocence, blame one's malfasance on smth, to surrender one's daims, to sail incognito, an outcast, a scape-goat, to impersonate, morbidly sensitive to criticism, to be taken for, identity, pass away, to get on the high seas, to make money on royalties, a freight, at full speed, to have one's heart in one's throat.

III. Answer the following questions:

1. Where could the author meet a woman without a country?
 2. Whom did he tell a story about? What was the name of the woman? What did you learn about her life?
 3. Whom did she marry? What was her husband?
 4. What happened one humid morning to Isabella?
 5. Why did her husband leave her?
 6. Why did his parents claim custody of her only child?
 7. What made Isabella's life in the USA unbearable?
 8. Where has she lived ever since?
 9. Why did she try to impersonate European?
 10. What did she feel when she met Mr Ch.Stebbins?
 11. Why did she go back to America?
 12. Why did she never leave the airport in Idle wild?
 13. What does the bacon-lettuce-and-tomato sandwich symbolize to Isabella and thousands of other American who stream through Europe?
 14. Can Isabella be really considered a woman without a country?
- IV.Retell the story.

Tema 11. "Clementina"

I. Read the story.

II.Give the Russian, illustrate the usage and learn the following words and word combinations:

to be stricken with, a pack of wolves, to recover from an operation on the brain, to be cropped close a haughty man, to have one's passport stamped, to go aboard the ship, to expire a visa, to apply for an extension, lire.

III.Answer the following questions:

1. Who and what was Clementina? What do you know about her childhood and youth?
2. How did it happen that she began to work for an American family? Was she content with her life? Why?
3. What surprised Clementina in America? Why did she think that life in America was diverting and commodious?
4. Why did she marry Joe? Why didn't she want to go back to Italy?
5. What happen to "signore and signora"? Why did they divorce?
6. Do you think that people shouldn't confuse love with marriage?
7. What do you think of Clementina? Did she miss happiness in her life?

IV.Retell the story on behalf of either Clementina or Signore.

Tema 12. "The Angel of the Bridge"

I.Read the story.

II.Give the Russian, illustrate the usage and learn the following words and word combinations:

to be a burden to, to long for, to relish, touching and painful scenes of separations, to get to one's feet, to cash in smb's ticket, to be strewn with, at a velocity, at a height, at altitude, a strain of jealousy, to be overtaken with phobia, to resign, to brave the car, to feel a darkening of one's vision, to have a full analysis, to exacerbate one's feelings, to yearn for, to come with a rush, a loss of sight, to seem ridiculous.

III.Answer the following questions:

1. Do you know of anybody suffering from any kind of phobia?
2. What are the symptoms of this indisposition?
3. Do people suffering from some phobia try to conceal the symptoms? What kind of help do they need?
4. Who is the main character of the story?
5. When did it happen that he feel the first symptoms of phobia?
6. Why did he try to conceal it?
7. Who else of his family had phobia? In what situations was it revealed?
8. Did they consult psychiatrists or analysts? Why did they think it was of no use?

9. Where did the protagonist try to find the reason of his phobia?
10. What conclusion did he arrive at?
11. Did the protagonist think that his life was over and done with, that he would finish it in the psychiatric ward of the country hospital when he couldn't overcome his phobia when taking his daughter to school?
12. Who helped the protagonist forget about his bridge-phobia and return to normal life? What did she look like? What made him well again?

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и

пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки ЕИ КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Online Etymology Dictionary. Douglas Harper, 2001-2012 -
http://www.etymonline.com/index.php?allowed_in_frame=0&search=Concord&searchmode=none
 The Free Dictionary - <http://www.thefreedictionary.com>
 Useful English - <http://usefulenglish.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Овладение основами предмета иностранный язык предполагает, как аудиторную, так и самостоятельную работу студентов. При подготовке к аудиторным занятиям студентам рекомендуется следующий алгоритм работы с заданиями: Задания на расширение словарного запаса</p> <ul style="list-style-type: none"> - установить произношение и значения новых слов по словарям (англо-русским и англо-английским); - выписать эти значения и фонетическую транскрипцию слов в рабочую тетрадь, установить правила грамматической и лексической сочетаемости слова в его различных значениях; - выписать контекстуальные примеры употребления слов из текста изучаемого художественного произведения; - составить свои примеры употребления слов в предложениях; - аналогично проработать значения устойчивых словосочетаний; - составить письменную/ устную ситуацию с данными словами и словосочетаниями, основанную на изучаемом произведении художественной литературы либо основанную на теме, предложенной преподавателем; - ответить на вопросы по тексту, давая развернутые аргументированные высказывания; - пересказать отрывок с использованием лексического материала урока; - составить диалог, употребив слова и устойчивые словосочетания из заданий к данному уроку. <p>Проверка подготовленности домашних заданий и дальнейшее развитие связной диалогической и монологической речи происходит аудиторно под руководством преподавателя.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.</p>
зачет	<p>Адаптированный художественный текст из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).</p> <p>Работа над отрывком включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и литературный перевод 10-15 строк

	- изложение сюжета - интерпретация отрывка с литературоведческих позиций и лингвостилистических наблюдений над отрывком.
экзамен	Адаптированный художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения). Работа над отрывком включает: - чтение и литературный перевод 10-15 строк - изложение сюжета - интерпретация отрывка с литературоведческих позиций и лингвостилистических наблюдений над отрывком.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Дисциплина проходит:

А) в учебной аудитории №90а Елабужского института (филиала) КФУ, предназначенной для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №90а:

Комплект мебели (посадочных мест) 24 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

Б) в учебной аудитории №90б Елабужского института (филиала) КФУ, предназначенной для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №90б:

Комплект мебели (посадочных мест) 22 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Маркерная доска 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

В) в учебной аудитории №100а Елабужского института (филиала) КФУ, предназначенной для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций.

Перечень основного оборудования аудитории №100а:

Комплект мебели (посадочных мест) 20 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Телевизор 1 шт. Учебно-демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Закрытый шкаф 2 шт.

Г) в учебной аудитории №118 Елабужского института (филиала) КФУ, предназначенной для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций.

Перечень основного оборудования аудитории №118:

Комплект мебели (посадочных мест) 20 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Доска меловая настенная 1 шт.

Д) в учебной аудитории №50а Елабужского института (филиала) КФУ, предназначенной для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №50а:

Комплект мебели (посадочных мест) 26 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска передвижная 1 шт. Шкаф закрытый 1 шт.

Е) в учебной аудитории №12 Елабужского института (филиала) КФУ, предназначенной для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №12:

Комплект мебели (посадочных мест) 32 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт.

Напольная меловая доска 1 шт. Стенды настенные 8 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт. Проектор EPSON EB-535W 1 шт. Интерактивная доска EliteBoard WR-84A10 1 шт. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

Ж) в учебной аудитории №2 Елабужского института (филиала) КФУ, предназначенной для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №2:

Комплект мебели (посадочных мест) 32 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Доска меловая напольная 1 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и иностранный (английский) язык".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.02.01 - Иностранный язык**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
 - 4.1.1. Тестирование
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Эссе
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Контрольная работа
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства
 - 4.2.2. Экзамен
 - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.2.2. Критерии оценивания
 - 4.2.2.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке, в том числе в нестандартных ситуациях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, в том числе в нестандартных ситуациях; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях. 	<p>Текущий контроль:</p> <p>Тестирование по темам:</p> <p>Тема 1. Stacy Aumonier "The Kidnapped General"</p> <p>Тема 2. "Miss Bracegirdle Does Her Duty"</p> <p>Тема 3. Pamela Travers "Mary Poppins"(Chapter 1)</p> <p>Тема 7. "The Country Husband" (Part 1)</p> <p>Тема 8. "The Country Husband" (Part 2)</p> <p>Тема 9. John Cheever "Selected Short Stories"</p> <p>Эссе по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. People must be more human to animals, we all are part of nature. 2. It is impossible to buy somebody's affection. 3. One begins to appreciate something after he has lost it. 4. One should not be afraid of changes in his life. 5. W.S. Maugham role in British Literature. 6. The function of theatre today as you see it. 7. Julia's character sketch. 8. Roger's character sketch. 9. Tom's character sketch. 10. «Men are creatures of habit, that gives women such hold of them» 11. «Only a woman knows what a woman can do» <p>Контрольная работа по темам:</p> <p>Тема 4. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 2)</p> <p>Тема 5. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 3)</p> <p>Тема 6. John Cheever "Selected Short Stories" The Scarlet Moving Van"</p> <p>Тема 10. "A Woman without a Country"</p> <p>Тема 11. "Clementina"</p> <p>Тема 12. "The Angel of the Bridge"</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Зачет</p> <p>Экзамен</p>

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
УК-4	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке,	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке,	Знает базовые принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке,	Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке, в том числе в нестандартных

	используя языковые средства и основные единицы речевого общения	испытывает затруднения в использовании языковых средств и основных единиц речевого общения	допускает типичные ошибки при использовании языковых средств и основных единиц речевого общения	ситуациях
	Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, используя языковые средства в соответствии со стилем речи	Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, испытывая затруднения при выборе языковых средств в соответствии со стилем речи	Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, при этом допуская типичные ошибки в использовании адекватных языковых средств	Не умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, используя языковые средства в соответствии со стилем речи
	Владеет методами деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере, навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных стилей	Владеет методами деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере, испытывает затруднения при продуцировании и редактировании устных и письменных текстов различных стилей	Владеть методами деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере, допускает типичные ошибки в процессе продуцирования устных и письменных текстов различных стилей	Не владеет методами деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере, навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных стилей

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

1 семестр:

Текущий контроль:

Тестирование по темам: Тема 1. Stacy Aumonier "The Kidnapped General", Тема 2. "Miss Bracegirdle Does Her Duty", Тема 3. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 1) – 20 баллов.

Эссе по темам: 1. People must be more human to animals, we all are part of nature. 2. It is impossible to buy somebody's affection. 3. One begins to appreciate something after he has lost it. 4. One should not be afraid of changes in his life. – 10 баллов.

Контрольная работа по темам: Тема 4. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 2) Тема 5. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 3) Тема 6. John Cheever "Selected Short Stories" "The Scarlet Moving Van" – 20 баллов.

Итого 20+10+20= 50 баллов.

Промежуточная аттестация – зачет.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Зачет проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий зачет, обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете. Зачетный билет состоит из двух вопросов.

Зачет – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 - зачтено

0-55 - не зачтено

2 семестр:

Текущий контроль:

Тестирование по темам: Тема 7. "The Country Husband" (Part 1), Тема 8. "The Country Husband" (Part 2), Тема 9. John Cheever "Selected Short Stories" – 20 баллов.

Эссе по темам: 5. W.S. Maugham role in British Literature. 6. The function of theatre today as you see it. 7. Julia's character sketch. 8. Roger's character sketch. 9. Tom's character sketch. 10. «Men are creatures of habit, that gives women such hold of them» 11. «Only a woman knows what a woman can do» – 10 баллов.

Контрольная работа по темам: Тема 10. "A Woman without a Country" Тема 11. "Clementina" Тема 12. "The Angel of the Bridge" – 20 баллов.

Итого 20+10+20= 50 баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 - неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Тестирование

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

15. Tokyo is ... Japan.
a) at b) on c) in
16. What time does your plane arrive? I'll meet you ... the airport
a) at b) on c) to
17. We stayed ... last night.
a) in home b) at home c) home
18. She ... a dentist.
a) am b) is c) are
- 20...these shoes expensive?
a) am b) is c) are
- 21... you have a headache?
a) does b) do c) is
22. Where?
a) going you b) are you going c) do you going
23. We to the party. We're very tired.
a) not going b) isn't going c) aren't going
24. I ... her in 1997.
a) have met b) was met c) met
25. When ... in Berlin?
a) were they b) was they c) they were
26. They ...the house in 1985.
a) not buy b) not bought c) didn't buy
27. Jane ... in the bath when the telephone rang.
a) sitting b) was sitting c) is sitting
28. He ... his hair. It's still wet.
a) has wash b) washing c) has washed
29. I have ... the newspaper.
a) buyed b) buying c) bought
30. Have you spoken to Harry? – No, I ...
a) haven't b) have c) hasn't
31. I've ... Chinese food.
a) never ate b) eaten never c) never eaten

KEYS

1 b 2 a 3 b 4 a 5 c 6 a 7 c 8 c 9 c 10 a 11 b 12 a 13 a 14 a 15 c 16 c 17 a 18 b
19 a 20 c 21 b 22 b 23 c 24 c 25 a 26 c 27 b 28 c 29 c 30 a 31 c

2 семестр

TEST 2 Выберите правильный ответ :

1. "What colour..." "It's red"
a) your car is?
b) is your car?
c) are your car
2. I ... to work by car but sometimes I walk.
a) go usually
b) 'm usually going
c) usually go

3. Why are you under the table? What...?
a) do you do
b) you are doing
c) are you doing
4. I usually get up early but this morning I ... at 9.30.
a) getted up
b) got up
c) have got up
5. What ... when I phoned you?
did you do
did you
were you doing
6. My grandmother ... by air.
a) never has traveled
b) has never traveled
c) is never traveled
7. "Do you know Mr. Smith?" "Yes ... a long time.
a) I'm knowing her for
b) I know her since
c) I've known her for
8. I don't like hot weather but Sue
a) does
b) doesn't like
c) doesn't
9. Have the children ... their homework?
a) done
b) making
c) do
10. John has been in the hospital ... three days.
a) since
b) for
c) during
11. I ... see her this afternoon, but I'm not sure.
a) may
b) must
c) will
d) have to
12. Billy's stereo system ... fantastic!
a) sounds like
b) sounds
c) is sounding
d) sound like
13. Mr.Roberts ...be in his office, or in a meeting. I'm not sure.
a) couldn't
b) could
c) won't
d) is
14. If you don't go too fast you ... have an accident.
a) won't
b) can
c) must
d) will
15. What ... if I am late for the meeting?
a) will happen
b) was happening
c) is happening

d) has happend

16. Most video cameras ... in Japan
a) make
b) made
c) is made
d) are made
17. ... not allowed to walk on the grass.
a) You
b) You're
c) You must
d) It can
18. "What ...in your spare time?" – "I often go to the cinema"
a) do you do
b) are you doing
c) have you done
d) are you do
19. I haven't visited John ... last year.
a) since
b) by
c) until
d) for
20. "Have you ever been to Germany?" - ...
a) No, I haven't
b) No, I did.
c) No, I hate
d) No, I don't
21. Джейн сказала, что живет в Бостоне.
a) lived b) lives) c) has been living
22. Сестра написала мне, что она окончила школу.
a) has left b) had left c) left
23. Вопрос заключается в том, придет ли она в Москву.
a) will come b) would come c) comes
24. Он сказал, что вернется сюда завтра.
a) comes b) will be back c) would be back
25. Он говорит, что пойдет на прогулку скоро.
a) would go b) goes c) will go
26. Мой дядя говорит, что он только что вернулся с Кавказа.
a) had come b) has come c) came
27. Он сказал, что придет на станцию проводить меня a) comes b) will come c) would come
28. She says that lectures on art (посещаются) by many students.
a) were attended
b) are attended
c) are attending
29. He said that he (учится) at the University.
a) is studying
b) studies
c) studied
30. He said that he (будет слушать) to the tape
a) will listen
b) would listen
c) will be listened
31. You asked what Mike (собирался сделать) before six.
a) was going to do

- b) had been going to do
- c) is going to do

32. Ann asked if I (написала) a letter to my parents.

- a) was writing
- b) am writing
- c) had written

31. I thought it (на улице теплее) warmer outside.

- a) is
- b) was being
- c) was

32. I know you (изучал) French at school.

- a) learns
- b) learnt
- c) was learning.

KEYS

1 b 2 c 3 c 4 c 5 c 6 b 7 c 8 a 9 a 10 b 11 c a 12 b 13 b 14 a 15 a 16 d 17 b 18 a 19 e 20 a
21 a 22 b 23 a 24 c 25 c 26 b 27 c 28 b 29 c 30 b 31 b 32 c 33 c

4.1.2. Эссе по темам: 1. People must be more human to animals, we all are part of nature. 2. It is impossible to buy somebody's affection. 3. One begins to appreciate something after he has lost it. 4. One should not be afraid of changes in his life. 5. W.S. Maugham role in British Literature. 6. The function of theatre today as you see it. 7. Julia's character sketch. 8. Roger's character sketch. 9. Tom's character sketch. 10. «Men are creatures of habit, that gives women such hold of them» 11. «Only a woman knows what a woman can do»

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённом вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных Баллы в интервале 9-10 ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных Баллы в интервале 7-9 ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных Баллы в интервале 4-6 ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных Баллы в интервале 0-3 ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1 семестр

Написать эссе на какую-либо из тем:

1. People must be more human to animals, we all are part of nature.
2. It is impossible to buy somebody's affection.
3. One begins to appreciate something after he has lost it.
4. One should not be afraid of changes in his life.

2 семестр

Написать эссе на какую-либо из тем:

1. W.S. Maugham role in British Literature.
2. The function of theatre today as you see it.
3. Julia's character sketch.
4. Roger's character sketch.

5. Tom's character sketch.
6. «Men are creatures of habit, that gives women such hold of them»
7. «Only a woman knows what a woman can do»

4.1.3. Контрольная работа по темам: Тема 4. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 2) Тема 5. Pamela Travers "Mary Poppins" (Chapter 3) Тема 6. John Cheever "Selected Short Stories" "The Scarlet Moving Van" Тема 10. "A Woman without a Country" Тема 11. "Clementina" Тема 12. "The Angel of the Bridge"

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 17-20 ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 14-16 ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 11-15 ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-10 ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1 семестр

1.Fill in with other, the other or another.

1. Robertson Ay polished only one Mr. Banks's boot and left ____ untouched.
- 2.From her bag Mary Poppins took out a white apron, a large cake of soap and many ____ things.
- 3.She poured out ____dose and solemnly took it herself.
- 4." Here's only one glove, where is _____?"
- 5.Michael liked the substance in the spoon so much that he asked for ____portion.

2. Put the verbs in brackets in the Past Simple and use in, on, at or no preposition.

- 1.Mr. Banks(not/go) to the City____ Sunday.
2. The Banks family(live) ____Number Seventeen.
- 3.Katie Nanna(leave)____ Number Seventeen____ two days ago.
4. It(be) his birthday____ June.
5. Mr. Banks (phone)his wife____ midday.
6. The children(see) a woman with a big bag ____her hand.
7. There (be) many things____ the carpet bag.
- 8.They(meet)____April 27.

3. *Use a/an, the or no article.*

- 1.If it was ____ fine weather the Match-Man drew ____pavement pictures.
- 2.When they came up to ____next picture, they saw that it was ____ landscape.
- 3.The waiter stopped in front of them and showed them ____ way out.
- 4.The Match-Man said that he had ____ idea where to have ____ tea.
- 5.When Mary Poppins and the Match-Man found themselves in ____picture they looked at each other and each noticed that ____other had changed.

4.*Match words and phrases with similar meaning.*

- 1.to catch sight of a .to be disturbed
2. for certain b. cannot refrain from
- 3.to be upset c .to bear
4. presently d. to make an impression
5. to strike sb as e. to see for a short time
6. to stand f. without doubt
7. cannot help doing g. soon

5. *Put the verbs in brackets in the correct tense to make conditional sentences.*

- 1."What we (do) if Mr. Wigg (not/be) at home?"- asked Jane.
- 2.Mr.Wigg said that until he (think) of something serious he(not/get) down.
3. "If you (not/behave) themselves we (leave) at once".- said Mary to the children.
- 4.Mr.Wigg promised to his guests that next time when his birthday (fall) on Friday he (send) them a postcard asking to come another day.
- 5.Mr.Wigg said that it (be) no good to make the table go up in the air if Mary (not/do) something.

2 семестр

Task I. Translate the following sentences into English using expressions from the Vocabulary Sheet.

1. Получив посылку от Тома, Джулия тотчас же решила позвонить ему и выяснить отношения.
2. Том, пришедший к Джулии, был явно не в духе и заявил Джулии, что он не желает быть у нее на содержании, и что он намерен положить конец их связи.
3. Джулия, видя Тома в таком гневе, поняла, что письмо и деньги, посланные ею, сделали свое дело, и что она сполна отомстила Тому за его невнимание к себе, но она совсем не хотела отпускать его от себя.
4. Джулия великолепно сыграла роль обиженной женщины, рыдая и заявляя Тому, что ему на нее наплевать, и что она очень одинока и несчастна.
5. Долли сказала Майклу, что она готова к любым невзгодам, что она не покинет тонущий корабль и готова пожертвовать своими деньгами во имя любви к Джулии.
6. Джулия прилагала все усилия, чтобы быть милой с Чарльзом, который так долго и преданно ее любил.
7. Том не мог избавиться от привычки краснеть, когда его спрашивали о вещах, которые он считал откровенными.
8. Джулия решила, что не будет устраивать скандал Долли, но она даст ей понять, что той не стоит вмешиваться в ее личную жизнь.
9. Джулия старалась изо всех сил, чтобы Том гордился тем, что он ее возлюбленный, и что именно она дает ему возможность быть на короткой ноге со многими известными людьми.

Task II. Rearrange the letters in the words (the translation for each one is given)

1. vespihe капризный, раздражительный
2. iconsednecdn снисходительный
3. nofedf обижать
4. docnenm осуждать, порицать
5. exv раздражать
6. ralfet говорить неуверенно
7. ligefar хрупкий

Task III. Match the words from column A with their definitions from column B.

- | A | B |
|------------------|---|
| 1. inconsolable | 1. a lack of respect |
| 2. contempt | 2. irritable, grouchy or cranky |
| 3. apprehension | 3. speak with hesitation or uncertainty |
| 4. to falter | 4. to be very sad |
| 5. to offend | 5. suspicion of fear or future trouble, foreboding |
| 6. peevish | 6. to irritate; annoy or anger; cause resentful displeasure, insult |
| 7. condescending | 7. behaving as if descending from a superior position to a lower position |
| 8. to condemn | 8. to express an unfavorable judgement or opinion. |

Task IV. Circle the word which does not belong to the words in line.

- vex irritate annoy wan anger
fragile fragrant flimsy weak
sullen sad fatuous gloomy
peevish cranky cross grim irritable

Task V. Find the correct translation for each word.

1. to moot 1. недостаток, изъян
2. disparity 2. заставлять сделать
3. blemish 3. обижать(ся)
4. to induce 4. ставить вопрос на обсуждение
5. to resent 5. явный, заметный
6. conspicuous 6. разница (напр., в годах)

Task VI. Fill in the words according to the context.

1. Musicians have to _____ before performing.
a. rehearse b. resent c. recount
2. Alcohol can _____ one's ability to drive.
a. jolt b. impair c. induce
3. Hunters wear orange and other bright colors in order to be as _____ as possible, and thereby avoid being shot by other hunters by mistake.
a. covert b. cruel c. conspicuous

4. Before 1754, Britain and the North American colonies had a _____ relationship, but after that their relationship became strained.

- a. conspicuous b. cozy c. curt

Task VII. Match the words from column B with their antonyms from column A and translation from column C.

A	B	C
Careless	1. flatter	Нагло отрицать вину
Start	2. devotedly	Быть настороже
Elevate, praise	3. archly	Унижать(ся)
Deceptively	4. divert	Прекращать
Confess (a fault)	5. alert	Льстить
Concentrate	6. brazen out	Хитро, лукаво
Detract	7. cease	Преданно
artlessly	8. humiliate	Отвлекать, развлекать(ся)

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет в 1 семестре. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных 44-50 баллов ставятся, если обучающийся: продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных 36-43 балла ставятся, если обучающийся: продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных 28-35 баллов ставятся, если обучающийся: продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности при ответе на вопросы и при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных 0-27 баллов ставятся, если обучающийся: продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

4.2.1.3. Оценочные средства.

Вопросы к зачету

1. Julia is very self-assured. What facts can support this idea?
2. Julia is a winner. She makes people and events be the way she wants them to be. What qualities contribute to her success as an actress and a woman?
3. Julia is not an ideal mother from Roger's point of view. Does she admit this fact and regret for that?
4. Is revenge a 'strong' weapon in woman's hands? Remember the case with Avice.
5. 'Men are creatures of habit, that gives women such hold of them'. Agree or disagree with this idea. Use the facts from the text.
6. Julia's reputation was so good that she could afford to do some things that seemed inadmissible for other people. Do you agree? Express your point of view.
7. 'Only a woman knows what a woman can do.' Develop the idea supporting it with the facts from the text.
8. "Age cannot wither her, nor custom stale her "infinite variety" Can these words be referred to Julia?
9. What was Tom's role in Julia's life? Was he a reliable friend or just a lover?

10. Was Julia sincere saying to Avice: "You play charmingly". ' Why did she want to crush Avice?
11. "The theatre was her only refuge". How do you understand these words relative to Julia?
12. Julia's feelings and experiences in various life situations. Give examples.
13. What was Charles's opinion of Roger's behaviour?
14. Why did Julia agree to visit Tom once more?
15. Was the play a success? 4. How did Julia manage to settle her old score with Avice?
16. Was the author satisfied with Julia's acting?
17. Why did Julia refuse to go to the party? 7. What did she order in the restaurant?
18. What did she think of the relations between
19. What did the Wrysons dread most of all?
20. What were their civic activities confined to?

4.2.2. Экзамен

4.2.2.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.2.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных 44-50 баллов ставятся, если обучающийся: продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных 36-43 балла ставятся, если обучающийся: продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных 28-35 баллов ставятся, если обучающийся: продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности при ответе на вопросы и при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных 0-27 баллов ставятся, если обучающийся: продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.2.3. Оценочные средства.

Экзаменационный билет содержит 2 задания

1. Адаптированный художественный текст из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
- изложение сюжета
- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций и лингвостилистических наблюдений над отрывком.

2. Составление ситуации с пройденными в течение семестра выражениями.

Работа над заданием включает:

- перевод выражений
- их правильное контекстуальное использование в ситуации

Образец экзаменационного билета

Card 1.

1. Read the following story and retell it.

2. Prepare a passage for good reading and translation.
3. Make up a situation using the following words and word-combinations:
to slip on the snow and fall down,
to twist the ankle, to trouble smb.,
to look like a uniform,
simple clothes,
a working girl of the best type,
a sudden idea came into the head,
in spite of smth.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Солопина, Г. А. Effective Reading. Eight Stories by W.S. Maugham: учебное пособие / Солопина Г.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 145 с. (Высшее образование: Бакалавриат (КрымФУ))ISBN 978-5-16-107290-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003505> – Режим доступа: по подписке.
2. Вертоградова, Л. А. A PHONETIC GUIDE TO COMMUNICATION IN ENGLISH: Учебное пособие / Вертоградова Л.А., Рубанова О.А. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 122 с.: ISBN 978-5-9275-2002-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/990029> – Режим доступа: по подписке.
3. Солопина, Г. А. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106692-8 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599> – Режим доступа: по подписке.
4. Практический курс английского языка. 4 курс : учебник / . - Москва : ВЛАДОС, 2018. - 175 с. - ISBN 978-5-906992-69-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046434> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

5. Багана, Ж. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 124 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/2267. - ISBN 978-5-16-009502-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067432> – Режим доступа: по подписке.
6. Милькевич, Е. С. Supplementary material for the third-year students: Учебное пособие / Милькевич Е.С. - Ростов-на-Дону :Южный федеральный университет, 2016. - 68 с.: ISBN 978-5-9275-2029-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991837> – Режим доступа: по подписке.
7. Полякова, О. В. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями: Учебное пособие / О.В. Полякова. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0929-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320794> – Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»