

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Программа дисциплины (модуля)

Стилистика

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Пупышева Е.Л. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), ELPupysheva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1. Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач. УК-1.2. Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.3. Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-8.1. Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности. ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-8.3. Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Должен знать:

- понятийно-категориальный аппарат лингвистики как науки в области стилистики русского языка
- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу
- основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина.

Должен уметь:

- квалифицированно проводить анализ различных языковых явлений лингвистики;
- активно пользоваться необходимой учебной и научной литературой;
- проводить стилистический анализ языковых явлений
- проводить стилистическую правку текстов;

Должен владеть:

- навыками критического анализа и синтеза информации по стилистике русского языка;
- современными технологиями, способствующими активизации познавательной деятельности обучающихся с учетом особенностей образовательной среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательной части. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 42 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 30 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Стилистика как наука.	5	2	0	0	2
2.	Тема 2. Стилистическая окраска.	5	2	2	0	2
3.	Тема 3. Система функциональных стилей современного русского языка.	5	0	2	0	2
4.	Тема 4. Официально-деловой стиль языка.	5	2	2	0	2
5.	Тема 5. Научный стиль языка.	5	2	2	0	4
6.	Тема 6. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.	5	0	2	0	2
7.	Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.	5	2	2	0	2
8.	Тема 8. Стилистический анализ текста.	5	0	2	0	4
9.	Тема 9. Фонетическая стилистика.	5	2	2	0	2
10.	Тема 10. Лексическая стилистика.	5	2	4	0	2
11.	Тема 11. Фразеологическая стилистика.	5	2	2	0	2
12.	Тема 12. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.	5	2	2	0	2
13.	Тема 13. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	5	0	2	0	2
	Итого: 108 ч. (из них 36 ч. контроль)		18	24	0	30

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Стилистика как наука.

Стилистика как наука. Многозначность термина стиль. Объект и предмет стилистики. История развития стилистики как науки. Основные направления стилистики (функциональная стилистика, практическая стилистика, сопоставительная стилистика и т.д.). Методология стилистики. Связь стилистики с другими науками.

Тема 2. Стилистическая окраска.

Стилистическая окрашенность как основа стилистики. Стилистически нейтральные средства языка. Два вида (плана) стилистической окрашенности: эмоционально-экспрессивная, функциональная. Разнообразие видов окрашенности в пределах лексико-фразеологических и грамматических средств современного литературного языка.

Тема 3. Система функциональных стилей современного русского языка.

Функциональный стиль языка и речи. Состав стилей современного русского языка. Экстралингвистические и лингвистические факторы стиля. Полевая структура стиля. Стиль и подстиль. Подстили научного стиля: научно-учебный, собственно-научный, научно-популярный. К вопросу о языке художественной литературы. Разговорный стиль и разговорная речь.

Тема 4. Официально-деловой стиль языка.

Официально-деловой стиль языка, его функции и сфера употребления. Официально-разговорный и официально-государственный подстили. Стилиевые черты. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля. Стили (жанры) деловой речи. Требования к оформлению официально-деловых документов.

Тема 5. Научный стиль языка.

Сфера применения и функции научного стиля. Стилиевые черты. Специфика собственно-научного подстиля. Лексико-фразеологические, грамматические особенности. Подстили (учебно-научный, собственно-научный, научно-популярный) и жанрово-ситуативные стили научного стиля (лекция, монография, доклад, реферат, статья).

Тема 6. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.

Язык художественной литературы. Разговорный стиль языка, его функции и сфера употребления. Разговорная лексика и фразеология.. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Орфоэпические особенности. Стили (жанры) разговорной речи. Специфика художественного стиля, его особая функция. Жанровая разновидность.

Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.

Язык рекламы. Публицистический стиль языка, его функции и сфера употребления. Особое место публицистического стиля среди книжных функциональных стилей языка. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические средства публицистического стиля. Стили (жанры) публицистической речи. К вопросу о языке рекламы.

Тема 8. Стилистический анализ текста.

Стилистический анализ текста: полный и частичный. Особенности стилистического анализа в вузе. Стилиевые черты. Подстили. Жанровые разновидности. Лексико-фразеологические особенности. Морфолого-синтаксические особенности. Изобразительно-выразительные средства. Отработка навыков стилистического анализа тестов различных стилей.

Тема 9. Фонетическая стилистика.

Фоника. Модели организации звукового потока. Благозвучие речи. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур. Понятие эвфонии. Звукопись и ее разновидности: звукоподражание, ономатопея. Аллитерация и т.д. Рифма. Звукопись и её изобразительно-выразительные возможности. Звукопись в художественной речи. Функции звукописи.

Тема 10. Лексическая стилистика.

Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, заимствованной и профессиональной лексики. Канцеляризм и речевые штампы.

Тема 11. Фразеологическая стилистика.

Фразеологические единицы и особенности их употребления в разных стилях. Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов. Фразеологическое новаторство писателей. Стилистическая окраска фразеологизмов. Виды фразеологических ошибок: контаминация, нарушение грамматической формы, лексическая несочетаемость и т.д.

Тема 12. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.

Синонимия падежных форм существительных. Синонимия форм прилагательных. Синонимия глаголов и глагольных форм. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Синонимия в сфере управления. Синонимия предложений (простых и сложных). Согласование сказуемого с подлежащим. Стилистические средства экспрессивности речи.

Тема 13. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.

Стилистическая правка. Виды стилистических ошибок: бедность словаря, речевая избыточность и речевая недостаточность, лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические ошибки. . Стилистические недочеты. Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста. Стилистическая правка текстов разных стилей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об

активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Русские словари. - <http://www.slovari.ru>
2. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - <http://grammar.ru>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. русский язык для всех. - <http://gramota.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливая их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе решения задач. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты,

Вид работ	Методические рекомендации
	составить словарь новых терминов.
практические занятия	Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.
самостоятельная работа	При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы и т.д. Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.
экзамен	Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах; -выполнение практического разбора текста, предложенного в приложении к билету. Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 25 минут с момента получения им билета.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Стилистика» проходит в аудитории №81 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №81: Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор EPSON EB-980W 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны. Портреты 5 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры,

предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.07.03 Стилистика**

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. Оценочные средства текущего контроля
 - 4.1.1. Устный опрос
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Тестирование
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Контрольная работа
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
 - 4.2.1. Экзамен
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

**СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ
И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знает: понятийно-категориальный аппарат лингвистики как науки в области стилистики русского языка	Текущий контроль: <i>устный опрос по темам:</i> «Тема 1. Стилистика как наука», «Тема 2. Стилистическая окраска», «Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура», «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. «Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы», «Тема 9. Стилистический анализ текста», «Тема 10. Фонетическая стилистика», «Тема 11. Лексическая стилистика», «Тема 12. Фразеологическая стилистика», «Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса», «Тема 14. Стилистические ошибки. Стилистическая правка». <i>тестирование по темам:</i> «Тема 1. Стилистика как наука», «Тема 2. Стилистическая окраска», «Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура», «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. «Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы». <i>контрольная работа по темам:</i> «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы», «Тема 9. Стилистический анализ текста». Промежуточная аттестация: <i>Экзамен</i>
	умеет: - квалифицированно проводить анализ различных языковых явлений лингвистики; - активно пользоваться необходимой учебной и научной литературой; - проводить стилистический анализ языковых явлений	
	владеет: навыками критического анализа и синтеза информации по стилистике русского языка	

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	знает: - теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; - основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина	Текущий контроль: <i>устный опрос по темам:</i> «Тема 1. Стилистика как наука», «Тема 2. Стилистическая окраска», «Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура», «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. «Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы», «Тема 9. Стилистический анализ текста», «Тема 10. Фонетическая стилистика», «Тема 11. Лексическая стилистика», «Тема 12. Фразеологическая стилистика», «Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса», «Тема 14. Стилистические ошибки. Стилистическая правка». <i>тестирование по темам:</i> «Тема 1. Стилистика как наука», «Тема 2. Стилистическая окраска», «Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура», «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. «Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы». <i>контрольная работа по темам:</i> «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы», «Тема 9. Стилистический анализ текста». Промежуточная аттестация: <i>Экзамен</i>
	умеет: проводить стилистический анализ языковых явлений и стилистическую правку текстов	
	владеет: современными технологиями, способствующими активизации познавательной деятельности обучающихся	

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
УК-1	Знает в совершенстве понятийно-категориальный аппарат лингвистики как науки в области стилистики русского языка	В основном знает понятийно-категориальный аппарат лингвистики как науки в области стилистики русского языка, допускает негрубые ошибки.	Знает и применяет большую часть понятийно-категориального аппарата лингвистики как науки в области стилистики русского языка	Не знает понятийно-категориальный аппарат лингвистики как науки в области стилистики русского языка
	Умеет квалифицированно проводить анализ различных языковых явлений лингвистики; активно пользоваться необходимой учебной и	Умеет квалифицированно проводить анализ различных языковых явлений лингвистики; активно пользоваться	Умеет квалифицированно проводить анализ различных языковых явлений лингвистики; активно пользоваться необходимой учебной и	Не умеет квалифицированно проводить анализ различных языковых явлений лингвистики; активно пользоваться

	научной литературой; проводить стилистический анализ языковых явлений	необходимой учебной и научной литературой; проводить стилистический анализ языковых явлений, допускает негрубые ошибки	научной литературой; проводить стилистический анализ языковых явлений, допускает грубые ошибки	необходимой учебной и научной литературой; проводить стилистический анализ языковых явлений
	В совершенстве владеет навыками критического анализа и синтеза информации по стилистике русского языка	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации по стилистике русского языка, допуская в их применении негрубые ошибки	Владеет базовыми навыками критического анализа и синтеза информации по стилистике русского языка, допуская в их применении типичные ошибки	Не владеет навыками критического анализа и синтеза информации по стилистике русского языка
ОПК-8	Знает в совершенстве теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина	Знает теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина, но допускает незначительные ошибки	Частично знает теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина	Не знает теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; основных понятий и терминов, которыми оперирует данная дисциплина; предмета
	Умеет квалифицированно проводить стилистический анализ языковых явлений и стилистическую правку текстов	Умеет квалифицированно проводить стилистический анализ языковых явлений и стилистическую правку текстов, но допускает незначительные ошибки	Умеет проводить анализ проводить стилистический анализ языковых явлений и стилистическую правку текстов, но допускает грубые ошибки	Не умеет проводить стилистический анализ языковых явлений и стилистическую правку текстов
	В совершенстве владеет современными технологиями, способствующими активизации познавательной деятельности обучающихся	Владеет современными технологиями, способствующими активизации познавательной деятельности обучающихся	Владеет некоторыми современными технологиями, способствующими активизации познавательной деятельности обучающихся	Не владеет современными технологиями, способствующими активизации познавательной деятельности обучающихся

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

5 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос по темам: «Тема 1. Стилистика как наука», «Тема 2. Стилистическая окраска», «Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура», «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. «Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы», «Тема 9. Стилистический анализ текста». «Тема 10. Фонетическая стилистика», «Тема 11. Лексическая стилистика», «Тема 12. Фразеологическая стилистика», «Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса», «Тема 14. Стилистические ошибки. Стилистическая правка».

Максимальное количество баллов по БРС – 30.

2. Тестирование по темам: «Тема 1. Стилистика как наука», «Тема 2. Стилистическая окраска», «Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура», «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. «Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы».

Максимальное количество баллов по БРС – 10.

3. Контрольная работа по темам: «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы», «Тема 9. Стилистический анализ текста»

Максимальное количество баллов по БРС – 10.

Итого 30 + 10 + 10 = 50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и практическое задание.

1. Устный или письменный ответ – 20 баллов

2. Практическое задание – 30 баллов

Итого 20 + 30 = 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам: «Тема 1. Стилистика как наука», «Тема 2. Стилистическая окраска», «Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура», «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. «Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы», «Тема 9. Стилистический анализ текста», «Тема 10. Фонетическая стилистика», «Тема 11. Лексическая стилистика», «Тема 12. Фразеологическая стилистика», «Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса», «Тема 14. Стилистические ошибки. Стилистическая правка».

4.1.1.1. Порядок проведения

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

26-30 баллов ставятся, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

21-25 баллов ставятся, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

17-20 баллов ставятся, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-16 баллов ставятся, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Охарактеризуйте основные точки зрения на стилистику как науку.
2. Приведите примеры определения стилистики как науки.
3. Предмет и задачи стилистики.
4. Связь стилистики с другими языковедческими дисциплинами. История становления стилистики.
5. Основные направления стилистических исследований.
6. Дайте определение понятия "стилистическая окраска. Примеры.
7. Какие виды стилистической окраски существуют? Примеры.
8. Приведите примеры стилистической окраски слова, отраженные в толковых словарях. Как Вы думаете, почему

стилистические пометы, характеризующую стилистическую окраску слова не совпадают в словарях?

9. Что такое стилистическая норма? Как соотносится языковая норма и стилистическая?

10. Дайте определение понятия "речевая культура".

11. Перечислите основные стили современного русского литературного языка. Основные точки зрения на состав стилей современного русского литературного языка.

12. Экстралингвистические и лингвистические факторы, характеризующие стиль.

13. Сфера применения и функции научного стиля. Стилиевые черты научного стиля.

14. Языковые особенности научного стиля: 1) лексико-фразеологические; 2) морфологические; 3) синтаксические.

15. Охарактеризуйте лексико-фразеологические и грамматические особенности подстилей (микростилей) научного стиля.

16. Публицистический стиль: определения понятия. Сфера применения, функции, стилиевые черты публицистического стиля.

17. Лексико-фразеологические черты публицистического стиля.

18. Грамматические черты публицистического стиля.

19. Жанрово-ситуативные разновидности публицистики (статья, очерк, репортаж, заметка, информация и др.).

20. Публицистический стиль и язык художественной литературы

21. Соотношение понятий разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции, стилиевые черты разговорного стиля.

22. Фонетические особенности разговорного стиля.

23. Лексико-фразеологическое своеобразие разговорного стиля.

24. Морфологические особенности разговорного стиля.

25. Синтаксические особенности разговорного стиля.

26. Вопрос о стиле художественной литературы. Точка зрения В.В. Виноградова.

27. Языковые особенности художественного стиля.

28. Раскройте содержание основных понятий благозвучия: сочетаемость звуков в русском языке; эстетическая оценка звуков русского языка; частота повторения звуков в речи; длина слова и др.

29. Охарактеризуйте стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи.

30. Что такое неблагозвучие поэтической речи?

31. Звукоподражание и звукопись как стилистические приемы выразительности.

32. Дайте определение понятию звукообраз. Приведите соответствующие примеры.

33. Как вы понимаете, что такое грамматическое согласование, смысловое согласование? Приведите примеры.

33. В каких случаях при согласовании сказуемого с подлежащим, выраженном собирательным существительным, количественно-именным сочетанием предпочтительнее форма мн. числа?

34. Возможны ли одинаковые варианты. Объясните, приведите примеры.

35. Как вы понимаете, что такое стилистическая ошибка?

36. Установите соотношение между стилистической и речевой ошибками.

37. Охарактеризуйте виды стилистических ошибок.

38. Объясните, что такое стилистический недочет и стилистическая ошибка. Приведите примеры.

39. Что такое стилистическая правка текста.

40. Дайте определение понятие лексическая стилистика.

41. Лексическая сочетаемость, ее виды.

42. Речевая избыточность и недостаточность. Приведите примеры.

4.1.2. Тестирование по темам: «Тема 1. Стилистика как наука», «Тема 2. Стилистическая окраска», «Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура», «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. «Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы».

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 30-31 тестовое задание. За каждый правильный ответ начисляется 0,33 балла. Итого за тестирование студент может заработать до 10 баллов.

Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.2.2. Критерии оценивания

9-10 баллов ставятся, если обучающийся:

Правильно ответил на не менее 27-31 вопроса.

7-8 баллов ставятся, если обучающийся:

Правильно ответил на 23-26 вопросов

5-6 баллов ставятся, если обучающийся:

Правильно ответил не менее 16-22 вопроса.

0-4 балла ставятся, если обучающийся:

Правильно ответил не менее 15 вопросов.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

5 семестр

1. Укажите функции научного стиля:

- а) сообщение сведений, объяснение фактов;
- б) сообщение + воздействие;
- в) сообщение;
- г) изображение и воздействие;
- д) общение

2. Укажите сферу употребления научного стиля:

- а) общественно-экономические, политические, культурные отношения;
- б) законодательство, делопроизводство;
- в) наука;
- г) художественная литература, мемуары;
- д) бытовые отношения, частные письма, записки.

3. Назовите характерные средства выразительности научного стиля:

- а) эпитеты;
- б) метафоры;
- в) риторические фигуры;
- г) отсутствие средств выразительности;
- д) эмоционально-окрашенная лексика.

4. В каких жанрах реализуется учебно-научная речь:

- а) сообщение;
- б) доклад;
- в) инструкция;
- г) рассказ;
- д) интервью.

5. Научный стиль речи имеет разновидности (подстили), укажите их:

- а) собственно-научный;
- б) учебно-научный ;
- в) научно-популярный;
- г) дипломатический;
- д) законодательный .

6. Определите вид текста: Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург

.....доверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург

.....заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени.

29.05.03.

Алексеева А.И

- а) заявление;
- б) объявление;
- в) расписка;
- г) доверенность;
- д) конспект.

7. Укажите специальные понятия научной сферы общения, особые лексические единицы научного стиля:

- а) термины;
- б) фразеологизмы;
- в) разговорная лексика;
- г) эпитеты, сравнения.

8. Определите вид текста: Океан (греч. $\Omega\kappa\epsilon\alpha\nu\text{M}\varsigma$, от имени древнегреческого божества Океана) -

крупнейший водный объект, составляющая часть мирового океана, расположенный среди материков, обладающий системой циркуляции вод и другими специфическими особенностями.

- а) определение (дефиниция);
- б) объявление;
- в) расписка;
- г) доверенность;
- д) конспект.

9. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?

- а) да;
- б) нет.

10. Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю:

- а) логичность;

- б) аргументированность;
- в) абстрактность;
- г) передача мыслей и чувств автора;
- д) эмоциональность.

11. Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю:

- а) закон;
- б) монография;
- в) письмо;
- г) мемуары;
- д) диссертация.

12. Укажите, какие из предложенных стилевых черт, не относятся к научному стилю речи:

- а) образность;
- б) обобщенность;
- в) объективность изложения;
- г) призывность;
- д) оценочность.

13. К морфологическим особенностям научного стиля относятся:

- а) частое использование личных и указательных местоимений;
- б) количественное преобладание имен существительных;
- в) использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями;
- г) варианты формы существительных.

14. Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!

(В. Г. Белинский)

- а) публицистический стиль; рассуждение;
- б) научный стиль; рассуждение;
- в) разговорный стиль; повествование;
- г) художественный стиль; повествование;
- д) художественный стиль; описание.

15. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

- использование образных средств;
 - использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
 - употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
 - сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.
- а) научного стиля; б) художественного стиля; в) публицистического стиля; г) разговорного стиля; д) официально-делового стиля.

16. Для синтаксиса научного стиля речи характерна тенденция к:

- а) употреблению вопросительных и восклицательных предложений;
- б) правильности и четкости построения предложений, их простоте и ясности;
- в) употреблению определенных типов синтаксических конструкций: неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложений;
- г) преобладание побудительных предложений с инфинитивом, выступающим в значении повелительного наклонения;
- д) использованию клишированных оборотов с отыменными предложениями.

17. Для лексических составляющих научного стиля речи характерно:

- а) шаблонные обороты речи;
- б) употребление слова в конкретном, определенном значении;
- в) употребление фраз-клише;
- г) употребление аббревиации, сложносокращенных наименований;
- д) применение в рекламе иноязычной лексики.

18. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?

- а) научная фразеология;
- б) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;

- в) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
- г) логическая последовательность изложения;
- д) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

19. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

- а) реферат;
- б) диссертация;
- в) очерк;
- г) аннотация;
- д) доклад.

20. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст?

Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей?

- а) рецензия;
- б) реферат;
- в) доклад;
- г) аннотация;
- д) диссертация.

21. Выберите правильное определение.

- а) научный стиль - это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- б) научный стиль - это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- в) научный стиль - это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

22. Выберите правильное определение.

- а) стилистика - это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- б) стилистика - это наука, изучающая словарный состав языка.
- в) стилистика - это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

23. Выберите правильное определение.

- а) публицистический стиль - это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- б) публицистический стиль - это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- в) публицистический стиль - это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

24. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- а) разговорный;
- б) официально-деловой;
- в) художественный.

25. Для какого стиля речи важнейшая функция не передача информации, а общение?

- а) научный;
- б) разговорный;
- в) публицистический.

26. Какой стиль речи используется в СМИ?

- а) публицистический;
- б) разговорный;
- в) научный;
- г) художественный.

27. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой

определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.

Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась

на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой - в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

28. Отметьте жанры публицистического стиля речи:

- а) интервью;
- б) аннотация;
- в) реферат;
- г) резюме.

29. Выберите правильное определение.

а) стилистика - это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

б) стилистика - это наука, изучающая словарный состав языка.

в) стилистика - это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

30. Вставьте пропущенный термин.

_____ дополнительное по отношению к прямому содержание экспрессивного или функционального характера, которые ограничивают возможности и сферу употребления слова.

31. укажите слова (словосочетания) со стилистической окраской:

- а) хорошенький мальчик;
- б) общага;
- в) жаркое лето;
- г) имя существительное.

Правильные ответы: 1. - а 2. - в 3. - г 4.а, б 5.- а,б,в 6.- г 7.- а 8.- а 9. - а 10.- г,д 11.- а,б, д 12.- а,г, д 13.- б,в 14.- 15.- в 16.- б 17.- б 18.- б 19.- в 20.- г 21.- б 22.- а 23.- в 24.- а 25.- б 26.- а 27.- 1а, 2д 3г,4в 28.- а 29.- а 30. – стилистическая окраска 31. – а, б.

4.1.3. Контрольная работа по темам «Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка», «Тема 5. Официально-деловой стиль языка», «Тема 6. Научный стиль», «Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы», «Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы», «Тема 9. Стилистический анализ текста».

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Контрольная работа проводится в часы внеаудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

9-1- баллов ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены отличные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

7-8 баллов ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-6 баллов ставятся, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 балла ставятся, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Каждый студент в конце семестра сдает контрольную работу, в которой должен дать стилистический анализ 5 текстов различного стиля по предложенной преподавателем схеме стилистического анализа. Тексты обучающийся подбирает самостоятельно. Преподаватель обращает внимание на то, что проверяет работы также на антиплагиат.

Образцы текстов для стилистического анализа.

Текст 1. Собака

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воеет страшная, неистовая буря.

Собака сидит передо мною - и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза. Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает -но я ее понимаю. Я понимаю, что в это мгновение и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы торжественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек. Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом... И конец! Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек? Нет! это не животное и не человек меняются взглядами... Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке - одна и та же жизнь жмется пугливо к другой.

И. С. Тургенев. Февраль, 1878

Текст 2

Людам всегда было тесно. Даже когда они ещё не были людьми. Именно из-за тесноты они в незапамятные времена покинули от природы назначенную им экологическую нишу кроны деревьев и отправились прогуляться в прерию. Здесь, на бескрайних пространствах, их никто не принял с невыразимым восторгом: в том гигантском здании, которое построила природа, никогда не было свободных квартир. Чтобы получить новое жилое помещение, прачеловек вынужден был отказаться от привычки бегать на четвереньках, стать всеядным и взять в руки палку. Дальше пошло совсем гладко, и через 1-2 миллиона лет Homo sapiens понаблюдывал массу приспособлений для охоты, рыбной ловли и собирания плодов. Он стал владыкой дикой природы. (из учебника)

Текст 3. Конституция РФ.

Глава 4. Президент Российской Федерации.

Статья 84.

Президент Российской Федерации:

- 1) назначает выборы Государственной Думы в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральным законом;*
- 2) распускает Государственную Думу в случаях и порядке, предусмотренных Конституцией Российской Федерации;*
- 3) назначает референдум в порядке, установленном федеральным конституционным законом;*
- 4) вносит законопроекты в Государственную Думу;*
- 5) подписывает и обнародует федеральные законы;*
- 6) обращается к Федеральному Собранию с ежегодными посланиями о положении в стране, об основных направлениях внутренней и внешней политики государства.*

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения

По дисциплине предусмотрен: экзамен в 7 семестре.

Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания)/вопрос и задание и время на подготовку.

Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Устный ответ

17-20 баллов ставятся, если обучающийся:

продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

14-16 баллов ставятся, если обучающийся:

продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

11-15 баллов ставятся, если обучающийся:

продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в

ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

0-10 баллов ставятся, если обучающийся:

продемонстрировал незнание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, не знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил грубые ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий.

Практическое задание

26-30 баллов ставятся, если обучающийся:

продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, выполнил практическое задание правильно.

21-25 баллов ставятся, если обучающийся:

продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, выполнил практическое задание с небольшими ошибками.

17-20 баллов ставятся, если обучающийся:

продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением практического задания, допустил грубые ошибки.

0-16 баллов ставятся, если обучающийся:

продемонстрировал незнание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не справился с выполнением практического задания.

4.2.1.3. Оценочные средства

1 часть билета: устный или письменный ответ на вопрос

Вопросы к экзамену

1. Стилистика русского языка как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет стилистики, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника.

2. Основные направления стилистики (краткая характеристика каждого направления).

3. Стилистическая окрашенность языковых единиц. Виды окрашенности. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.

4. Терминологический аппарат стилистики (стилистическая окраска, функциональный стиль, стилистическая ошибка, стилистическая норма и т.д.).

5. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.

6. Функциональные стили языка. Принципы классификации функциональных стилей современного литературного языка.

7. Стили языка и стили речи, их взаимная связь и взаимообусловленность.

8. Разговорный стиль языка.

9. Книжные функциональные стили языка. Общая характеристика.

10. Официально-деловой стиль языка.

11. Научный стиль языка.

12. Публицистический стиль.

13. Язык художественной литературы и его функции. Индивидуально-авторский стиль.

14. Склонение имен и фамилий.

15. Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация. Речевая избыточность и лексическая недостаточность.

16. Род несклоняемых существительных.

17. Варианты окончаний Р.п. ед. числа существительных мужского рода (чая\чаю).

18. Варианты окончаний Им. падежа существительных мужского рода (а\я, и\ы).

19. Варианты окончаний Р.п. множественного числа.

20. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.

21. Синонимия определительных местоимений.

22. Особенности образования личных форм глагола.

23. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение.

24. Согласование приложений.

25. Согласований приложений, географических названий.

26. Управление при синонимичных словах (обидеться на эти слова, обижен холодным приёмом).

27. Согласование подлежащего со сказуемым по числу.

28. Стилистические функции порядка слов в предложении.

29. Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.

2 часть билета: практическое задание, которое выполнено ранее в виде контрольной работы, нацеленной на проверку умения проводить стилистический анализ текста. Можно предложить и другие задания.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/405896> – Режим доступа: по подписке.
2. Колокольцева, Т.Н. Стилистика русского языка : учеб. пособие / Т.Н. Колокольцева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, - 2016. — 196 с. - ISBN 978-5-9765-2510-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1037604> – Режим доступа: по подписке.
3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034881-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/425809> – Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 157 с. - ISBN 978-5-89349-826-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1090678> - Режим доступа: по подписке.
2. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка: Практикум / Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В., - 13-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 184 с.: ISBN 978-5-89349-303-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/453927>. – Режим доступа: по подписке.
3. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка : учеб. пособие для бакалавров / Г.Я. Солганик. — 2-е изд., стер.— Москва : ФЛИНТА, 2016. — 246 с. - ISBN 978-5-9765-2182-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1036149> – Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»