

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Программа производственной практики

Технологическая (проектно-технологическая) практика. Практикум по
литературоведческому анализу художественного произведения

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО
 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО
 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ
 5. БАЗЫ ПРАКТИКИ
 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
 7. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ
 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ
 9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ
 10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ
 11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ
 12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ
 13. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ К ПОТРЕБНОСТЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
- Приложение 1
Приложение 2
Приложение 3

Программу производственной практики разработала кандидат филологических наук, доцент Божкова Г.Н., кафедра русского языка и литературы GNBozhkova@kpfu.ru.

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики:	учебная
Способ проведения практики:	стационарная
Форма (формы) проведения практики:	для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период учебного времени, свободный от других видов учебной деятельности
Тип практики:	Технологическая (проектно-технологическая) практика. Практикум по литературоведческому анализу художественного произведения

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.

Выпускник, освоивший практику, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК - 6	владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике
ПК- 7	владеет терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики:

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-1.1 Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач УК-1.2 Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.3 Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-6.1 Знать основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований; ПК-6.2 Уметь применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике; ПК-6.3 Владеть способностью реализовывать образовательные	Знать специфику текста как особой формы коммуникации; специфику комплексного филологического анализа текстов различных видов и жанров; основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований. Уметь создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.) и применять их в школьной практике; применять знания в

программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований; навыками анализа художественного текста.	области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике. Владеть приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; теоретическими основами и профессиональными приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра; способностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований; навыками анализа художественного текста
ПК- 7.1 Знать терминологический аппарат в области теории, истории литературы ПК-7.2 Уметь применять терминологический аппарат при анализе литературного произведения. ПК-7.3 Владеть терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы	Знать основные положения и научные концепции в области теории и истории литературы, а также принципы литературоведческого анализа; Уметь применять терминологический аппарат при анализе литературного произведения; Владеть терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы

3. Место практики в структуре образовательной программы

Данная практика включена в раздел «Практики» Б2.В.05(П) ОПОП ВО 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)". Практика осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

При прохождении данной практики обучающийся опирается на материалы ранее освоенных дисциплин (модулей) и практик: Теория литературы.

Освоение данной практики способствует эффективному выполнению следующих компонентов ОПОП ВО: Методика обучения литературе; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

4. Объём практики

Объём практики составляет 3 зачётные единицы – 108 часов

Прохождение практики предусматривает:

а) контактную работу – 2 часа (ов)

В том числе:

практических занятий – 2 часа (ов)

б) самостоятельную работу – 102 часа (ов).

в) контроль – 4 часа (ов).

Продолжительность практики – 2 недели

5. Базы практики

Технологическая (проектно-технологическая) практика. Практикум по литературоведческому анализу художественного произведения проходит:

1. На базе кафедры русского языка и литературы Елабужского института (филиала) КФУ.
2. Практические занятия проходят в аудиториях 75, 88, находящихся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89.

6. Содержание практики

№	Этап	Содержание этапа	Трудоемкость (часов) по видам учебной работы			Реализуемые компетенции
			Практические занятия	КСР	Самостоятельная работа	
1	Подготовительный	Самостоятельное изучение тем дисциплины, выполнение заданий по	0	0	25	УК-1; ПК-6; ПК-7

	этап.	изученному материалу. Посещение лекционных и практических занятий по учебной дисциплине. Составление аналитической записки по итогам посещения занятий по учебной дисциплине. Подготовка к семинарским занятиям, к контрольным мероприятиям. Знакомство с периодическими изданиями. Работа над составлением словарика профессиональных литературоведческих терминов учителя русского языка и литературы.				
2	Основной этап.	Учитывая лекционный материал, опыт литературоведов, пользуясь схемами, данными руководителем практикума сделать целостный анализ эпического и лирического произведений, а также анализ эпизода. Составление индивидуального плана деятельности на весь период практикума	0	0	25	УК-1; ПК-6; ПК-7
3	Заключительный этап.	Изучение на базе практикума лингвистической литературы отечественных и зарубежных специалистов. Подготовка анализов, указанных в индивидуальных заданиях	2	0	52	УК-1; ПК-6; ПК-7
ИТОГО:108 (из них 4 ч. контроль)			2	0	102	УК-1; ПК-6; ПК-7

7. Форма промежуточной аттестации по практике

Форма промежуточной аттестации по практике: зачёт в 4 семестре

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает в себя индивидуальное задание обучающемуся, в котором указываются требования к структуре действий обучающегося, требования к полученным результатам, к срокам и месту проведения мероприятий практики и т.п. Также приводятся требования к отчету по практике.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по практике;
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по практике;
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, примеры заданий.

Фонд оценочных средств по практике находится в Приложении 1 к программе практики.

9. Перечень литературы, необходимой для проведения практики

Прохождение практики предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде – через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде – в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе «Электронный университет». При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно проходящих данную практику.

Перечень литературы, необходимой для освоения практики, находится в Приложении 2 к программе практики. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

10. Перечень ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Педагогическое мастерство [http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20\(pdf\)/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%B2%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9B.%D0%9F.,%20%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D1%80%D1%84-%D0%A1%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9C.%D0%95.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0.PDF](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20(pdf)/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%B2%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9B.%D0%9F.,%20%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D1%80%D1%84-%D0%A1%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9C.%D0%95.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0.PDF)

Нормативное и правовое обеспечение http://ispu.ru/files/Vestnik_2.pdf

Федеральный портал Российское образование <https://edu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к данной программе.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Технологическая (проектно-технологическая) практика. Практикум по литературоведческому анализу художественного произведения проходит в аудиториях 75,88 Елабужского института (филиала) КФУ, предназначенных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории 88: комплект мебели (посадочных мест). Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя. Интерактивная трибуна Panasonic VX400 1 шт. Монитор LG,22d. Проектор Panasonic VX400 . Колонки 20w. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны. Экран мультимедийный 1 шт. Меловая доска настенная. Стенды настенные. Веб-камера. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

Перечень основного оборудования аудитории 75: комплект мебели (посадочных мест). Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя. Меловая доска передвижная. Шкафы. Стенды настенные. Ноутбук ICL Pi155 1. Веб-камера. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

13. Средства адаптации прохождения практики к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников
- например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике
Технологическая (проектно-технологическая) практика. Практикум по литературоведческому анализу
художественного произведения**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Профиль подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ ..	
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ	
3. МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО ПРАКТИКЕ	
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....	
4.1. Индивидуальное задание.....	
4.1.1. Процедура проведения	
4.1.2. Критерии оценивания.....	
4.1.3. Содержание оценочного средства	
4.2. Отчет по ПРАКТИКЕ	
4.2.1. Процедура проведения	
4.2.2. Критерии оценивания.....	
4.2.3. Содержание оценочного средства	

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по практике

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения для данной практики	Виды оценочных средств
--------------------------------	---	------------------------

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Индивидуальное задание</i> <i>Отчёт по практике</i>
ПК-6 владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике	Знать специфику текста как особой формы коммуникации; специфику комплексного филологического анализа текстов различных видов и жанров; основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований. Уметь создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.) и применять их в школьной практике; применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике. Владеть приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; теоретическими основами и профессиональными приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра; способностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований; навыками анализа художественного текста	
ПК-7 владеет терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы	Знать основные положения и научные концепции в области теории и истории литературы, а также принципы литературоведческого анализа; Уметь применять терминологический аппарат при анализе литературного произведения; Владеть терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы	

2. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенци	Зачтено	Не зачтено
------------	---------	------------

я	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
УК-1	Умеет анализировать литературоведческую задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Хорошо умеет анализировать литературоведческую задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не достаточно хорошо умеет анализировать литературоведческую задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не умеет анализировать литературоведческую задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
	Владеет способностью рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски; способностью определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения литературоведческих задачи	Хорошо владеет способностью рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски; способностью определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения литературоведческих задачи	Не достаточно хорошо владеет способностью рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски; способностью определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения литературоведческих задачи	Не владеет способностью рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски; способностью определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения литературоведческих задачи
ПК-7	Знает основные положения и научные концепции в области теории и истории литературы, а также принципы литературоведческого анализа	Знает основные положения и научные концепции в области теории и истории литературы, исследований	Знает основные положения и научные концепции в области теории и истории литературы, а также принципы литературоведческого анализа	Не знает основные положения и научные концепции в области теории и истории литературы, а также принципы литературоведческого анализа
	Умеет применять терминологический аппарат при анализе литературного произведения.	Умеет применять основные термины при анализе литературного произведения	Умеет применять базовые термины при анализе простых художественных текстов	Не уметь применять базовые термины при анализе простых художественных текстов

	Владеет терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы	Владеет основным терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы	Владеет основным терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы, но путает понятия и значения	Не владеет основным терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы
ПК-6	Обучающийся всесторонне знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований	Обучающийся знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований	Обучающийся слабо знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований	Обучающийся не знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований
	Обучающийся умеет всесторонне применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике	Обучающийся умеет применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике	Обучающийся демонстрирует недостаточное умение применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике	Обучающийся не умеет применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике
	Обучающийся демонстрирует всестороннее и систематическое владение знаниями в области теории и истории литературы и применяет их в школьной практике	Обучающийся владеет знаниями в области теории и истории литературы и применяет их в школьной практике	Обучающийся демонстрирует недостаточное владение знаниями в области теории и истории литературы	Обучающийся не владеет знаниями в области теории и истории литературы и не применяет их в школьной практике

3. Механизм формирования оценки по практике

Форма промежуточной аттестации по практике – зачёт в 4 семестре.

Зачёт с оценкой оценивается в диапазоне: "зачтено", "не зачтено".

Виды оценок:

Для зачёта:

Зачтено;

Не зачтено.

Процедура формирования баллов по промежуточной аттестации:

За прохождение практики в соответствии с индивидуальным заданием обучающийся может получить оценку: зачтено, не зачтено.

Оценивание прохождения практики в соответствии с индивидуальным заданием осуществляет руководитель практики от КФУ.

За отчет по практике обучающийся может получить оценку: отлично, хорошо, удовлетворительно, не зачтено. Оценивание отчета по практике осуществляет руководитель практики от КФУ.

Итоговая оценка по практике представляет собой среднее значение из оценок за прохождение практики в соответствии с индивидуальным заданием и за отчет по практике. В случае невозможности установления среднего значения оценки за практику (например, «хорошо» или «отлично») оценка прохождения практики в соответствии с индивидуальным заданием имеет приоритетное значение.

Промежуточная аттестация по практике считается пройденной:

– при условии сформированности компетенций, которые осваивает обучающийся не ниже порогового уровня;

получения оценки не ниже «удовлетворительно» за каждое оценочное средство: прохождение практики в соответствии с индивидуальным заданием и отчет по практике.

Ответственный за оценивание	Оценочное средство	Оценка	Документ, в котором выставляется оценка
Руководитель практики от КФУ	Индивидуальное задание	[зачтено, не зачтено]	Оценка сформированности компетенций руководителем практики от КФУ.
Руководитель практики от КФУ	Отчет по практике	[зачтено, не зачтено]	Оценка сформированности компетенций руководителем практики от КФУ
<i>Итого</i>		Среднее значение	Итоговая оценка выставляется руководителем практики от КФУ в зачетную ведомость и зачетную книжку.

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Индивидуальное задание

4.1.1. Процедура проведения

Обучающийся проходит практику в Елабужском институте КФУ в соответствии с индивидуальным заданием под руководством руководителя практики, самостоятельно заполняет дневник практики и составляет отчет по практике. В течение прохождения практики, работа обучающегося в качестве практиканта, оценивается руководителем практики от КФУ и руководителем практики от профильной организации (при наличии).

4.1.2. Критерии оценивания

Оценка «Зачтено» ставится, если обучающийся:
проанализировал качественно:

- лирическое произведение.
- эпическое произведение.
- эпизод.

Оценка «Зачтено» ставится, если обучающийся:
проанализировал не достаточно качественно.

- лирическое произведение.
- эпическое произведение.
- эпизод.

Оценка «Зачтено» ставится, если обучающийся:
проанализировал некачественно.

- лирическое произведение.
- эпическое произведение.
- эпизод.

Оценка «Не зачтено» ставится, если обучающийся:
не справился с анализом

Детальная разбалловка по различным видам анализа лирического и эпического произведения

Оценка «Зачтено». Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Зачтено». Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Зачтено». Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Не зачтено». Задания выполнены менее, чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Критерии оценивания эпизода:

Оценка «Зачтено». Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Зачтено». Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Зачтено». Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Не зачтено». Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3. Содержание оценочного средства

Необходимо выбрать любое эпическое произведение и проанализировать по плану.

План анализа эпического произведения.

Сделать анализ эпического произведения по заданной схеме.

1. Биографический комментарий.
2. Определение жанра произведения, объяснение жанровой специфики.
3. Идейно-тематический аспект произведения.
4. Выделение художественных образов, определение их видов.
5. Средства создания художественных образов. Психологизм.
6. Виды контекстов.
7. Специфика названия, вид заголовка, смысл заглавия.
8. Выводы.

Необходимо выбрать любое лирическое произведение и проанализировать по плану.

План анализа лирического произведения

Сделать анализ лирического произведения по заданной схеме.

1. Биографический комментарий.
2. Определение жанра произведения, объяснение жанровой специфики.
3. Идейно-тематический аспект стихотворения.
4. Ритм и его роль в стихотворении.
5. Рифма и способ рифмовки.
6. Звукопись и её связь с темой стихотворения
7. Основные поэтические фигуры и тропы речи и их роль
8. Специфика названия, вид заголовка, смысл.
9. Выводы.

План анализа эпизода

Сделать анализ эпизода по заданной схеме.

1. Определение места эпизода в сюжете произведения
2. Роль эпизода в раскрытии идеи произведения.
3. Идейно-тематический аспект эпизода.
4. Выделение художественных образов, определение их видов.
5. Средства создания художественных образов. Психологизм.
6. Выводы.

Образец индивидуального задания

Содержание индивидуального задания (календарного плана (графика)) на практикума

№ п/п	Индивидуальные задания (содержание и планируемые результаты практикума)	Сроки выполнения
1.	Сделать целостный анализ эпического произведения	Первая неделя
2.	Подготовить целостный анализ лирического произведения	Первая неделя
3.	Оформить анализ эпизода	Вторая неделя
4	Презентация целостного анализа эпоса, лирики, эпизода	Вторая неделя

4.2. Отчет по практике

4.2.1. Процедура проведения

После окончания практики в установленные сроки каждый обучающийся должен сдать руководителю практики от КФУ отчет по практике. Обучающиеся представляют отчеты по практике на зачете. На защиту обучающемуся предоставляется 10 минут. Далее обучающийся отвечает на вопросы руководителя практики от КФУ.

4.2.2. Критерии оценивания

Оценка «Зачтено» ставится, если:

- документы оформлены грамотно
- на все вопросы получены исчерпывающие ответы

Оценка «Зачтено» ставится, если:

- документы оформлены в целом грамотно, с некоторыми небольшими ошибками;
- на большинство вопросов получены правильные ответы

Оценка «Зачтено» ставится, если в курсовой работе:

- документы оформлены со значительными ошибками и небрежно;
- на половину вопросов получены в целом верные ответы;

Оценка «Не зачтено» ставится, если в курсовой работе:

- документы оформлены неверно или вообще не предоставлены;
- обучающийся не может дать на вопросы верных ответов.

4.2.3. Содержание оценочного средства

Отчет по практике должен содержать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Во введении должны быть отражены: место, время (срок) и цель прохождения практики.

В основную часть отчета необходимо включить: описание организации работы в процессе практики, описание выполненной работы по разделам программы практики, описание практических задач, решаемых обучающимся за время прохождения практики.

Заключение должно содержать: описание знаний, умений и навыков (компетенций), приобретенных практикантом в период практики, предложения и рекомендации обучающегося, сделанные в ходе практики.

К отчету прилагаются:

- индивидуальное задание (для проходящих практику в основных структурных подразделениях КФУ (институт/факультет/кафедра);
- путевка обучающегося-практиканта с индивидуальным заданием представляется при прохождении практики обучающимися в структурных подразделениях КФУ, в профильных организациях;
- дневник практиканта. Дневник включает в себя описание содержания и выполнения работ во время прохождения практик, с отметкой о выполнении руководителем практики от профильной организации. В приложении к дневнику приложением указываются оценки сформированности компетенций руководителями практики о прохождении практики обучающегося;
- договор с профильной организацией о прохождении практики; при наличии долгосрочного договора приложения к договору со списком (направлением).

Необходимо грамотное, верное оформление индивидуального задания и дневника прохождения практики.

Дата сдачи: последний день практики

Перечень литературы, необходимой для проведения практики

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература

1. Хазагеров, Г.Г. Основы теории литературы : учебник. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. - (Высшее образование). (15 экз).
2. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454576> Режим доступа: по подписке.
3. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: учеб. пособие/О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462672> Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

4. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/462970> Режим доступа: по подписке

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Прохождение практики предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»