МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Е.Е. Мерзон
«_24_» _____01_____ 20_22_ г.
МП

Программа дисциплины

Выразительное чтение

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Фролова Г.А. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), GAFrolova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9	владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи
ПК-9.1	Знает основные толкования выразительного чтения как элемента профессиональной этики и культуры речи педагога
ПК-9.2	Умеет грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при прочтении художественных произведений
ПК-9.3	Владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:
основные толкования выразительного чтения как элемента профессиональной этики и культуры речи педагога
Должен уметь:
грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при прочтении художественных произведений
Должен владеть:
технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.В.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 4 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 2 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа – 64 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)	остоятельная рабо

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины Выразительное чтение.	9	0	0	0	4
2.	Тема 2. Этапы восприятия художественного текста	9	0	0	0	4
3.	Тема 3. Художественный текст и виды пауз при его прочтении	9	0	0	0	4
4.	Тема 4. Диалогическая и монологическая речь	9	0	0	0	4
5.	Тема 5. Дикция	9	0	0	0	4
6.	Тема 6. Техника речи	9	0	0	0	4
7.	Тема 7. Темп и ритм речи	9	0	0	0	4
8.	Тема 8. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению	9	0	0	0	4
9.	Тема 9. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы	9	0	0	0	4
10.	Тема 10. Исполнительский анализ в сочетании с другими видами анализа	9	0	0	0	4
11.	Тема 11. Освоение исполнительского анализа лирических текстов	9	0	0	0	4
12.	Тема 12. Освоение исполнительского анализа драматических произведений	9	0	0	0	4
13.	Тема 13. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов	9	0	0	0	4
14.	Тема 14. Методические и психологические основы обучения выразительному чтению	9	2	0	0	4
15.	Тема 15. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов	9	0	2	0	4
16.	Тема 16. Заучивание текстов наизусть как важная ступень освоения декламационного искусства	9	0	0	0	4
	Итого: 72 ч. (из них 4 ч. контроль)		2	2	0	64

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины Выразительное чтение.

Вводная лекция. Понятие о выразительном чтении. Классификация видов чтения.

Выразительность речи и выразительное чтение. Формы выразительного чтения. Выразительное чтение как информационный поток. Декламационное искусство как методически важное и эффективное средство преподавания русского языка и литературы. Психолингвистические особенности выразительного чтения.

Тема 2. Этапы восприятия художественного текста

Процесс подготовки к занятию выразительного чтения и его ступени: восприятие текста, аналитическая работа (разбор текста, его идейный анализ), определение исполнительских задач и тренировка в декламации, выделение, уточнение, осмысление круга вопросов, подлежащих объяснению. Вживание в текст. Словодействие. Живое слово исполнителя. Характеристика речи исполнителя, её структурные элементы. Внеречевые средства воздействия: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания. Исполнительская задача.

Тема 3. Художественный текст и виды пауз при его прочтении

Логика чтения. Особенности.

Цели и задачи исполнителя при выработке верной логики чтения. Виды пауз (ритмические, психологические, логические и др.), их функциональная характеристика. Виды ударений и их назначение при чтении текстов различных функциональных стилей и художественной литературы. Типы речи.

Тема 4. Диалогическая и монологическая речь

Формы монологической речи: объяснение, рассказывание, чтение (общая характеристика). Особенности диалогической речи. Виды рассказывания (устное изложение, краткий пересказ, выборочное рассказывание, усложненное изложение, творческое изложение. Монолог, диалог, полилог, их отличительные признаки и особенности декламации.

Тема 5. Дикция

Недостатки и ошибки бытовой речи. Примеры (3-5) ошибок в социально-бытовой речи, которые часто допускаются вами. Правильное произношение гласных звуков и артикуляция при их произнесении. Орфоэпические

недостатки и дикционные ошибки при произнесении согласных звуков. Орфоэпия. Цели, задачи, её значение для культуры речи учащихся.

Тема 6. Техника речи

Понятие "техника речи" (по К.С. Станиславскому). Искусство декламации и правильное фонационное дыхание (его признаки). Виды дыхания (ключичное, диафрагменное, грудное, реберно-диафрагменное). Мужской и женский тип дыханий. Дыхание спортсменов, актеров, певцов. Голос. Фонационные признаки голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Тема 7. Темп и ритм речи

Темп и ритм речи (характеристика темпа речи при прочтении эпических, драматических, лирических произведений; подготовить по 1 примеру). Позиция и поза при декламационном чтении. Лингвистические и экстралингвистические параметры при декламировании художественных текстов. Соотношение вербальных и невербальных знаков-символов.

Тема 8. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению

Выразительное чтение, рассказывание и письменная фиксация текста: особенности. Методические принципы и приемы обучения словесному действию на основе выразительности чтения. Культура письменной речи: соблюдение пунктуационных, стилистических, фонетических особенностей.

Фонетическая транскрипция как один из важных этапов обучения выразительному чтению.

Тема 9. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы

Условные этапы подготовки к чтению и исполнения литературного произведения. Вживание в текст и интонационный рисунок. Общая характеристика чтения эпических, лирических и драматических произведений. Исполнительский анализ басен. Авторская речь и речь персонажей. Ключевая мысль басни - мораль. Особенности интонирования при декламировании басен.

Тема 10. Исполнительский анализ в сочетании с другими видами анализа

Исполнительский анализ, его характеристика, структурные компоненты. Этапы. Исполнительский анализ как самостоятельный путь работы над произведением в целях подготовки к выразительному чтению. Исполнительская задача и подзадачи. Общий литературный анализ и другие виды анализа на занятиях по обучению выразительному чтению.

Тема 11. Освоение исполнительского анализа лирических текстов

Музыкальная организация стихотворной речи. Ритмическое построение. Соблюдение ритма и рифмы в стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихов. Специальные упражнения голосоведения и дыхания при исполнении стихов. Понятие о стихотворной стопе и стихотворном размере. Сонеты, двустишия и т.д.

Тема 12. Освоение исполнительского анализа драматических произведений

Особенности анализа и исполнения драматических произведений. Развитие действия и обрисовка характеров в драматических произведениях. Хоровое и индивидуальное чтение в дрампроизведениях. Правила и исключения при декламировании дрампроизведений. Специальные упражнения голосоведения и дыхания при исполнении драматических произведений.

Тема 13. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов

Особенности анализа и исполнения деловых статей. Творческие задачи и исполнительский анализ прозаических художественных текстов. Чтение произведения в детской аудитории. Особенности исполнения сказок. Виды сказок. Зачин и концовка сказок. Речь персонажей и авторские слова. Интонационная организация прозаической речи.

Тема 14. Методические и психологические основы обучения выразительному чтению

Методические основы обучения выразительному чтению. Психологические основы обучения выразительному чтению. Выразительное чтение как освоение теоретико-литературных понятий. Интерпретационная обработка художественного текста как один из компонентов литературоведческого анализа. Ступенчатое обучение выразительному чтению или основы искусства декламации.

Тема 15. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов

Обучение выразительному чтению маленьких детей и школьников. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов - будущих преподавателей русского языка. Выразительное чтение в аудитории студентов-филологов носителей русского языка. Выразительное чтение в аудитории иностранных студентов-филологов.

Тема 16. Заучивание текстов наизусть как важная ступень освоения декламационного искусства

Эмоциональная память и эмоциональное восприятие. Опыт профессиональных чтецов в подготовке к заучиванию текстов (Д.Н.Журавлев, К.С.Станиславский, В.Н.Яхонтов, С.А.Кочарян и другие). Методика заучивания текстов наизусть. Использование технических средств при обучении выразительному чтению и подготовке к заучиванию наизусть.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

– в электронном виде – через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

– в печатном виде – в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе «Электронный университет». При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Справочно-информационный портал "ГРАМОТА.РУ" - http://www.gramota.ru .

2. Русский филологический портал - http: // www.philology.ru .

3. Справочно-информационный портал "Русские словари" - http: // www.slovari.ru .

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Необходимо посещать все лекционные занятия, вести подробный конспект лекций и активно участвовать в прайм-опросах преподавателя перед началом каждой лекции. Такие прайм-опросы, как правило, проводятся преподавателем с целью текущего контроля знаний студентов по пройденной теме и содержат вопросы по ранее пройденной/-ым теме/темам.
практические занятия	На практические занятия студент должен приносить с собой тетрадь для семинаров, заполненную ответами и конспектами по каждому семинарскому занятию. Кроме того, он должен подготовить к каждому семинарскому занятию презентацию по пройденным нормам русского языка для улучшенного закрепления лекционно-семинарских материалов.
самостоя-тельная работа	Блок самостоятельных работ предполагает самостоятельную подготовку студентов на одну из изученных тем, или на одну из ранее изученных норм русского языка. Для самостоятельных работ обучающийся также заводит отдельную тетрадь, в которой фиксируются все выполненные им работы с оценкой (баллами) и подписью преподавателя.
Зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Он проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина проходит в аудитории № 83 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории № 83: Комплект мебели (посадочных мест) 28 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Трибуна 1 шт. Меловая доска настенная 2 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного

обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.В.02 Выразительное чтение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
ФТД.В.02 – Выразительное чтение

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1.1. Письменная работа

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Контрольная работа

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-9 владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи	**знать:** основные толкования выразительного чтения как элемента профессиональной этики и культуры речи педагога	**Текущий контроль:** *Письменная работа по темам* «Тема 6. Техника речи», «Тема 7. Темп и ритм речи». *Контрольная работа по темам* «Тема 10. Исполнительский анализ в сочетании с другими видами анализа», «Тема 11. Освоение исполнительского анализа лирических текстов», «Тема 12. Освоение исполнительского анализа драматических произведений», «Тема 13. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов». **Промежуточная аттестация:** *зачет*
	уметь: грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при прочтении художественных произведений	
	владеть: технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы	

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	**Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)**	**Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)**
ПК-9	В полной мере знает основные толкования выразительного чтения как элемента профессиональной этики и культуры речи педагога	В целом знает основные толкования выразительного чтения как элемента профессиональной этики и культуры речи педагога	Частично знает основные толкования выразительного чтения как элемента профессиональной этики и культуры речи педагога	Не знает основные толкования выразительного чтения как элемента профессиональной этики и культуры речи педагога
	Демонстрирует полноценное умение грамотно использовать средства языковой и невербальной	В целом умеет грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности	Частично умеет использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при прочтении	Не умеет использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при прочтении

	выразительности в собственной речи и при прочтении художественных произведений	в собственной речи и при прочтении художественных произведений	художественных произведений	художественных произведений
	В полной мере владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы	В целом владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы	Частично владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы	Не владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

9 семестр:

Текущий контроль:

1. ***Письменная работа по темам*** «Тема 6. Техника речи», «Тема 7. Темп и ритм речи».
2. ***Контрольная работа по темам*** «Тема 10. Исполнительский анализ в сочетании с другими видами анализа», «Тема 11. Освоение исполнительского анализа лирических текстов», «Тема 12. Освоение исполнительского анализа драматических произведений», «Тема 13. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов».

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – зачет

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос

1. Устный или письменный ответ
2. Устный или письменный ответ

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: зачтено, не зачтено.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для зачета:

зачтено

не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Письменная работа по темам «Тема 6. Техника речи», «Тема 7. Темп и ритм речи».

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю, который оценивает её по следующим критериям.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объему.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

В письменной работе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурировал. Прекрасно освоил понятийный аппарат. Продемонстрировал высокий уровень понимания материала. Превосходно умеет формулировать свои мысли, аргументированно излагать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыл. Структура работы в целом адекватна теме. Хорошо освоил понятийный аппарат. Продемонстрировал хороший уровень понимания материала. Хорошо умеет формулировать свои мысли, излагать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему частично раскрыл. Ответ слабо структурировал. Понятийный аппарат освоил частично. Понимает отдельные положения из материала по теме. Удовлетворительно умеет формулировать свои мысли.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоил неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Не умеет формулировать свои мысли.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Задание: прочитать лекции и учебное пособие Андрюшиной И.И. и письменно раскрыть следующие вопросы:

1. Понятие техника речи (по К.С. Станиславскому). Определение темпа и ритма речи.
2. Искусство декламации.
3. Правильное фонационное дыхание (его признаки).
4. Виды дыхания (ключичное, диафрагменное, грудное, реберно-диафрагменное).

5. Голос. Фонационные признаки голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.
6.Темп и ритм речи, характерологические признаки, особенности.
7. Характеристика темпа речи при прочтении эпических, драматических, лирических произведений.
8. Подготовить по 1 примеру для декламирования по правилам техники речи.
9. Позиция и поза при декламационном чтении.

4.1.2. Контрольная работа по темам «Тема 10. Исполнительский анализ в сочетании с другими видами анализа», «Тема 11. Освоение исполнительского анализа лирических текстов», «Тема 12. Освоение исполнительского анализа драматических произведений», «Тема 13. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов».

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению практических задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:
Правильно выполнил все задания. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом. Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:
Правильно выполнил большую часть заданий, но допустил незначительные ошибки. Продемонстрировал хороший уровень владения материалом. Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:
Выполнил задания более чем наполовину, но допустил серьёзные ошибки. Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом. Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:
Выполнил задания менее чем наполовину. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Задание: прочитать лекции и учебное пособие Андрюшиной И.И. и раскрыть следующие вопросы:
1. Условные этапы подготовки к чтению и исполнения литературного произведения.
2. Вживание в текст.
3. Интонационный рисунок.
4. Исполнительский анализ.
5. Характеристика, особенности исполнительской задачи.
6. Общая характеристика чтения эпических произведений.
7. Особенности исполнения лирических произведений.
8. Искусство исполнения драматических произведений.
9. Исполнительский анализ басни И.А. Крылова «Волк и ягненок».

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

По дисциплине предусмотрен зачет в 9 семестре.

Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий

4.2.1.2. Критерии оценивания

«Зачтено» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Зачтено» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Зачтено» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал незнание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, не знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил грубые ошибки в ответе на экзамене.

4.2.1.3. Оценочные средства

1. Понятие о выразительном чтении. Цели и задачи дисциплины.
2. Классификация видов чтения.
3. Выразительность речи и выразительное чтение.
4. Процесс восприятия текста. Выразительная триада.
5. Исполнительская задача.
6. Логика чтения. Виды ударения.
7. Диалогическая и монологическая речь.
8. Дикция. Работа по исправлению дикционных недостатков.
9. Техника речи. Темп и ритм речи.
10. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы.
11. Исполнительский анализ.
12. Освоение исполнительского анализа лирических текстов.
13. Освоение исполнительского анализа драматических произведений.
14. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов.
15. Методические и психологические основы обучения выразительному чтению.
16. Заучивание текстов наизусть как важная ступень освоения декламационного искусства.

17. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов.
18. Работа над языком художественного произведения.
19. Эмоционально-образная выразительность речи.
20. Устное словесное рисование.
21. Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный, со сменой лица.
22. Орфоэпические нормы русской речи.
23. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.В.02 Выразительное чтение

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-16-002303-8. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=227832 .

2. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037317-4 (Наука). - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=405900 .

3. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 2-е изд. - СПб.: Златоуст, 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-86547-762-4 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=522843 .

4. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=882544 .

Дополнительная литература:

1. Кременцов Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество: Учебное пособие / Л.П. Кременцов. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 168 с. ISBN 5-89349-482-2 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=319794 .

2. Андрюшина И.И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.: Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=556952 .

3. Аннушкин В.И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=457687 .

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.В.02 Выразительное чтение

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC