

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Программа дисциплины (модуля)

Репрезентация национального характера в художественной словесности в школьном курсе
литературы

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и литература в межкультурной
коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), GNBozhkova@krpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 2	владеет специальными знаниями в области теоретического литературоведения .
ПК-2.1.	Знать основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения
ПК-2.2	Уметь самостоятельно применять основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения
ПК-2.3	Владеть навыками самостоятельного применения основных специальных понятий и категориального аппарата современного теоретического литературоведения
УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия
УК-5.2	Уметь соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3	Владеть навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения; закономерности мирового историко-литературного процесса и место в нем русской литературы; современные концепции филологического образования;
- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;
- основные принципы организации межкультурного взаимодействия.

Должен уметь:

- самостоятельно применять основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения: проводить сравнительный анализ произведений, созданных в разных языковых культурах; проводить самостоятельное литературоведческое исследование;
- соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

Должен владеть:

- навыками самостоятельного применения основных специальных понятий и категориального аппарата современного теоретического литературоведения: навыками компаративистского анализа на разных уровнях текста (проблемно-тематическом, структурно-композиционном, жанровом, стилистическом и т.д.);
- навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.01 Предметный модуль" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 77 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Национальное как фактор в художественной литературе.	3	2	0	0	11
2.	Тема 2. Понятие национального характера в литературе, особенности русского национального характера.	3	4	2	0	11
3.	Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк".	3	0	2	0	11
4.	Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша".	3	0	2	0	11
5.	Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов".	3	0	2	0	11
6.	Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ".	3	0	4	0	11
7.	Тема 7. Образы иностранцев в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".	3	0	4	0	11
Итого: 108 ч. (из них 9 ч. контроль)			6	16	0	77

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Национальное как фактор в художественной литературе.

Национальное как свойство психики и сознания. Национальное и вненациональное. Национальная самобытность. Национальный менталитет. Национальная литература. Изучение статьи Н.С. Надъярных "История литературы как наука. Культура классики" и Ю.Я. Барабаш "Историко-литературный дискурс". Национальное как фактор художественности в литературе.

Тема 2. Понятие национального характера в литературе, особенности русского национального характера.

Характер литературный. Национальный характер. Перечень основных черт русского национального характера, исходя из классификации Лосского. Комплекс свойств русского народа, исходя из классификации Н.М. Лебедева. Факторы, влияющие на формирование русского национального характера. Специфики эстетического как форма общественного сознания.

Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк".

Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"

Субъектная организация произведения И.С. Тургенева "Бирюк". Система образов-персонажей произведения. Репрезентация национального характера в рассказе. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша".

Субъектная организация произведения Н.С. Лескова "Левша". Система образов-персонажей произведения. Особенности репрезентации национального характера в произведении. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов".

Субъектная организация произведения И.А. Гончарова "Обломов". Система образов-персонажей произведения. Сопоставительный подход к анализу характеров персонажей в произведении. Социокультурные и нравственно-

психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ".

Субъектная организация произведений Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ". Система образов-персонажей произведений. Особенности репрезентации татарского национального характера в произведениях. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 7. Образы иностранцев в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".

Субъектная организация романа-эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир". Система образов-персонажей произведений. Особенности репрезентации русского национального характера в романе. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

– в электронном виде – через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

– в печатном виде – в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от

личного кабинета в системе «Электронный университет». При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно проходящих данную практику.

Перечень литературы, необходимой для освоения практики, находится в Приложении 2 к программе практики. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Введение в литературоведение : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В.Чернец, В.Е.Хализев, А.Я.Эсалнек и др. ; под ред. Л. В.Чернец. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - 720 с - http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_18168.pdf

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук. - URL: <http://www.imli.ru>

ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕЕ СООТНОШЕНИЕ С "ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬЮ" ТЕКСТА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ - URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/problema-natsionalnoy-prinadlezhnosti-hudozhestvennogo-proizvedeniya-i-ee-sootnoshenie-s-hudozhestvennostyu-teksta-v-sovremennom>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства теорем и решения задач. Необходимо тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции обучающийся не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов.
практические занятия	Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе учащийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - понимание вопросов плана; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку учащегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы учащийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.
самостоятельная работа	Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у обучающихся систему знаний. После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал. Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения учащимся следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала: - запись ключевых терминов,

Вид работ	Методические рекомендации
	- составление словаря терминов, - составление таблиц, - составление схем, - составление классификаций, - выявление причинно-следственных связей, - составление коротких рефератов, учебных текстов, - составление опорных схем и конспектов, - составление плана рассказа. Информация, организованная в систему, где учебные элементы связаны друг с другом различного рода связями (функциональными, логическими и др.), лучше запоминается.
экзамен	Экзамен - это проверочное испытание по учебному предмету, своеобразный итоговый рубеж изучения дисциплины, позволяющий лучше определить уровень знаний, полученный обучающимися. Экзамен призван выполнять три основные функции - обучающую, воспитательную и оценивающую. Обучающая функция реализуется в том, что испытуемый дополнительно повторяет материал, пройденный за время изучения определенной дисциплины, знакомится с вопросами, не изложенными на лекциях и семинарских занятиях, исследует новую учебную и научную литературу, более детально прорабатывает широкий круг нормативных актов. Воспитательная функция экзамена позволяет стимулировать развитие у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, самостоятельность, целеустремленность, тяга к знаниям и справедливости. Оценивающая функция зачета состоит в том, что он призван выявить уровень полученных в результате изучения предмета знаний учащихся. Для успешной сдачи экзамена обучающиеся должны помнить следующее: -к основным понятиям и категориям нужно знать определения, которые необходимо понимать и уметь пояснять; -при подготовке к зачету требуется помимо лекционного материала, прочитать еще несколько учебников по дисциплине, дополнительные источники, предложенные для изучения в списке литературы; -семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, получение зачета; -готовиться к зачету нужно начинать с первой лекции и семинара, а не выбирать так называемый 'штурмовой метод', при котором материал закрепляется в памяти за несколько последних часов и дней перед зачетом. При оценивании знаний студентов преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями: -правильность ответов на вопросы; -полнота и лаконичность ответа; -способность правильно квалифицировать факты и обстоятельства, анализировать произведения; -ориентирование в литературе; -знание основных проблем учебной дисциплины; -понимание значимости учебной дисциплины в литературоведении; -логика и аргументированность изложения; -культура ответа. Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по данной дисциплине проходят в аудитории №88 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89 и предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 36 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Интерактивная трибуна Panasonic VX400 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны . Экран мультимедийный 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Стенды настенные 6 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате

по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Русский язык и литература в межкультурной коммуникации".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.04.01 Репрезентация национального характера в художественной словесности в школьном курсе литературы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

Фонд оценочных средств по дисциплине (модуля)
Б1.В.ДВ.04.01 - Репрезентация национального характера в художественной словесности в школьном курсе литературы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	3
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	3
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ.....	4
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....	5
4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	5
4.1.1. Устный опрос по темам: «Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"»; «Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша"»; «Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов"»; «Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ"». «Тема 7. Образы иностранцев в прозе писателей-эмигрантов. Восприятие европейского национального характера русскими писателями.».....	5
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания.....	5
4.1.1.2. Критерии оценивания.....	5
4.1.1.3. Содержание оценочного средства.....	5
4.1.2. Тестирование по темам: «Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"»; «Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша"»; «Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов"»; «Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ"». «Тема 7. Образы иностранцев в прозе писателей-эмигрантов. Восприятие европейского национального характера русскими писателями».....	6
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания.....	6
4.1.2.2. Критерии оценивания.....	6
4.1.2.3. Содержание оценочного средства.....	6
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	9
4.2.1. Экзамен.....	9
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания.....	9
4.2.1.2. Критерии оценивания.....	9
4.2.1.3. Оценочные средства.....	9

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия	Текущий контроль: устный опрос по темам: «Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"; «Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша"; «Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов"; «Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ". «Тема 7. Образы иностранцев в прозе писателей-эмигрантов. Восприятие европейского национального характера русскими писателями» тестирование по темам: «Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"; «Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша"; «Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов"; «Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ". «Тема 7. Образы иностранцев в прозе писателей-эмигрантов. Восприятие европейского национального характера русскими писателями» Промежуточная аттестация: экзамен
	Уметь: соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
	Владеть: навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
ПК-2 владеет специальными знаниями в области теоретического литературоведения	Знать: основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения	Промежуточная аттестация: экзамен
	Уметь: самостоятельно применять основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения	
	Владеть: Владеет навыками самостоятельного применения основных специальных понятий и категориального аппарата современного теоретического литературоведения	

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
УК-5	знает специфику региональной литературы и процесс межкультурного взаимодействия.	знает большинство особенностей региональной литературы и процесс межкультурного взаимодействия.	Знает специфику региональной литературы и процесс межкультурного взаимодействия, но знает всего 1-2 автора.	Обучающийся не знает специфику региональной литературы и процесс межкультурного взаимодействия.
	умеет анализировать произведения с учётом разнообразия культур.	умеет анализировать произведения, допускает незначительные	умеет анализировать произведения, допускает незначительные	Обучающийся не умеет анализировать произведения с учётом разнообразия культур.

		ошибки в анализе реалий	ошибки в анализе реалий.	
	владеет навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	владеет навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия, но допускает незначительные ошибки в применении их при выполнении профессиональных задач	владеет навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия, но допускает незначительные ошибки в применении их при выполнении профессиональных задач	не владеет навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ПК-2	Знает основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения	знает теорию литературы, допускает погрешности в характеристике основ содержания и формы художественного произведения.	знает теорию литературы, допускает типичные ошибки в характеристике основ содержания и формы художественного произведения..	не знает теорию литературы, основы содержания и формы художественного произведения.
	Умеет самостоятельно применять основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения	умеет применять основные специальные понятия, допускает погрешности в умении применять категориального аппарата современного теоретического литературоведения.	умеет применять основные специальные понятия, допускает погрешности в умении применять категориального аппарата современного теоретического литературоведения.	не умеет применять основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения.
	Владеет навыками самостоятельного применения основных специальных понятий и категориального аппарата современного теоретического литературоведения	владеет навыками самостоятельного применения основных специальных понятий, допускает типичные ошибки в применении категориального аппарата современного теоретического литературоведения	владеет навыками самостоятельного применения основных специальных понятий, допускает типичные ошибки в применении категориального аппарата современного теоретического литературоведения	не владеет навыками самостоятельного применения основных специальных понятий и категориального аппарата современного теоретического литературоведения

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

4 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос по темам: «Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"»; «Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша"»; «Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов"»; «Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ"». «Тема 7. Образы иностранцев в прозе писателей-эмигрантов. Восприятие европейского национального характера русскими писателями».

2. Тестирование *по темам*: «Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"»; «Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша"»; «Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов"»; «Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ"». «Тема 7. Образы иностранцев в прозе писателей-эмигрантов. Восприятие европейского национального характера русскими писателями».

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – зачёт

Аттестация проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный вопрос и практическое задание.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для зачета:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам: «Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"»; «Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша"»; «Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов"»; «Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ"». «Тема 7. Образы иностранцев в прозе писателей-эмигрантов. Восприятие европейского национального характера русскими писателями».

4.1.1.1. Порядок проведения

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Национальное как свойство психики и сознания.

2. Национальное и вненациональное.

3. Национальная самобытность. Национальный менталитет.

4. Национальная литература. Изучение статьи Н.С. Надъярных "История литературы как наука. Культура классики" и Ю.Я. Барабаш "Историко-литературный дискурс".

5. Характер литературный. Национальный характер.

6. Перечень основных черт русского национального характера, исходя из классификации Лосского.
7. Комплекс свойств русского народа, исходя из классификации Н.М. Лебедева.
8. Факторы, влияющие на формирование русского национального характера.
9. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк".
10. Субъектная организация произведения Н.С. Лескова "Левша".
11. Система образов-персонажей произведения.
12. Особенности репрезентации национального характера в произведении.
13. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).
14. Субъектная организация произведений Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ".
15. Система образов-персонажей произведений.
16. Особенности репрезентации татарского национального характера в произведениях.
17. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).
18. Субъектная организация романа Набокова. Система образов-персонажей произведений.
19. Особенности репрезентации русского национального характера.
20. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.) героев иностранцев в творчестве Бунина.

4.1.2. Тестирование по темам: Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"; «Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша"; «Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов"; «Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ"; «Тема 7. Образы иностранцев в прозе писателей-эмигрантов. Восприятие европейского национального характера русскими писателями».

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. За каждый правильный ответ начисляется от 0,5-1 балла. Итого за тестирование студент может заработать до 20 баллов.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на не менее 17-20 вопросов.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на 14-16 вопросов

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на не менее 11-15 вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на менее 11 вопросов.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Какому слову в русском языке соответствует понятие репрезентация?

- а) соответствие;
- б) представление;
- в) прогрессирование;
- г) регрессирование.

2. Как термин репрезентация понимался людьми Древнего Рима?

- а) платёжеспособность;
- б) духовность;
- в) нравственность;
- г) представление об одном объекте посредством другого.

3. Национальное - это?

- а) наличие у человека психики и сознания;
- б) свойство психики и сознания.

4. Выпишите свойства, не относящиеся к определению характера:

- а) здоровье;
- б) человеческая индивидуальность;

в) мировоззрение, нравственные принципы.

5. Чьи классификации нами использовались для выявления перечня основных черт, присущих русскому национальному характеру?

- а) Надъярных, Лосский;
- б) Меркин, Надъярных;
- в) Лосский, Лебедев.

6. Какой автор выделяет две главные особенности окружающей среды, от которых зависят факторы формирования народного характера: ландшафт и климат?

- а) Надъярных;
- б) Лосский;
- в) Меркин;
- г) Царик.

7. Какого героя можно назвать национальным русским характером?

- а) Штольц ("Обломов", И.А. Гончаров);
- б) Карл Иванович ("Детство", Л.Н. Толстой);
- в) Бирюк (И.С. Тургенев, "Бирюк");
- г) Воланд (М.А. Булгаков, "Мастер и Маргарита").

8. Выберите татарский национальный характер.

- а) Штольц ("Обломов", И.А. Гончаров);
- б) Карл Иванович ("Детство", Л.Н. Толстой);
- в) Бирюк (И.С. Тургенев, "Бирюк");
- г) Зулейха (Г. Яхина, «Зулейха открывает глаза»).

9. Кто сравнивает общечеловеческое с культурой отдельных народов, выделяет 2 типа:

- 1. Всемирно-исторические, который в своей жизнедеятельности, культуре "содержат общий принцип", то есть делают существенный вклад в культуру человечества, особенно духовную;
- 2. Народы, которые лишены в своём материальном, духовном бытие общечеловеческих положений; для развития человечества не имеют никакого значения?

- а) Надъярных;
- б) Лосский;
- в) Гегель;
- г) Царик.

10. Каждый народ имеет своим предназначением осуществление только одной стороны всего деяния в целом. Такая точка зрения приоритетна для концепции:

- а) "линейного" развития мировой истории;
- б) циклического развития мировой истории;
- в) материалистической ориентации.

11. Какой язык (после русского) часто звучит в романе-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир"?

12. К какой национальности относится Наполеон - герой романа Л.Н. Толстого "Война и мир"?

- а) русский,
- б) француз,
- в) немец,
- г) белорус.

13. Напишите основную черту национального характера героя романа Л.Толстого Наполеона.

14. К какой национальности относится Берг - герой романа Л.Н. Толстого "Война и мир"?

- а) русский,
- б) француз,
- в) немец,
- г) белорус.

15. Какой татарский праздник описан в повести Н.А. Дуровой "Нурмека":

- а) Сабантуй,
- б) Курбан Байрам,

- в) Пасха,
- г) Зеил.

16. Какого героя в романе-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир" можно назвать русским национальным характером?

- а) Каратаева,
- б) Василия Курагина,
- в) Берга,
- г) Наполеона.

17. Часть литературного портрета, раскрывающая особенности человеческой фигуры, цвета волос, глаз...

- а) социальный статус,
- б) природные данные,
- в) психологическое состояние
- г) неординарные данные.

18. Выберите немецкий национальный характер.

- а) Штольц ("Обломов", И.А. Гончаров);
- б) Карл Иванович ("Детство", Л.Н. Толстой);
- в) Бирюк (И.С. Тургенев, "Бирюк");
- г) Воланд (М.А. Булгаков, "Мастер и Маргарита").

19. Мать Андрея Штольца (И.А. Гончаров "Обломов")

- а) русская дворянка,
- б) немецкая купчиха,
- в) английская дворянка,
- г) французская подданная.

20. Наука о жестах:

- а) карпалистика,
- б) ольфакторика,
- в) нутрициология,
- г) геодезика

21. Наука о запахах:

- а) карпалистика,
- б) ольфакторика,
- в) нутрициология,
- г) геодезика

22. Наука о правильном питании:

- а) карпалистика,
- б) ольфакторика,
- в) нутрициология,
- г) геодезика

23. Стива Облонский - герой романа Л.Н. Толстого (Анна Каренина), предпочитает...

- а) русскую кухню,
- б) европейскую кухню,
- в) кавказский блюда,
- г) китайские деликатесы.

24. Константин Левин - герой романа Л.Н. Толстого "Анна Каренина", предпочитает...

- а) русскую кухню,
- б) европейскую кухню,
- в) кавказский блюда,
- г) китайские деликатесы.

25. Совокупность черт образа персонажа, литературного героя, в которой индивидуальные особенности служат отражением типического, обусловленного как явлением, составляющим содержание произведения, так и идейным и эстетическим замыслом автора, создавшего этого героя - это...

- а) характер,
- б) индивидуальность,

- в) персонаж,
- г) тип.

26. Обобщенный образ человеческой индивидуальности, наиболее возможной, характерной для определенной общественной среды в определенное время - это

- а) характер,
- б) индивидуальность,
- в) персонаж,
- г) тип.

27. Личность в научной и популярной литературе употребляются как близкие по значению, но они не являются синонимами - это...

- а) характер,
- б) индивидуальность,
- в) персонаж,
- г) тип.

28. Реальный человек, послуживший автору натурой для создания образа литературного героя - это...

- а) характер,
- б) индивидуальность,
- в) прототип,
- г) тип.

29. Часто повторяющиеся образы, сюжеты, мотивы в фольклорных и литературных произведениях - это...

- а) архетип,
- б) индивидуальность,
- в) прототип,
- г) тип.

30. Передача автором читателю внутреннего мира своих персонажей - это...

- а) внутренний монолог,
- б) духовный мир,
- в) психологизм,
- г) художественная деталь.

Правильные ответы: 1-б; 2-г; 3-б; 4-а; 5-а; 6-а; 7-в; 8-г; 9-в; 10-б; 11-французский; 12-б; 13-самолюбование; 14-в; 15-г; 16-а; 17-б; 18-а; 19-а; 20-а; 21-б; 22-в; 23-б; 24-а; 25-а; 26-г; 27-б; 28-в; 29-а; 30-в.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения

По дисциплине предусмотрен: экзамен в 4 семестре.

Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания)/вопрос и задание и время на подготовку.

Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством

преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства

1. Проблема термина репрезентация.
2. Расскажите историю развития значения слова репрезентация.
3. Национальное как фактор художественной литературы.
4. Национальное и общечеловеческое.
5. Характер литературный.
6. Понятие национального характера.
7. Особенности русского национального характера.
8. Основные черты русского национального характера, исходя из классификации В.С. Лосского.
9. Вспомните классификацию черт русского национального характера Н.М. Лебедева.
10. Факторы, влияющие на формирование русского национального характера.
11. Русский национальный характер в произведениях 18 века.
12. Русский национальный характер в произведениях 19 века.
13. Своеобразие русского национального характера в произведениях 20 века.
14. Татарский национальный характер в повести Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"
15. Региональный компонент. Черты национального характера в произведениях Мусы Джалиля.
16. Своеобразие татарского национального характера в произведениях Габдуллы Тукая ("Шурале", "Водяная")
17. Своеобразие национального характера в произведениях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ"
18. Образы иностранцев и их национальный характер на страницах русской литературы (И.А. Гончаров, "Обломов" (Штольц), Л.Н. Толстой - Карл Иванович ("Детство"), Берг ("Война и мир") и др.
19. Надьярных. Категории описания национальных художественных процессов
20. Земсков В.Б. История литературы как жанр. От истоков к истокам
21. Сибгатулина А.Т. Жанровое многообразие татарской духовной литературы
22. Образовательная функция художественной культуры. В. И. Жуковский.
23. Воркачёв.С. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Литература:

1. Воркачев С.Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре: Монография / С.Г. Воркачев - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 151 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=540640>
2. Поройков С. Ю. Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина: Монография / С.Ю. Поройков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=543081>
3. Алефиренко, Н.Ф. Текст и дискурс : учеб. пособие для магистрантов / Н.Ф. Алефиренко, М.А. Голованева, Е.Г. Озерова, И.И. Чумак-Жунь. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034884>. – Режим доступа: по подписке.
4. Антология художественных концептов русской литературы XX века [Электрон-ный ресурс] / Ред. И авт.-сост. Т. И. Васильева, Н. Л. Карпичева, В. В. Цуркан. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 356 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=463544>
5. Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Элек-тронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>
6. Маслова Ж. Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира [электрон-ный ресурс]: монография / Ж. Н. Маслова. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 420 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456058>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»