

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
Е.К. Мерзон
05.05.2024 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)
Методика профессионального обучения

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
 12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение №1. Фонд оценочных средств
- Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) руководитель образовательной программы, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. (Инженерно-технологическое отделение), LNLatipova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-1.1	Знать нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
ОПК-1.2	Уметь применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности
ОПК-1.3	Владеть практическими навыками применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1	Знать принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.2	Уметь разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3	Владеть навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.1	Знать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Уметь организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.3	Владеть способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Должен уметь:

применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Должен владеть:

практическими навыками применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.01 Дисциплины (модули)" обязательной части основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 186 часа(ов), в том числе лекции - 62 часа(ов), из них лекции в электронной форме - 0 часа(ов), практические занятия - 62 часа(ов), из них практические занятия в электронной форме - 38 часа(ов), лабораторные работы - 62 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 138 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Пр. электронных часов – 38 часа(ов)

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины (модуля)	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа
			Лекции, всего	В т.ч. лекции в электронной форме	Практические занятия, всего	В т.ч. практические занятия в электронной форме	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании	5	14	-	10	8	10	22
2.	Тема 2. Категорияльные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании	5	22	-	26	14	26	50
3.	Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании	6	18	-	14	6	10	30
4.	Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».	6	8	-	12	10	16	36

N	Разделы дисциплины (модуля)	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа
			Лекции, всего	В т.ч. лекции в электронной форме	Практические занятия, всего	В т.ч. практические занятия в электронной форме	Лабораторные работы	
	Итого: 360 часа (из них 36 ч. контроль)		62	-	62	38	62	138

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины представлено в ЦОР «Методика профессионального обучения» <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>

Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании **Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании**

Понятие о дизайн-образовании. Понятие о МПО.. Специфика методики профессионального обучения как научной области педагогических знаний. Обязанности педагога дизайн-образования. Работа педагога дизайн-образования по подготовке и осуществлению учебно-воспитательного процесса. Требования к профессиональной подготовке педагога дизайн-образования. Профессиональные стандарты (дизайнер, графический дизайн, педагога дополнительного образования и прочие). Система подготовки и повышения квалификации педагога дизайн-образования.

Тема 2. Категориальные и общие методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании

Содержание и задачи в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Концепция дизайн-образования. Дидактические принципы в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Методы обучения и научно-педагогических исследований в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Учебно-техническая документация, наглядные и технические средства обучения в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» (сервисы для создания интерактивных упражнений, игр, кроссвордов и викторин). Контроль результативной деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» (системы для создания тестов: Google Формы, Online Test Pad). Организация учебно-материальной базы в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Формы организации дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» (конструктор сайтов Tilda Publishing).

Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании.

Организация и методика проведения занятий по основным и дополнительным образовательным модулям в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».

Ключевые центры дополнительного образования. Дом научной коллаборации имени Камиля Ахметовича Валиева. Детский технопарк «Кванториум»; Мобильный технопарк «Кванториум»; Центры цифрового образования детей «IT-куб»; Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста».

Всероссийское движение Профессионалы в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».

Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».

Методы поиска творческих технических задач. Рациональные методы решения творческих технических задач

Организация выставок и конкурсов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».

Метод проектов. Учебное проектирование в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Онлайн-доски для планирования проектной деятельности. Профильное обучение и предпрофильная подготовка в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)
2. Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"
3. Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"
4. Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета
5. Цифровой образовательный ресурс «Методика профессионального образования»
<https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Атлас новых профессий - <http://atlas100.ru/>
2. Профессиональные стандарты - <https://profstandart.rosmintrud.ru/>
3. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов - <https://docs.cntd.ru/document/607175848>
4. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
5. Конструктор сайтов Tilda Publishing - <https://tilda.cc/ru/>
6. Доски планирования - <https://in-scale.ru/categories/doski-planirovaniya/>
7. Навигатор ФГОС СПО - <https://firpo.ru/activities/spo-programms/>
8. Профессиональные стандарты - <https://profstandart.rosmintrud.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студент должен вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для заметок, где можно

	фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме и вести маргиналии
практические занятия	Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении курса дисциплины и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы с использованием цифровых инструментов и сервисов: 1. Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. 2. Презентовать постер по теме доклада. В процессе подготовки по теме практического занятия желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем и руководствоваться следующей структурой: постановка проблемы, варианты решения, аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru
лабораторные работы	Лабораторные работы по дисциплине "Методика профессионального обучения" проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием и использованием электронных образовательных ресурсов, образовательных платформ, сайтов, порталов, оболочек для тестирования и диагностики, сервисов для ведения портфолио. Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники по технологическому образованию. На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями. По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму: 1) Наименование темы; 2) Цель работы; 3) Задание и содержание выполненной работы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа по методике профессионального обучения выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке с использованием электронных образовательных ресурсов, образовательных платформ, сайтов и порталов. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать навыки методического мастерства и возможности основных цифровых ресурсов и сервисов в решении профессиональных задач по профилю подготовки. Отчет о выполненной работе сдается преподавателю в письменном и электронном видах. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию как в очном формате так с использованием веб-технологий
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.
экзамен	Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является экзамен. Подготовка к экзамену и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы: 1) не пропускать аудиторские занятия (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); проходить регистрации на образовательных платформах, сайтах, порталах; 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата и цифрового портфолио; 4) регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, ведении маргиналии, составление своих схем, таблиц. Подготовка к экзамену предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (ауд. 304, 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы (ауд. 105, 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16). Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Декорирование интерьера и графический дизайн".

*Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.01 Методика профессионального обучения*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологическое отделение

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.07.01 Методика профессионального обучения

Направление подготовки: 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
- 4.1.1. Реферат
- 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.1.2. Критерии оценивания
- 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Лабораторные работы
- 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.2.2. Критерии оценивания
- 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Научный доклад
- 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.3.2. Критерии оценивания
- 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.4. Тестирование
- 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.4.2. Критерии оценивания
- 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.5. Практическое задание
- 4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.5.2. Критерии оценивания
- 4.1.5.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 4.2.1. Зачет
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства
- 4.2.2. Экзамен
- 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.2.2. Критерии оценивания
- 4.2.2.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики знать	Знать нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Уметь применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Владеть практическими навыками применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Текущий контроль: Реферат: Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Лабораторные работы: Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Научный доклад: Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Тестирование: Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Практическое задание: Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Промежуточная аттестация: Зачет Экзамен

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Уметь разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Владеть навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Текущий контроль: <i>Реферат:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». <i>Лабораторные работы:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». <i>Научный доклад:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». <i>Тестирование:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». <i>Практическое задание:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Промежуточная аттестация: <i>Зачет</i> <i>Экзамен</i>
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том	Знать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	Текущий контроль: <i>Реферат:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании

числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Уметь организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» Владеть способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». <i>Лабораторные работы:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». <i>Научный доклад:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». <i>Тестирование:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». <i>Практическое задание:</i> Тема 1. Объект, предмет и задачи методики профессионального обучения в дизайн-образовании. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 3. Формы и условия организации профессионального обучения в дизайн-образовании Тема 4. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн». Промежуточная аттестация: Зачет Экзамен
--	--	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (86-100 баллов) (86-100% от максимальных баллов)	Средний уровень (71-85 баллов) (71-85% от максимальных баллов)	Низкий уровень) (56-70 баллов) (56-70% от максимальных баллов)	Ниже порогового уровня (0-55 баллов) (до 55% от максимальных баллов)
ОПК-1	Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной	Знает на основе алгоритма нормативно-правовые акты в сфере	Знает отдельные компоненты нормативно-правовых актов в сфере	Не знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной

[illegible]

[illegible]

	числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
	Владеет способностью организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Владеет на основе алгоритма способностью организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Владеет способностью организовывать в стандартных ситуациях отдельные компоненты эффективной совместной и индивидуальной учебной и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»	Не владеет способностью организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

5 семестр:

Текущий контроль:

1. Реферат – 10 баллов. Форма контроля реализуется в формате ЦОР «Методика профессионального обучения» <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>
 2. Лабораторные работы - 10 баллов. Форма контроля реализуется в формате ЦОР «Методика профессионального обучения» <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>
 3. Научный доклад -10 баллов
 4. Тестирование - 10 баллов ЦОР «Методика профессионального обучения» <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>
 5. Практическое задание- 10 баллов. Форма контроля реализуется в формате ЦОР «Методика профессионального обучения» <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>
- Итого: 10 баллов + 10 баллов + 10 баллов + 10 баллов + 10 баллов = 50 баллов.

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий

между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Итого: 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 - зачтено

0-55 – не зачтено

6 семестр:

Текущий контроль:

1. Реферат – 10 баллов. Форма контроля реализуется в формате ЦОР «Методика профессионального обучения»

<https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>

2. Лабораторные работы - 10 баллов. Форма контроля реализуется в формате ЦОР «Методика профессионального обучения» <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>

3. Научный доклад -10 баллов

4. Тестирование - 10 баллов ЦОР «Методика профессионального обучения»

<https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>

5. Практическое задание- 10 баллов. Форма контроля реализуется в формате ЦОР «Методика профессионального обучения» <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5633>

Итого: 10 баллов + 10 баллов + 10 баллов + 10 баллов + 10 баллов = 50 баллов.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Итого: 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Реферат

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности. Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу. Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл полностью. Продемонстрировал превосходное владение материалом. Использовал надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал хорошее владение материалом. Использовал надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл слабо. Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 балла ставится, если обучающийся:

Тему не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Все выполненные задания необходимо опубликовать на своем сайте-портфолио (конструктор сайтов Тильда)

1. Концепция дизайн-образования.
2. Организация учебно-материальной базы по декоративно-прикладному искусству и дизайну в образовательных организациях.
3. Нормативно-правовое сопровождение педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна.
4. Требования к профессиональной подготовки педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна.
5. Работа педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна по подготовке и осуществлению учебно-воспитательного процесса.
6. Основные цели и задачи Федеральной целевой программы развития образования до 2030 годы.
7. Факторы и основные проблемы, влияющие на развитие системы педагогического образования.
8. Формы теоретического и практического обучения: сущность, классификация. Что определяет активность форм обучения.
9. Взаимосвязь организационных форм с методами обучения.
10. Активные методы обучения профессионального образования.
11. Особенности профессиональной подготовки специалистов декоративно-прикладного искусства и дизайн профиля.
12. Активные методы обучения как условия для самостоятельных действий обучаемых в процессе профессионального образования.
13. Решение технических задач в профессиональном обучении.
14. Методика организации деятельности и технология работы обучаемых в малых группах при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.
15. Влияние метода проектов на формирование творческо-художественной компетентности будущих специалистов.
16. Основные этапы проектной деятельности как комплексного процесса профессионального обучения.
17. Значение применения проектного метода в процессе профессионального обучения.
18. Функции, цели и задачи проектного метода в процессе профессионального обучения.
19. Перспективы развития технологического образования

20. Нормативно-правовое обеспечение дизайн-образования.
21. Учебно-методический комплекс дизайн-образования.
22. Профессиональная подготовка педагога дизайн-образования.
23. Олимпиадное движение по дизайн-образования.
24. Уровни и результативная деятельность в дизайн-образования
25. Виды технологических знаний, формируемых в дизайн-образования.
26. Современные издания по дизайн-образования.
27. Электронные образовательные ресурсы в дизайн-образования.
28. Образовательные платформы, сайты и порталы по организации и сопровождению дизайн-образования.
29. Цифровые ресурсы и сервисы в решении профессиональных задач педагога дизайн-образования
30. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в дизайн-образовании
31. Центры дополнительного образования
32. Федеральные и национальные проекты в дизайн-образовании

4.1.2. Лабораторные работы

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области. Лабораторные работы по дисциплине «Технология изготовления авторской куклы» проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники. На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями. По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;
- Задание и содержание выполненной работы,
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использовал правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Все выполненные задания необходимо опубликовать на своем сайте-портфолио (конструктор сайтов Тильда)

Лабораторная работа №1

Изучение и анализ нормативно-правовой документации профессионального образования

Задания

1. Изучите ФГОС СПО. Из каких компонентов они состоят? Полученные результаты исследования оформите в Таблицу «Характеристика ФГОС СПО по дизайн-образованию»
2. Изучите классификатор специальностей СПО и Атлас профессий. Из каких компонентов они состоят и что регламентируют? Отберите профессии, соответствующие вашему профилю подготовки. Полученные результаты оформите в сводную таблицу "Характеристика специальностей профессионального образования по профилю «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Контрольные вопросы

1. Какие задачи решает нормативно-правовое обеспечение образования РФ?

2. В каком году был принят Закон "Об образовании"? В чём заключается его существенное отличие от предшественника?
3. В каких учебных заведениях может быть получена профессиональная подготовка?
4. Каким нормативным документом определяются направления, наименования профессий и должности служащих? Дайте определение этому документу.

Лабораторная работа №2

Изучение и анализ методической литературы и цифровых ресурсов

Задания

1. Подберите в библиотечном фонде университета учебно-методическую литературу по непрерывному профессиональному образованию. Проанализируйте отобранную литературу в соответствии с выдвигаемыми требованиями (см. Таблица 3) и оформите по ГОСТу 2003 г. и ГОСТу 2008 гг. в порядке убывания.
2. Изучите перечень периодических изданий (газеты и журналы), относящиеся к вашему направлению и профилю подготовки, оценив их дополнительные преимущества (комплект со скидкой, электронная подписка, электронный доступ, качественная печать и доступные цены, личное внимание каждому подписчику и др.) и рубрикацию (основные разделы журнала или газеты). Полученные сведения оформите в таблицу «Характеристика периодических изданий профессионального обучения по профилю «Декорирование интерьера и графический дизайн».
3. Изучите перечень цифровых источников, ресурсов и сайтов, относящиеся к вашему направлению и профилю подготовки. Полученные результаты оформите в таблицу «Характеристика цифровых ресурсов профессионального обучения по профилю «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Лабораторная работа №3

Изучение и анализ организации образовательного пространства профессионального обучения

Задания

1. Ознакомить со специальной литературой, установленными и действующими нормами и правилами, Положениями Законодательства об основных охраны труда РФ, определяющие условия организации образовательной среды в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Оформите полученные сведения в таблицу «Нормативно-правовые документы ПО, определяющие условия организации безопасной и здоровосберегающей образовательной среды»
2. Изучите и охарактеризуйте структурные компоненты Положения об учебном кабинете ПО. Полученные сведения занесите в таблицу «Характеристика структурных компонентов Положения об учебно-производственном кабинете ПО»
3. Разработайте дизайн-проект или клип-арт инструкций по технике безопасности, используемой на занятиях по ДПИ и дизайну (Работа с горячими жидкостями», Работа с режущими и колющими инструментами», «Работа с лакокрасочной продукцией», «Работа с клеящими материалами», «Работа с нагревательными приборами» и прочие).
4. Посетите по согласованию с преподавателем учреждения квалификационно-образовательных уровней подготовки. Составьте аттестационную документацию кабинета ПО, состоящую из
 - Паспорт кабинета;
 - Инвентарная ведомость;
 - Правила ТБ и образец ведения журнала инструктажа учащихся по ТБ;
 - Правила пользования кабинетом;
 - График занятости кабинета;
 - Состояние учебно-методического обеспечения кабинета;
 - Эскиз и /или чертеж учебно-производственного кабинета с указанием габаритных размеров, расположением оборудования, с обозначением зонирования рабочих мест и их условными обозначениями;
 - План работы кабинета;
 - Предложения по сохранению и улучшению образовательной среды.

Лабораторная работа №4

Перспективное и текущее планирование в дизайн-образовании

Задания

1. Изучите общие и профессиональные компетенции, принятые в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования, которыми они должны обладать. Полученные сведения оформите в таблицу «Характеристика компетенций выпускника СПО в дизайн-образовании»
2. Выберите дисциплину из блока общепрофессиональных и/или специальных дисциплин ФГОС СПО (третьего поколения), согласовав её с преподавателем для разработки рабочей программы. Разработайте рабочую программу дисциплины.
3. Изучите показатели результативной деятельности основного общего образования, декларируемые ФГОС ООО (от 2021 г). Отберите, показатели, формируемые в дизайн-образовании. Полученные результаты оформите в виде таблицы.
4. Разработайте рабочую программу внеурочной деятельности для обучающихся среднего звена ООО по профилю «Декорирование интерьера и графический дизайн».
5. На основе перспективного планирования составить технологическую карту урока по технологии, определив уровни учебных целей по Таксономии Блума

Лабораторная работа №5

Разработка дидактического сопровождения занятий по декорированию интерьера и графическому дизайну

Задания

1. Изучите виды дидактического сопровождения учебно-воспитательного процесса в дизайн-образовании.
2. Изучите виды кейсов. Разработайте кейс-задание в соответствии с темой урока.
3. Изучите способы конструирования заданий для обучающихся. Разработайте конструктор задачи по теме вашего урока, используя произвольный выбор ячеек "Конструктор задач по Л.С.Илюшиной".
4. Разработайте интерактивную тематическую папку Лэпбук (lapbook) по теме занятия.

Лабораторная работа №6

Разработка тестов для оценки и контроля качества в дизайн-образовании

Задания

1. Изучите и охарактеризуйте формы тестовых заданий. Полученные сведения занесите в таблицу «Характеристика педагогических тестов контроля качества в дизайн-образовании»
2. Разработайте, согласно тематике авторской программы (см. Л/р №4) тестовые задания, которые содержали бы закрытую и открытую формы, а также на установление правильной последовательности и соответствия с соблюдением всех структурных компонентов теста.
3. Заполните информационную карту тестовых материалов.
4. Предложите и разработайте вариант нетиповой задачи, согласно тематике авторской программы (см. Л/р №4).
5. Составьте Пример тезауруса по своему авторскому курсу (фрагмент)
6. Оформите тестовые задания на цифровой площадке по созданию тестовых заданий Google Формы, Online Test Pad и прочие.

Лабораторная работа №7

Проектирование образовательного ресурса по декорированию интерьера и графическому дизайну

Задания

1. Изучите мастеров книжной графики (художников), вошедших в золотой фонд иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, обращая внимание на выразительные средства (движение, фактура, шерстки и глазки животных и прочие). Полученные сведения оформите в таблицу «Художники книжной иллюстрации для детей»
2. Разработайте авторскую модель учебника к вашей рабочей программе (Л/Р №4) по дизайн-образованию и/или художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся во внеурочное (внеаудиторное) время. Результаты представьте в виде схемы структуры программы (на одной-двух страницах) с указанием только разделов и тем, модели учебника (название, дизайн обложки, особенности методического аппарата), перечня других частей УМК.
3. Выберите из Вашей авторской модели книги одну тему. Предложите организационные формы ее изучения обучающимися, включая все текстовые и внетекстовые элементы структуры учебника для СПО. Разработайте схематический план одного занятия с обязательным показом форм учебной деятельности обучающихся. Записи в тетрадь итогов работы обязательны.
4. Разработайте к вашему курсу (Л/р №4) цифровой ресурс на платформе «Блочный конструктор сайтов на Tilda», разместив на нем и ваш авторский учебник к курсу.

Лабораторная работа №8

Дополнительное образование обучающихся по декорированию интерьера и графическому дизайну

Задания

1. Изучите формы и виды учреждений и центров дополнительного образования детей и подростков:
 - Центры «Дом научной коллаборации»;
 - Детский технопарк «Кванториум»;
 - Мобильный технопарк «Кванториум»;
 - Центры цифрового образования детей «IT-куб»;
 - Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста».

Составить аннотированный каталог учреждений дополнительного образования по вашему городу (району).

2. Разработайте образовательную программу дополнительного образования детей и подростков на один учебный год, общей трудоемкостью 34 часа.
3. Разработайте индивидуальный учебный план обучающегося в дизайн-образовании с учетом требований движения Профessionалы.
4. Разработайте задания учебно-познавательной деятельности обучающихся по стандартам Чемпионата Профessionалы (юниоры).

Лабораторная работа №9

Методика организации работы с обучающимися над творческими проектами

Задания

1. Составьте примерные темы творческих проектов по декорированию интерьера и графическому дизайну для определенной возрастной категории с учетом вашей программы (Л/Р №4).
2. Разработайте тематическое планирование учебного проектирования.
3. Выполните по разработанному тематическому планированию творческий проект и оформите "Дизайн папку".
4. Составьте перечень вопросов для обучающихся, по которому может быть осуществлена самооценка проекта.

4.1.3. Научный доклад

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности. Подготовить презентацию и выступить с докладом на практическом занятии по темам:

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Тему полностью раскрыл. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме работы. Использовал надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Тему частично раскрыл. Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используемые источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 балла ставится, если обучающийся:

Тему не раскрыл. Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используемые источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Все выполненные задания необходимо опубликовать на своем сайте-портфолио (конструктор сайтов Тильда)

Обучение и созидательная деятельность в дизайн-образовании

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность труда и дизайна как вид человеческой деятельности.
2. Формы организации созидательной деятельности обучающихся.
3. Формы обучения в дизайн-образовании
4. Ретроспективный анализ сценарных ходов занятий в дизайн-образовании.
5. Требования к подбору объектов труда и работы в материале.
6. Типы уроков в дизайн-образовании.
7. Демонстрация фрагмента сценарного хода урока.
8. Использование электронных образовательных ресурсов в дизайн-образовании
9. Образовательные платформы, сайты и порталы в обучении и созидательной деятельности обучающихся в дизайн-образовании
10. Системы для создания тестов по технологии: Google Формы, Online Test Pad. Конструирование, разработка тест-драйв.
11. Организация и использование дистанционных технологий обучения в учебном предмете «Технология».

Профессиональная культура педагога в дизайн-образовании

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика учительской профессии.
2. Траектория развития учителя технологии.
3. Аттестация педагога в дизайн-образовании
4. Подготовка и переподготовка педагога в дизайн-образовании.
5. Рейтинговые показатели педагога в дизайн-образовании.
6. Деятельность педагога по подготовке и осуществлению учебно-воспитательного процесса в школе, колледже и прочие
7. Сообщества педагогов в дизайн-образовании. Обзор сайтов, платформ.
8. Педагоги дизайн-образовании в лицах: новаторы, победители "Учитель года" и прочие.
9. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность педагога в дизайн-образовании.
10. Конкурсы, конференции и мероприятия для педагогов в дизайн-образовании. Обзор сайтов, платформ.
11. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога в дизайн-образовании.
12. Веб-технологии для общения и взаимодействия в дизайн-образовании

Образовательные технологии в дизайн-образовании

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Разработка технологическую карту образовательных технологий в соответствии с темой доклада.

Вопросы для обсуждения

1. Игровые технологии. Деловые игры.
2. Традиционные технологии с новыми аспектами в обучении. Демонстрация фрагмента.
3. Исследовательские технологии. Демонстрация фрагмента.
4. Дискуссионные технологии. Демонстрация фрагмента.
5. Образовательные контенты для созидательной и творческой деятельности по технологии
6. Онлайн-платформы и цифровые инструменты при организации созидательной и творческой деятельности в условиях модульного обучения в дизайн-образовании.

Внеаудиторная и внеурочная работа в дизайн-образовании

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения

1. Задачи и общая характеристика внеклассных занятий в дизайн-образовании
2. Принципы и методика организации внеклассных занятий в дизайн-образовании
3. Разработка и демонстрация одного внеклассного мероприятия в дизайн-образовании
4. Анализ занятия в дизайн-образовании
5. Конкурсы в дизайн-образовании
6. Онлайн-платформы и цифровые инструменты при работе с одаренными обучающимися в дизайн-образовании
7. Системы для создания тестов. Конструирование и тест-драйв.
8. Сервисы для создания интерактивных упражнений. Игр, кроссвордов и викторин по дизайну. Конструирование и тест-драйв.

Организация работы над творческими проектами и ее методическое обеспечение.

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Разработать индивидуальные проекты по кругу обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о методе творческих проектов.
2. Классификация проектов.
3. Психолого-педагогические подходы к организации деятельности обучающихся при выполнении творческих проектов.
4. Методика выполнения творческих проектов. Решение КТЗ.
5. Банк проектов и творческих заданий в дизайн-образовании
6. Методика оформления и разработки "уголок проектов".
7. Методические приемы организации проектной работы в дизайн-образовании
8. Цифровые инструменты и веб-сервисы для создания образовательного контента по проектной деятельности обучающихся.

Конкурсы творческого и профессионального мастерства по дизайн-образованию.

Задание:

Подготовить доклад по теме обсуждаемых вопросов.

Разработать индивидуальные проекты по кругу обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения

1. Олимпиадное движение в дизайн-образовании
2. Конкурсы мастерства в дизайн-образовании
3. Топовые конкурсы для педагогов в дизайн-образовании
4. Движение Профессионалы в технологическом образовании школьников.

Дополнительное образование обучающихся

Задание:

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения

Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Центры «Дом научной коллаборации».
2. Детский технопарк «Кванториум».
3. Мобильный технопарк «Кванториум».
4. Центры цифрового образования детей «IT-куб».
5. Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста».
6. Кружковое движение Национальной технологической инициативы (НТИ).

4.1.4. Тестирование

4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 25 тестовых заданий. Ниже приведены примерные задания.

4.1.4.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:

86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:

От 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:

От 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 баллов ставится, если обучающийся:

55% правильных ответов и менее.

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

Вариант 1

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания является:

- а. методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования
- б. теоретической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования
- в. практической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования
- г. теоретической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

2. Форма профессиональной ориентации, предполагающая оказание помощи учащимся в выборе профессии, называется:

- а. собеседование
- б. консультацией
- в. просвещением
- г. диагностикой

3. Как называется интегративная характеристика комплекса личностных свойств, обеспечивающего высокий уровень решения задач профессиональной деятельности?

- а. Профессиональное мастерство
- б. Профессиональная компетентность
- в. Профессиональное становление
- г. Навык

4. Первой изобразительной задачей обучению рисунка является:

- а. композиционное решение листа
- б. установление пропорций
- в. построение конструкции
- г. заполнение пространства

5. Исправление тех или иных недостатков развития называется:

- а. реабилитация
- б. адаптация
- в. компенсация
- г. коррекция

6. Укажите, какой из подходов в образовательной деятельности в большей мере способствует применению знаний на практике

- а. личностно-ориентированный
- б. деятельностный
- в. культурологический
- г. гносеологический

7. Оценкой в процессе обучения называется ...

- а. качественный показатель уровня и глубины знаний обучающихся
- б. проверка знаний обучающихся
- в. балльная система, определяющая уровень успеваемости обучающихся
- г. количественный показатель оценки знаний обучающихся

8. Учебная программа - это:

- а. документ, который определяет порядок изучения учебных дисциплин, количество часов на них, начало и конец каждого семестра
- б. документ, в котором определены содержание и объём учебного материала по каждой учебной дисциплине, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса, литература и др.
- в. это перечень дидактических единиц, выделенных для изучения предмета дисциплины
- г. документ, который определяет порядок изучения учебных дисциплин

9. Функция заключающаяся в формировании у обучающихся системы научных, технических, технологических и производственных знаний - фактов, законов, закономерностей, теорий, явлений, процессов; в формировании умения применять полученные знания для решения учебных, учебно-производственных и производственных

задач; в формировании у обучаемых общих и специальных учебных умений, опыта мышления; в совершенствовании, расширении и углублении полученных знаний, умений, навыков, это:

- а. образовательная функция
- б. воспитательная функция
- в. развивающая функция
- г. психологическая функция

10. Род трудовой деятельности человека, охватывающей широкую область применения знаний, умений и навыков в той или иной отрасли производства (например, дизайнер, художник), это:

- а. специальность
- б. профессия
- в. квалификация
- г. мастерство

11. Степень, уровень овладения человеком профессией, специальностью, это:

- а. специальность
- б. профессия
- в. квалификация
- г. мастерство

12. Постоянно выполняемая трудовая деятельность человека, выделенная в профессии вследствие внутреннего разделения труда в рамках профессии (например, дизайнер интерьера, художник-пейзажист), это:

- а. специальность
- б. профессия
- в. квалификация
- г. мастерство

13. Подготовка мастера производственного обучения к очередному занятию (уроку) , это:

- а. перспективное планирование
- б. текущее планирование
- в. оперативное планирование
- г. очередное планирование

14. Подготовка мастера производственного обучения к учебному году (полугодию), это:

- а. перспективное планирование
- б. текущее планирование
- в. оперативное планирование
- г. очередное планирование

15. Метод, в процессе применения которого испытуемые выполняют определенные действия по заданию проверяющего, называется.

- а. изучение продуктов деятельности
- б. педагогическое тестирование
- в. педагогический эксперимент
- г. анкетирование

16. Определенная часть площади учебной мастерской, оснащенная с учетом обеспечения нормальных условий для выполнения мастером учебно-воспитательных и организационных функций по руководству процессом производственного обучения, это

- а. рабочее место обучающегося
- б. рабочее место мастера производственного обучения
- в. совместные рабочие места педагога и обучающегося
- г. коллективное место обучающихся

17. Система производственного обучения, при которой обучающиеся получают представление, что процесс изготовления любого изделия, выполнения любой работы состоит в основном из набора определенных характерных для профессии технологических операций, где происходит дробление технологического процесса на операции. Это

- а. предметная система
- б. операционная система профессиональной подготовки
- в. моторно-тренировочная система производственного обучения (система ЦИТ)
- г. система тренингов

18. Анализ, при котором более подробно рассматривается одна сторона занятия, например, методическая или психологическая, это:

- а. полный анализ
- б. комплексный анализ
- в. краткий анализ
- г. выборочный анализ

19. Участок площади кабинета или мастерской со всем оборудованием, инструментами, отведенными для выполнения определенного вида учебных и учебно-производственных работ, называется:

- а. рабочим местом преподавателя
- б. рабочим местом обучаемого
- в. зоной практических работ

- г. зоной коллективного пользования
 - 20. Требования, обеспечивающие эквивалентность профессионального образования по всем регионам Российской Федерации, отражают:
 - а. федеральный компонент стандарта
 - б. региональный компонент стандарт
 - в. общий компонент стандарта
 - г. компонент образовательной организации
 - 21. Форма занятия, направленная на закрепление, экспериментальное подтверждение и проверку существенных теоретических положений, отработку практических умений и навыков, это:
 - а. лекционное занятие
 - б. лабораторно-практические занятие
 - в. семинарское занятие
 - г. практическое занятие
 - 22. Специальное помещение профессионального учебного заведения, оснащенное необходимым оборудованием, инструментами, приборами и другой оснасткой, предназначенное для производственного обучения, это:
 - а. учебное хозяйство
 - б. учебный полигон
 - в. учебная мастерская
 - г. лекторий
 - 23. Форма организации работы, при которой обучающиеся выполняют одинаковое задание, это:
 - а. фронтальная форма организации работы обучающегося
 - б. звеньевая (бригадная) форма организации работы
 - в. индивидуальная форма организационной работы
 - г. коллективно-распределенная форма работы
 - 24. Что означает слово «интерактив»?
 - а. включение
 - б. игра
 - в. взаимодействие
 - г. нет правильных вариантов
 - 25. Учебно-техническая документация на изготовление изделия декоративно-прикладного творчества, представляющая собой сведения о технологическом процессе изготовления изделия в письменной графической форме это:
 - а. технологическая карта
 - б. инструкционная карта
 - в. инструкции по технике безопасности и охране труда
 - г. инструкции по эксплуатации оборудования и приспособлений
- Ответы к тесту: 1 а, 2 - б, 3 - а, 4 - а, 5 - г, 6 - б, 7 - а, 8 - б, 9 - а, 10 - б, 11 - в, 12 - а, 13 - б, 14 - а, 15 - б, 16 - б, 17 - б, 18 - б, 19 - б, 20 - а, 21 - б, 22 - в, 23 - а, 24 - в, 25 - а.

Вариант 2

- 1. К одному из условий формирования творческой активности обучающихся на занятиях по основам рисунка относится:
 - а. строгая дисциплина
 - б. эмоционально окрашенная натура
 - в. пример работы соседа
 - г. эталон работ
- 2. Авторами концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении рисунку является:
 - а. Б.М. Неменский
 - б. Б. Юсов
 - в. Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин
 - г. И.И. Шишкин
- 3. Отображение мысли и чувства в декоративно-прикладном искусстве и дизайне является:
 - а. эскиз
 - б. рисунок
 - в. карикатура
 - г. чертеж
- 4. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся
 - а. конкурсная работа или реферат
 - б. учебное исследование или учебный проект
 - в. реферат или творческая работа
 - г. эссе или творческая работа
- 5. Информатизация профессионального образования это
 - а. комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий
 - б. развитие умений пользователей получать информацию с помощью компьютера

- в. обучение педагогического работника работе на компьютере
 - г. использование компьютеров в системе образования
6. Цифровая педагогика профессионального образования основывается на:
- а. игровом и эмоциональном характере
 - б. интерактивности
 - в. сотрудничестве
 - г. все варианты верны
7. Дидактический материал, используемый педагогом на практических занятиях, который отражает трудовую сторону процесса изготовления изделия и содержит перечень рабочих приемов выполнения той или иной трудовой операции.
- а. инструкционные карты;
 - б. инструкции по эксплуатации технологического оборудования, инструментов и приборов;
 - в. инструкции по технике безопасности и охране труда
 - г. памятки
8. Форма методической работы, которая организуется с целью ознакомления и обсуждения подготовленных преподавателями и мастерами сообщений и докладов по отдельным вопросам педагогической теории и практики на основе экспериментальных и исследовательских работ, проводимых в учебном заведении, это:
- а. педагогический совет;
 - б. методическая работа (методическая служба);
 - в. научно-практическая конференция
 - г. лекция
9. Рейтинг - это:
- а. метод оценивания, основанный на суждениях экспертов
 - б. тестирование
 - в. метод самооценки
 - г. метод просмотра работ
10. Маршрутная карта классного руководителя имеет следующие разделы:
- а. личные достижения учителя-предметника
 - б. пожелания учащихся и их родителей
 - в. коллективные творческие дела и мероприятия класса и образовательной организации
 - г. сведения о количестве пропущенных уроков обучающихся вверенного класса
11. Мозговой штурм как один из методов в технологическом образовании представляет собой
- а. групповое обсуждение идей
 - б. сравнение разных способов изготовления изделия
 - в. групповое выдвижение идей
 - г. публичную защиту идей
12. Принцип конструирования, который состоит в соблюдении имеющихся технологий изготовления изделий при наименьших затратах материалов и времени?
- а. эстетичность
 - б. экономичность
 - в. экологичность
 - г. технологичность
13. По продолжительности времени проведения проекты разделяют на:
- а. краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные
 - б. монопроекты и межпредметные проекты
 - в. индивидуальные, коллективные и парные
 - г. информационные и творческие
14. Укажите вид проектов, которые ориентированы на решение научной проблемы, которое включает выявление актуальности темы исследования, определение цели, задач, предмета и объекта исследования, определение совокупности методов исследования, путей решения проблемы, обсуждение и оформление полученных результатов.
- а. творческие
 - б. игровые
 - в. исследовательские
 - г. практико-ориентированные
15. Что такое компетенция в терминологии Чемпионата Профessionалы?
- а. уровень профессиональных навыков конкурсанта
 - б. набор знаний и навыков в определенной профессиональной деятельности
 - в. название площадки на чемпионате
 - г. уровень развития
16. Какой документ отражает уровень владения компетенцией Чемпионата Профessionалы и выдается по итогам сдачи демонстрационного экзамена
- а. диплом
 - б. сертификат
 - в. Skills Passport

- г. оценочная ведомость
17. Где зародились WorldSkills Juniors и FutureSkills?
- в России
 - в Испании
 - в Бразилии
 - в США
18. Год проведения Чемпионата мира WSI в России
- 2017
 - 2018
 - 2019
 - 2012
19. Как называется взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое средствами технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность?
- МООК
 - киберпространство
 - дистанционное обучение
 - ЭОР
20. С интернет-сервисом облачных технологий пользователь может:
- просматривать собственные данные
 - управлять сервисом
 - изменять структуру сервиса
 - изменять данные других пользователей
21. Пакет документов, который детально отражает концепцию будущего интерьера: цветовые решения, композицию, расположение мебели и света
- дизайн-проект
 - проект
 - дизайн
 - замысел
22. Информатизация профессионального обучения это
- комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий
 - развитие умений пользователей получать информацию с помощью компьютера
 - обучение педагогического работника работе на компьютере
 - использование компьютеров в системе образования
23. Что такое смешанное обучение в профессиональном и дополнительном образовании?
- обучение, которое обеспечивает усвоение учебного материала за минимально возможный период времени при максимальной активизации усилий учащихся
 - образовательная технология с применением онлайн-обучения и возможностью личного контроля времени, места, пути и темпа
 - взаимодействие педагога и студентов между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты
 - обучение в удобном формате
24. Современная графическая форма планирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся, последовательно отраженные на всех этапах урока это:
- план-конспект урока
 - конструкт урока
 - технологическая карта урока
 - дизайн-проектирование урока
25. Что такое перевернутое обучение в технологическом образовании:
- это форма смешанного обучения, где теоретический материал обучающиеся осваивают самостоятельно
 - организованный педагогом способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения
 - взаимодействие учителя и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и реализуемое специфичными средствами Интернет технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность
 - взаимодействие педагога и студентов между собой
- Ответы к тесту: 1 - б, 2 - в, 3 - б, 4 - б, 5 - а, 6 - г, 7 - а, 8 - в, 9 - а, 10 - в, 11 - в, 12 - г, 13 - а, 14 - в, 15 - б, 16 - в, 17 - а, 18 - в, 19 - в, 20 - а, 21 - а, 22 - а, 23 - б, 24 - в, 25 - в.

Вариант 3

1. Последовательность этапов процесса усвоения в профессиональном образовании:
- приобретение знаний – запоминание – применения на практике
 - постановка проблемы – выдвижение гипотезы – ее доказательство

- в. ощущение – восприятие – осознание
 - г. восприятие – осмысление – закрепление – применение
2. Что является основным критерием эффективного психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ:
- а. полноценное освоение образовательной программы в соответствии с требованиями государственного стандарта
 - б. освоение адаптированной основной образовательной программы и социально- психологическая адаптация студента
 - в. полное удовлетворение запросов родителей
 - г. полное удовлетворение запросов обучающихся
3. Свойство адаптивности информационной системы означает:
- а. приспособляемость системы к условиям конкретной предметной области
 - б. реагирование системы на внутренние и внешние воздействия
 - в. возможность расширения системных ресурсов и производительной мощности
 - г. простота в использовании
4. Верно ли утверждение, что создание безбарьерной среды в профессиональном образовании должно учитывать потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:
- с нарушениями зрения;
 - с нарушениями слуха;
 - с ограничением двигательных функций
- а. да;
 - б. нет;
5. Постоянно действующий совещательный орган коллективного руководства образовательным учреждением, в который входят директор, заместители директора, преподаватели и мастера производственного обучения, представители общественных организаций, это:
- а. педагогический совет
 - б. методическая работа (методическая служба)
 - в. педагогические чтения
 - г. родительское собрание
6. Обучающиеся, которым необходимо создавать особые условия в соответствии с Российским законодательством, это:
- а. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья
 - б. обучающиеся с отклонениями в развитии
 - в. обучающиеся с особыми образовательными потребностями
 - г. обучающиеся с некоторыми нарушениями
7. На практическую деятельность учащихся во время урока декоративно-прикладного искусства и дизайна отводится:
- а. 30% учебного времени
 - б. 50% учебного времени
 - в. 60 % учебного времени
 - г. 70% учебного времени
8. Сущность Кейс-технологии заключается в:
- а. поиске путей решения какой-либо проблемы теоретического или практического характера
 - б. разработке и защите творческого проекта
 - в. создании и решении проблемной ситуации (конкретного случая) на основе фактов реальной жизни или профессиональной деятельности
 - г. групповой самостоятельной работе в Интернете
9. Основной установкой учителя технологии, реализующего инклюзивную практику, является:
- а. каждый ребенок способен учиться при создании тех или иных специальных условий
 - б. некоторые дети не способны к обучению
 - в. дети с ОВЗ должны учиться в специализированных школах
 - г. дети с явными отклонениями должны учиться в специализированных школах
10. Групповую работу на уроках технологии, при наличии слабослышащего ученика, учителю лучше организовать следующим образом:
- а. во время работы обязать учеников помогать данному учащемуся
 - б. не вовлекать слабослышащего ученика в работу, а дать ему индивидуальное задание
 - в. предоставлять информацию ученикам, как в письменном, так и в устном виде
 - г. предоставить слабослышащему ученику выбор: принимать или не принимать участие в работе
11. Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья это:
- а. «Абилимпикс»
 - б. «Чемпионат Профессионалы»
 - в. «Лучший водитель такси в России »
 - г. Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии»

12. Национальный центр развития конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс» создан в структуре
 - а. ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
 - б. ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»
 - в. ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
 - г. Федерального агентства
13. Основные компетенции, национального чемпионата «Абилимпикс» представлены в укрупненных группах:
 - а. 9 компетенций
 - б. 12 компетенций
 - в. 15 компетенций
 - г. 30 компетенций
14. Целью Национального чемпионата конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» является
 - а. стимулирование интереса у обучающихся к миру профессий, повышение уровня профессионального мастерства
 - б. привлечение школьников к выполнению социально значимых проектов, направленных на развитие технического и художественного творчества
 - в. содействие развитию профессиональной инклюзии обучающихся, выпускников и молодых специалистов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья на рынке труда
 - г. создание условий для формирования технологической грамотности, критического и креативного мышления, глобальных компетенций, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации
15. Задачи, которые призван решить конкурс «Абилимпикс» в области:
 - а. профориентация, мастерство, трудоустройство, мотивация, поиск таланты, волонтерство, экспертное сообщество, вместе с работодателем»
 - б. социальная адаптация, трудоустройство
 - в. реабилитация, социальная адаптация, трудоустройство
 - г. создание условий для формирования технологической грамотности, критического и креативного мышления, глобальных компетенций, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации
16. Компетенции конкурсов профессионального мастерства Абилимпикс Россия проводятся по следующим уровням:
 - а. дошкольник, школьник, студент
 - б. школьники
 - в. студенты, специалисты, школьники
 - г. дошкольник, студент
17. Термин "компетенция" обозначает
 - а. уровень профессионального мастерства
 - б. набор знаний и навыков
 - в. оценку набора знаний и навыков
 - г. приобретенные навыки
18. Презентационная компетенция в чемпионатах Абилимпикс и Чемпионата Профессионалы , это:
 - а. компетенция, которая имеет право принимать участие в чемпионатах регионального и национального уровней, имеет первичное экспертное сообщество и опыт проведения чемпионатов
 - б. компетенция, которую заинтересованное лицо, либо группа лиц желает внести в перечень презентационных компетенций
 - в. компетенция, которую заинтересованное лицо, либо группа лиц желает внести в перечень компетенций, планируемых к проведению соревнований по стандартам WSR
 - г. уровень профессионального мастерства
19. К участию в соревновательной части конкурсов «Абилимпикс» допускаются
 - а. желающие в возрасте от 14 до 65 лет
 - б. граждане Российской Федерации с инвалидностью и/или ОВЗ
 - в. партнеры
 - г. без каких либо ограничений
20. Школьники, допущенные к участию по категориям в соревновательной части конкурсов «Абилимпикс» это:
 - а. физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам основного общего и среднего общего образования в возрасте от 14 лет
 - б. физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам профессионального обучения, среднего профессионального и высшего образования
 - в. физические лица с инвалидностью в возрасте до 65 лет, в том числе выпускники образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, трудоустроенные или нуждающиеся в трудоустройстве специалисты
 - г. желающие в возрасте от 14 до 65 лет
21. Творческая личность, искусник, мастер, наделённый художественным дарованием и творческим воображением. В обыденном понимании занимающийся изобразительным искусством. Это:
 - а. мастер декоративно-прикладного искусства и ремесел

- б. кустарный мастер
 - в. декоратор
 - г. художник
22. Процесс деятельности человека, результатом которого является создание новых по качеству материальных и духовных ценностей, отличающихся уникальностью, оригинальностью и неповторимостью. Это:
- а. творчество
 - б. увлечение
 - в. хобби
 - г. талант
23. Физическое лицо, изготавливающее высокохудожественные и уникальные изделия утилитарного и (или) декоративного назначения в соответствии с традициями народного ремесла. Это:
- а. мастер декоративно-прикладного искусства и ремесел
 - б. кустарный мастер
 - в. декоратор
 - г. художник
24. Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
- а. автор
 - б. соавтор
 - в. учредитель
 - г. соучредитель
25. Совместный творческий труд двух или более лиц над созданием произведения литературы, науки или искусства. Это:
- а. автор
 - б. соавтор
 - в. учредитель
 - г. соучредитель

Ответы к тесту: 1 - г, 2 - б, 3 - а, 4 - а, 5 - а, 6 - в, 7 - г, 8 - в, 9 - а, 10 - в, 11 - а, 12 - б, 13 - а, 14 - в, 15 - а, 16 - в, 17 - в, 18 - а, 19 - б, 20 - а, 21 - г, 22 - а, 23 - а, 24 - а, 25 - б.

4.1.5. Практическое задание

4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

4.1.5.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Продemonстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Продemonстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Продemonстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 баллов ставится, если обучающийся:

Продemonстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.5.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Все выполненные задания необходимо опубликовать на своем сайте-портфолио (конструктор сайтов Тильда)

1 вариант

1. Изучить перечень компетенций Чемпионата Профессионалы.
2. Проанализировать содержание модулей одной из компетенции, предварительно согласовав её с преподавателем.
3. Разработать примерные задания по выбранной компетенции (из п.2).

2 вариант

1. Изучить Методические рекомендации проведения Всероссийской предметной олимпиады по технологии.
2. Разработать и сконструировать в системе для создания тестов разноуровневые тестовые задания по дизайн-образованию в количестве 15 штук.

3 вариант

1. Составить аннотированный каталог «Профессиональный навигатор. Дизайн-образование». Учитывать все отрасли и профессий, декларируемые «Атлас профессий». Наполнение разделов/модулей берем из государственной информационной системой «Реестр ФГОС СПО».
2. Разработать содержание одной образовательной технологии к таблице «Профессиональный навигатор. Дизайн-образование» с указанием класса и темы занятия.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

5 семестр

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, баллы в интервале 44-50 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, баллы в интервале 36-43 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, баллы в интервале 28-35 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства

1. Понятие о методике профессионального обучения.
2. Специфика методики профессионального обучения как научной области педагогических знаний.
3. Обязанности педагога дизайн-образования.
4. Работа педагога дизайн-образования по подготовке и осуществлению учебно-воспитательного процесса.
5. Требования к профессиональной подготовке педагога дизайн-образования.
6. Профессиональные стандарты (дизайнер, графический дизайн, педагога дополнительного образования и прочие).
7. Система подготовки и повышения квалификации педагога дизайн-образования.
8. Содержание и задачи в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
9. Концепция дизайн-образования.
10. Дидактические принципы в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
11. Методы обучения и научно-педагогических исследований в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
12. Учебно-техническая документация, наглядные и технические средства обучения в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
13. Сервисы для создания интерактивных упражнений, игр, кроссвордов и викторин в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».

14. Контроль результативной деятельности обучающихся в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
15. Системы для создания тестов: Google Формы, Online Test Pad в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
16. Организация учебно-материальной базы в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
17. Формы организации дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн» (конструктор сайтов Tilda Publishing).
18. Характеристика ФГОС СПО по дизайн-образованию.
19. Зонирование учебных помещений в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
20. Виды учебных помещений в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.

6 семестр

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, баллы в интервале 44-50 ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных, баллы в интервале 36-43 ставятся, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных, баллы в интервале 28-35 ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных, баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства.

1. Организация и методика проведения занятий по основным и дополнительным образовательным модулям в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
2. Ключевые центры дополнительного образования: Дом научной коллаборации имени Камиля Ахметовича Валиева.
3. Ключевые центры дополнительного образования: Детский технопарк «Кванториум»
4. Ключевые центры дополнительного образования: Мобильный технопарк «Кванториум»
5. Ключевые центры дополнительного образования: Центры цифрового образования детей «IT-куб»;
6. Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста».
7. Всероссийское движение Профессионалы в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
8. Методы поиска творческих технических задач в дизайн-образовании.
9. Рациональные методы решения творческих технических задач в дизайн-образовании
10. Организация выставок и конкурсов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
11. Метод проектов в дизайн-образовании
12. Учебное проектирование в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
13. Онлайн-доски для планирования проектной деятельности в дизайн-образовании.
14. Профильное обучение и предпрофильная подготовка в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн».
15. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в основном общем образовании.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Анализ занятия в системе дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие / составитель Ю. В. Воронина; под редакцией О. Г. Тавстуха. — Оренбург: ОГПУ, 2019. — 104 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130558>
2. Вакуленко, О. В. Теоретические и прикладные аспекты педагогической деятельности по организации волонтерского объединения в учреждении дополнительного образования : монография / О.В. Вакуленко, Ю.О. Галушинская. — Шадринск: ШГПУ, 2021. — 153 с. — ISBN 978-5-87818-610-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/224633>
3. Гобарева, Я. Л. Бизнес-аналитика средствами Excel: учебное пособие / Я.Л. Гобарева, О.Ю. Городецкая, А.В. Золотарюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2021. — 350 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - ISBN 978-5-9558-0560-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1668637>
4. Даутова, О. Б. Учебные исследования и проекты в школе: Технологии и стратегии реализации: Методическое пособие / Под общ. ред. О. Б. Даутовой, О. Н. Крыловой - Санкт-петербург : КАРО, 2019. - 208 с. (Петербургский вектор внедрения ФГОС ОО) - ISBN 978-5-9925-1345-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992513455.html>
5. Дополнительное образование: учебно-методическое пособие / составитель Е. Б. Сергеева. — Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. — 68 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158639>
6. Жилавская, И. В. Медиаобразование молодежи : монография / И. В. Жилавская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : МПГУ, 2018. — 214 с. — ISBN 978-5-4263-0611-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122314>
7. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособие / Н. С. Жданова. - 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149089>
8. Комарова, И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / Комарова И. В. - Санкт-Петербург: КАРО, 2020. - 126 с. (Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования) - ISBN 978-5-9925-0986-1. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992509861-21062310.html>
9. Луковников, Н. Н. Основы педагогических технологий: учебное пособие / Н. Н. Луковников. — Тверь: Тверская ГСХА, 2020. — 198 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151296>
10. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие / Л. В. Миненко; составитель Л. В. Миненко. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174731>

11. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с. – URL: https://sch32mgn.educhel.ru/documents/other_documents/doc/1519760
12. Теория и методика обучения технологии с практикумом: учебно-методическое пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина. — Москва: МПГУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0582-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107355>
13. Уваров, С. Н. Основы творческо-конструкторской деятельности / Уваров С. Н. , Кунина М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 80 с. (Педагогические технологии) - ISBN 978-5-8291-2579-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125790.html>
14. Учебное и творческое проектирование по технологии: теоретические основы и практические рекомендации учителям и обучающимся: Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев - Москва: Прометей, 2020. - ISBN 978-5-907166-97-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907166974.html>
15. Хабибова, Н. Е. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: учебно-методическое пособие / Н. Е. Хабибова, Е. В. Карунас, Н. А. Баринев. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 65 с. — ISBN 978-5-907176-60-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181827>
16. Шукшина, Т. И. Педагогика. Модуль «Теория обучения»: учебно-методическое пособие / Т. И. Шукшина, Ж. А. Каско. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 141 с. — ISBN 978-5-8156-1099-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163526>
17. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация: учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170368>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Office Professional Plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows

GIMP, Inkscape

Notepad ++

Python

Lazarus

Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»

Электронная библиотечная система Издательства «Лань»

Электронная библиотечная система «Консультант студента»