

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
 Е.Е. Мерзон
« 22 » 05 2024 г.
МП

Программа дисциплины

Мастерская татарского творчества

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Даутов Г.Ф. (Кафедра татарской филологии, отделение филологии и истории), dautovgumar@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Знать принципы и подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.2	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.3	Владеть навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- законы исторического развития общества

Должен уметь:

- на основе базовых национальных ценностей формировать у обучающихся духовно-нравственные ориентиры в рамках воспитательного процесса;
- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в историческом контексте

Должен владеть:

- основными навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом контексте

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел ФТД.В.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык, родной (татарский) язык и литература)" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы – 0 часа(ов).

Самостоятельная работа – 40 часа (ов).

Контроль (зачёт) – 0 часа(ов) .

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1,2 семестрах.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лабораторные работы	Практические занятия		
1	Тема 1. Вводное занятие.	1		2		2
2	Тема 2. Татарский национальный костюм.	1		2		3
3	Тема 3. Татарская национальная верхняя одежда.	1		2		2
4	Тема 4. Татарские национальные головные уборы.	1		2		2
5	Тема 5. Женские тюбетейки.	1		2		3
6	Тема 6. Стилизованная женская тюбетейка-горка.	1		2		2
7	Тема 7. Татарские национальные женские украшения.	1		2		4
8	Тема 8. Татарская национальная обувь.	1		2		2
9	Тема 9. Татарский орнамент.	2		2		4
10	Тема 10. Татарское национальное стилизованное украшение «Серьги».	2		2		2
11	Тема 11. Татарское нагрудное украшение – Изю.	2		2		3
12	Тема 12. Татарский стилизованный фартук.	2		2		3
13	Тема 13. Национальные музыкальные инструменты.	2		2		2
14	Тема 14. Календарные обряды татарского народа.	2		2		2
15	Тема 15. Национальный праздник татарского народа – Сабантуй.	2		2		2
16	Тема 16. Народные мастера.	2		2		2
	Итого: 72 часа	72		32		40

Тематическое планирование

№	Наименование мероприятия	Количество часов	Сроки проведения	Виды деятельности	Примечание
1	Тема 1. Вводное занятие.	2		практическое занятие	
2	Тема 2. Татарский национальный костюм.	2		практическое занятие	
3	Тема 3. Татарская национальная верхняя одежда.	2		практическое занятие	
4	Тема 4. Татарские национальные головные уборы.	2		практическое занятие	
5	Тема 5. Женские тюбетейки.	2		практическое занятие	
6	Тема 6. Стилизованная женская тюбетейка-горка.	2		практическое занятие	
7	Тема 7. Татарские национальные женские украшения.	2		практическое занятие	
8	Тема 8. Татарская национальная обувь.	2		практическое занятие	
9	Тема 9. Татарский орнамент.	2		практическое занятие	
10	Тема 10. Татарское национальное стилизованное украшение «Серьги»	2		практическое занятие	
11	Тема 11. Татарское нагрудное украшение – Изю.	2		практическое занятие	
12	Тема 12. Татарский стилизованный фартук.	2		практическое занятие	
13	Тема 13. Национальные музыкальные инструменты.	2		практическое занятие	
14	Тема 14. Календарные обряды татарского народа.	2		практическое занятие	
15	Тема 15. Национальный праздник татарского народа – Сабантуй.	2		практическое занятие	
16	Тема 16. Народные мастера.	2		практическое занятие	

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к обучающимся, посещающим занятие. Инструктаж по ТБ.

Татарский национальный костюм. Характеристика мужского и женского татарского национального костюма. История татарского национального костюма.

Татарская национальная верхняя одежда. История и характеристика мужской и женской татарской

национальной верхней одежды.

Татарские национальные головные уборы. История и характеристика мужских и женских татарских национальных головных уборов.

Женские тюбетейки. Изучение видов женских тюбетеек. Характеристика женской тюбетейки.

Стилизованная женская тюбетейка-горка. История и характеристика татарского национального женского головного убора – тюбетейки-горки.

Татарские национальные женские украшения. Характеристика татарских национальных женских украшений.

Татарская национальная обувь. Характеристика мужской и женской татарской национальной обуви.

Татарский орнамент. Характеристика татарского орнамента в изделиях декоративно-прикладного искусства. Цветочный орнамент в композиции. Стилизация. Трансформация природных мотивов в орнамент.

Татарское национальное стилизованное украшение “Серьги”. Характеристика татарского национального стилизованного украшения “Серьги”.

Татарское нагрудное украшение – Изю. Характеристика, история происхождения, типы татарского нагрудного украшения – Изю.

Татарский стилизованный фартук. Характеристика татарского стилизованного фартука.

Татарские музыкальные инструменты. Генезис развития татарских музыкальных инструментов. Характеристика музыкальных инструментов.

Календарные обряды татарского народа. Ознакомление с календарными обрядами татарского народа.

Национальный праздник татарского народа – Сабантуй. История и характеристика национального праздника татарского народа - Сабантуй.

Народные мастера. Знакомство с народными мастерами татарского народа.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Камнерезное искусство Поволжья:

http://www.0zd.ru/geografiya_i_ekonomicheskaya_geografiya/kamnereznoe_iskusstvo_povolzhya.html

Сайт научного журнала «Tatarica»: <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>.

Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.

Татар халык сэнгате <https://tatarica.org/tat/razdely/narody/tatary/halyk-sngate/tatar-halyk-sngate>

Татарстан Республикасының электрон атласы: Сэнгәт һәм этнография

<http://tatarhistory.ru/tt/atlas/iskusstvo-i-etnografiya-tatar/iskusstvo-i-etnografiya> “Түгәрәк уен” альманахы:

https://tatcultresurs.ru/sites/default/files/filefield_paths/zhurnal.pdf

Ершов П.М. Самоучитель актерского мастерства

https://actbox.ru/files/samouchitel_akterskogo_masterstva_s_kartinkami.pdf

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также выполнить все задания, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии.
самостоятельная	Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: - цель изучения конкретного учебного материала;

Вид работ	Методические рекомендации
работа	- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы
зачет	При подготовке к зачету необходимо - опираться на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра; - необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике (в процессе лингвистического анализа). Каждый зачетный билет содержит три вопроса.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и

симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Английский язык, родной (татарский) язык и литература".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.В.11 Мастерская татарского творчества

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплины (модулю)
ФТД.В.11 Мастерская татарского творчества

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**
- 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
- 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

- 4.1.1.3. Устный опрос
- 4.1.2. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.1. Критерии оценивания
 - 4.1.2.2. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знать принципы и подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.3. Владеть навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Текущий контроль: Устный опрос по всем темам. Промежуточная аттестация: зачет

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ОПК – 4	Знает принципы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает принципы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, но допускает незначительные ошибки в их применении	Знает некоторые принципы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Не знает принципы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Умеет на основе базовых национальных ценностей формировать у обучающихся духовно-нравственные ориентиры в рамках воспитательного процесса	Умеет на основе базовых национальных ценностей формировать у обучающихся духовно-нравственные	Умеет на основе базовых национальных ценностей формировать у обучающихся духовно-нравственные	Не умеет на основе базовых национальных ценностей формировать у обучающихся духовно-нравственные

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
		ориентиры в рамках воспитательного процесса, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	ориентиры в рамках воспитательного процесса, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	ориентиры в рамках воспитательного процесса
	Владеет основными навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Владеет основными навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, допуская незначительные неточности в выборе рациональных методов	Владеет основными навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, допуская типичные ошибки в рассуждениях и выводах	Не владеет основными навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

6 семестр

Текущий контроль:

1. Устный опрос – 50 баллов

Итого: = 50 баллов

Промежуточная аттестация – зачет – 50 баллов

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачет проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и проверка практических навыков по разработке элементов дистанционного курса.

Устный или письменный ответ – 20 баллов.

Проверка практических навыков – 30 баллов.

Итого 20+30=50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:
50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по всем темам.

4.1.2.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 20-30 от максимальных ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 15-20 от максимальных ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 10-15 от максимальных ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-9 от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. - зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Каждая часть зачета оценивается максимально в 25 баллов, а затем баллы суммируются, в итоге студент может заработать 50 баллов

Баллы в интервале 43-50 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 35-42 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 28-34 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-27 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

.4.2.1.3. Содержание оценочные средства.

Содержание оценочного средства:

1 часть билета: устный ответ на вопросы

1. Элементы татарского национального костюма.
2. Общие признаки древней татарской национальной одежды.
3. Из чего состоял комплекс татарской национальной верхней одежды?
4. Чему уделяется внимание в трудах Н. И. Воробьева, посвященных материальной культуре казанских татар?
5. Перечислите татарские национальные мужские и женские головные уборы.
6. Чем отличалась женская тюбетейка от мужской?
7. История происхождения татарского национального женского головного убора – тюбетейки-горки .
8. Перечислите татарские национальные шейные и грудные женские украшения.
9. Перечислите и охарактеризуйте татарскую национальную мужскую обувь.
10. Какая тематика преобладала в татарском народном орнаменте, используемом в вышивке?
11. Перечислите типы татарских народных орнаментов.
12. История происхождения татарских народных орнаментов.
13. Какие направления есть в мотивах татарского цветочно-растительного орнамента, используемого для творчества у татарского народа?
14. Какие мотивы преобладают в татарском цветочно-растительном орнаменте?
15. Основные характеристики изображений в татарских народных орнаментах.
16. История происхождения татарского нагрудного украшения – Изю.
17. Характеристика татарского фартука.
18. Перечислите и охарактеризуйте духовые татарские музыкальные инструменты.
19. С какого праздника начинается календарный цикл национальных праздников и обрядов татарского народа?
20. Как татарский народ празднует Сабантуй?
21. История татарского национального праздника Сабантуй.
22. Каких выдающихся татарских мастеров вы знаете?

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

ФТД.В.11 Мастерская татарского творчества

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература

1. Алмазова А.А. Татарстанның мәдәни мирасы (тарихи яһсылыкта): дәреслек кулланма / А.А. Алмазова. – Казан: Казан университеты, 2014. – 223 б
<https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21862>
2. Валеев Ф.Х. Татарский народный орнамент.– Казань: Таткнигоиздат, 2002.–295с.
<https://ihtika.ru/book/tatarskiy-narodnyy-ornament-valeev-fhkazan2002/text/4> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Бакиров М.Х. Татар фольклоры : югары уку йортлары өчен дәреслек / М. Х. Бакиров. - Казан : Мәгариф, 2008. - 358, <https://search.rsl.ru/ru/record/01004166883> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
4. Мухамедова Р.Г. Татарская народная одежда. – Казань: Тат.кн.изд-во,1997.–224 с.
<https://search.rsl.ru/ru/record/01008838079> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
5. Рамазанова Д.Б. Названия одежды и украшений в татарском языке в ареальном аспекте. Казань: Мастер Лайн, 2002. – 352 с. <https://exponat-online.ru/exhibit/388869/> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
6. Степанова А. П. Теория орнамента : учебное пособие / А. П. Степанова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. — 160 с
http://cepulib.ru/images/weekbook/teoria_ornamenta_1-14.pdf (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
7. Шкляева Л.М. Народное искусство домовой резьбы у татар Среднего Поволжья серединыXXначала XXI века: семантика и стилевые особенности.–Казань,2017.– 176с.
http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2017/%D0%A8%D0%BA%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%9B.pdf (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
8. Окунцева Е.А., Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику : Словарь-справочник / Е.А. Окунцева. - 3-е издание. - М. : Московский государственный университет, 2018. - 120 с. - ISBN 978-5-19-011218-4 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190112184.html> (дата обращения: 18.08.2020). - Режим доступа : по подписке. (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература

1. Валеев Ф.Х. - Татарский народный орнамент – 2002. - 302с.
2. Вертякова Э.Ф. Татарский народный костюм: тетрадь творческих заданий по художественно-творческой деятельности /Э.Ф. Вертякова. – Челябинск: изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2008. – 50

- c.<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/309/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Каширский О., Способ речи / Каширский О. - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 60 с. - ISBN 978-5-7882-1862-5 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788218625.html> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке
 4. Миңнуллин Р. Сайланма әсәрләр: Балалар өчен шигырьләр, әдәби тәнкыйть, иҗат портретлары, рецензияләр: II китап. – Казан: Мәгариф, 2004.—399 б
 5. Жәләлиева Ш.Ш. Татар халык педагогикасы: Татар гимназияләре һәм лицейларының 11 нче сыйныфы укучылары, педагогия колледжлары, училищелары өчен дәреслек хрестоматия. – Казан: Мәгариф, 2000. – 183 б. <https://search.rsl.ru/ru/record/01002889096> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
 6. Гулова Ф. Ф. Татарская национальная обувь : (Искусство кожан. мозаики) / Ф. Гулова; Под ред. Р. Г. Мухамедовой. - Казань : Татар. кн. изд-во, 1983. - 47 с <https://search.rsl.ru/ru/record/01001143546> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
 7. Хабибуллина, А.З. Сопоставительное изучение произведений устного творчества: конспект лекций/ А.З. Хабибуллина. - Казань, 2014. - 54 с. - URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21643> (дата обращения: 11.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

Интернет-ресурсы

1. Камнерезное искусство Поволжья: http://www.0zd.ru/geografiya_i_ekonomicheskaya_geografiya/kamnereznoe_iskusstvo_povolzhya.html
2. Сайт научного журнала «Tatarica»: <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>.
3. Сайт научного журнала «Фәнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.
4. Татар халык сәнгате <https://tatarica.org/tat/razdely/narody/tatary/halyk-sngate/tatar-halyk-sngate>
5. Татарстан Республикасының электрон атласы: Сәнгать һәм этнография альманахы: <http://tatarhistory.ru/tt/atlas/iskusstvo-i-etnografiya-tatar/iskusstvo-i-etnografiya> https://tatcultresurs.ru/sites/default/files/filefield_paths/zhurnal.pdf “Түгәрәк уен”
6. Ершов П.М. Самоучитель актерского мастерства https://actbox.ru/files/samouchitel_akterskogo_masterstva_s_kartinkami.pdf

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ФТД.В.11 Мастерская татарского творчества

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (VolumeLicense)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.