МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Е.Е. Мерзон
«22» 05 2024 г.
МП

Программа дисциплины

Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Русский язык как иностранный и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Пупышева Е.Л. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), ELPupysheva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Знать принципы и подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.2 Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.3 Владеть навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности. ОПК-8.2 Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-8.3 Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):
Должен знать:
- принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности;
- способы эффективного применения специальных научных знаний по стилистике при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды.
Должен уметь:
- конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности;
- осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды.
Должен владеть:
- навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды и эффективного речевого общения;
- способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы ВО 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль: Русский язык как иностранный и иностранный (английский) язык " и относится к обязательной части. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 48 часа(ов), в том числе лекции - 24 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 60 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них

количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет лингвистической стилистики. Стилистика в аспекте преподавания РКИ.	10	2	0	0	4
2.	Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ.	10	4	4	0	8
3.	Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ.	10	4	4	0	8
4.	Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего.	10	2	2	0	8
5.	Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка.	10	4	2	0	8
6.	Тема 6. Книжные стили русского литературного языка.	10	4	4	0	8
7.	Тема 7. Разговорный стиль.	10	2	4	0	8
8.	Тема 8. Виды речевых ошибок.	10	2	4	0	8
	Итого: 144 ч. (из них 36 ч. контроль)		24	24	0	60

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет лингвистической стилистики. Стилистика в аспекте преподавания РКИ.
Определения стилистики. Объект и предмет лингвостилистики. Стилистика и описательные дисциплины. Стилистика в аспекте преподавания РКИ. Основные понятия и категории лингвостилистики. Стиль. Функциональный стиль. Стилистическая окраска. Стилевая черта. Функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска. Стилистическая парадигма. Основные направления современной лингвостилистики. Стилистика средств (ресурсов). Функциональная стилистика. Синхроническая и диахроническая стилистика. Контрастивная стилистика. Стилистика языка и стилистика речи. Стилистика художественных и нехудожественных стилей.

Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ.
Стилистическое богатство лексики. Стилистическая окрашенность слов в языке и речи. Стилистически нейтральная, повышенная и сниженная лексика. Синонимические ряды, их виды. Соотносительные и несоотносительные пласты лексики. Лексика книжных стилей.
Лексика разговорного стиля. Эмоционально-экспрессивная окраска книжной и разговорной лексики. Стилистическое богатство русской фразеологии. Фразеология нейтральная, разговорная, просторечная, книжная.
Стилистический потенциал полисемии, омонимии и паронимии в лексике и фразеологии. Смешение паронимов и парономазия. Повтор и тавтология. Позиционное варьирование речевых средств, инверсия. Каламбур и смежные приемы языковой игры. Омонимия и многозначность в грамматике. Синтаксическая многозначность как ошибка и способы ее устранения. Природа словесного образа. Тропы, фигуры, операции языкового преобразования и языковой игры. Экспрессивное преобразование фразеологизмов. Метафора и метонимия как способы мышления и инструменты общения; современная теория метафоры.

Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ.
Морфологическая стилистика. Общая характеристика стилистических средств в морфологии. Грамматические синонимы (варианты) и грамматические омонимы. Стилистика имен. Стилистика глаголов. Стилистические функции предлогов, союзов, частиц. Стилистические функции междометий. Синтаксическая стилистика. Общая характеристика. Стилистика словосочетания. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Фигуры речи.

Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего.
Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная.

Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка.

Понятие о литературном языке. Языковая норма. Стилистическая норма. Кодификация нормы. Функциональные стили как наиболее общая стилистическая дифференциация языка. Краткая история вопроса. Состав стилей современного русского литературного языка.
Подстили и жанры. Разговорный и книжный стили. Две формы реализации стилей – устная и письменная.

Тема 6. Книжные стили русского литературного языка.
Общая характеристика научного стиля. Подстили и жанры научного стиля. Лексические особенности научного стиля. Грамматика научного стиля. Особенности использования экспрессивных средств в научном стиле. Общая характеристика официально-делового стиля. Условия функционирования официально-делового стиля. Жанровый состав официальноделового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Канцеляризмы, сложносокращенные слова в текстах официально-делового стиля. Морфология и синтаксис официально-делового стиля. Общая характеристика публицистического стиля. Сферы функционирования публицистики. Основные функции публицистики. Ораторская речь как особая разновидность публицистики. Языковые особенности публицистического стиля. Язык художественной литературы как наиболее полное выражение литературного языка. Роль языка художественной литературы в формировании национального литературного языка.
Тема 7. Разговорный стиль.
Вопрос о месте разговорного стиля в системе стилей русского языка. Условия функционирования разговорного стиля. Общая характеристика разговорного стиля. Экономия и избыточность языковых средств в разговорном стиле. Конситуативность и экспрессивность разговорной речи. Фонетические признаки разговорного стиля. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Соотношение нейтральной, разговорной и просторечной лексики. Морфология разговорного стиля. Синтаксис разговорного стиля
Тема 8. Виды речевых ошибок.
Стилистическая правка. Виды стилистических ошибок: бедность словаря, речевая избыточность и речевая недостаточность, лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические ошибки. Стилистические недочеты. Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста. Стилистическая правка текстов разных стилей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук - http://www.ruslang.ru
2. Русские словари. - http://www.slovari.ru
3. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - http://gramma.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе решения задач. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов.
практические занятия	Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.
Самостоя-тельная работа	При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: записывать ключевые слова и основные термины; составлять словарь основных понятий;- составлять таблицы, схемы и т.д. Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний. После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.
Экзамен	Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах; -выполнение практического разбора текста, предложенного в приложении к билету. Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 25 минут с

Вид работ	Методические рекомендации
	момента получения им билета.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проходят в аудитории 73 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89 и предназначенных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (Лаборатория проблемно-ориентированного образования).
Комплект мебели (посадочных мест) 50 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Компьютер AMD A6 1 шт. Монитор LG FLATRON W1934S 19d 1 шт. Проектор ViewSonic PJD 5553 LWS 1 шт. Интерактивная доска SmartBoard 150d 1 шт. Трибуна 1 шт. Маркерные доски настенные 6 шт. Меловая доска передвижная 1 шт. Веб-камера 1 шт. Интерактивная панель 1 шт. Парты. Столы круглые 5 шт. Кондиционер 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.
Занятия по дисциплине проходят в аудитории 81 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89 и предназначенных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор EPSON EB-980W 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны. Портреты 5 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль подготовки "Русский язык как иностранный и иностранный (английский) язык".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.02.06 – Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.07.02.06 – Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. Оценочные средства текущего контроля
4.1.1. Устный опрос
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Тестирование
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Письменная работа
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства
4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
4.2.1. Экзамен
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Оценочные средства

СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**Знает** принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности. **Умеет** конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности. **Владеет** навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды и эффективного речевого общения.	**Текущий контроль:** *устный опрос по темам*: Тема 1. Предмет лингвистической стилистики. Стилистика в аспекте преподавания РКИ. Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок. *тестирование по темам*: Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок. *письменная работа по темам:* Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок. **Промежуточная аттестация:** Экзамен
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	**Знает** способы эффективного применения специальных научных знаний по стилистике при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды. **Умеет** осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды. **Владеет** способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных	**Текущий контроль:** *устный опрос по темам*: Тема 1. Предмет лингвистической стилистики. Стилистика в аспекте преподавания РКИ. Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка.

	научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды.	Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок. *тестирование по темам*: Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок. *письменная работа по темам:* Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок. **Промежуточная аттестация:** Экзамен

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	**Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)**	**Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)**
ОПК-4	Знает принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности.	Знает принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности в соответствии с основными речевыми и языковыми нормами русского языка.	Знает принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности в соответствии с базовыми речевыми и языковыми нормами русского языка, допуская ошибки в их воспроизведении.	Не знает принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности.

	Умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей на русском языке в достаточном объеме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности.	Умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности, допускает негрубые ошибки.	Умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности, допуская типичные ошибки.	Не умеет конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности.
	Владеет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды и эффективного речевого общения.	Владеет основными навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды и эффективного речевого общения, допуская негрубые ошибки.	Частично владеет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды и эффективного речевого общения, допускает типичные ошибки.	Не владеет навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды и эффективного речевого общения.
ОПК-8	Знает способы эффективного применения специальных научных знаний по стилистике при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды в стандартных и нестандартных ситуациях.	Знает способы эффективного применения специальных научных знаний по стилистике при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды, допускает негрубые ошибки.	Знает частично базовые способы эффективного применения специальных научных знаний по стилистике при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды, допуская типичные ошибки.	Не знает способы эффективного применения специальных научных знаний по стилистике при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды.
	Умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды.	Умеет самостоятельно осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды, допуская	Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды, допуская типичные ошибки.	Не умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды.

		негрубые ошибки.		
	Владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды.	Владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды, допуская негрубые ошибки.	Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды, допуская типичные ошибкию	Не владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по стилистике с учетом особенностей образовательной среды.

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

10 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос по темам: Тема 1. Предмет лингвистической стилистики. Стилистика в аспекте преподавания РКИ. Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок.

Максимальное количество баллов по БРС – 20.

2. Тестирование по темам: Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок.

Максимальное количество баллов по БРС – 10.

2. Письменная работа по темам: Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок.

3. Максимальное количество баллов по БРС – 20.

Итого 20 + 10 + 20 = 50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и практическое задание.

1. Устный или письменный ответ – 20 баллов
2. Практическое задание – 30 баллов

Итого 20 + 30 = 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок для экзамена:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам: Тема 1. Предмет лингвистической стилистики. Стилистика в аспекте преподавания РКИ. Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок.

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

17-20 баллов ставятся, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

14-16 баллов ставятся, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

11-15 баллов ставятся, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-10 баллов ставятся, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Что является предметом изучения лингвостилистики? Охарактеризуйте основные точки зрения на стилистику как науку.
2. Что является общим для стилистики и описательных дисциплин? В чем отличие?
3. Перечислите основные направления современной лингвостилистики.
4. Что изучает стилистика ресурсов?
5. Что изучает функциональная стилистика?
6. Что такое синхроническая стилистика? Диахроническая стилистика?
7. Перечислите основные понятия стилистики.
8. Что включает в себя понятие «стилистическая парадигма»?
9. Что такое стилистическая структура языка?
10. Приведите примеры стилистических парадигм, проявляющихся на разных уровнях языка.
11. Приведите примеры определения стилистики как науки.
12. Предмет и задачи стилистики.
13. Связь стилистики с другими языковедческими дисциплинами. История становления стилистики.
14. Основные направления стилистических исследований.
15. Дайте определение понятия "стилистическая окраска. Примеры.
16. Какие виды стилистической окраски существуют? Примеры.
17. Приведите примеры стилистической окраски слова, отраженные в толковых словарях. Как Вы думаете, почему стилистические пометы, характеризующую стилистическую окраску слова не совпадают в словарях?
18. Что такое стилистическая норма? Как соотносится языковая норма и стилистическая?
19. Дайте определение понятия "речевая культура".
20. Перечислите основные стили современного русского литературного языка. Основные точки зрения на состав стилей современного русского литературного языка.
21. Экстралинвистические и лингвистические факторы, характеризующие стиль.
22. Сфера применения и функции научного стиля. Стилевые черты научного стиля.
23. Языковые особенности научного стиля: 1) лексико-фразеологические; 2) морфологические; 3) синтаксические.
24. Охарактеризуйте лексико-фразеологические и грамматические особенности подстилей (микростилей) научного стиля.
25. Публицистический стиль: определения понятия. Сфера применения, функции, стилевые черты публицистического стиля.
26. Лексико-фразеологические черты публицистического стиля.
27. Грамматические черты публицистического стиля.
28. Жанрово-ситуативные разновидности публицистики (статья, очерк, репортаж, заметка, информация и др.).
29. Публицистический стиль и язык художественной литературы
30. Соотношение понятий разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля.
31. Фонетические особенности разговорного стиля.
32. Лексико-фразеологическое своеобразие разговорного стиля.
33. Морфологические особенности разговорного стиля.
34. Синтаксические особенности разговорного стиля.
35. Вопрос о стиле художественной литературы. Точка зрения В.В. Виноградова.
36. Языковые особенности художественного стиля.

37. Раскройте содержание основных понятий благозвучия: сочетаемость звуков в русском языке; эстетическая оценка звуков русского языка; частота повторения звуков в речи; длина слова и др.
38. Охарактеризуйте стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи.
39. Что такое неблагозвучие поэтической речи?
40. Звукоподражание и звукопись как стилистические приемы выразительности.
41. Дайте определение понятию звукообраз. Приведите соответствующие примеры.
42. Как вы понимает, что такое грамматическое согласование, смысловое согласование? Приведите примеры.
43. В каких случаях при согласовании сказуемого с подлежащим, выраженном собирательным существительным, количественно-именным сочетанием предпочтительнее форма мн. числа?
44. Возможны ли одинаковые варианты. Объясните, приведите примеры.
45. Как вы понимает, что такое стилистическая ошибка?
46. Установите соотношение между стилистической и речевой ошибками.
47. Охарактеризуйте виды стилистических ошибок.
48.Объясните, что такое стилистический недочет и стилистическая ошибка. Приведите примеры.
49. Что такое стилистическая правка текста.
50. Дайте определение понятие лексическая стилистика.
51. Лексическая сочетаемость, ее виды.
52. Речевая избыточность и недостаточность. Приведите примеры.

4.1.2. Тестирование по темам: Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок.

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 30-31 тестовое задание. За каждый правильный ответ начисляется 0,33балла. Итого за тестирование студент может заработать до 10 баллов.
Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.2.2. Критерии оценивания

9-10 баллов ставятся, если обучающийся:
Правильно ответил на не менее 27-31 вопрос.
7-8 баллов ставятся, если обучающийся:
Правильно ответил на 23-26 вопросов
5-6 баллов ставятся, если обучающийся:
Правильно ответил на не менее, чем на 16-22 вопроса.
0-4 балла ставятся, если обучающийся:
Правильно ответил на не менее 15 вопросов.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Укажите функции научного стиля:
а) сообщение сведений, объяснение фактов;
б) сообщение + воздействие;
в) сообщение;
г) изображение и воздействие;
д) общение
2. Укажите сферу употребления научного стиля:
а) общественно-экономические, политические, культурные отношения;
б) законодательство, делопроизводство;
в) наука;
г) художественная литература, мемуары;
д) бытовые отношения, частные письма, записки.
3. Назовите характерные средства выразительности научного стиля:
а) эпитеты;
б) метафоры;
в) риторические фигуры;
г) отсутствие средств выразительности;
д). эмоционально-окрашенная лексика.
4. В каких жанрах реализуется учебно-научная речь:
а) сообщение;
б) доклад;
в) инструкция;

г) рассказ;
д) интервью.
5. Научный стиль речи имеет разновидности (подстили), укажите их:
а) собственно-научный;
б) учебно-научный ;
в) научно-популярный;
г) дипломатический;
д) законодательный .
6. Определите вид текста: Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург .....доверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург .....,заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени.
29.05.03.
Алексеева А.И
а) заявление;
б) объявление;
в) расписка;
г) доверенность;
д) конспект.
7. Укажите специальные понятия научной сферы общения, особые лексические единицы научного стиля:
а) термины;
б) фразеологизмы;
в) разговорная лексика;
г) эпитеты, сравнения.
8. Определите вид текста: Океан (греч. ΩκεανΜς, от имени древнегреческого божества Океана) - крупнейший водный объект, составляющая часть мирового океана, расположенный среди материков, обладающий системой циркуляции вод и другими специфическими особенностями.
а) определение (дефиниция);
б) объявление;
в) расписка;
г) доверенность;
д) конспект.
9. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?
а) да;
б) нет.
10. Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю:
а) логичность;
б) аргументированность;
в)абстрактность;
г) передача мыслей и чувств автора;
д) эмоциональность.
11. Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю:
а) закон;
б) монография;
в) письмо;
г) мемуары;
д) диссертация.
12. Укажите, какие из предложенных стилевых черт, не относятся к научному стилю речи:
а) образность;
б) обобщенность;
в) объективность изложения;
г) призывность;
д) оценочность.
13. К морфологическим особенностям научного стиля относятся:
а) частое использование личных и указательных местоимений;
б) количественное преобладание имен существительных;
в) использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями;
г) вариантные формы существительных.
14. Определите стиль и тип речи.
Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими,

всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечественнее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!
(В. Г. Белинский)
а) публицистический стиль; рассуждение;
б) научный стиль; рассуждение;
в) разговорный стиль; повествование;
г) художественный стиль; повествование;
д) художественный стиль; описание.
15. Для какого стиля характерны перечисленные черты:
- использование образных средств;
-использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
- употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.
а) научного стиля; б) художественного стиля; в) публицистического стиля; г) разговорного стиля; д) официально-делового стиля.
16. Для синтаксиса научного стиля речи характерна тенденция к:
а) употреблению вопросительных и восклицательных предложений;
б) правильности и четкости построения предложений, их простоте и ясности;
в) употреблению определенных типов синтаксических конструкций: неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложений;
г) преобладание побудительных предложений с инфинитивом, выступающим в значении повелительного наклонения;
д) использованию клишированных оборотов с отыменными предлогами.
17. Для лексических составляющих научного стиля речи характерно:
а) шаблонные обороты речи;
б) употребление слова в конкретном, определенном значении;
в) употребление фраз-клише;
г) употребление аббревиации, сложносокращенных наименований;
д) применение в рекламе иноязычной лексики.
18. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?
а) научная фразеология;
б) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
в) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
г) логическая последовательность изложения;
д) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.
19. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?
а) реферат;
б) диссертация;
в) очерк;
г) аннотация;
д) доклад.
20. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст?
Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей?
а) рецензия;
б) реферат;
в) доклад;
г) аннотация;
д) диссертация.
21. Выберите правильное определение.
а) научный стиль - это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
б) научный стиль - эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
в) научный стиль - это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
22. Выберите правильное определение.

а) стилистика - это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
б) стилистика - это наука, изучающая словарный состав языка.
в) стилистика - это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста .
23. Выберите правильное определение.
а) публицистический стиль - это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
б) публицистический стиль - это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
в) публицистический стиль - это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.
24. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?
а) разговорный;
б) официально-деловой;
в) художественный.
25. Для какого стиля речи важнейшая функция не передача информации, а общение?
а) научный;
б) разговорный;
в) публицистический.
26. Какой стиль речи используется в СМИ?
а) публицистический;
б) разговорный;
в) научный;
г) художественный.
27. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:
1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой
определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.
Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась
на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности
4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой - в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.
а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный
28. Отметьте жанры публицистического стиля речи:
а) интервью;
б) аннотация;
в) реферат;
г) резюме.
29. Выберите правильное определение.
а) стилистика - это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
б) стилистика - это наука, изучающая словарный состав языка.
в) стилистика - это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.
30. Вставьте пропущенный термин.
_____дополнительное по отношению к прямому содержание экспрессивного или функционального характера, которые ограничивают возможности и сферу употребления слова.
31. укажите слова (словосочетания) со стилистической окраской:

а) хорошенький мальчик;
б) общага;
в) жаркое лето;
г) имя существительное.
Правильные ответы: 1. - а 2. - в 3.- г 4.а, б 5- .а, б, в 6.- г 7- . а 8.- а 9. - а 10.- г, д 11.- а, б, д 12- . а, г, д 13- . б, в 14.- 15.- в 16.- б 17.- б 18.- б 19.- в 20.- г 21.- б 22.- а 23.- в 24.- а 25.- б 26.- а 27.- 1а, 2д 3г,4в 28.- а 29.- а 30. – стилистическая окраска 31. – а, б.

4.1.3. Письменная работа по темам: Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего.
Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка. Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Тема 7. Разговорный стиль. Тема 8. Виды речевых ошибок.

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Письменная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

17-20 баллов ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены отличные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

14-16 баллов ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-15 баллов ставятся, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов ставятся, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Письменная работа

1. Сгруппируйте приведенные слова следующим образом: 1) слова, имеющие функционально-стилевую окраску и нейтральные в эмоционально-экспрессивном плане; 2) слова, нейтральные с обеих точек зрения; 3) слова, нейтральные в функционально-стилевом плане и имеющие эмоционально-экспрессивную окраску; 4) слова, обладающие стилистической окраской обоих типов. Надеяться, трепетать, демократизация, чаять, докладывать, стенать, читать, забыться, чавкать, маяться, претендовать, возликовать, миряне, санкционировать, всепобедный, божественный, апелляция, пóстриг (существительное), коалиционный.

2. Сравните попарно приведенные предложения-высказывания и установите, чем они отличаются. Выделенные слова замените на близкие по смыслу, но обладающие стилистической окраской, соответствующей стилистической окраске контекста. 1. Руководитель этой группы всем хорошо известен. - Руководителя этой шайки все знают как облупленного. 2. С севера на юг направились огромные стада этих животных. - С севера на юг направились несметные полчища этих зверей. 3. Экипаж с трудом двигался по вязкой глинистой дороге. - Рыдван еле-еле двигался по вязкой глинистой дороге. 4. Он с семьей живет за городом. - Этот сотрудник с семьей живет за городом. 5. Врач успел помочь больному. - Врач вовремя оказал больному необходимую помощь. 6. Мне так жалко: сегодня нет ни минутки свободной, чтобы встретиться с тобой. - Очень жалко, что сегодня я не располагаю свободным временем, чтобы встретиться с вами.

3. Найдите стилистические ошибки и объясните, в чем они состоят. Исправьте ошибки и объясните вашу правку. 1. Чтобы получить заказ, мы пошли на сговор с одной из частных фирм.2. Благодаря этому приспособлению можно глядеть непосредственно в зрачок объектива.3. Пастух спозаранку идет будить своих соратников, выгонять буренок в луга.4. Большой вклад в развитие культуры малых народов Севера внес этот рассадник просвещения.5. Незаурядный ум Печорина помог ему сразу раскусить мелочность, никчемность Грушницкого, его помыслы и мечты. 6. (Адрес на конверте) Пермская область, г. Кунгур, улица Строителей, дом № 53-а, общежитие девчат.7. Пахло керосином, тухлой рыбой и еще чем-то сладким, что всегда привносит запах бакалеи.

4. Охарактеризуйте в непринужденной беседе с другом внешность двух человек, употребляя эмоционально-экспрессивно окрашенную лексику: а) человека, которому вы симпатизируете; б) человека, производящего неприятное впечатление.

5. Являются ли синонимами глаголы работать и трудиться? Определите значения этих глаголов и проверьте по словарю. Укажите различия в их значении и стилистической окраске. Прочитайте приведенные предложения и найдите случаи немотивированного употребления глагола. Исправьте стилистические ошибки. 1. Дорогу надо

было проложить до начала проливных дождей, и строителям приходилось трудиться не покладая рук.2. Герасим трудился дворником у жестокой и своенравной барыни.3. В дни уборки урожая фермеры трудятся с большим подъемом.4. Марьи Ивановны нет дома: она сейчас трудится в соседнем подъезде.5. Граждане России, которые трудились на благо своей страны в течение сорока, пятидесяти лет, оказались социально незащищенными пенсионерами.

6. Найдите слова с эмоционально-экспрессивной окраской; проверьте по словарю стилистические пометы при этих словах и определите, мотивированно ли их употребление в приведенных контекстах. 1. Теперь сестры не только зрители жизни, но и ее соучастники, творцы.2. Через неделю вернисаж пришлось закрыть, так как большую часть репродукций посетители свистнули, а остальные обогатились всякими словами и дорисовками до такой степени, что узнать исходное изображение было уже невозможно. Денег от демонстрации экспозиции Иванов собрал немного, а разрисованные репродукции удалось впарить за семьдесят три доллара какому-то заезжему американцу под видом народного порнографического творчества... ("Московский комсомолец"). 3. Футбол и хоккей при желании могут помочь размагнититься. А при усиленной работе это просто необходимо. Не ослабляя общей взвинченности, дать отдушину уставшему мозгу очень важно.4. Поборники вооружения не всесильны, и миролюбивые народы могут навязать им свою волю.5. Очень скоро новый метод талантливого изобретателя получил широкую огласку.6. Подробности мордобоя в Наро-Фоминске (заглавие статьи) - ("Вечерняя Москва").7. Какая-то критикесса написала, что я зря гонялся за президентом, - все, что я спросил, мог бы спросить каждый. ("Известия ТВ")

7. Укажите ошибки, возникшие из-за неправильного употребления фразеологизмов (неоправданное расширение или сокращение состава фразеологизма, немотивированная замена в нем компонентов, искажение смысла, контаминация нескольких фразеологизмов, необоснованное их расчленение, проявление необразного значения фразеологического выражения и т.д.). Исправьте предложения, восстанавливая языковую форму фразеологизмов или заменяя их лексическими синонимами.

1. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 2. Всеми фибрами души я испытал счастье борца. 3. Революция на Кубе уничтожила тех, кто захотел лечь на пути у истории. 4. Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами. 5. Все номера пользовались большим успехом, но сцены из оперетты "Холопка" были приняты прямо на ура. 6. Игорь уходил в поход молодым, неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком. 7. Плавание было трудным, но он трудился рыцарски, до последнего вздоха, и это помогло ему завоевать авторитет. 8. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа наша требовала все большего напряжения. 9. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал. 10. На следующий день команды "Гранит" не стало: она рассыпалась, как мыльный пузырь. 11. Люди работают в буквальном смысле слова плечом к плечу, каждый у всех на виду. 12. Вначале наш герой живет как сыр в масле в этом доме.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Экзамен проходит по билетам в 10 семестре. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания)/вопрос и время на подготовку.

Экзамен может проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

43-50 баллов (86%-100%) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

36-42 балла (71%-85%) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал достаточно полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

28-35 баллов (56%-70%) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

0-27 баллов (0-55%) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных

программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства

1 часть билета: устный или письменный ответ на вопрос

Вопросы к экзамену

1. Стилистика русского языка как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет стилистики, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника.
2. Основные направления стилистики (краткая характеристика каждого направления).
3. Стилистическая окрашенность языковых единиц. Виды окрашенности. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.
4. Терминологический аппарат стилистики (стилистическая окраска, функциональный стиль, стилистическая ошибка, стилистическая норма и т.д.).
5. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.
6. Функциональные стили языка. Принципы классификации функциональных стилей современного литературного языка.
7. Стили языка и стили речи, их взаимная связь и взаимообусловленность.
8. Разговорный стиль языка.
9. Книжные функциональные стили языка. Общая характеристика.
10. Официально-деловой стиль языка.
11. Научный стиль языка.
12.Публицистический стиль.
13. Язык художественной литературы и его функции. Индивидуально-авторский стиль.
14. Склонение имен и фамилий.
15. Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация. Речевая избыточность и лексическая недостаточность.
16. Род несклоняемых существительных.
17. Варианты окончаний Р.п. ед. числа существительных мужского рода (чая\чаю).
18. Варианты окончаний Им. падежа существительных мужского рода (а\я, и\ы).
19. Варианты окончаний Р.п. множественного числа.
20. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.
21. Синонимия определительных местоимений.
22. Особенности образования личных форм глагола.
23. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение.
24. Согласование приложений.
25. Согласований приложений, географических названий.
26. Управление при синонимичных словах (обидеться на эти слова, обижен холодным приёмом).
27. Согласование подлежащего со сказуемым по числу.
28. Стилистические функции порядка слов в предложении.
29. Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.
30. Стилистические ошибки. Речевая избыточность (многословие) и речевая недостаточность.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.02.06 – Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева идр.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=391714

2. Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: Практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. - 6-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 184 с.

Кол-во: 25

3.Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Флинта: Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука). - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/405896. – Режим доступа: по подписке.

4.Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. :Флинта: Наука, 2013. - 208 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=425809

Дополнительная литература:

1. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс]: практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=453927

2. Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н.Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=455698

3. 5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. - 5-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 256с. - (Высшее профессиональное образование). Кол-во: 5

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.02.06 – Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»