Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 17.02.2026 11:04:42
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Е.Е. Мерзон
"22" 05 2024 г.

Программа дисциплины (модуля)

Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в образовательной организации

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки/специализация: Проектирование и оценка образовательных программ и процессов
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ушатикова И.И. (Кафедра педагогики, отделение психологии и педагогики), irina.ushatikova@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции (индикатора достижения компетенции)	Расшифровка компетенции (индикатора достижения компетенции)
УК-5	*Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*
УК-5.1	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов; принципы организации межкультурного взаимодействия
УК -5.2	Уметь соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК -5.3	Владеть навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен:
знать:
национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе;

уметь:
соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе;

владеть:
навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование " (профиль: Проектирование и оценка образовательных программ и процессов) и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 40 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры	2	4	4	0	10
2.	Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе	2	4	4	0	10
3.	Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов	2	4	4	0	10
4.	Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами	2	4	4	0	10
	Итого 72 часа		16	16	0	40

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры

Сущность и содержание культурной среды образовательной организации. Культура как: система представлений о мире, ценностях, нормах и общих правилах поведения людей, связанных определенным образом жизни; стержень, вокруг которого складывается ценностная ориентация человека как система его ценностей; совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики; исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях и создаваемых ими материальных и духовных ценностях; духовное измерение личности и общества. Культурная среда - пространство потенциальных возможностей культурного развития человека. Гуманистические культурные ценности. Культурная среда школы - педагогически обусловленное практическое воплощение национального, исторического и социального.

Школа как культурно-образовательное пространство. Создание условий для культурного развития обучающихся, создание культурной среды - главное направление построения и развития образовательного учреждения. Основные компоненты культурологического личностно-

ориентированного образования: аксиологический, когнитивный, деятельностно-творческий, личностный. Принципы оптимизации культурно-образовательного процесса. Структура культурно-образовательного пространства школы Цель, задачи, содержание поликультурного образования. Критерии формирования содержания поликультурного образования.

Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе

Подходы к построению образовательного пространства. Образовательное пространство - открытая сложная динамическая общественная система, включающая подсистемы формального, неформального, информального и инцедентального образования. Основные идеи гуманистически ориентированного педагогического проектирования. Ключевые задачи проектирования образовательного пространства: интернализация детьми универсальных общечеловеческих ценностей, осмысление единства человеческого рода и себя как его неповторимой части; сохранение совокупного духовного опыта человечества и культуры разных народов; формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, в том числе в ситуациях риска, противодействие аморальным явлениям, отстаивание прав человека и др.; накопление опыта проживания эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявление заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей и др.; самовоспитание и самооценка: рефлексия по поводу совершенного, осуществление самоанализа и самооценки, проектирование поведения, овладение способами самосовершенствования; формирование опыта совместного труда, ведущего к духовному обогащению детей с родителями и другими взрослыми и способствующего формированию семьянина, патриота, труженика.

Б.Д. Эльконин и И.Д. Фрумин о построении образовательного пространства. Внеурочная деятельность как часть образовательного процесса и форма организации свободного времени учащихся. Цель, основные направления, принципы, модели организации внеурочной деятельности. Уровни образовательных результатов внеурочной деятельности. Этапы проектирования формы воспитательной работы. Основное содержание деятельности субъектов на разных этапах.

Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов

Концептуальные основы технологии разработки культурно-образовательных проектов. Основные понятия. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология. Основные смыслы инновационного образования. Структура и этапы культурно-образовательного проекта и виды деятельности на разных этапах его реализации. Разработка культурно-образовательных проектов как технология развития детско-взрослой со-бытийной образовательной общности. Субъективная реальность и со-бытийная общность как понятия антропологии образования. Сущность и задачи гуманитарной технологии. Линии развития образовательной общности. Формы субъектной активности участников реализации культурно-обазовательного проекта.

Этапы культурно-образовательного проекта:

1. Постановка образовательной проблемы и культурно-профессионального самоопределения по отношению к ней.

2. Разработка замысла культурно-образовательного проекта.

3. Первичное погружение в культурное наследие.

4. Порождение и проявление детской творческой инициативы.

5. Развитие и деятельностное воплощение детской творческой инициативы.

6. Проектирование и организация социального пространства, в котором продукты творческой работы представляются социокультурному окружению и становятся ресурсом для различных форм со-бытийной жизни детско-взрослой образовательной общности.

7. Проектирование рефлексивных пространств для обнаружения и развития смысловой перспективы детско-взрослой со-бытийной общности.

Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами

Педагогические аспекты социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (студии, кружки, любительские объединения) в сфере досуга. Цели социально-культурной деятельности: организация рационального и содержательного досуга людей, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации

каждой отдельной личности, раскрытия ее способностей, самосовершенствования и любительского творчества в рамках свободного времени. Функции социально-культурной деятельности: адаптивно-нормативная, образовательно-развивающая, преобразовательно-созидательная, эколого-охранительная, информационно-просветительная, интегративно-коммуникативная, рекреативно-игровая. Культурно-воспитательные задачи.

Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Ведущие институты социально-культурной сферы: социальные институты духовного производства, образовательно-воспитательные учреждения; научно-просветительные учреждения; культурно-досуговые учреждения. Средства распространения культуры. Сотрудничество школы и музея. Социокультурные функции музейного пространства. Основные направления культурно-образовательной деятельности музея: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Формы работы музея: экскурсия, музейный урок, фестиваль, клуб, посиделки, отдых. Учет возрастных и психологических особенностей в работе со школьниками. Культурно-образовательная программа "Музей - школе".

Социальное партнерство школы и театра. Цели социального партнерства. Роль театрального искусства в развитии и формировании личности школьника. Основные задачи функции школьной театральной педагогики.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд может быть укомплектован ими из расчёта не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - https://www.minobrnauki.gov.ru/
Минпросвещения России - https://edu.gov.ru/
Российская академия наук - http://www.ras.ru/
Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
Нормативные материалы Минобрнауки РФ на сервере Информики – https://informika.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Работа на лекциях предполагает активное участие студента. В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов, составить план доказательства каждой теоремы и перечислить все используемые при ее доказательстве утверждения.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы,

Вид работ	Методические рекомендации
	затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановку вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.
самостоя-тельная работа	Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины. При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы, графики и т.д. - писать краткие рефераты по изучаемой теме. Следует выполнять рекомендуемые задания. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.
зачет	В процессе подготовки к зачету необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике. Основными способами приобретения знаний, как известно, являются: чтение учебника и дополнительной литературы, рассказ и объяснение преподавателя, решение задач, поиск ответа на контрольные вопросы. Приобретение новых знаний идет в несколько этапов: - знакомство; - понимание, уяснение основных закономерностей строения и функционирования изучаемого объекта, выявление связей между его элементами и другими подобными объектами; - фиксация новых знаний в системе имеющихся знаний; - запоминание и последующее воспроизведение; - использование полученных знаний для приобретения новых знаний, умений и навыков и т.д. Приобретение новых знаний требует от учащегося определенных усилий и активной работы на каждом этапе формирования знаний. Знания, приобретенные учащимся в ходе активной самостоятельной работы, являются более глубокими и прочными. Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения обучающимися следующих видов работ по самостоятельному

Вид работ	Методические рекомендации
	структурированию учебного материала: - запись ключевых терминов; - составление словаря терминов; - составление таблиц; - составление схем; - составление классификаций; - выявление причинно-следственных связей; - составление коротких рефератов, учебных текстов; - составление опорных схем и конспектов; - составление плана рассказа.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 12):

Комплект мебели (посадочных мест) 30 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Трибуна 1 шт. Шкаф с книгами 2 шт. Стенды 2 шт. Магнитная доска 2 шт. Доска меловая 1 шт. Доска передвижная 2 шт. Проектор Sony M3D-SW536C 1 шт. Интерактивная доска SmartBoard 150d 1 шт. Компьютер Intel Core i3 1 шт. Монитор iiyama 22d 1 шт. Колонки 20w шт. Усилитель звука 1500w, микшер 10 каналов; радиомикрофон. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть. Доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации

различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе " Проектирование и оценка образовательных программ и процессов".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 – Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в образовательной организации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в образовательной организации

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Проектирование и оценка образовательных программ и процессов
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1.1. Устный опрос
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Тестирование
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Реферат
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Зачет
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе. Уметь соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе. Владеть навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе.	**Текущий контроль:** Устный опрос - Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов в современной школе Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами Тестирование - Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов в современной школе Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами Реферат - Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов в современной школе Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами **Промежуточная аттестация:** Зачет

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Ниже порогового

	(отлично) (86-100 баллов)	**(хорошо) (71-85 баллов)**	**(удовлетворительно) (56-70 баллов)**	**уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)**
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе, допуская незначительные ошибки при ответе на вопрос или решении поставленной задачи	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе, допуская типичные ошибки при ответе на вопрос или решении поставленной задачи	Не знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе
	Уметь соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного	Уметь соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного	Уметь соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-	Не уметь соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-

	культурно-образовательного пространства в школе	культурно-образовательного пространства в школе, допуская незначительные ошибки при ответе на вопрос или решении поставленной задачи	образовательного пространства в школе, допуская типичные ошибки при ответе на вопрос или решении поставленной задачи	образовательного пространства в школе
	Владеть навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе	Владеть навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе, допуская незначительные ошибки при ответе на вопрос или решении поставленной задачи	Владеть навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе, допуская типичные ошибки при ответе на вопрос или решении поставленной задачи	Не владеть ь навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач при изучении проектирования и организации внеурочного культурно-образовательного пространства в школе

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

2 семестр

Текущий контроль:

1.Устный опрос – 25 баллов.

2. Тестирование – 10 баллов.

3. Реферат – 15 баллов.

Итого 25+10+15=50 баллов

Промежуточная аттестация – зачет.

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Преподаватель, принимающий зачет, обеспечивает случайное распределение вариантов заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете. Билет состоит из двух вопросов.

За ответ на каждый вопрос студент получает по 25 баллов.

Итого: 25+25=50

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

зачтено – 56 баллов и более

не зачтено – 55 баллов и менее.

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос

4.1.1.1. Порядок проведения.

Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– не допустил при ответе ни одной ошибки;

– продемонстрировал высокий уровень понимания материала;

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на 10-20% заданных вопросов;

– продемонстрировал хороший уровень понимания материала;

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на 21 – 30% заданных вопросов;

– демонстрирует понимание отдельных положений в рамках поставленного вопроса;

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на более 30% заданных вопросов.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Вопросы для устного опроса

Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры

1. Раскройте сущность образования как культурного процесса.
2. Назовите основные ориентиры современной культурной парадигмы образования.
3. Охарактеризуйте сущность и содержание культурной среды общеобразовательной организации.
4. Какие духовные ценности определяют качество культурной среды школы?
5. Дайте характеристику компонентов культурологического личностно-ориентированного образования.
6. Раскройте содержание принципов оптимизации культурно-образовательного процесса.

7. Каковы структура и содержание культурно-образовательного пространства школы?

8. Определите роль культурно-образовательного пространства школы в формировании личности школьника?

9. Охарактеризуйте сущность и содержание поликультурного образования.

10. Как Вы понимаете тезис - воспитать Человека культуры?

Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе

1. Каковы цели организации внеурочной деятельности?

2. Назовите основные принципы гуманистически ориентированного педагогического проектирования.

3. Реализация каких ключевых задач проектирования образовательного пространства является, на Ваш взгляд, наиболее трудоемкой?

4. Какие требования к построению образовательного пространства сформировали Б.Д. Эльконин и И.Д. Фрумин?

5. Охарактеризуйте основные направления внеурочной воспитательной работы.

6. Каковы основные принципы организации внеурочной воспитательной работы?

7. Какие модели организации внеурочной деятельности являются, на Ваш взгляд, наиболее продуктивными?

8. Охарактеризуйте уровни образовательных результатов внеурочной деятельности. Какие формы и методы будут эффективными для достижения каждого из них.

9. Раскройте содержание этапов проектирования формы воспитательной работы.

Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов

1. Раскройте содержание понятия "Субъективная реальность".

2. Как связаны понятия "душевность" и "духовность"?

3. Охарактеризуйте педагогические позиции участников проектирования, предложенные, Г.А. Цукерман и В.И. Слободчиковым. Приведите примеры проявления каждой из них, основываясь на собственном жизненном опыте.

4. Какие задачи образования решаются средствами использования гуманитарных технологий?

5. Сформулируйте условия формирования со-бытийной образовательной общности.

6. Объясните, в чём отличие события от со-бытия? Приведите примеры со-бытия, участником которого были Вы или Ваши родственники, близкие, знакомые.

7. Какую роль в формировании личности ребёнка (студента) может сыграть образовательное событие?

8. Какие условия необходимо создать, чтобы воспитательное мероприятие стало событием в жизни ребёнка?

9. Как Вы понимаете тезис А.А. Остапенко "настоящесть" событий и "понарошечность" мероприятий в воспитании"?

10. Изучите опыт создания и реализации культурно-образовательных проектов, изложенный в статье Е.Н. Коробковой "Достижения и перспективы Петербургской школы в области культуро-ориентированного образования" и В.К. Рябцева, В.В. Ряшиной "Разработка культурно-образовательных проектов как технология развития детско-взрослой общности". Ответьте, что общего и особенного в описанных культурно-образовательных проектах?

Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами

1. Что понимают под социально-культурной деятельностью?

2. Реализация какой функции социально-культурных технологий, на Ваш взгляд, является наиболее трудоёмкой? Почему?

3. Приведите примеры использования социокультурных технологий в педагогической действительности в соответствии с представленной классификацией.

4. Какие социокультурные технологии реализовывались в вашей школе? Приведите примеры.

5. Раскройте содержание направлений культурно-образовательной деятельности музея.

6. Каковы особенности работы музея с разными возрастными категориями школьников.

7. Приведите примеры целенаправленной педагогической деятельности музея и его сотрудничества со школой.

8. Каковы образовательно-развивающие возможности искусства театра?

9. Объясните, в чём заключается интегративность театрализованной деятельности?

4.1.2. Тестирование

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– не допустил при ответе ни одной ошибки;

– продемонстрировал высокий уровень понимания материала;

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на 10-20% заданных вопросов;

– продемонстрировал хороший уровень понимания материала;

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на 21 – 30% заданных вопросов;

– демонстрирует понимание отдельных положений в рамках поставленного вопроса;

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на более 30% заданных вопросов.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Тестовые задания

1) Реализация …. подхода предполагает наличие в школьной жизни эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны.
1. индивидуального
2. событийного
3. синергетического

2) Человек как …. выступает в качестве источника активности, носителя познавательной и предметно-практической деятельности.
1. субъект
2. объект
3. агент социализации

3) … – режим протекания совместной и самостоятельной деятельности школьников, обеспечивающий позитивную динамику равноправных, событийных отношений в детской среде, задающий реальные возможности гражданского и личностного самоопределения подростков и юношей.
1. воспитывающая ситуация
2. самоуправление
3. дискуссия
4. общественное мнение

4) Качество культурной среды школы определяется (выберите правильный ответ)…
1. чувством защищенности учащихся
2. духовными ценностями
3. высокой исполнительской дисциплиной

5)…– совокупность образовательных ресурсов, организованных и структурированных для решения задач развития человека.
1. образовательная среда
2. социальная среда
3. культурная среда

6) … .– это способ сопряжения развития сущностных способностей человека с развитием форм событийной жизни детско-взрослой образовательной общности
1. образовательная среда
2. культурная среда
3. культурно-образовательный проект

7) … – это особым образом организованная социокультурная и педагогическая среда, стимулирующая развитие и саморазвитие каждого включенного в нее индивида
1. пространство социокультурного учреждения
2. культурно-образовательное пространство школы
3. социальное партнерство

8) … – это образование, построенное на идеях подготовки поколений к жизни в условиях

многонациональной и поликультурной среды.
1. социальное воспитание
2. духовное воспитание
3. поликультурное воспитание
9) … – это механизм построения и преобразования пространства равнозначимых и согласованных взаимоотношений множества социальных субъектов – субъектов своей собственной деятельности.
1. меценатство
2. социальная система
3. социальное партнерство
10) К основным функциям театральной педагогики не относится:
1. использование театральных форм и методов на уроках и во внеурочной воспитательной работе;
2. организация театральных постановок и праздников силами одного класса или параллели по истории, литературе, родному и иностранным языкам, МХК;
3. профессиональная ориентация школьников на творческие профессии;
11) Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни характеризует …. уровень образовательных результатов внеурочной деятельности.
1. первый
2. второй
3. третий
12) Получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде характеризует …. уровень образовательных результатов внеурочной деятельности.
1. первый
2. второй
3. третий
13) Нахождение личностью определенной позиции в различных сферах актуальной жизнедеятельности называется…
1. самоутверждением
2. самоопределением
3. самореализацией
14) К основным направлениям культурно-образовательной деятельности музея не относится … .
1. информирование
2. развитие творческих начал человека
3. контроль
4. обучение
15) … – это осмысление индивидом социальных реалий в процессе социализации на основе жизненного опыта
1. рефлексия
2. самоанализ
3. познавательная деятельность
16) Способность личности проникать с помощью чувств в душевные переживания других людей и разделять их называется
1. эмансипацией
2. эмпатией
3. рефлексией
17) Педагогически целесообразно организованная среда, окружающая отдельного ребенка или определенное множество детей называется
1. воспитательной средой
2. воспитательным пространством
3. воспитательной системой
18) Педагогически целенаправленный управляемый процесс преобразования реальной среды жизнедеятельности ребенка в среду, благоприятную для развития его сущностного потенциала, в фактор повышения эффективности воспитательной деятельности образовательного учреждения и других субъектов среды называется ….. среды

1. оптимизацией
2. фасилитацией
3. педагогизацией

19) ……..– значимость для людей тех или иных объектов и явлений
1. ценности
2. приоритеты
3. мотивы

20) … – идеальное выстраивание и пошаговое практическое воплощение того, что должно быть, где каждый новый шаг осуществляется с учетом анализа результатов предшествующего и профессиональной рефлексии собственных действий самим субъектом.
1. проектирование
2. алгоритм
3. модель

21) … – это образование, в рамках которого учащиеся мотивированы в своей совместной деятельности, их связывает общий интерес к предмету деятельности, и детям, и взрослым предоставлена свобода выбора содержания образования, определяется разветвленной сетью учреждений дополнительного образования
1. информальное
2. неформальное
3. инцедентальное

22) В соответствии с принципом ……. воспитания перед педагогом стоит задача приобщения детей, подростков, юношей к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом.
1. коллективности
2. культуросообразности
3. гуманистической направленности
4. дополнительности

23) … – это среда, механизмом организации которой является педагогическое со-бытие детей и взрослых
1. воспитательное пространство
2. классно-урочная система обучения
3. классный коллектив

24) ... – вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании.
1. высшее образование
2. гуманитарное образование
3. дополнительное образование

25) ... – это ограниченная во времени и пространстве совокупность обстоятельств, побуждающих включенного в нее ребенка демонстрировать, подтверждать или изменять собственное поведение
1. педагогическая ситуация
2. взаимодействие
3. конфликт

26) ... – сознательная, избирательная, основанная на опыте психологическая связь человека с кем-либо или чем-либо, выражающуюся в его действиях, реакциях и переживаниях
1. чувства
2. отношения
3. зависимость
4. привязанность

27) ... – это практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие.
1. специальная педагогика
2. театральная педагогика
3. педагогика сотрудничества

28) ... – это различные мыслительные, проектные практики работы с Человеком, ориентированные на развитие и выращивание в человеке «собственно человеческого» средствами самого образования.
1. антропопрактика

2. гуманитарные практики
3. проекты
29) ... – это специально организованный уникальный педагогический факт, ограниченный образовательной ситуацией, но жестко не детерминированный ею и выводящий образовательный процесс за границы обыденности.
1. нетрадиционный урок
2. театральный урок
3. образовательное событие
30) ... – это устойчивая система отношений личности к различным явлениям социальной действительности, проявляющаяся в соответствующих ценностных ориентациях, суждениях, поступках.
1. мировоззрение
2. позиция
3. принципиальность

Ответы на тестовые задания:

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
2	*1*	*2*	*2*	*1*	*3*	*2*	*3*	*2*	*3*
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
1	*3*	*2*	*3*	*1*	*2*	*2*	*3*	*1*	*1*
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
2	*2*	*1*	*3*	*3*	*2*	*2*	*1*	*3*	*2*

4.1.3. Реферат

4.1.3.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегль: 14 пт (пунктов);

красная строка:1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается вверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);

- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– не допустил при ответе ни одной ошибки;

– продемонстрировал высокий уровень понимания материала;

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на 10-20% заданных вопросов;

– продемонстрировал хороший уровень понимания материала;

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на 21 – 30% заданных вопросов;

– демонстрирует понимание отдельных положений в рамках поставленного вопроса;

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на более 30% заданных вопросов.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Темы рефератов

1. Средовой подход как система действий субъекта управления средой.
2. Образование как процесс постижения и освоения культуры.
3. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности.
4. Событийность как необходимое условие развития индивидуального сознания.
5. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология.
6. Сотрудничество школы с социокультурными институтами.
7. Событийный потенциал образа жизни ребенка.
8. Методы открытого образования а практике современной школы.
9. Технологии культурологического погружения.
10. Социально-культурные технологии в образовательной деятельности.
11. Проблемы образования и воспитания детей в полиэтническом обществе.
12. Театральная педагогика.
13. Условия проявления событийности образования.
14. Сотрудничество школ с музеями.
15. Принципы оптимизации культурно-образовательного процесса.
16. Информационно-коммуникационные технологии
17. Оценка эффективности внеурочных форм организации образовательной деятельности учащихся.
18. Реализация принципов поликультурного образования в современной школе.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете 2 вопроса. Время подготовки 15-20 минут.

Зачет проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение учебно-программным материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе педагогических фактов.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– не допустил при ответе ни одной ошибки;

– продемонстрировал высокий уровень понимания материала;

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на 10-20% заданных вопросов;

– продемонстрировал хороший уровень понимания материала;

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на 21 – 30% заданных вопросов;

– демонстрирует понимание отдельных положений в рамках поставленного вопроса;

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– допустил ошибки при ответе на более 30% заданных вопросов.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Вопросы к зачету

1. Образование как процесс постижения и освоения культуры.
2. Воспитание Человека культуры.
3. Поликультурное образование.
4. Концепция В.И. Слободчикова о развивающем образовании в пространстве культуры.
5. Образовательная среда, образовательное пространство, воспитательное пространство, их взаимосвязь.
6. Культурно-образовательное пространство, пространство детства.
7. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности.
8. Средовой подход как система действий субъекта управления средой.
9. Принципы функционирования социокультурного образовательного пространства.
10. Социально-культурные технологии.
11. Принцип событийности. Событийность как необходимое условие развития индивидуального сознания.
12. Ключевые задачи проектирования образовательного пространства.
13. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология.
14. Структура и этапы культурно-образовательного проекта и виды деятельности на разных этапах его реализации.
15. Модели образовательной среды: антрополого-психологическая (В.И. Слободчиков и др.) и др.
16. Социально-культурные технологии: культуроохранные и т.д.
17. Функции социально-культурных технологий.
18. Базовые принципы организации уклада школьной жизни.
19. Педагогические условия формирования уклада школьной жизни.
20. Основные компоненты программы формирования уклада школьной жизни.
21. Критерии эффективности развития уклада школьной жизни.
22. Событийный потенциал образа жизни ребенка.
23. Событие как единица образовательного проектирования.
24. Событие как образовательная стратегия.
25. Методы открытого образования.
26. Условия проявления событийности образования.
27. Сотрудничество школ с социокультурными институтами.
28. Технологии культурологического погружения.
29. Характеристика уровней достижения обучающимися образовательных результатов во внеурочной образовательной деятельности.
30. Критерии оценки эффективности внеурочных форм организации образовательной деятельности учащихся.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 *Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в образовательной организации*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Проектирование и оценка образовательных программ и процессов

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

1. Педагогика / Мандель Б.Р. - М. : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-1685-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516854.html . - Режим доступа : по подписке.
2. Татаринцева Н.Е., Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система / Татаринцева Н. Е. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2019. - 150 с. - ISBN 978-5-9275-3080-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927530809 .html. - Режим доступа : по подписке.
3. Шилова, М.И Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе / Шилова М.И. - М. : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-1873-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518735.html . - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

1. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. И. Васильковская. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0484-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154331. – Режим доступа: по подписке.
2. Егоров, О.Г. Проблемы развития современной школы (Из опыта работы) : монография / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 407 с. - ISBN 978-5-9765-1546-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1034935. - Режим доступа : по подписке.
3. Казаренков, В. И. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам : учебное пособие / В.И. Казаренков. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 231 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015267-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1021286. - Режим доступа : по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 *Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в образовательной организации*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Проектирование и оценка образовательных программ и процессов

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Office Professional Plus 2010
Kaspersky Endpoint Security для Windows
Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
Электронная библиотечная система «Консультант студента»