Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: директор
Дата подписания: 16.02.2026 15:45:35
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Е.Е. Мерзон
"22" 05 2024 г.

Программа дисциплины (модуля)
Практика устной и письменной речи английского языка

Направление подготовки/специальность: *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*
Направленность (профиль) подготовки: *Английский язык, немецкий язык*
Квалификация выпускника: *бакалавр*
Форма обучения: *очная*
Язык обучения: *русский*
Год начала обучения по образовательной программе: *2024*

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Борисов А.М. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), AMBorisov@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Пучинина О.П. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), OPPuchinina@kpfu.ru; заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Ачаева М.С. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), MSAchaeva@kpfu.ru; доцент, к.н. (доцент) Поспелова Н.В. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), NVPospelova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой устной и письменной коммуникации
УК-4.2	Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3	Владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с применением адекватных языковых форм и средств

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой устной и письменной коммуникации;

нормы изучаемого иностранного языка; культурно-исторические реалии, нормы этикета страны изучаемого языка;

Обучающийся должен: знать правила английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами 1-V курсов;

Должен уметь:

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

применять полученные знания в письменной и устной речи на изучаемом языке;

понимать речь преподавателя или другого лица в живом общении или в звукозаписи в пределах изученного лексического и грамматического материла;

читать без словаря оригинальные художественные тексты, отобранные преподавателем с учетом степени трудности и с учетом их языковой организации, читать вслух незнакомые тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая при этом правила артикуляции, связывания звуков в речевом потоке и интонации;

в темпе, близком к нормальному, вести беседу по пройденной тематике, предусматривающую различные виды коммуникативных действий; вести беседу по прослушанному (прочитанному) тексту, картине, видеофильму; уметь пересказывать прослушанный (прочитанный) текст и делать устные сообщения по пройденной тематике с предварительной подготовкой;

соблюдать правила графики и орфографии в любом письменном жанре, предусмотренном настоящей программой; писать письменные работы, построенные на материале настоящей программы, допуская при этом не более 5 ошибок на 180 слов, не считая артиклей; письменно передавать содержание прочитанного текста, комментируя при этом описываемые события. Обучающийся должен уметь читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии. Скорость чтения должна составлять не менее 800 знаков в минуту. При этом во время чтения вслух выпускник

должен соблюдать орфоэпические нормы произношения, интонации, словесного и фразового ударения, слогоделения;

воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с электронных носителей, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности;

вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами 2-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвостилистической организации.

Должен владеть:

методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с применением адекватных языковых форм и средств;

знаниями о системе языка, правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.О.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык, немецкий язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 3, 4, 5 курсах в 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 34 зачетных(ые) единиц(ы) на 1224 часа(ов).

Контактная работа - 660 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 660 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 276 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) – 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3,4,5,6,7,8,9, 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Отдых и каникулы.	3	0	0	30	6
2	Здоровье человека, медицинское обслуживание, спорт.	3	0	0	30	6
3	Современный город.	4	0	0	30	6
4	Путешествия по странам изучаемого языка и России.	4	0	0	30	6
5	Отдых. Туризм. Путешествие пешком.	5	0	0	22	4
6	Кино и TV	5	0	0	23	5
8	Среднее и начальное образование в Англии и России	5	0	0	23	5
8	Воспитание детей	5	0	0	22	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9	Живопись и художники России	6	0	0	45	9
10	Человек и природа	6	0	0	45	9
11	Высшее образование в США	7	0	0	30	6
12	Суд и судопроизводство	7	0	0	30	6
13	Писатель и его творчество	7	0	0	30	6
14	Музыка и ее роль в жизни	8	0	0	22	14
15	Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе.	8	0	0	22	14
16	Средства массовой информации	8	0	0	24	14
17	Семья и семейные отношения .	8	0	0	22	14
18	Профессия учителя	9	0	0	18	10
19	Книги в нашей жизни	9	0	0	18	10
20	Кино. Телевидение.	9	0	0	18	10
21	Проблема правды	9	0	0	18	12
22	Домашнее чтение	9	0	0	18	12
23	Театр	10	0	0	18	18
24	Обучающие технологии	10	0	0	18	18
25	Путешествия, отдых, экология.	10	0	0	18	18
26	Проблема отцов и детей	10	0	0	18	18
27	Обсуждаем прочитанное	10	0	0	18	18
	Итого 1224 часов (в т.ч. контроль– 288 ч.).		0	0	660	276

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Отдых и каникулы.

Туризм и организация отдыха на природе. Спортивные лагеря и кемпинги. Поездка к морю. Отдых в традициях англичан. Студенческие каникулы. Летние и зимние каникулы.

a) Отдых в Великобритании.

Работа над текстами:

Summer holidays in England (Аракин, учебник англ. языка для 2 курса);

"The British on Holidays" (Методическое пособие Т.К. Елизовой);

"Ways of Holiday-making" (Методическое пособие Т.К. Елизовой):

"Jim and Maggie discuss their summer holidays" (работа в лаборатории диалог №16);

"More about Holidays" (работа в лаборатории диалог № 11);

"Back from the Holidays" (Еккерсли, part II).

b) Отдых на море.

Работа над текстами:

"At the Seaside" (Методическое пособие Т.К. Елизовой); "Conversation at the Seaside" (Методическое пособие Е.К. Елизовой).

c) Отдых в палаточном лагере

Работа над текстами:

"Camping is the ideal way of spending a holiday" (L. Alexander "For and Against" Longman, 2003.

Тема 2. Здоровье человека, медицинское обслуживание, спорт.

Система здравоохранения в Великобритании и России. Наиболее распространенные болезни. Борьба с заболеваниями. Работа врача. Современная поликлиника. Спортивные игры и спортивные состязания.

Организация спорта в Великобритании и России. Национальные виды спорта. Выдающиеся спортсмены.

a) Здоровье человека

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Работа над текстами:
"A day's Wait" (Аракин В.Д. Unit2);
"A Victim of one hundred and Seven Fatal Maladies" (Аракин В.Д. Unit 2).
b) Медицинское обслуживание
Работа над текстами:
"A Visit to a doctor"(Аракин В.Д. Unit 2);
"At the dentist's" (Аракин В.Д. Unit 2).
c) Здоровье и спорт.
Работа над текстами:
"A Friend in Need" (Аракин В.Д..Unit 6).
d) Популярные виды спорта в нашей стране и Великобритании
Работа над текстами:
"What makes all people kin" (Аракин В.Д. LJnit6);
"Sports and Games popular in England" (Аракин В.Д. Unit 6);
"The Football Match" (Аракин В.Д. Unit 6);
"Keeping Fit" ("Streamline English" Unit 73);
"Where have all the Fans gone" ("Streamline English" Unit 18).

Тема 3. Современный город.

Инфраструктура современного юрода. Сфера обслуживания. Городская администрация. Охрана общественного порядка. Организация городского транспорта. Уличное движение. Достопримечательности города.

a) Современный город.
"Some glimpses of London" (Аракин В.Д. Unit 8);
"Sightseeing" (Аракин В.Д. Unit 8).
b) Достопримечательности города.
Работа над видеофильмами:
"Great Britain"
"Moscow" Видеокассеты
c) Транспорт в большом городе:
Работа над текстами:
"Getting about New York" (Арбекова Т.Н. Урок 25);
"Getting about town and Asking the way" (Арбекова Т.Н. Урок 25).

Тема 4. Путешествия по странам изучаемого языка и России.

Виды транспорта и виды путешествий. Скорость, комфорт, цены на билеты. Железнодорожный вокзал, аэропорт, речной или морской терминал, автовокзал. Их структура и организация обслуживания пассажиров. Гостиница и гостиничный сервис.

Работа над текстами:
"Seeing people off' (Аракин В.Д. Unit 4);
"Different means of Traveling" (Аракин В.Д. Unit 4);
"Going on a Trip" (Методическое пособие г. Н. Новгород.),
"Traveling by Train in Britain" (Методическое пособие Н. Новгород.);
"The Howards are going to New York ".
"Staying at a Hotel" (Методическое пособие г. Н. Новгород.);
"New York Hotels" (Арбекова ТН. урок 26).

Тема 5. Отдых. Туризм. Путешествие пешком.

Виды отдыха, их преимущества и недостатки. Проблема оптимального выбора отдыха. Путешествие пешком - один из возможных видов отдыха. Выбор маршрута. Экипировка. Запас еды. Принятие во внимание погодных условий.

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Уровень комфорта. Приобретение навыков в походных условиях (установить палатку, разжечь костер, приготовить еду). Путешествие пешком - активный и мобильный вид отдыха. Плюсы и минусы данного вида отдыха.

Тема 6. Кино и TV

Жанры фильмов. Профессии в кино. Виды кинотеатров. Кинотеатры в Англии и России. Популярность кино. Причины успеха фильмов. Престижность профессии актера. Роль кино в создании стереотипов и его влияние на формирование мировоззрения детей и подростков. Достоинства и недостатки TV. Количество и качество телевизионных образовательных и научно-просветительских программ. Эффективность использования кино и TV в образовательных учреждениях. Телереклама.

Тема 7. Среднее и начальное образование в Англии и России

Типы средних образовательных школ в Англии и России. Система начального и среднего образования в Англии. Финансирование школ. Специальные и специализированные школы. Учебные программы. Наказания и поощрения в школах. Привилегированные школы - пансионы в Англии. Школьная форма. Экзамены в средних школах Англии и России.

Тема 8. Воспитание детей

Основные принципы воспитания детей. Атмосфера воспитания. Наказания и поощрения в воспитании детей. Проблемы дисциплины и поведения детей. Проблема привития ребенку нужных и полезных качеств. Проблема свободы развития детей. Ответственность родителей в воспитании детей. Трудные дети, причины их появления и пути исправления. Проблемы взаимопонимания подрастающего и взрослого поколений. Помощь государства в воспитании детей.

Тема 9. Живопись страны изучаемого языка

Жанры живописи. Композиция картины. Направления в живописи. Видные представители различных направлений и их работы. Английские художники, жизнь и творчество. Музеи и картинные галереи, их роль в эстетическом воспитании детей, подростков и молодых людей. Проблема выбора средств в эстетическом воспитании учащихся. Высокое искусство против поп-культуры.

Тема 10. Человек и природа

Роль природы в жизни человека. Сады и парки. Виды лесонасаждений: бор, тайга, роща и др. Водные просторы. Озера, реки, моря, океаны на карте мира. Географические названия наиболее известных водных ресурсов. Горы и горные массивы. Географические названия наиболее значимых горных массивов. Ландшафтный дизайн. Составляющие окружающей среды. Вмешательство человека в природу и его последствия. Современные экологические проблемы, пути их решения. Стихийные бедствия. Источники загрязнения дома. Деятельность общественных организаций по защите окружающей среды. Роль человека в сохранении природы. Экологическое воспитание учащихся.

Тема 11. Высшее образование в США

Система образования США. Начальное и среднее образование. Типы школ и других учебных заведений. Проблемы школы США. Высшее и послешкольное образование в США.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) Text "Doctor in the House" by R.Gordon, pp.6-10. 2) Reading comprehension exercises, pp. 14-21. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary exercises, pp.24-29. 5) "Higher Education", pp.30-33. 6) Discussion exercises, pp.33-37 7) "Organization and Structure of the system of Education in the USA", pp. 284-290.

Тема 12. Суд и судопроизводство

Система юриспруденции в Великобритании, США. России. Судебный процесс. Суд присяжных. Преступления и наказания. Мировой судья. Проблема детской преступности.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "To Kill a Mockingbird" by H. Lee, pp.38-44. 2) Reading comprehension exercises, pp. 50-55. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary exercises, pp.63-67. 5) Text "The US Court System", pp.292-295. 6) Discussion exercises, pp.68-83.

Тема 13. Писатель и его творчество

Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США. Массовая литература.

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "W.S." by L.P. Hartley, pp.84-89. 2) Reading comprehension exercises, pp.92-97.. 3) Analysis of the text, ex.15. 4) Vocabulary exercises, pp. 98-105. 5) Discussion exercises, pp.105 -117: "Muriel Spark", an interview with Martin Amis.

Тема 14. Музыка и ее роль в жизни

Музыка в жизни человека. Классическая и современная музыка. Музыканты и композиторы России, Великобритании и США. Музыкальные жанры. Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "Ragtime" by E.L.Doctorow, pp.118-126. 2) Reading comprehension exercises, pp. 127-131. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary and communicative exercises, pp.132-137. 5) Discussion exercises: "Understanding Music"pp. 137-152

Тема 15. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе.

Воспитание в семье. Проблема отцов и детей. Интересы и воззрения молодого поколения. Проблема выбора профессии. Трудные дети и проблемы воспитания. Проблемы детской преступности.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "The Lumber -Room", pp.153-158. 2) Reading comprehension exercises, pp.163-172. 3) Analysis of the text 4) Communicative exercises, p.172. 5) Vocabulary exercises, pp.173-176. 6) Text "The Difficult Child", pp.178-181. 8) Communicative and discussion exercises, pp.181-186.

Тема 16. Средства массовой информации

Разновидности СМИ: газеты, журналы, телевидение, Интернет. Особенности языка английских и американских СМИ. Названия газет и журналов. Материалы, публикуемые в СМИ. Телевидение и Интернет.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "Growing up with the Media", pp.187-191. 2) Reading comprehension exercises, pp.195-200. 3) Communicative exercises, pp.200. 4) Vocabulary exercises 201-207. 5) Discussion exercises :"A National Disease?", "The Story So Far", Television Questionnaire, pp.207-220

Тема 17. Семья и семейные отношения.

Семейные традиции Великобритании и США. Воспитание в семье. Интересы и воззрения молодого поколения. Проблема выбора профессии.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "Thursday Evening", pp. 252-259. 2) Reading comprehension exercises, pp.264-267. 3) Vocabulary exercises, pp.268-272. 5) Discussion exercises: "The Politics of Housework" pp. 273-283.

Тема 18. Профессия учителя

Профессия учителя. Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, России. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в педагогическом вузе: воплощение мечты или крушение надежд. Качества хорошего учителя английского языка. Проблема дисциплины на уроках английского языка.

Тема 19. Книги в нашей жизни

Книги в нашей жизни. Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России. Элементы композиции художественного текста. Проблематика произведений выдающихся писателей.

Тема 20. Кино. Телевидение.

Кино и телевидение. Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства. Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества. Образовательные программы на телевидении. Образовательный потенциал кино и телевидения.

Тема 21. Проблема правды

Проблема правды. Правда большая и маленькая. Правда и ложь в быту, политике, бизнесе, воспитании. Проблема правды в пьесах Пристли. "Опасный поворот" - предупреждение или наставление. "Ложь во имя спасения". Трюк со временем как инновация драматургии двадцатого века. Цель использования структурной композиции, включающей возврат в точку отсчета в пьесе Пристли.

Тема 22. Домашнее чтение

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Занятия по домашнему чтению предполагают обсуждение прочитанного отрывка (главы) из аутентичного произведения англоязычной литературы в оригинале. Произведение выбирается преподавателем из рекомендуемого списка:

1. John Cheever "Selected Short Stories"
2. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
3. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
4. F. Scott Fitzgerald "?Selected Short Stories"
5. Ellen Glasgow "Barren Ground"
6. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
7. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
8. Frank Norris "The Octopus"
9. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
10. William Saroyan "Selected Short Stories"
11. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
12. Robert Penn Warren "All the King?s Men"
13. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Тема 23. Театр

Театр. Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры.

Дискуссия на тему: The Theatre of Nowadays на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125. Упр. 2, стр. 120-121 - письменный перевод.

Обсуждение статьи The Teaching of Meaning, стр. 128-129. Упр. 2, стр.129-130.

Обсуждение театральных рецензий в периодике.

Тема 24. Обучающие технологии

Обучающие технологии. Традиционные методы обучения и новые технологии. Роль компьютеризации в обучении иностранным языкам.

Текст Up the Down Staircase, стр. 131-133 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5,6, стр. 137-138. Упр. 13, стр. 140.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 136. Упр. 8, стр. 139.Упр. 9, стр. 139. Упр. 11, стр. 140.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 134-136. Упр. 15, стр. 141-142. Упр. 16, стр. 142. Упр. 18, стр. 143.

Стилистический анализ текста Up the Down Staircase. Упр.7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144.

Обсуждение темы Problem Children. The Ways to Deal with Them.

Дискуссия на тему A Man?s Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for? Упр. 20, стр. 143.

Обсуждение темы: New Challenges in Education на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150.

Обсуждение текста How to Teach Writing, стр. 154-155.

Тема 25. Путешествия, отдых, экология.

Путешествия. Отдых. Экология. Мир, который нас окружает. Туризм как активный вид отдыха. Проблема засорения окружающей среды. Экологическое воспитание.

Стилистический анализ текста Anthony in Blue Alsatia. Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171.

Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173.

Дискуссия на тему: Tourism? is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration. Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180.

Обсуждение темы: The Only Way to Travel is on Foot. Текст 2, стр. 177-178.

Обсуждение темы: The Ecological Problems of Your Region. Упр. 2, стр. 180-186.

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Дискуссия на тему: Holiday Heroes - Your Attitude. Упр. 3, стр. 186-188.

Тема 26. Проблема отцов и детей

Проблема отцов и детей. Современная молодежь и ее проблемы. Одежда, внешность, стиль общения, вкусы и предпочтения, образ жизни. Взаимоотношения поколений. Дискуссия на тему: The Generation Gap. Работа над Topical Vocabulary, стр. 205.

Обсуждение темы: Problems of the Young. Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213.

Дискуссия на тему: Different Teaching Methods. Oral Approach. Текст 1, стр. 214-216. Упр. 2, стр. 216-217.

Тема 27. Обсуждаем прочитанное

На занятия по данной теме выносятся лексико-грамматические упражнения на материале прочитанного произведения, обсуждение структуры литературного текста, его композиционных особенностей, проблематики, событий, использованных стилистических приемов для передачи идейного замысла автора читателю. Организуются дискуссии по прочитанному материалу.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

BBC Learning English - http://www.bbc.co.uk/learningenglish

British Council. Learning English - http://learnenglish.britishcouncil.org/

Voice of America. Learning English - https://learningenglish.voanews.com/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Лабораторные работа, во время которой развивается интуиция, формируется профессиональный подход к принятию самостоятельных решений, составляет суть процесса обучения. Содержание каждой лабораторной работы имеет следующую структуру: краткое формирование цели работы, развернутое задание на выполнение работы, подведение итогов. В задании на каждую лабораторную работу сформулирован перечень вопросов, подлежащих изучению. Контрольные вопросы служат для проверки подготовки обучающихся к выполнению заданной работы и оценки степени освоения материала после ее проведения. Время, отводимое для выполнения каждой лабораторной работы, неодинаково и определяется тематическим планом учебных занятий. обучающийся должен выполнять весь объем домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих лабораторных работ и практических занятий; знать, что после выполнения работы, обучающиеся должны представить отчет, с обсуждением полученных результатов и выводов.
самостоя-тельная работа	Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям, выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы.
экзамен	Основной формой итогового контроля и оценки знаний обучающихся по дисциплине "Практика устной и письменной речи" является экзамен после каждого семестра. На экзамен выносятся

Вид работ	Методические рекомендации
	следующие задания: пересказ отрывка художественного текста, соответствующий уровню обучения, речевая ситуация в виде монолога или диалога, ситуация с использование выражений из художественной литературы, пройденной в семестре. Экзаменационная оценка выставляется с учётом оценки за экзаменационный диктант или изложение.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд. 90а

Комплект мебели (посадочных мест) 24 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Английский язык и немецкий язык".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.01 Практика устной и письменной речи английского языка

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.07.01 Практика устной и письменной речи английского языка

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1.1. Творческое задание
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Устный опрос
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Тестирование
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства
4.1.4. Эссе
4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.4.2. Критерии оценивания
4.1.4.3. Содержание оценочного средства
4.1.5. Письменная работа
4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.5.2. Критерии оценивания
4.1.5.3. Содержание оценочного средства
4.1.6. Дискуссия
4.1.6.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.6.2. Критерии оценивания
4.1.6.3. Содержание оценочного средства
4.1.7. Деловая игра
4.1.7.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.7.2. Критерии оценивания
4.1.7.3. Содержание оценочного средства
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Экзамен
4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.2.2. Критерии оценивания
4.2.2.3. Оценочные средства

1. **Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины**	**Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации**
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Должен знать: нормы изучаемого иностранного языка; культурно-исторические реалии, нормы этикета страны изучаемого языка; Обучающийся должен: знать правила английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами 2-V курсов; свободно владеть навыками начертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова; различать принципы английской орфографии (фонетический, морфологический, исторический, иероглифический); соблюдать названные правила при записи под диктовку; грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотребления и умение варьировать языковыми средствами. Должен уметь: применять полученные знания в письменной и устной речи на изучаемом языке; понимать речь преподавателя или другого лица в живом общении или в звукозаписи в пределах изученного лексического и грамматического материла; читать без словаря оригинальные художественные тексты, отобранные преподавателем с учетом степени трудности и с учетом их языковой организации, читать вслух незнакомые тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая при этом правила артикуляции, связывания звуков в речевом потоке и интонации; в темпе, близком к нормальному, вести беседу по пройденной тематике, предусматривающую различные виды коммуникативных действий; вести беседу по прослушанному (прочитанному) тексту, картине, видеофильму; уметь пересказывать прослушанный (прочитанный) текст и делать устные сообщения по пройденной тематике с предварительной подготовкой; соблюдать правила графики и орфографии в любом письменном жанре, предусмотренном настоящей программой; писать письменные работы, построенные на материале настоящей программы, допуская при этом не более 5 ошибок на 180 слов, не считая артиклей; письменно передавать содержание прочитанного текста, комментируя при этом описываемые события. Обучающийся должен уметь читать на английском языке оригинальные тексты	**Текущий контроль:** *Устный опрос* Тема 1. Отдых и каникулы. Тема 2. Здоровье человека, медицинское обслуживание, спорт. Тема 3. Современный город. Тема 4. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 5. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 6. Кино и TV Тема 7. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 8. Воспитание детей Тема 9. Живопись и художники России Тема 10. Человек и природа Тема 11. Высшее образование в США Тема 12. Суд и судопроизводство Тема 13. Писатель и его творчество Тема 14. Музыка и ее роль в жизни Тема 15. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 16. Средства массовой информации Тема 17. Семья и семейные отношения. Тема 18. Профессия учителя Тема 19. Книги в нашей жизни Тема 20. Кино. Телевидение. Тема 21. Проблема правды Тема 22. Домашнее чтение Тема 23. Театр Тема 24. Обучающие технологии Тема 25. Путешествия, отдых, экология. Тема 26. Проблема отцов и детей Тема 27. Обсуждаем прочитанное *Творческое задание* Тема 3. Современный город. Тема 4. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 18. Профессия учителя Тема 19. Книги в нашей жизни Тема 20. Кино. Телевидение. Тема 21. Проблема правды Тема 22. Домашнее чтение Тема 23. Театр Тема 24. Обучающие технологии Тема 25. Путешествия, отдых, экология. Тема 26. Проблема отцов и детей Тема 27. Обсуждаем прочитанное *Тестирование* Тема 1. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 6. Кино и TV Тема 7. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 8. Воспитание детей Тема 9. Живопись страны изучаемого языка Тема 10. Человек и природа

	художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии. Скорость чтения должна составлять не менее 800 знаков в минуту. При этом во время чтения вслух выпускник должен соблюдать орфоэпические нормы произношения, интонации, словесного и фразового ударения, слогоделения. Обучающийся должен уметь воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с электронных носителей, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности. Обучающийся должен уметь: вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами 2-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвостилистической организации. Должен владеть: знаниями о системе языка, правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме. К концу 5 курса обучающиеся должны уметь: организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения этих работ; разъяснять содержание учебного действия, этапы его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; свободно владеть школьной обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; составлять тренировочные упражнения разных видов; адаптировать художественный текст или текст общественно-политический для старших классов средней школы; расширять учебный материал, т.е. подбирать и организовывать дополнительный материал к учебнику; составлять дикторский текст к кинофильму; проводить микроуроки по заданию преподавателя.	*Эссе* Тема 2. Здравоохранение и спорт Тема 3. Современный город. Тема 4. Путешествия по странам изучаемого языка и России. Тема 9. Живопись страны изучаемого языка Тема 10. Человек и природа Тема 11. Высшее образование в США Тема 13. Писатель и его творчество Тема 14. Музыка и ее роль в жизни Тема 15. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 17. Семья и семейные отношения. *Письменная работа* Тема 1. Отдых и каникулы. Тема 2. Здоровье человека, медицинское обслуживание, спорт. Тема 5. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. Тема 6. Кино и TV Тема 7. Среднее и начальное образование в Англии и России Тема 8. Воспитание детей Тема 18. Профессия учителя Тема 19. Книги в нашей жизни Тема 21. Проблема правды Тема 27. Домашнее чтение Тема 23. Театр Тема 24. Обучающие технологии Тема 25. Путешествия, отдых, экология. Тема 26. Проблема отцов и детей Тема 27. Обсуждаем прочитанное *Дискуссия* Тема 11. Высшее образование в США Тема 12. Суд и судопроизводство Тема 13. Писатель и его творчество Тема 14. Музыка и ее роль в жизни Тема 15. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. Тема 16. Средства массовой информации Тема 17. Семья и семейные отношения. Тема 23. Театр Тема 24. Обучающие технологии Тема 25. Путешествия, отдых, экология. Тема 26. Проблема отцов и детей Тема 27. Обсуждаем прочитанное *Деловая игра* Тема 18. Профессия учителя Тема 21. Проблема правды **Промежуточная аттестация:** *Экзамен*

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	**Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)**	**Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)**
УК-4.1	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации.	Знает основные принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации допускает незначительные ошибки	Знает некоторые принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации, допускает типичные ошибки	Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации.
УК-4.2	Умеет осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Умеет осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) , допуская незначительные ошибки	Умеет осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) , допуская типичные ошибки	Не умеет осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3	Отлично владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств	Владеет основными методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств, допускает незначительные ошибки	Владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств на среднем уровне, допускает ряд значительных ошибок.	Не владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

3 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 25 баллов
2. Письменная работа: 25 баллов

Итого 25+25= 50 баллов.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа, обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из трёх позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины
2. Устная задание на оценку знаний лексических выражений по курсу дисциплины
3. Диалог по лексическим темам курса дисциплины

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Виды оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 - неудовлетворительно

4 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 1, 2, 13 - 20 баллов
2. Эссе: Тема 1, 2, 13 - 20 баллов
3. Творческое задание: Тема 1, 2, 13 - 10 баллов

Итого 20+20+10= 50 баллов.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа, обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из трёх позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины
2. Устная задание на оценку знаний лексических выражений по курсу дисциплины
3. Диалог по лексическим темам курса дисциплины

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Виды оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

5 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 21-24 - 20 баллов
2. Письменная работа Тема 21-24 - 20 баллов
3. Тестирование: Тема 21-24 - 10 баллов

Итого 20+20+10= 50 баллов.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа, обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из трёх позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины
2. Устное задание на оценку знаний лексических выражений по курсу дисциплины
3. Диалог по лексическим темам курса дисциплины

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Виды оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 - неудовлетворительно

6 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 25-29 - 20 баллов
2. Эссе Тема 26, 28 - 20 баллов
3. Тестирование: Тема 25-29 - 10 баллов

Итого 20+20+10= 50 баллов.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа, обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из трёх позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины
2. Устная задание на оценку знаний лексических выражений по курсу дисциплины
3. Диалог по лексическим темам курса дисциплины

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Виды оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

7 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 14-16 - 20 баллов
2. Эссе Тема 14-16 - 20 баллов
3. Дискуссия: Тема 14-16 - 10 баллов

Итого 20+20+10= 50 баллов.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа, обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из трёх позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины
2. Устное задание на оценку знаний лексических выражений по курсу дисциплины
3. Диалог по лексическим темам курса дисциплины

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Виды оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 - неудовлетворительно

8 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 17-20 - 20 баллов
2. Эссе Тема 17-20 - 20 баллов
3. Дискуссия: Тема 17-20 - 10 баллов

Итого 20+20+10= 50 баллов.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа, обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из трёх позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины
2. Устное задание: свободная беседа на тему

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Виды оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 - неудовлетворительно

***9* семестр:**

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 3-7 - 20 баллов
2. Эссе Тема 3-7 - 20 баллов
3. Деловая игра: Тема 3, 6 - 10 баллов

Итого 20+20+10= 50 баллов.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа, обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из трёх позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины
2. Устное задание: устная тема
3. Газетный текст из качественной российской периодики.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Виды оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно
0-55 - неудовлетворительно

10 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 8-12 - 20 баллов
2. Эссе Тема 8-12 - 20 баллов
3. Дискуссия - Тема 8-12 – 10 баллов

Итого 20+20+10= 50 баллов.

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа, обучающегося.

Преподаватель, принимающий экзамен, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины
2. Устное задание: устная тема
3. Газетный текст из качественной российской периодики.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Виды оценок:

Для экзамена:

86-100 -отлично
71-85 - хорошо
56-70 - удовлетворительно
0-55 – неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Творческое задание

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных (9-10 баллов) ставятся, если обучающийся продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (7-8) ставятся, если обучающийся продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (6 – 7) ставятся, если обучающийся продемонстрировал т низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения

практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-5) ставятся, если обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

- Разработка телевизионной передачи по теме "Summer holidays as we see them"
- Подготовка презентации "My native land"
- Подготовка презентации "Hotel of my dream"
- Подготовка проектной работы "Around my native town"
- Подготовка проектной работы "My most exciting journey"

4.1.2. Устный опрос

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных (*18 – 20)* ставятся, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (*14 – 17)* ставятся, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (*11 – 13)* ставятся, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (*0 – 10)* ставятся, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Тема 1

Контрольные вопросы:

1. How many meals a day do you usually have?
2. What do you have for breakfast (lunch/supper)?
3. Have you got a sweet tooth?
4. What is your favorite dish?
5. What would you like for dinner at the restaurant?
6. What do the Englishmen prefer for the starter/ the main course/dessert?

Тема 2

Контрольные вопросы:

1. Do you like shopping for food?
2. Do you like shopping for clothes?
3. How often do you go shopping?
4. Do you prefer window-shopping?
5. Discuss people's shopping habits. Sum up the advantages and disadvantages of each way of doing the shopping. Consider the following points: 1) convenience, 2) service, 3) choice of food, 4) quality of food, 5) price.
6. Which way of doing the shopping would you prefer? 1) in a supermarket, 2) in small shops, 3) having goods delivered, 4) ordering goods by phone, from catalogues (by mail order), on the Internet.
7. How do you usually pay for your purchases? 1) bycheque, 2) in cash, 3) by a card

Тема 3

Контрольные вопросы:

1. Where do you buy clothes?
2. What size clothes do you wear?
3. What is your favorite ready-made clothes department?
4. Do you ever wear tailor-made clothes?

Тема 4

Контрольные вопросы:

1. Особенности студенческой жизни.
2. Учёба в институте.
3. Обучение за рубежом.
4. Обучение иностранных студентов в России.
5. Структура ВУЗа.
6. Уровни получения Вузовского и послевузовского образования.
7. Особенности обучения на факультете иностранных языков.
8. Зарубежные стажировки для студентов.
9. Студенческая жизнь. Сообщества студентов.

Тема 5

Контрольные вопросы:

1. What are the seasons in Great Britain and Russia?
2. What season do you like best?
3. What activities do you prefer doing in different seasons?

Темы 6,7,8,9

- Compare different means of travelling.
- Recollect the most exiting trip in your life.
- Speak about the way you like to spend your vacation.
- What counties would you like to visit? Why?
- Describe the hotel of future.
- Speak about modem means of communication.
- Traffic in Britain, the USA and Russia.
- Speak about different ways of holiday-making.
- What is the most enjoyable means of travel for you?
- What is your idea of having a rest?
- What means of city transport do you know?
- What means of communication do you use in your life?
- Do you think travel helps a person to become wiser?

Темы 10-15

1. Extract "Three Men in a Boat" (p. 9-11)
2.text "A Walking Tour" (p. 25-26)
3. poem "Leisure" (p. 27),
4.text "Picnic" (p. 29-30)
5. Extract "Interviewing Ingmar Bergman" (p. 39-42)
6. text "No other art form" (p. 58-59)
7. dialogue "The Reign of Disney" (p. 62-63)
8.text "Make it Again" (p.64)
9. Extract "To Sir, with Love" (p.71-74),
10.text "Education" (p. 91-95)
11. dialogue "Jenny, I'm sorry" (p. 98-99)
12. Text "Penalties Against Fixed Rules" (p. 100-101)
13. Extract"The Fun They Had" (p. 109-112),
14.text "Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays" (p. 126-127),
15.dialogue "Would you like a cup of tea ..." (p.128-129),
16.text "Teaching Responsibility".

Темы 10-15

1. What are the advantages and disadvantages of a hiking tour?
2. What will you take with you if you go on a week’s walking tour?
3. Do you take the weather forecast into consideration?
4. What types of films do you know? What films appeal to you most?
5. Which is more important: the story, the acting, the directing or camera-work?
6. What is the role of cinema/TV in people’s life?
7. Can films be used in education? How?
8. What is your attitude to violence on the screen?
9. Can critics give an objective judgment of a film?

10. What stages of education are there in Great Britain? Which of them are compulsory?

11. What kind of education do grammar schools offer?

12. What does the term "comprehensive" imply?

13. What types of independent schools do you know?

14. What are the principal exams taken by pupils in England?

15. In what way does the system of education in Britain differ from the Russian one?

16. What are the basic patterns of bringing up children?

17. What is a generation gap?

18. Do you think shouting can lead to understanding and is good when speaking with children?

19. What home atmosphere encourages a child's development?

20. What fashionable artists of our time and outstanding painters of the past do you know?

21. What is meant when they say that "the artist was in advance of his time"?

22. What genres of painting do you prefer? Why?

23. In what way can the painter indicate the sitter's profession?

24. Should the composition be well balanced?

25. What colour scheme is to your liking? Should the picture be saturated with life? Should the colour scheme be strikingly original? Should cool and restful colours predominate? Does it depend on your mood?

26. What kind of pictures would you choose to decorate your room? Moving, romantic, original, dynamic, abstract, continue the list Characterize the tone, subject and atmosphere.

27. What are the major environmental problems confronting mankind today?

28. Why are many people concerned about ecology today?

29. What measures should be taken to fight pollution and save the Earth?

30. What is indoor pollution?

Темы 16, 17, 18

Стилистический анализ текста: "DOCTOR IN THE HOUSE". Упр. 15, стр. 19. Упр. 16 стр. 20.

Работа с лексическим вокабуляром стр. 11 - стр. 15. Работа с текстом и обсуждение текста: "Education in the US"

Составить тексты по темам: Education in Russia" and "Education in Great Britain". Работа с диалогом упр.4 стр.32 - 33. Стилистический анализ текста: "TO KILL A MOCKINGBIRD" Упр. 14, 15, 16 стр. 55 - 56.

Vocabulary, стр. 61 - 62.

Чтение и обсуждение текста: "US Court System", Ex. 1, p. 64. Работа с текстом: "Criminal Case" ex.2 p. 64 - Стилистический анализ текста: "WS", ex. 15, 16 p. 84 - 85.

Work with Topical Vocabulary p. 90.

Чтение и обсуждение текста: "Muriel Spark", ex.1, 2 p. 93.

4. Read the interview with Martin Amis (MA.), one of the most successful writers in Britain today. He talks to a BBC English reporter (R) about his work.

Темы 19, 20, 21, 22

Стилистический анализ текста: "Ragtime". Упр. 11, стр. 12. Упр. 13 стр. 116 - 117.

Работа с лексическим вокабуляром стр. 121 - стр. 122.

Работа с текстом и обсуждение текста: "Understanding Music"1. As you read the text a) took for the answers to these questions of ex.1 p. 123 - 122.

Составить тексты по темам: "At the Concert" and "My favourite group", "My favourite jenre of music".

Работа с диалогом упр.7 стр.129 - 130.

Стилистический анализ текста: "THE LUMBER-ROOM" Упр. 14, 15 стр. 150.

Vocabulary, стр.154 - 155.

Чтение и обсуждение текста: "The Difficult Child', Ex. 1, 2 p. 157 - 158.

Работа с текстом: Read the text: The Bell Family Charter, p. 159.

Стилистический анализ текста: "GROWING UP WITH THE MEDIA", ex. 15, 16, 17 p. 177 - 178.

Work with Topical Vocabulary p. 184 - 185.

Чтение и обсуждение текста: "A National Disease?", ex.1, 2 p. 187 - 188.

Read the text "The Story So Far" ex. 3. p. 190.

Read some information on the work of a TV journalist and interview techniques ex. 10. p. 196.

Темы 23, 24, 25, 26, 27

Стилистический анализ текста "The Passionate Year". Упр. 6, стр. 20. Упр. 21, стр. 25.

Устное сочинение-рассуждение "Teaching Foreign Languages. What Should It Be Like"

Чтение и обсуждение текста 1, стр. 27 - 30 "What Makes a Good Foreign Language Teacher". Работа над Topical Vocabulary, стр. 26 - 27. Упр. 2, 3, стр. 30.

Чтение и обсуждение текста 4, 30 - 32. Упр. 5, стр. 32.

Дискуссия на тему "Different Approaches to Teaching and Upbringing". Упр. 2 (а, б), стр. 34 ? 35. Упр. 3 (а, в, с), стр. 33 -34.

Чтение и обсуждение текста "Naughty or Inquisitive", стр. 38. Письменный перевод текста "С самого первого урока", стр. 39 - 40.

Обсуждение проблемы дисциплины на уроке. Упр. 3, стр 40.

Стилистический анализ текста "The Escape". Упр. 6, стр. 49-50. Упр. 21, стр. 55.

Дискуссия на тему "If a Woman Once Made up her Mind to Marry a Man" Упр. 19, стр 54.

Беседа "How to Develop Reading Skills". Тексты 1 (1), стр. 57; 1 (2), стр. 58-60; 2, стр. 60-62; 3, стр. 63-65. Перевод упр 2, стр. 65-66.

Обсуждение текста "Increasing the Student's Vocabulary". Текст 1 (а, в), стр.67-70.

Стилистический анализ текста "One Stair Up". Упр. 7, стр. 80-81. Упр. 21, стр. 87.

Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики.

Дискуссия на тему: "Кино: прошлое, настоящее, будущее".

Чтение и обсуждение текста: "Silent Movies", стр. 89. Упр. 1 (а, в, с, d), стр. 89-91.

Беседа на тему "The Interdependance of the Development of the Society and Cinema". Упр. 2, стр. 91.

Дискуссия на тему: "The Role of the Cinema in our Life. Is its Main Function to Entertain. Say, whether it should be "Disturbing". Упр. 2, стр.92-95. Упр. 1, стр.96-97.

Дискуссия на тему: 'Teaching Films: For and Against'. Упр. 1, стр. 99-100.

Дискуссия на тему: "Video in our Life. Video and Cinema. Video and Television. Video and Book-reading".

Стилистический анализ текста "Dangerous Corner". Упр. 5, стр. 108. Упр. 18, стр. 113.

Дискуссия на тему: "The Truth like a Sleeping Dog is not to be Disturbed". Перевод. Упр. 21, стр. 114-115. Упр. 19, стр. 113.

Темы 28, 29, 30, 31, 32

Дискуссия на тему: The Theatre of Nowadays на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125.

Стилистический анализ текста Up the Down Staircase. Упр.7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144.

Обсуждение темы Problem Children. The Ways to Deal with Them.

Дискуссия на тему: A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for Упр. 20, стр. 143.

Обсуждение темы: New Challenges in Education на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150.

Обсуждение текста How to Teach Writing, стр. 154-155.

Стилистический анализ текста "Anthony in Blue Alsatia". Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171.

Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173.

Дискуссия на тему: Tourism is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration. Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180.

Обсуждение темы: The Only Way to Travel is on Foot. Текст 2, стр. 177-178.

Обсуждение темы: The Ecological Problems of Your Region. Упр. 2, стр. 180-186.

Дискуссия на тему: Holiday Heroes. Your Attitude. Упр. 3, стр. 186-188.

Стилистический анализ текста "Angel Pavement". Упр. 8, стр.198. Упр. 21, стр. 204.

Диалог по ситуации из упр. 2, стр. 204.

Обсуждение газетных статей на молодежную тематику.

Дискуссия на тему: The Generation Gap. Работа над Topical Vocabulary, стр. 205.

Обсуждение темы: Problems of the Young. Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213.

4.1.3. Тестирование

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.
Ниже приведены примерные задания. Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.3.2. Критерии оценивания

10 баллов ставятся, если обучающийся: 86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 8-9 ставятся, если обучающийся: От 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 6-7 ставятся, если обучающийся: От 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-5 ставятся, если обучающийся: 55% правильных ответов и менее.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Choose the best answer a, b, c, or d to complete the sentences.

1. The weather forecast said it would rain all day but I think it will____ .
a) finish up b) end up c) tidy up d) clear up
2. I'm terribly bad ____ remembering people's names.
a) to b) at c) with d) in
3. The____ from the summit was fantastic.
a) view b) scene c) look d) sight
4. If you know the answer, please _____ your hand.
a) lift b) rise c) raise d) put
5. You must know who Michael is! He really stands ____ in a crowd.
a) for b) out c) through d) away
6. People will not trust you if you go back ___ your words.
a) at b) on c) in d) to
7. The governors of some type of voluntary schools contribute ___ capital costs.
a) to b) at c) in d) into
8. I like walking holidays but a ____ holiday is out of the question for me. I can?t ride a bike.
a) bicycle b) riding c) cycling d) ride
9. Katie refused to answer my question . She just looked at me and __ her head.
a) shook b) waved c) moved d) nodded
10. Not all members of the _____ were professional actors. Some of them had never acted before.
a) cast b) team c) group d) company
11. The actress chose a dress which set off her figure ___ advantage.
a) at b) in c) to d) on
12. I'd ____ you didn't speak with your grandfather in such a way.
a) rather b) better c) like d) prefer
13. I ____ have run to catch the bus. I had plenty of time.
a) can't b) couldn't c) mustn't d) needn't
14. When Mary was a little girl she ____ a lot of time at her grandmother's place.
a) use to spending b) used to spending c) used to spend d) used spending
15. That girl you saw this morning ___ Sue. She's gone away on holiday.
a) must have been b) can't have been c) shouldn't have been d) can't be
16. Discussing the shortcomings of the new film I couldn't agree with some critics ____ some points.
a) on b) in c) at d) about
17. If you cannot do it yourself, you can always ___ your parents.
a) turn on b) turn to c) turn in d) turn at
18. Do you think you'll ____ on studying after you've left school?
a) carry b) follow c) take d) continue
19. The young teacher ___ great pains to come in contact with the class.
a) had b) took c) gave d) passed
20. I wish you___ in time. a) to come b) come c) came d) coming.

4.1.4. Эссе по темам 7, 8, 9, 14-16, 18, 19, 22-25

4.1.4.1. Порядок проведения.

Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.

4.1.4.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных (18 – 20) ставятся, если обучающийся тему полностью раскрыл. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (14 – 17) ставятся, если обучающийся тему в основном раскрыл. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (11 – 13) ставятся, если обучающийся тему частично раскрыл. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0 – 10) ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

Темы 7, 8, 9

- Написание сочинения на тему "Travel makes a wise man better but a fool worse"
- Написание сочинения на тему "I can 't forget my fellow- passenger"
- Написание сочинения на тему "Health is not valued till sickness comes"

Темы 14,15

1. Эссе на тему: "People tend to exaggerate the danger of ecological problems".
2. Эссе на тему: "Only a mad man would like to live in a city".

Темы 16, 17, 18

1. Education for national minorities. The problem of bilinguism in the USA and Russia.
2. The principal tasks of higher education.
3. Teacher training in the USA.
4. Problems in higher education in the USA and in Russia.

Темы 18, 19

I. 1. When children stand quiet they have done some ill.

2. He that cannot obey cannot command.

3. Where there is a will there is a way.

II. 1. Children are not supposed to have their opinion, but if they do, the adults ignore them.

2. The difference between a child and an adult amounts to achieving the state of independence.

3. The most painful time is adolescence with intense feelings, lack of confidence and rebellion against authority.

4. The essence of happiness is complete freedom from care.

5. Most adults think of their childhood as being most happy time.

III. 1. It is easier for a newspaper journalist to interview some?body than for a journalist working in television.

2. A screen interview makes considerably more demands on the person conducting it. The actual phrasing of questions needs to be considered. Open-ended questions should prevail over close ones (requiring "yes" or "no" answers) in an interview.

Темы 23-25

- There exists such a dubious saying "Those who can, do, those who can't, teach"
- What I mean by discipline is ...
- Why I reject "Do as I say and agree afterwards" approach in teaching.
- How I fancy my period of apprenticeship at school.
- Why I think the teacher should make himself available to children in a private capacity (as a friend).
- "it's always the women who propose to us and not we who propose to the women". (O. Wilde) (illustrate the quotation by giving a related example from a film you've seen or a book you've read)
- "if a woman once made up her mind to marry a man..." (W. Somerset Maugham)
- "Men marry because they are tired; women because they are curious: both are disappointed". (O. Wilde)
- "A man can be happy with any woman, as long as he doesn't love her". (O. Wilde)
- "Love me little, love me long?"
-"men make houses, women make homes".
- It's love that makes the world go round.
- "Books and friends should be few but good".
- "I contend that marking up a book is not an act of mutilation but of love".
- "No reading is worthwhile unless you enjoy it". (W. Somerset Maugham)
- "Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested". (F. Bacon)
- What I think of violence and erotica on the screen.
- Modern films as seen by teachers.
- My attitude to films showing "life as it is".
- The influence of television exceeds that of the cinema (or vice versa).

Тема 22

- How I understand teaching "not the subject but the whole child".
- Some recommendations how to deal with a problem child.
- "He is easiest deceived who wants to be deceived".
- "Trust is the mother of deceit"
- "Friends meet to part; love laughs at faith;

True foes once met; are join'd till death." (G. Byron)
- "Love should be absolute love.
Faith is in fullness or naught." (R. Browning)
- "When one is in love, one always begins by deceiving oneself, and one always ends by deceiving others". (O. Wilde)
- Liars should have good memories.
- Truth is stranger than fiction.
- The tongue is not steel, yet it cuts.
- Is it wise "to hitch your wagon to a star"?
- Why I think that "a man's reach should exceed his grasp".
- Our aspirations versus our ambitions.
- I think that sometimes "telling the truth is about as healthy as skidding round a corner at sixty".
- "Nothing but ourselves can finally beat us".
- "Mean men admire wealth, great men glory".
- "Though we travel the world over to find the beautiful we must carry it with us or we find it not". (Emerson)
- "'Tourism' is a conventionalizing, a codification, of adventure and exploration". (R. Aldington)
- The problem of environmental protection is one of the most urgent and crucial problems of today.
- The generation gap: myth or reality?
- My ideas of the theatre of today.
- "The whole world is blood-guilty, cursed like Orestes, and mad, and destroying itself?" (R. Aldington).

4.1.5. Письменная работа

4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.5.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных (18 – 20) ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (14 – 17) ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (11 – 13) ставятся, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0 – 10) ставятся, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.5.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Темы 1-5

Формулировка задания

Choose the correct variant

1) Our two --- are crying all the time. Babies babys babyes 2) No news --- good news. is are 3)--- usually fly not very high. Flyes flys flies 4) These potatoes weigh five --- . kilos kilos 5) I don't like going by car. If I have a chance, I always go on --- .foot feet foots 6) What do you need these --- for? boxs boxes 7) My new Swiss watch --- 3 minutes slow. is are 8) Those were the happiest days of our --- . lifes lives lifees 9) Leaves usually --- trees in autumn. leaf leave leafs leaves 10) Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural --- . phenomen phenomena phenomenon 11) Big --- don't cry. boysboyes 12) I prefer natural --- when I want to change my hair style. dies dyes dys 13) It is rather dangerous to walk on --- after the rain. roofsroofesrooves 14) Dentists recommend using --- twice a day: in the morning and in the evening. tooth`s paste toothpaste teeth`s paste teethpaste 15) --- are flowers of life. Childs Children Childrens 16) The naughty kid likes throwing rotten --- at passers-by. tomatos tomatoes 17) 50 --- of oil leaked out of the tanker into the sea. Tones Tons Tonns 18) There is no piano in the --- .bushesbushs 19) --- in our house are so annoying. We definitely need a cat. MousesMices Mice Mousees 20) My little son is afraid of grey --- (волчков) that come at night. wolfyswolvies wolves

Control work.

1. Complete the following sentences using so, such, such a, too, enough, very.

1. Five hundred thousand shells were _____ many for one person to collect. 2. Everyone likes the dolphin necklaces because they are _____ exotic. 3. Making jewelry like that can be _____ hard work. 4. I am not creative _____ to design jewellery. 5. I have _____ much spare time that I can write a book.

2. Underline the correct alternatives in the following sentences.

1) Our team didn't do too bad/badly in the championship --- we came fourth. Of course we had hoped to do best/better but we certainly could have done a lot worst/worse. If we try a bit harder/more hardly next year, we might even get to the final! 2) The University told me that I would be registered for the course automatic/automatically as soon as they received my money, but unfortunate/unfortunately my letter with the cheque arrived late/lately. Now they say they'll put me on the waiting list but it's high/highly unlikely that I'll get a place on the course now.

3. Complete the sentences using few, a few, little or a little.

1. Ann is very busy these days. She has _____ free time. 2. Most of the town is modern. There are _____ old buildings. 3. Do you mind if I ask you _____ questions? 4. "Would you like milk in your coffee?" "Yes, please. _____." 5. This is a very boring place to live. There?s _____ to do.? 6. This town is not a very interesting place to visit, so _____ tourists come here. 7. Would you like _____ cake? 8. She has not got _____ homework today.

4. In each group of sentences below (a-c), two are grammatically correct. Tick (+) the correct sentences. Example a) He is no actor! (+) b) He is any actor! c) He is not an actor! (+)

1. --- come with us to the beach tomorrow? a) Don't you b) Will you c) Won't you 2. Many managers --- prepare for meetings. a) don't hardly b) hardly ever c) hardly 3. That kind of crime --- these days, does it? a) rarely happens b) doesn't rarely happen c) seldom happens 4. Has not Stella contacted her solicitor yet? a) Yes, she has. b) Yes, she hasn't. c) No, she hasn't.

5. Choose the word from the brackets.

1. I could not hear the actors (god, well) from the last row. 2. Alice won the competition (easy, easily). 3. We thought that "Streetcar" was a (real, really) good play. 4. He speaks (soft, softly), but I can hear him (clear, clearly).

6. Fill in the blanks with one suitable word.

1. He has cars, Teddy bears, books, toy soldiers and a lot of other _____. 2. Susan is a shopaholic. She has a lot of dresses, trousers, blouses, shoes and other _____ in her wardrobe. 3. There were pears, apples, bananas, oranges and some other _____ on the birthday table. 4. What other _____ did you study except English and Spanish?

7. Insert there is or it is.

1. _____ no use speaking about it now. 2. Hurry up, _____ no time to waste. 3. _____ difficult to remember all the rules, but _____ quite necessary. 4. _____ rather warm today, but _____ a strong wind, so I would rather stay at home.

8. Use the possessive case, when translating.

имена её дочерей, центр города, вопрос студента, название книги, муж моей сестры.

9. Give the plural of the following.

Brother-in-law, goose, sheep, deer, factory, self, tooth, gentleman, ray

Control work.

A. Underline the correct item.

1 Although Patrick works long hours, his family still takes/remains priority over his work. 2 Mary rarely agrees/approves with her friend's views, but this doesn't affect their friendship. 3 The swarm/flock of bees that had gathered around us at the park spoiled our picnic. 4 Tony is of Italian generation/origin, but he grew up in England. 5 As a teenager, Stella had a strange taste in clothes, so she was picked on/brought up quite often. 6 Instead of wasting/removing paper, why don't you use both sides of the page to write on? 7 Jane and George got married in the States, so many of their ancestors/relatives from Scotland found it difficult to be there for the wedding. 8 Chris strongly objects/refuses to going out with his younger sister and her friends. 9 Working from home was a concept/policy that John wasn't really familiar with.

B. Find the correct translation Найди правильный перевод предложений.

1.There is a TV on the table. a) Телевизор у стола. b) Телевизор на столе. 2.There is a piano between the chair and the armchair. a) Пианино между столом и креслом. b) Пианино между стулом и креслом 3.There is a new clock above the fireplace. a) Новые часы на камине. b) Новые часы над камином. 4.There is a sofa in the left corner. a) Диван в левом углу. b) Диван в правом углу. 5. There is a red carpet in the middle of the living room. a) Красный ковер посередине спальни. b) Красный ковер посередине гостиной.

Control work.

1. Fill in the blanks with "fit, match, suit, become".

1. I do not feel comfortable in these shoes. Do you think they ... me? 2. Could you show me a pair of gloves ... my bag? 3. Buy a blue scarf; this colour ... you more than any other and ... your coat. 4. The carpets should ... the curtains. 5. She was wearing a brown dress with a hat &gloves ... . 6. Oh yes, the size is all right; it ... you very well, but it doesn't ... you to wear such a short skirt. 7. You should also have shoes that ... well when you intend to go for a long walk. 8. Does the climate ... your health? 9. It doesn't ... you to have your hair cut short.

2. Enumerate the things, which one can buy at the butcher's, fruiterer's, greengrocer's, baker's, confectioner's, jeweller's, stationer's, hosier's, ladies' wear department.

3. Rewrite the following inserting the English translation of the sentences given in Russian. Pay attention to the usage of the verbs to wear, to dress, to get dressed, to put on, to change from ... into ... out of. NOTE: One wears a frock to the concert. One puts on a dress. One dresses well (is well dressed).One is wearing a blue dress (or: is dressing blue).

1. Your hand-knitted sweater is a dear. Но я думаю, что тебе не стоит его надевать на вечер. 2. The burn has made the trousers unwearable. Тебе надо переодеться во что-нибудь другое. 3. Everybody admired her for her taste in clothes. But the key to her elegance was very simple. Она всегда носила свежеотглаженные или немнущиеся вещи. 4. Take this one. It will take an inch or two off your weight. - Yes. The dress is just the right length for me. Интересно, хорошо ли будет носиться материал? 5. I am fifteen minutes early & I see you?re not quite ready. - Ничего, я моментально оденусь. 6. Would you like this trendy semi-fitting dress? - Боюсь, что нет. Яношу 46-й размер. It will be loose on me.

4. Translate the following sentences into English.

1. Девочка была очень бедно одета: платье ее было выпущено до последнего предела, и подол был обтрепан; боковые швы были расставлены кусочками ткани, не подходившими по цвету. Было видно, что туфли ей малы и жмут. 2. У нее удивительное чувство стиля, не правда ли ? Все, что она носит, имеет очень простой покрой, но очень ей идет. - Да, действительно, у нее своеобразный талант одеваться. 3. Как он выглядел вчера? -- На нем был элегантный костюм из темной шерсти. 4. У тебя сильно стоптались каблуки на сапожках. Надо сделать набойки. 5. Было жарко, и мужчины были без пиджаков. 6. Я хочу отдать сшить себе платье к Новому году. Не посоветуешь ли, какой фасон лучше выбрать? -- У меня много журналов мод. Давай выберем что-нибудь из них. 7. Я думаю, что учительнице не следует носить таких экстравагантных платьев в школу. 8. К костюму очень удобно иметь две пары брюк. 9. Ты не знаешь, какие пальто сейчас в моде? 10. Это не мой размер. Подберите мне, пожалуйста, костюм на номер больше. 11. Она всегда любила одеваться по моде, но не любила вычурных фасонов. 12. Тебе не кажется, что я вдруг стала расточительной? Купила себе такое дорогое платье! 13. Эта шляпа не идет к такому туалету. Иди лучше без шляпы. 14. Кажется, сейчас опять стали модными бусы. 15. Ты должна отдать это платье переделать. Оно плохо на тебе сидит. 16. Мне надо отутюжить костюм. Где я могу это сделать? 17. Мне бы хотелось шелковое белье. Пойдем в отдел женской одежды. Моя подруга сказала, что сейчас там большой выбор нижнего белья. 18. Мне нужен костюм в полоску. Мне нравится фасон этого костюма. 19. Покажите замшевые туфли на низком каблуке. Мне нужны туфли для улицы. Ой, эти ,кажется, малы. Дайте мне, пожалуйста, на номер больше. 20. Мне нужна фетровая шляпа. - Попробуйте вот эту. - Она мне идет? -- Нет, это не ваш цвет. Что вы скажете об этой велюровой шляпе? -- Мне нравится. Она подойдет к моему пальто.

Темы 6-7

Write an opinion essay on the topic

1. Compare different means of travelling.
2. Describe the advantages and disadvantages of Russian medical system.
3. Recollect the most exiting trip in your life.
4. Speak about the way you like to spend your vacation.
5. How to live to be 100.
6. Keep-fit programme helps me to avoid diseases.
7. Dwell on sports you are keen on.
8. What counties would you like to visit? Why?
9. Describe the hotel of future.
10. Speak about modem means of communication.
11. Traffic in Britain, the USA and Russia.

Темы 23-24, 26-32

1. Изложение Render the text into English using the Topical Vocabulary (p.24-25)
2. Dwell on the topic:

You know more about the person’s character by the way he spends his free time than how he works.

4.1.6. Дискуссия по темам 16, 17, 18, 19, 20, 28, 29, 30, 31, 32

4.1.6.1. Порядок проведения.

На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.

4.1.6.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных (10 баллов) ставятся, если обучающийся продемонстрировал высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (8-9) ставятся, если обучающийся продемонстрировал средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (6-7) ставятся, если обучающийся продемонстрировал низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-5) ставятся, если обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.

4.1.6.3. Содержание оценочного средства

Темы 16, 17, 18, 19, 20

Questions to be discussed:

1. What technologies of teaching English do you consider most effective?
2. How do you understand the saying "to teach not the subject but the child"?
3. What is your attitude to using IT in teaching English?
4. Should students be taught to write with a pen or should they type only?
5. Teaching writing. What it should be like?
6. Is listening the most important skill in learning English?
7. Comprehensive reading. What is the purpose of its use in the classroom?
8. How to teach reading fast?
9. Films in the classroom. What should they be like?
10. Dwell on the English book you read last.

Темы 28, 29, 30

Дискуссия на тему: "Juvenile delinquency is an issue about which people all over the world are concerned"

Questions to be discussed:

1. Are juvenile offenders usually found among children from broken homes or large unhappy poor families?
2. Is being unemployed unimportant enough reason to push somebody onto the path of crime?
3. What would you say about disillusionment, loss of faith in the surrounding grown-up world as a possible reason for juvenile delinquency?
4. Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate in general and in juvenile delinquency in particular.

Темы 31-32

Group discussion. Discuss the rote of music in Russia. After a proper discussion each group presents brief information on music life in Russia. Consider the following:

1. Russian music of the 18th and 19th centuries.
2. Music of the 30s-40s.
3. Contemporary music.

Discuss the following:

1. When children are doing nothing they are doing mischief. (H. Fielding)
2. Teach your child to hold his tongue and he will learn to speak fast. (Benj. Franklin)
3. Anger is never without a reason, but seldom without a good one. (Benj. Franklin)
4. If children grew up according to early indications, we should have nothing but geniuses. (Goethe)
5. We are all geniuses up to the age of ten. (A. Huxley)
6. Children begin by loving parents, as they grow older they judge them, sometimes they forgive them. (O. Wilde)

IV.1. Television and cinematography. Will one oust the other?

3. Television in the USA: a) news programmes; b) educational programmes; c) children's programmes; d) entertainment programmes.

4.1.7. Деловая игра по темам 23, 26

4.1.7.1. Порядок проведения.

На занятии моделируется проблемная ситуация профессиональной деятельности, для которой обучающиеся должны найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность работать в группе, навыки, необходимые для профессиональной деятельности, анализировать условия и адекватно выстраивать последовательность собственных действий.

4.1.7.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных (10 баллов) ставятся, если обучающийся продемонстрировал отличную способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Превосходное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Высокий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (8-9) ставятся, если обучающийся продемонстрировал хорошую способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное

владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Средний уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (6-7) ставятся, если обучающийся продемонстрировал удовлетворительную способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Слабое владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Низкий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-5) ставятся, если обучающийся продемонстрировал неспособность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Недостаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Недостаточный уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

4.1.7.3. Содержание оценочного средства

Темы 23, 26

Read the story of Longdale Walsh. Distribute the roles of Longsdale, his mother and father, the schoolmaster, the psychiatrist, several Longsdale's classmates and teachers/ Prepare a script of the parents' meeting the schoolmaster; Longsdale consulting a psychiatrist; an argument among Longsdale's classmetes: some defending, some charging him with reporting the boys mischief to the principal. Act your script out.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» (44-50 баллов) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» (36-43 баллов) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» (28-35 баллов) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» (0-27 баллов) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства.

3, 5, 7, 8 семестры:

Зачётный билет состоит из трёх позиций:

1. **Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины**
2. **Устная задание на оценку знаний лексических выражений по курсу дисциплины**

Use the following word-combinations to make the situations complete:

UNIT 1 to cheat in exams to tick smth off

to swot up to swot up colloq. for to study

to keep an eye open for smth/smb to mark and grade the papers

to come out (about results)

an attitude of..... towards

to get through

to cut smb short
to rally one's thoughts to call out names to raise one's voice
UNIT 2 smb's word against another's (it's your word against mine)
in private and in public
stark naked (stark raving mad) the (one's) remaining time (money, etc.) (formal)
(at) one time or another (formal)
in part (formal)
under the circumstances
to get a square deal (a fair deal)
(to be) half way (through, down, up)
in itself
no better (worse, etc.) than...
to be reluctant to do smth (formal)
UNIT 3
to get/come to grips with smb/smth (informal)
to take up time and energy
to linger in the mind
a borderline case
to plump for smth (informal)
to ponder over smth
to feel the faint stirrings of curiosity/hatred, etc.
to size smb up (informal)
to have one's feet (firm) on the ground to have things (too much) one's own way
to get into a groove/rut (informal)
to look round for ideas
an odd coincidence
to feel reassured
to send smb to Coventry (informal)
in the flesh
to have/bear a grudge against smb

3. Диалог по лексическим темам курса дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой: 7 семестр

Questions for the test on Practice of oral and written speech.

1. What steps do students have to take to enroll in a college/ university for admission? Speak about the exams they take and types of schools in higher education.

2. Are juvenile offenders usually found among children from broken homes or large unhappy poor families? What would you say about disillusionment, loss of faith in the surrounding grown-up world as a possible reason for juvenile delinquency? 3. What financial assistance are applicants eligible for? What is college scholarship, grants, loan? Explain and bring out the essence of student's financial aid.

4. What is the dual court system existing in the USA? What three levels of courts does it consist of? What is the jurisdiction of the trial court? Define the jurisdiction of the common pleas court.

5. Speak about the academic calendar of any British university. How does an academic year differ from the one in Russia? 6. What kind of civil matters are brought to common pleas courts? Elaborate on probate, domestic relation and juvenile matters.

7. How many credit hours does a student need to graduate? What is a credit in the US system of higher education? How many credits must an undergraduate student earn to receive a bachelor's degree? How they can be earned. 8. Speak about the jurisdiction of state and federal courts of appeals and state supreme courts.

9. What degrees are offered by schools of higher learning in the USA? Speak on the requirements for each of these degrees. What type of curricula courses and how many of them does a student have to take to earn a degree? 10. Who are the participants in the legal procedure? In what way does a legal procedure start.

11. Imagine that you are sharing your experience as to how to take oral examinations with a freshman. Mind that you are not exactly a hard - working student.

12. You are sharing your experience the way written examinations are conducted at the university. 13. No furniture is so charming as books, even if you never open them and read a single word. 14. Speak on the example of racial discrimination in the American court.

15. A man ought to read just as inclination leads him; for what he reads as a task will do him little good. 16. In what way does a legal procedure start, describe it in any cases.

17. Books and friends should be few but good.

18. Speak on kinds of crime and punishment.

19. Tell about you favourite book and writer. How can it change your life or changed it.

20. What famous British writers you know. Tell about some of them and their creations.

21. Which way do you prefer to read a book or to see its film adaptation? And why? Which book would you like to see filmed? What is the worst film adaptation?

9 семестр:

Зачётный билет состоит из трёх позиций:

1. **Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины**

   Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

   Рекомендуемая литература:

   1. Richard Aldington "Death of a Hero"
   2. John Cheever "Selected Short Stories"
   3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
   4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
   5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
   6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night'
   7. Ellen Glasgow "Barren Ground"
   8. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
   9. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
   10. Frank Norris "The Octopus"
   11. J. B. Priestley "Angel Pavement"
   12. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
   13. William Saroyan "Selected Short Stories"
   14. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
   15. Robert Penn Warren "All the King's Men"
   16. Evelyn Waugh "Prose. Memoirs. Essays"
   17. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

   Работа над отрывком включает:

   - чтение и литературный перевод 10-15 строк
   - изложение сюжета
   - интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
   - лингвостилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. **Устное задание: устная тема**

   Ответ предполагает освещение обучающимся одной из следующих тем:

   - Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.
   - Специфика профессии учителя иностранного языка.
   - Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.
   - Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
   - Современное кино: нравится ли оно Вам.
   - Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.
   - Телевидение, видео, чтение книг - чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.
   - Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.
   - Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.
   - Обучающие фильмы на уроках английского языка.
   - Книги в Вашей жизни.

3. **Газетный текст из качественной российской периодики.**

   Работа над газетным текстом предполагает:

   - изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
   - комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

2, 4, 6, 10 семестры

1 часть билета: Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины

2 часть билета: Устная задание на оценку знаний лексических выражений по курсу дисциплины

3 часть билета: Диалог по лексическим темам курса дисциплины

Образец экзаменационного билета (2, 4, 6 семестры)

Card 1.
1. Interpret the story “Evolution” by John Galsworthy
2. Make up a story, using the following word-combinations:
to treat smb. forsmth.
to lay claims on smb.
to hanker for compliments
to give smb. a nasty turn
to tax smb. withsmth.
to be cross with smb.
to take a great weight off one's mind
to make allowances
to be hard on smb.
to be scared stiff
3. Discuss the situation with your partner.
- You are invited to a party to your friend. One of you has already seen the new house of your friend. You discuss what present to give to your friend.
Образцы ситуаций
- You've met your old friend in the airport. He is going to his uncle to London. Get information about the uncle.
- On Sunday you are planning a picnic. Discuss what to wear, what food better to take. Don't forget to take into account the weather.
- You've come to a town. You have little time. Ask your guide to show you the sights of the town.
- Conversation with the famous traveller about his journey to Europe.
- Harry is in his final year at school. Yet he doesn't know what he will be. His family worries

10 семестр

Экзаменационный билет состоит из трёх позиций:

1. Устная интерпретация отрывка художественного произведения по курсу дисциплины

Вопросы к экзамену:
1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).
Рекомендуемая литература:
1. Richard Aldington "Death of a Hero"
2. John Cheever "Selected Short Stories"
3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night'
7. Ellen Glasgow "Barren Ground"
8. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
9. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
10. Frank Norris "The Octopus"
11. J. B. Priestley "Angel Pavement"
12. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
13. William Saroyan "Selected Short Stories"
14. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
15. Robert Penn Warren "All the King's Men"
16. Evelyn Waugh "Prose. Memoirs. Essays"
17. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"
Работа над отрывком включает:
- чтение и литературный перевод 10-15 строк
- изложение сюжета
- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
- лингвостилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Устное задание: устная тема

Ответ предполагает освещение обучающимся одной из следующих тем:
- Роль театра в воспитании подрастающего поколения.
- Театр и кинематограф: каким Вы видите развитие и взаимоотношение этих видов искусства.
- Любите ли Вы путешествовать и как часто Вы это делаете.

- Можно ли считать поход по окрестностям настоящим путешествием.
- Экологические проблемы вашего региона. Пути их разрешения.
- Проблема отцов и детей. Разрешима ли она?
- Новые технологии в обучении английскому языку.

3. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:
- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
- комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение обучающимся одной из следующих тем:
- Роль театра в воспитании подрастающего поколения.
- Театр и кинематограф: каким Вы видите развитие и взаимоотношение этих видов искусства.
- Любите ли Вы путешествовать и как часто Вы это делаете.
- Можно ли считать поход по окрестностям настоящим путешествием.
- Экологические проблемы вашего региона. Пути их разрешения.
- Проблема отцов и детей. Разрешима ли она?
- Новые технологии в обучении английскому языку.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.01 Практика устной и письменной речи
английского языка

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037820-7 (Наука). Режим доступа: URL:http://znanium.com/bookread2.php?book=454058 .

2. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6. Режим доступа: URL:http://znanium.com/bookread2.php?book=406099.

3. Павленко, Л. Г. Talks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Павленко; под ред. В. Д. Селезнева. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-766-3. Режим доступа: URL:http://znanium.com/bookread2.php?book=455474.

4. Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс] / Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г.- Архангельск : ИД САФУ, 2014. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html

5. Учебник английского языка 'English, English'. Уровень Upper Intermediate Plus [Электронный ресурс] / Файфель Р.М. - М. : Прометей, 2017. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879226.html

6. 'Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' [Электронный ресурс] / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - (Практикум для вузов)' - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html

Дополнительная литература:

1. . Казарова Е.И., Writing Practice. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Казарова Е.И. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 102 с. - ISBN 978-5-9765-2004-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520042.html

2. Система письма в английском языке и современный узус: язык, виртуальная коммуникация, реклама: Моногр. / Н.К.Иванова, Р.В.Кузьмина и др. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 238 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01324-3, 150 экз. Режим доступа: URL:http://znanium.com/bookread2.php?book=445126.

3. Практический курс английского языка.2 курс: учеб.для студ.вузов / Под ред.В.Д.Аракина. - 7-е изд.,перераб.и доп. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 516 с. Количество экземпляров: 51 шт.

4. Практический курс английского языка.2 курс: учеб.для студ.вузов / Под ред.В.Д.Аракина. - 7-е изд.,перераб.и доп. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 516 с. Количество экземпляров: 27 шт.

5. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс: учеб. студентов вузов. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006. - 431 с. Количество экземпляров: 50 шт.

6. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи = English for University Students. Reading, Writing and Conversation: в 2 ч. / С.И. Костыгина, О.А. Березина, Ю.А. Иванова, М.А. Каширина. Ч.1. - М.: Издательский центр 'Академия', 2006. - 400 с. Количество экземпляров: 33 шт.

7. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи = English for University Students. Reading, Writing and Conversation: в 2 ч. / С.И. Костыгина, О.А. Березина, Ю.А. Иванова, М.А. Каширина. Ч.2. - М.: Издательский центр 'Академия', 2006. - 432 с. Количество экземпляров: 30 шт.

8. Степанова, С.Н. Английский язык для направления 'Педагогическое образование': учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. - 3-е изд.,испр. - М.: Академия, 2012. - 224 с. Количество экземпляров: 15 шт.

9. Степанова, С.Н. Английский язык для направления 'Педагогическое образование': учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. - 3-е изд.,испр. - М.: Академия, 2008. - 224 с. Количество экземпляров: 13 шт.

10. Практический курс английского языка. 5 курс: Учеб. для высш. учеб. заведений / Под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 240.с. - [27 экз.]

11. Ночь нежна: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Фицджеральд Ф.С. - СПб.: КАРО, 2009. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992503296.html

12. Титан: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Драйзер Т. - СПб.: КАРО, 2008. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992502022.html

13. Суслонова С.А., Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино English for humanities: US culture through feature films / Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г.- Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 112 с. (Иностранные языки для профессии) - ISBN 978-5-261-00873-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html

14. Куценко А.В., Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - 95 с. (Практикум для вузов) - ISBN 5-691-01520-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.01 Практика устной и письменной речи
английского языка

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.