

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 17.02.2026 11:35:05
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ

Е.Е. Мерзон
«22» 05 2024 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)

Риторика

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Пупышева Е.Л. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории) ELPupysheva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка	ПК-1.2 Уметь корректно выражать и аргументированно обосновывать с точки зрения диахронического подхода языковые явления и последовательно применять полученные знания в синхронном анализе языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка.
ПК-9 владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи	ПК-9.1 Знает основные толкования выразительного чтения как элемента профессиональной этики и культуры речи педагога. ПК-9.2 Уметь грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при прочтении художественных произведений. ПК-9.3 Владеть технологией выразительного чтения.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина;

Уметь:

- строить речь в соответствии с основными законами ораторского искусства;
- активно пользоваться необходимой учебной и научной литературой;

- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

Владеть:

способностью корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательной части. Осваивается на 5 курсе в 9,10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 10 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се мес тр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоя тельная работа
			Лек ции	Практи ческие занятия	Лабора торные работы	
1.	Тема 1. Риторика как учение о речи.	9	1	0	0	5
2.	Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие.	9	1	0	0	5
3.	Тема 3. Языковой паспорт говорящего.	9	0	2	0	5
4.	Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура.	9	0	0	0	5
5.	Тема 5. Риторическая аргументация.	9	2	0	0	10
6.	Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи).	10	0	0	0	3
7.	Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла).	10	0	0	0	3
8.	Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению.	10	0	2	0	3
9.	Тема 9. Запоминание и произнесение речи.	10	0	0	0	3
10.	Тема 10. Информированная и аргументированная речь.	10	0	0	0	3
11.	Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь.	10	0	0	0	3
12.	Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления.	10	0	0	0	3
13.	Тема 13. Риторический анализ текста.	10	0	2	0	7
	Итого: 72 ч. (из них 4 ч. контроль)		4	6	0	58

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Риторика как учение о речи.

Риторика как наука. Три дефиниции понятия. Основные точки зрения на объект, предмет, цель и задачи риторики. Связь риторики с другими дисциплинами (философия, логика, культура речи, стилистика). Частная и общая риторика. Античный риторический канон. История риторических учений. Риторика в современном мире.

Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие.

Вербальное и невербальное речевое воздействие. Основные факторы вербального речевого воздействия (фактор соблюдения коммуникативной нормы, фактор установления контакта с собеседником, фактор адресата, языковое оформление и т.д.). Виды невербальных сигналов. Национальная специфика невербальной коммуникации. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.

Тема 3. Языковой паспорт говорящего.

Дефиниция понятия. Языковой паспорт говорящего и оратора. Коммуникативные качества речи оратора (ясность, точность, краткость, правильность, уместность, выразительность, логичность чистота и т.д.). Уровень культуры речи современного человека. Задания по формированию и развитию правильной, точной, уместной и выразительной речи).

Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура.

Содержание и структура инвенции: целеполагание, топика, аргументы. Понятие смысловой модели (топа). Внутренние и внешние топосы. Классификация внутренних топосов (определение, целое - части, род - вид, сравнение, противоположность, причина - следствие, условие и др. Классификация внешних топосов. Тренинг топов.

Тема 5. Риторическая аргументация.

Понятие об аргументации. Структура аргументации. Тезис в структуре аргументации. Правила выдвижения тезиса. Типичные ошибки. Аргумент и доказательство. Риторический аргумент. Риторическая аргументация, ее отличие от логической. Требования к аргументации. Стратегии аргументации. Типы и виды аргументации. Правила использования логических аргументов. Правила аргументации.

Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи).

Диспозиция (композиционная организация речи). Расположение изобретенного. Особенности композиции произведений различных типов: описаний, повествований, рассуждений. Хрия как учебная модель построения произведения. Виды хрии (строгая, обратная, свободная). Анализ хрии. Составление хрии на определенную тему.

Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла).

Словесное выражение (элокуция). Риторические и стилистические фигуры. Тропы (метафора, эпитет, олицетворение, метонимия и т.д.). Правила произнесения речи. Понятие акции. Словарь ораторских жестов. Составление партитуры речи. Создание целостного речевого произведения. Работа со средствами выразительности в тексте. Анализ текстов.

Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению.

Виды публичных выступлений по функции (цели) и форме. Общие требования к публичному выступлению. Способы подготовки к публичному выступлению. Структура публичного выступления. Начало публичного выступления. Особенности вступления. Завершение публичного выступления. Анализ текстов. Составление текстов публичных выступлений

Тема 9. Запоминание и произнесение речи.

Меморио как этап риторического канона. Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала. Метод Цицерона (римская комната). Особенности запоминания главной информации, важных дат. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость. Поведенческие приемы. Тренинг.

Тема 10. Информационная и аргументирующая речь.

Информационное выступление, основные черты. Виды информационных выступлений (лекция, доклад, сообщение и т.д.). Правила подготовки информационных выступлений. Функции и разновидности аргументирующей речи. Доказательство в аргументирующей речи. Специфика риторической аргументации. Устные жанры. Правила подготовки. Составление текстов информативных и убеждающих выступлений.

Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь.

Эпидейктическое (убеждающее) выступление. Виды убеждающих выступлений. Правила их подготовки. Дебаты и их место среди других видов публичного обсуждения проблемы (спор, дискуссия, полемика, диспут, прения). Правила подготовки и проведения дебатов. Составление текстов эпидейктических выступлений. Подготовка к дебатам.

Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления.

Виды протоколно-этикетных выступлений (речь при встрече официальных гостей, официальное поздравление юбиляра, траурная речь). Основные требования к протоколно-этикетным выступлениям. Правила подготовки поздравительных и похвальных речей. Особенности развлекательной речи. Правила подготовки. Составление протоколных и развлекательных выступлений.

Тема 13. Риторический анализ текста.

Схема риторического анализа текста. Тема и цель речи. Инвенция (аргументы, топка). Диспозиция. Структура текста. Тип публичного выступления. Элокуция: характеристика изобразительно-выразительных средств, их функции. Образец анализа риторического текста. Практическая работа по риторическому анализу текста.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

ПостНаука (сайт современной фундаментальной науки) - <https://postnauka.ru/>

Культура письменной речи. - <http://grammar.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех. - <http://www.gramota.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.
Самостоятельная работа	При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы и т.д. Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания.

	<p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний. После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p>
зачет	<p>Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах; -выполнение практического разбора текста, предложенного в приложении к билету. Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 25 минут с момента получения им билета.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Риторика» проходит в аудитории №72 Елабужского института (филиала) КФУ находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №72: Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Компьютер intel pentium dual core 1 шт. Монитор LG FLATRON W1934S 19d 1 шт. Проектор Acer X1130P 1 шт. Интерактивная доска SmartBoard 150d 1 шт. Сафбуфер 26w 1 шт. Колонки 18w. Шкафы с книгами 5 шт. Веб-камера 1 шт. Портреты 3 шт. Трибуна 1 шт. Настенный маленький экран 2 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех

участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.08 – Риторика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.07.08 - Риторика

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. Оценочные средства текущего контроля
 - 4.1.1. Устный опрос
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Тестирование
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Творческое задание
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
 - 4.2.1. Экзамен
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ПК-1 Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; - основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить речь в соответствии с основными законами ораторского искусства; - активно пользоваться необходимой учебной и научной литературой; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. <p>владеть:</p> <p>способностью корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p><i>устный опрос по темам:</i> «Тема 1. Риторика как учение о речи», «Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие», «Тема 3. Языковой паспорт говорящего», «Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура», «Тема 5. Риторическая аргументация», «Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи)», «Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла)», «Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению», «Тема 9. Запоминание и произнесение речи», «Тема 10. Информационная и аргументирующая речь», «Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь», «Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления», «Тема 13. Риторический анализ текста».</p> <p><i>тестирование по темам:</i> «Тема 1. Риторика как учение о речи», «Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие», «Тема 3. Языковой паспорт говорящего», «Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура», «Тема 5. Риторическая аргументация», «Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи)», «Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла)»</p> <p><i>творческое задание по темам:</i> «Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению», «Тема 9. Запоминание и произнесение речи», «Тема 10. Информационная и аргументирующая речь», «Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь», «Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления».</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Экзамен</i></p>
<p>ПК-9 Владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы общей и педагогической риторики, основы речевого поведения человека и педагога; – особенности основных жанров академического красноречия. <p>уметь:</p> <p>грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при анализе художественных произведений</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p><i>устный опрос по темам:</i> «Тема 1. Риторика как учение о речи», «Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие», «Тема 3. Языковой паспорт говорящего», «Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура», «Тема 5. Риторическая аргументация», «Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи)», «Тема 7. Элокуция (словесное выражение</p>

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками делового общения: публичных выступлений, деловой переписки, электронной коммуникации; – основными принципами построения публичной речи и речевого воздействия. 	<p>замысла)», «Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению», «Тема 9. Запоминание и произнесение речи», «Тема 10. Информационная и аргументирующая речь», «Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь», «Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления», «Тема 13. Риторический анализ текста».</p> <p><i>тестирование по темам:</i> «Тема 1. Риторика как учение о речи», «Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие», «Тема 3. Языковой паспорт говорящего», «Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура», «Тема 5. Риторическая аргументация», «Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи)», «Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла)»</p> <p><i>творческое задание по темам:</i> «Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению», «Тема 9. Запоминание и произнесение речи», «Тема 10. Информационная и аргументирующая речь», «Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь», «Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления».</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Экзамен</i></p>
--	---	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
ПК-1	Знает в совершенстве теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина	Знает теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина, но допускает незначительные ошибки	Частично знает теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина, допускает грубые ошибки	Не знает теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; основных понятий и терминов, которыми оперирует данная дисциплина; предмета
	Умеет строить речь в соответствии с основными законами ораторского искусства и нормами языка; активно пользоваться необходимой учебной и научной литературой	Умеет строить речь в соответствии с основными законами ораторского искусства и нормами языка, пользуется необходимой учебной и научной литературой, допускает незначительные	Умеет строить речь в соответствии с основными законами ораторского искусства и нормами языка, пользуется необходимой учебной и научной литературой, допускает значительные терминологические	Не умеет строить речь в соответствии с основными законами ораторского искусства и нормами языка, пользоваться необходимой учебной и научной литературой

		терминологические ошибки	ошибки	
	Владеет способностью корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	Владеет способностью корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания, допускает незначительные ошибки в применении полученных знаний в научно-исследовательской и других видах деятельности	Частично владеет способностью корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания, допускает типичные ошибки в применении полученных знаний в научно-исследовательской и других видах деятельности,	Не владеет способностью корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности
ПК-9	Знает в совершенстве законы общей и педагогической риторики, основы речевого поведения человека и педагога; особенности основных жанров академического красноречия	Знает законы общей и педагогической риторики, основы речевого поведения человека и педагога; особенности основных жанров академического красноречия, но допускает незначительные ошибки	Частично знает законы общей и педагогической риторики, основы речевого поведения человека и педагога; особенности основных жанров академического красноречия	Не знает законы общей и педагогической риторики, основы речевого поведения человека и педагога; особенности основных жанров академического красноречия
	Умеет грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при анализе художественных произведений	Умеет достаточно грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при анализе художественных произведений, но допускает незначительные ошибки	В целом умеет использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при анализе художественных произведений, но допускает серьёзные ошибки	Не умеет использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи и при анализе художественных произведений
	Владеет навыками делового общения: публичных выступлений, деловой переписки, электронной коммуникации; основными принципами построения публичной речи и речевого воздействия	Владеет навыками делового общения: публичных выступлений, деловой переписки, электронной коммуникации; основными принципами построения публичной речи и речевого воздействия, но допускает незначительные ошибки	Частично владеет навыками делового общения: публичных выступлений, деловой переписки, электронной коммуникации; основными принципами построения публичной речи и речевого воздействия, допускает серьёзные ошибки	Не владеет навыками делового общения: публичных выступлений, деловой переписки, электронной коммуникации; основными принципами построения публичной речи и речевого воздействия

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию 9, 10 семестры:

Текущий контроль:

1. *Устный опрос по темам:* «Тема 1. Риторика как учение о речи», «Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие», «Тема 3. Языковой паспорт говорящего», «Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура», «Тема 5. Риторическая аргументация», «Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи)», «Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла)», «Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению», «Тема 9. Запоминание и произнесение речи», «Тема 10. Информирующая и аргументирующая речь», «Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь», «Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления», «Тема 13. Риторический анализ текста».

2. *Тестирование по темам:* «Тема 1. Риторика как учение о речи», «Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие», «Тема 3. Языковой паспорт говорящего», «Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура», «Тема 5. Риторическая аргументация», «Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи)», «Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла)».

3. *Творческое задание по темам:* «Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению», «Тема 9. Запоминание и произнесение речи», «Тема 10. Информирующая и аргументирующая речь», «Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь», «Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления».

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – зачет

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и практическое задание.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для зачета:

Зачтено

Не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам:

Текущий контроль:

устный опрос по темам: 1. Риторика как учение о речи», «Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие», «Тема 3. Языковой паспорт говорящего», «Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура», «Тема 5. Риторическая аргументация», «Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи)», «Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла)», «Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению», «Тема 9. Запоминание и произнесение речи», «Тема 10. Информирующая и аргументирующая речь», «Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь», «Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления», «Тема 13. Риторический анализ текста».

4.1.1.1. Порядок проведения

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с сообщениями, докладами, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Раскройте понятия "риторика", "риторический канон", "ораторское искусство".
2. Охарактеризуйте содержание и структуру инвенции, диспозиции, элокуции, меморию, акцию.
3. Общая и частная риторика. Назовите виды риторики.
4. Что такое речевое воздействие?
5. Назовите факторы, условия, правила и приёмы речевого воздействия.
6. Что такое коммуникативная неудача?
7. Специфика вербального и невербального речевого воздействия.
8. Дефиниция понятия «языковой паспорт говорящего».
9. Важность соблюдения норм литературного языка.
10. Ваше мнение о языковом паспорте оратора (с указанием конкретной личности).
11. Что значит в вашем понимании "идеальный языковой паспорт оратора"?
12. Понятие топоса. Классификация внутренних и внешних топосов. Функции топосов.
13. Что такое тезис и аргумент: их соотношение?
14. Что такое риторическая аргументация? Назовите правила аргументации.
17. Понятие диспозиции.
18. Что означает термин "хрия"? Виды хрии: классическая (строгая), свободная (нестрогая), их функции и основные части.
19. Понятие элокуции. Средства выразительности.
20. Риторические фигуры и тропы. Краткая характеристика фигур и тропов с приведением примеров.
21. Назовите виды публичных выступлений по виду, по форме.
22. Каковы требования к публичному выступлению?
23. Как подготовиться к публичному выступлению? Индивидуальный речевой стиль оратора.
24. Назовите основные способы запоминания речи и охарактеризуйте их.
25. Назовите приёмы кратковременной и долговременной памяти. Приведите примеры.
26. Каковы функции и разновидности речи? Цель информационного выступления. Общие правила подготовки информационного выступления.
27. Понятие эпидейктической (убеждающей) речи. Каковы правила подготовки? Виды дискуссионной речи. Каковы правила подготовки дебатов?
28. Виды протокольно-этикетных выступлений. Правила подготовки поздравительных и похвальных речей. Особенности развлекательной речи.
29. Что такое риторический анализ? Цели и задачи риторического анализа. Основные этапы риторического анализа.

4.1.2. Тестирование по темам: «Тема 1. Риторика как учение о речи», «Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие», «Тема 3. Языковой паспорт говорящего», «Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура», «Тема 5. Риторическая аргументация», «Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи)», «Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла)»

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте – 30-31 тестовое задание.

Полный банк тестовых заданий хранится на кафедре.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на не менее 27-31 вопроса.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на 23-26 вопросов

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил не менее 16-22 вопроса.

Оценка «не ачтено» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил не менее 15 вопросов.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Риторика относится к наукам: а) философским; б) естественно-научным; в) филологическим.
2. Частная риторика делится на:
 - а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую;
 - б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную

- в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную;
- г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную.

3. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве:

- а) Египет
- б) Греция
- в) Китай
- г) Рим

4. Укажите, какой синоним к понятию риторика был введен М.В. Ломоносовым:

- а) красноречие
- б) ораторское искусство
- в) стиль плетения словес

5. Выделите основные составляющие понятия риторика: а) теория и искусство красноречия; б) филологическая наука; в) в старину название младшего из трех классов духовной семинарии; г) все ответы правильные.

6. Риторика - это: а) искусство убеждения; б) искусство говорить хорошо; в) искусство украшения речи; г) все ответы правильные.

7. Риторика - это: а) это учение о речи, включающее традиционные разделы риторики, описывающие этапы создания речевого произведения; б) целенаправленное и тщательно спланированное речевое воздействие на адресата; в) теория и практика совершенной речи: убедительной, украшенной, уместной, эффективной и т. д. ; г) учение о речевом воспитании личности; д) все ответы правильные

8. Автором первого русского учебника по риторике в России был ...(назовите ФИО).

9. Установите соотношения понятий и их дефиниций (определений, данных в словаре)

а)... тот, кто произносит речь, выступает с речью, а также тот, кто обладает даром произносить речи, красноречием.

б) ...1. В древней Греции - учитель красноречия, ораторского искусства (ист.). 2. Оратор, говорящий пышно и красиво, но малосодержательно, прибегающий к искусственным приемам красноречия (книжн. неод.). Тут ритор мой, дав волю слов теченью, не находил конца нравоученью. Крылов. 3. В старину - ученик духовной семинарии по классу риторики.

1. Оратор 2. Ритор.

10. Вузовская лекция - это жанр: а) социально-политического красноречия; б) академического красноречия; в) судебного красноречия; г) социально-бытового красноречия; д) духовного красноречия.

11. Назовите последовательность разделов классической риторики (частей риторического канона): а) диспозиция; б) инвенция; в) элокуция; г) акцио; д) мемориа.

12. Инвенция - это раздел риторического канона, в котором осуществляется речи.

- а) расположение;
- б) выражение;
- в) изобретение;
- г) произнесение (исполнение) речи.

13. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности:

- а) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио;
- б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио;
- в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио;
- г) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио.

14. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики:

- а) элокуция;
- б) меморио;
- в) диспозиция;
- г) инвенция.

15. Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности: выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формирование названия речи, продумывание плана)

- а) изобретение;
- б) выражение;
- в) украшение;
- г) расположение.

16. Стилистические ресурсы языка изучаются в разделе риторики:

- а) акцио; б) инвенция; в) диспозиция; г) элокуция.

17. Акцио - раздел риторического канона, в котором изучается ... речи:

- а) произнесение; б) расположение;
- в) выражение; г) запоминание.

18. Элокуция - это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется ...речи.

- а) украшение;
- б) изобретение;
- в) расположение;
- г) исполнение.

19. Диспозиция - это раздел риторического канона, в котором происходит ... речи.

- а) изобретение;
- б) выражение;
- в) украшение;
- г) расположение.

20. На каком этапе дается ответ на вопрос: как донести созданный текст до слушателя?

- а) акцио;
- б) инвенция;
- в) диспозиция;
- г) меморио.

21. Раздел риторического канона, включающий (подэтапа): целеполагание; топика; аргументация, называется:

- а) расположение;
- б) выражение;
- в) изобретение;
- г) произнесение (исполнение) речи;
- д) запоминание.

22. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики:

- а) наука о речи, об ораторском искусстве;
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи;
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову;
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи.

23. Основоположителем теории риторической науки считается:

- а) Аристотель; б) Квинтилиан; в) Сократ; г) Горгий;

24. Общая риторика отличается от частной тем, что

- а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная - частные;
- б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации;
- в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи;
- г) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики - ограничены в пространстве и во времени.

25. В данном предложении "Современная риторика - это практический опыт 2,5 тысячелетий, отлитый в чеканные формы риторического знания, это дверь к успеху, открытая каждому" представлен топос:

- а) пример; б) определение; в) причина и следствие; г) имя.

26. В данном тексте "Почему же нужно учиться риторике? Потому что говорим мы много, но делаем это плохо. Потому что недостаточно владеть языком - нужно владеть и словом, речью. Потому что риторика учит людей понимать друг друга, а отсутствие взаимопонимания чревато конфликтами как внутри семьи, так и внутри народа, и между народами" представлен топос: а) пример; б) определение; в) причина и следствие; г) имя.

27. В данном тексте "Название нашей науки столь же древнее, как и она сама, и в течение прошедших тысячелетий не изменялось. Слово "риторика" произошло от греческого *rhoeo* - говорю, лью, теку". Русские слова "река" и "речь!", "реку" (говорю) одного общего индоевропейского корня. Речь прекрасная освежающая, чистая, утоляющая духовную жажду, соединяющая людей, как река соединяет берега, - вот идея риторики, отраженная в самом названии этой науки. Каждый из нас способен владеть такой речью, и этому учит риторика" представлен топос: а) пример; б) определение; в) причина и следствие; г) имя.

28. К невербальным средствам общения не относится: а) дистанция между партнерами по общению; б) голос; в) улыбка; г) внешний вид.

29. Установите соответствие между типом расстояния и его значением:

- 1. Интимное расстояние а) 45-120 см
- 2. Публичное расстояние б) 120-400 см
- 3. Социальное расстояние в) 400-750 см
- 4. Персональное расстояние г) 0-45 см

30. На какие дисциплины опирается риторика: а) стилистика; б) культура речи; в) лингвистика; г) все ответы правильные.

Правильные ответы: 1. в ;2.б; 3. б; 4.а; 5. г; 6. г; 7. д; 8. М.В. Ломоносов; 9. а – оратор. б- ритор; 10. б 11; б, а, в. д г ;12. в;13. аА;14. г; 15. а; 16. г;17. а; 18. а; 19. г; 20. г или а;21. в;22. г;23. а; 24. а; 25. б; 26. в;27. г; 28. б; 29. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а; 30. г.

4.1.3. Творческое задание по темам: «Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению», «Тема 9. Запоминание и произнесение речи», «Тема 10. Информированная и аргументирующая речь», «Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь», «Тема 12. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления».

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Творческое задание проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки

усвоения пройденного материала. Студенту необходимо написать и произнести перед аудиторией хрию. В качестве темы хрии может быть выбрана пословица или крылатое выражение, выбранная из предложенного преподавателем списка или подобранная самостоятельно. По структуре хрии может быть строгая или свободная. Соблюдение структуры обязательно. Хрия должна демонстрировать владение оратором модусами убедительности этосом, пафосом и логосом. Общий объем хрии полторы-две страницы. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Примерные темы хрии

1. Деньги: благо или зло.
2. Интернет - альтернатива реальности?
3. Беспризорные животные: что с ними делать?
4. Нужно ли высшее образование сегодня.
5. Проблемы современной молодежи.
6. Проблемы высшего образования сегодня.
7. Проблемы экологии.
8. СМИ и их роль в жизни общества.
9. Планировать жизнь или пустить все на самотек.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены отличные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Студенту необходимо написать и произнести перед аудиторией хрию. В качестве темы хрии может быть выбрана пословица или крылатое выражение, выбранная из предложенного преподавателем списка или подобранная самостоятельно. По структуре хрии может быть строгая или свободная. Соблюдение структуры обязательно. Хрия должна демонстрировать владение оратором модусами убедительности этосом, пафосом и логосом.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.2. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством

преподавателя.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2. 3. Оценочные средства

Проведение зачета предполагает устный или письменный ответ на теоретические вопросы, так как проверка практических навыков осуществляется на практических занятиях..

1. Определение понятия риторика. Основные точки зрения на объект, предмет, цель и задачи риторики. Связь риторики дисциплинами. Частная и общая риторика. История риторики.

2. Понятие об аргументации. Структура аргументации. Тезис в структуре аргументации. Правила выдвижения тезиса ошибки. Аргумент и доказательство. Риторический аргумент. Риторическая аргументация, ее отличие от логической. Тр аргументации.

3. Стратегии аргументации. Типы и виды аргументации. Аргументы к логосу, их виды. Правила использования аргументов. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Естественные аргументы. Правила аргументации.

4. Риторический канон, его этапы. Содержание и структура инвенции: целеполагание, топика, аргументы.

5. Понятие смысловой модели (топа). Внутренние и внешние топосы. Классификация внутренних топосов. Кла внешних топосов.

6. Виды публичных выступлений по функции (цели) и форме. Общие требования к публичному выступлению подготовки к публичному выступлению. Структура публичного выступления. 6. 7. Начало публичного выступления. О вступления. Завершение публичного выступления.

8. Элокуция как этап риторического канона: широкое и узкое понимание. Функции элокуции.

9. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Основные требования. 3. Средства воплощения элокуции.

10. Понятие о диспозиции. Структура диспозиции. Основные виды изложения: описание, повествование, рассуждени особый вид рассуждения. Виды хрии (строгая, свободная, обратная).

11. Информационное выступление, его основные особенности.

12. Протоколно-этикетное выступление, его основные особенности.

13. Убеждающее выступление, его основные особенности.

14. Эффективность публичного выступления.

15. Невербальное речевое воздействие.

16. Вербальное речевое воздействие.

17. Языковой паспорт говорящего.

18. Поведение оратора в аудитории.

19. Эффективность публичного выступления.

20. Эффективность публичного педагогического выступления.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс: Учебное пособие / Аннушкин В.И., - 5-е изд., стер. - М.:Флинта, 2016. - 296 с.: ISBN 978-5-89349-933-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012956> – Режим доступа: по подписке.
2. Ваджибов, М. Д. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-106943-1 (online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/982022> – Режим доступа: по подписке.
3. Волков, А. А. Курс русской риторики: Учебное пособие / А.А.Волков - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 544 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-00091-104-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004579> (дата обращения: 04.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Риторика: учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 7-е изд., стер. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с. - ISBN 978-5-394-03594-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093476> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: Учеб. пособие для студентов вузов / Автор-составитель И.Н. Кузнецов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 431 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00696-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028578> – Режим доступа: по подписке.
2. Купина, Н.А. Риторика в играх и упражнениях: учеб. пособие / Н.А. Купина. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 232 с. - ISBN 978-5-89349-373-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035974> – Режим доступа: по подписке.
3. Матвеева, Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика: словарь / Т. В. Матвеева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. - 415 с. - ISBN 978-5-89349-381-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066612> – Режим доступа: по подписке
4. Смелкова, З. С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская [и др.] ; под ред Н. А. Ипполитовой. - Москва: Прометей, 2011. - 245 с. - ISBN 978-5-4263-0027-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557208> – Режим доступа: по подписке
5. Чернышенко, О. В. Педагогическая риторика: учеб.-метод. пособие / О.В. Чернышенко. — Москва: РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 90 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1695-4>. - ISBN 978-5-369-01695-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907464> – Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»