

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Фаизович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 16.02.2026 11:57:58  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Елабужского института КФУ



  
Е.Е. Мерзон

18 " июня 20 23 г.

**Программа дисциплины (модуля)**  
Музейная педагогика

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Газизова Ф.С.(Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования, факультет психологии и педагогики), FSGazizova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-2	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия
ПК-2.1	Знает особенности и требования к образовательной среде; современные методики и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-2.2	Умеет выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, с учётом особенностей учащихся, учебного содержания, условий обучения
ПК-2.3	Владеет комплексом методик и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов с учётом особенностей образовательной программы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования музейной педагогики; содержание музейной педагогики в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; методы обучения, образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО;
- требования образовательных стандартов среднего и общего образования; особенности построения учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе в рамках предмета музейной педагогики.

Должен уметь:

- составлять индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; планировать этапы развития индивидуальной траектории младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, анализа индивидуальных образовательных потребностей личности в рамках предмета музейной педагогики;
- разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях на основе государственных образовательных стандартов в рамках предмета музейной педагогики.

Должен владеть:

- способами определения и выявления индивидуально-психологических особенностей обучающихся, технологией и самостоятельными способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках предмета музейной педагогики;
- всем комплексом методик и технологий музейной педагогики, в том числе и информационных, организации образовательной деятельности с учетом учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Начальное образование)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).  
Контактная работа - 4 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 2 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 59 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен ,2 семестрах.

## **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	С е м е с т р	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Принципы, содержание и средства музейной педагогики	1	1	1	0	6
2.	Тема 2. Народное воспитание в наследии педагогов-просветителей и педагогов-классиков	1	1	1	0	3
3.	Тема 3. Методы измерения музейно образованной личности	1	0	0	0	10
4.	Тема 4. Вклад русских просветителей и российских педагогов в развитие идеи использования народной воспитательной практики в системе образования	1	0	0	0	10
5.	Тема 5. Музей и музейная идентичность: проблема соотношения понятий и подходы к их исследованию	2	0	0	0	10
6.	Тема 6. Музейные стереотипы в процессе общения	2	0	0	0	10
7.	Тема 7. Культурные различия и межличностные отношения	2	0	0	0	10
	Итого: 72	контр оль 9 ч	2	2	0	59

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### **Тема 1. Принципы, содержание и средства музейной педагогики**

Воспитательная и образовательная функция народного творчества. Народные традиции в условиях глобальной модернизации. История. Формы работы. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. Перспективы развития. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. Практическая культурно-образовательная деятельность музеев.

##### **Тема 2. Народное воспитание в наследии педагогов-просветителей и педагогов-классиков**

Народная мудрость о воспитании. Педагогическое наследие общественных деятелей и мыслителей. Идеи народного воспитания в наследии педагогов-просветителей Я.А. Коменский как личность-символ в истории педагогики. Роль К.Д. Ушинского в духовном объединении и идейном сплочении прогрессивных педагогических сил в России. Народная педагогика А.С. Макаренко. Принцип народности в воспитании у В.А. Сухомлинского. Педагогические взгляды М.Акумуллы, М.Уметбаева, И.Яковлева, К.Насыри, и др.

##### **Тема 3. Методы измерения музейно образованной личности**

Музей и музейная идентичность: соотношение понятий. Типы музейной идентичности. Функции музейного самосознания. Свойства музейного предмета. Репрезентативность. Информативность. Два информационных поля муз. предмета: Внутреннее. Внешнее. Историческая изменчивость социокультурных функций музея. Музей как явление культуры и социокультурный институт.

##### **Тема 4. Вклад русских просветителей и российских педагогов в развитие идеи использования народной воспитательной практики в системе образования**

Теоретические разработки определения сущности музейного стереотипа. Взаимосвязь понятий национальный характер и стереотип. Музейный стереотип и межкультурная коммуникация. Методологические основы этнопедагогики, ее связь с другими науками

Методология - учение об идейных позициях этой науки, общей концепции принципов построения, форм, методов, способов и приемов познания ею своего объекта исследования.

##### **Тема 5. Музей и музейная идентичность: проблема соотношения понятий и подходы к их исследованию**

Межэтнические отношения. Культура как защитный механизм. Основные факторы влияния на процесс адаптации к культурной среде. Социально-психологические характеристики взаимодействующих культур. Культурно-историческая среда региона включает все виды памятников, природные объекты и культурный ландшафт. Сложное соотношение интернациональных и национальных черт в жизни населения, культурных и природных объектов делает культурную среду конфликтной. При этом устойчивость ей придает структура культурных связей.

#### **Тема 6. Музейные стереотипы в процессе общения**

Проблемы музейных стереотипов. Этнические стереотипы. Этнические стереотипы делятся на 2 группы.

Виды этнических стереотипов.

1. Автостереотипы - то, как этнос характеризует сам себя.
2. Гетеростереотипы - то, что думают об этносе другие.

Функции этнических стереотипов: Экономия мышления. Сохранение и защита национальных черт.

#### **Тема 7. Культурные различия и межличностные отношения**

Культура межличностных отношений как отрасль современной этики исследует различные моральные, этические системы прошлого и настоящего, пытается найти модели поведения и общения, которые способствуют гармонизации отношений между людьми в любой сфере общественной жизни. Модальность общения - разновидность общения, особенности которого зависят от его цели, средств и характера.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>  
 Федеральный портал Российское образование - <https://www.edu.ru/>  
 Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена - <http://lib.herzen.spb.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекционные занятия проводятся с использованием интерактивных технологий и предполагают активное участие студентов. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.
практические занятия	Практические занятия имеют выраженную специфику в зависимости от учебной дисциплины, углубляют и закрепляют теоретические знания. На практических занятиях студенты решают типовые задачи с использованием изученных методов. Работа на практических занятиях предполагает повторение теоретического материала, активное участие в совместном решении задач, отчеты по выполненной домашней работе.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по дидактической сути представляет собой комплекс условий обучения, организуемых преподавателем и направленных на самоподготовку

	<p>учащихся. Учебная деятельность протекает без непосредственного участия преподавателя и заключается в проработке лекционного материала, подготовке к устному опросу и тестированию, к лабораторным занятиям; изучении учебной литературы из основного и дополнительного списка</p>
экзамен	<p>1. Подготовка к экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.</p> <p>2. Экзамен по курсу проводится в виде тестирования или по билетам. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право воспользоваться примерными тестовыми заданиями или составить новые тестовые задания в полном соответствии с материалом учебной дисциплины.</p> <p>3. На экзамен по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент обязан предоставить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);</li> <li>- полный конспект семинарских занятий;</li> <li>- реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);</li> <li>- конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента).</li> </ul> <p>4. На экзамене по билетам студент даёт ответы на вопросы билета после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию.</p> <p>Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.</p> <p>5. Качественной подготовкой к экзамену является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в строгом соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;</li> <li>- свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса (свободным оперированием материалом не считается рассуждение на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу);</li> <li>- демонстрация знаний дополнительного материала;</li> <li>- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.</li> </ul> <p>Неудовлетворительной подготовкой, вследствие которой студенту не зачитывается прохождение курса, является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в слишком общем соответствии либо в отсутствии соответствия излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;</li> <li>- нечёткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента;</li> <li>- отсутствие подготовки к экзамену или отказ студента от сдачи экзамена.</li> </ul>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 25 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Напольная меловая доска 1 шт. Настенные стенды 5 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98, ауд. 25

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
  - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
  - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
  - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Начальное образование".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

**Б1.В.ДВ.01.02 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование  
Профиль подготовки: Начальное образование  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: заочная  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
  - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
    - 4.1.1. Реферат
      - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания
      - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.2. Письменная работа
      - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.2.2. Критерии оценивания
      - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.3. Устный опрос
      - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.3.2. Критерии оценивания
      - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.4. Тестирование
      - 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.4.2. Критерии оценивания
      - 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
  - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
    - 4.2.1. Экзамен
      - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.1.2. Критерии оценивания
      - 4.2.1.3. Оценочные средства

СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Код и наименование компетенции	Планирование результатов обучения	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия</p>	<p>Знает: особенности и требования к образовательной среде; современные методики и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <hr/> <p>Умеет: выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, с учётом особенностей учащихся, учебного содержания, условий обучения</p> <hr/> <p>Владеет: комплексом методик и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов с учётом особенностей образовательной программы</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> <b>Реферат</b> по темам «Что случится, если не будет духовной культуры?» «Просветители о народном воспитании.» «Народная мудрость о воспитании» «Как строить межэтнические отношения.» «Этническая толерантность: пути формирования.» «Народное воспитание в наследии педагогов-просветителей и педагогов-классиков.» «Факторы формирования этнических стереотипов и установок учащихся.» «Измерение толерантности» «Общность ведущих принципов воспитания в педагогике разных народов» <b>письменная работа</b> по темам «Тема письменной работы: "Музей и музейная идентичность: проблема соотношения понятий и подходы к их исследованию. Музейные стереотипы в процессе общения"» Раскройте следующие аспекты: «Общечеловеческое и национальное в педагогических воззрениях и творческом наследии К. Насыри» « Я.А.Коменский о значении родного языка в развитии ребенка.» « Проблема взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогических взглядах Я.А.Коменского.» « К.Д.Ушинский о народности в воспитании.» « И.Г.Песталоцци и А.Дистервег о народном воспитании и его роли в формировании личности ребенка.» « Народное и общечеловеческое в педагогической системе Л.Н.Толстого.» « Татарские просветители Г. Утыз - Имяни и А. Курсави о значении народного опыта воспитания.» « Педагогическая система С.Т.Шацкого как синтез национального и общечеловеческого в воспитании детей.» « В.А.Сухомлинский о роли родного языка в формировании нравственных качеств личности младшего школьника.» <b>Устный опрос</b> по темам «Методы измерения музейно образованной личности. 1. Формирование основ национального менталитета и музейно образованной личности. (доклад) 2. Параметры измерения музейно образованной личности. Когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты музейно образованной личности.( на выбор студента)» «Вклад русских просветителей и российских педагогов в развитие идеи использования народной воспитательной практики в системе образования. 1.Идея народности в педагогической системе К.Д.Ушинского.2.Использование народных воспитательных идей Л.Н. Толстого в современной системе образования. 3.Значение работы "Народная педагогика" Г.С. Виноградова в формировании понятийного аппарата педагогики. 4.Г.Н. Волков основоположник педагогики как науки в России. 5.Педагогика фольклора в работах Г.М. Науменко. 6.Взаимосвязь педагогики с семейной педагогией, с педагогией среды, с экологическим воспитанием и образованием.» «Подготовить сообщения по работам К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, Г.М. Науменко» «Типы музейной идентичностей. 1.Раскройте соотношение понятий музейное самосознание и</p>

		<p>музейная идентичность. 2. В чем выражается субъективность музейной идентичности. 3. Поясните актуальность конструктивистского и инструменталистского подхода в современных условиях развития общества. 4. Подготовьте перечень основных факторов формирования музейной идентификации. 5. Как вы понимаете зависимость музейной идентификации от внешних социально - исторических условий (приведите примеры)»</p> <p><b>тестирование</b> по темам «Предмет, задачи, методы психологии», «Закономерности, механизмы, факторы и динамика психического развития ребенка», «Периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии», «Познавательное развитие дошкольника», «Развитие личности в дошкольном возрасте», «Развитие психических функций в младшем школьном возрасте», «Учебная деятельность как ведущий вид деятельности младшего школьника», «Развитие личности в младшем школьном возрасте», «Социальная ситуация развития подростка», «Развитие познавательной сферы подростка», «Личностное развитие подростка», «Психопатии и акцентуации у подростков», «Учебная деятельность и познавательное развитие старшеклассников», «Развитие личности и профессиональное самоопределение в старшем школьном возрасте».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен</p>
		<p>старшем школьном возрасте».</p> <p><b>тестирование</b> по темам «Предмет, задачи, методы психологии», «Закономерности, механизмы, факторы и динамика психического развития ребенка», «Периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии», «Познавательное развитие дошкольника», «Развитие личности в дошкольном возрасте», «Развитие психических функций в младшем школьном возрасте», «Учебная деятельность как ведущий вид деятельности младшего школьника», «Развитие личности в младшем школьном возрасте», «Социальная ситуация развития подростка», «Развитие познавательной сферы подростка», «Личностное развитие подростка», «Психопатии и акцентуации у подростков», «Учебная деятельность и познавательное развитие старшеклассников», «Развитие личности и профессиональное самоопределение в старшем школьном возрасте».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен</p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ПК-2	<p>Знает особенности и требования к образовательной среде; современные методики и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>Отлично умеет выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, с учётом особенностей учащихся, учебного содержания, условий обучения</p>	<p>Хорошо знает особенности и требования к образовательной среде; современные методики и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>Хорошо умеет выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, с учётом особенностей учащихся, учебного содержания, условий обучения</p>	<p>Частично знает особенности и требования к образовательной среде; современные методики и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>Частично умеет выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, с учётом особенностей учащихся, учебного содержания, условий обучения</p>	<p>Не знает особенности и требования к образовательной среде; современные методики и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>Не умеет выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, с учётом особенностей учащихся, учебного содержания, условий обучения</p>

	Отлично владеет комплексом методик и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов с учётом особенностей образовательной программы	Хорошо владеет комплексом методик и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов с учётом особенностей образовательной программы	Частично владеет комплексом методик и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов с учётом особенностей образовательной программы	Не владеет комплексом методик и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов с учётом особенностей образовательной программы

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

1 семестр:

Текущий контроль:

Реферат по темам «Что случится, если не будет духовной культуры?» «Просветители о народном воспитании.» «Народная мудрость о воспитании» «Как строить межэтнические отношения.» «Этническая толерантность: пути формирования.» «Народное воспитание в наследии педагогов-просветителей и педагогов-классиков.» «Факторы формирования этнических стереотипов и установок учащихся.» «Измерение толерантности» «Общность ведущих принципов воспитания в педагогике разных народов»

Письменная работа по темам «Тема письменной работы: "Музей и музейная идентичность: проблема соотношения понятий и подходы к их исследованию. Музейные стереотипы в процессе общения"»

Раскрыть следующие аспекты: «Общечеловеческое и национальное в педагогических воззрениях и творческом наследии К. Насыри» «Я.А.Коменский о значении родного языка в развитии ребенка.» «Проблема взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогических взглядах Я.А.Коменского.» «К.Д.Ушинский о народности в воспитании.»

«И.Г.Песталоцци и А.Дистервег о народном воспитании и его роли в формировании личности ребенка.» «Народное и общечеловеческое в педагогической системе Л.Н.Толстого.»

«Татарские просветители Г. Утыз - Имяни и А. Курсави о значении народного опыта воспитания.» «Педагогическая система С.Т.Шацкого как синтез национального и общечеловеческого в воспитании детей.» «В.А.Сухомлинский о роли родного языка в формировании нравственных качеств личности младшего школьника.»

Практическое задание по темам «Закономерности, механизмы, факторы и динамика психического развития ребенка», «Периодизация психического развития в отечественной и зарубежной психологии», «Развитие личности в дошкольном возрасте».

устный опрос

тестирование

2 семестр:

Промежуточная аттестация – экзамен

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

**Для экзамена:**

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Не

удовлетворительно

#### **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

##### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

###### **4.1.1. Реферат**

###### **4.1.1.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения.

Процедура оценивания направлена на выявление способности осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения, выстраивать индивидуальные траектории развития младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО и способности реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; применяя современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе.

#### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

- Тему раскрыл полностью.
- Продемонстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

- Тему в основном раскрыл.
- Продемонстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Тему раскрыл слабо.
- Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Тему не раскрыл.
- Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

**Тематика рефератов (1 семестр)**

- 1.Что случится, если не будет духовной культуры?
- 2.Просветители о народном воспитании.
- 3.Народная мудрость о воспитании
- 4.Формирование этнического самосознания.
- 5.Как строить межэтнические отношения.
- 6.Этническая толерантность: пути формирования.
- 7.Народное воспитание в наследии педагогов-просветителей и педагогов-классиков.
- 8.Факторы формирования этнических стереотипов и установок учащихся.

9.Измерение толерантности

10. Общность ведущих принципов воспитания в педагогике разных народов

#### **4.1.2. Письменная работа**

##### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется в течение семестра в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

###### **Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

- Правильно выполнил все задания.
- Продемонстрировал высокий уровень владения материалом.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

- Правильно выполнил большую часть заданий.
- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
- Продемонстрировал хороший уровень владения материалом.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Задания выполнил более чем наполовину.
- Присутствуют серьёзные ошибки содержательного характера.
- Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Задания выполнил менее чем наполовину.
- Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

###### **2 семестр**

Тема письменной работы: " Музей и музейная идентичность: проблема соотношения понятий и подходы к их исследованию. Музейные стереотипы в процессе общения"

Раскрыть следующие аспекты:

1. Общечеловеческое и национальное в педагогических воззрениях и творческом наследии К. Насыри
2. Я.А.Коменский о значении родного языка в развитии ребенка.
3. Проблема взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогических взглядах Я.А.Коменского.
4. К.Д.Ушинский о народности в воспитании.
5. И.Г.Песталоцци и А.Дистервег о народном воспитании и его роли в формировании личности ребенка.
6. Народное и общечеловеческое в педагогической системе Л.Н.Толстого.
7. Татарские просветители Г. Утыз - Имяни и А. Курсави о значении народного опыта воспитания.
8. Педагогическая система С.Т.Шацкого как синтез национального и общечеловеческого в воспитании

детей.

9. В.А.Сухомлинский о роли родного языка в формировании нравственных качеств личности младшего школьника.

##### **4.1.3. Устный опрос**

###### **4.1.3.1. Порядок проведения.**

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Также это проверка знаний теоретического материала, необходимого для правильного совершения необходимых действий, умения выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.

###### **4.1.3.2. Критерии оценивания**

###### **Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

- Правильно выполнил все задания.
- Продемонстрировал высокий уровень владения материалом.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Продемонстрировал высокий уровень владения психологическим инструментарием, достаточным для успешного решения задач профессиональной деятельности.

###### **Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

- Правильно выполнил большую часть заданий.

- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
- Проявил хорошие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил хорошие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Задания выполнил более чем наполовину.
- Присутствуют серьезные ошибки содержательного характера.
- Проявил удовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил удовлетворительный уровень владения психологическим инструментарием, достаточным для решения большей части задач профессиональной деятельности.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Задания выполнил менее чем наполовину.
- Проявил неудовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Проявил неудовлетворительный уровень владения психологическим инструментарием, достаточным для решения большей части задач профессиональной деятельности.

**4.1.3.3. Содержание оценочного средства**

**1 семестр**

Методы измерения музейно образованной личности.

1. Формирование основ национального менталитета и музейно образованной личности. (доклад)
2. Параметры измерения музейно образованной личности. Когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты музейно образованной личности. (на выбор студента)

Вклад русских просветителей и российских педагогов в развитие идеи использования народной воспитательной практики в системе образования.

- 1.Идея народности в педагогической системе К.Д. Ушинского.
- 2.Использование народных воспитательных идей Л.Н. Толстого в современной системе образования.
- 3.Значение работы "Народная педагогика" Г.С. Виноградова в формировании понятийного аппарата педагогики.
- 4.Г.Н. Волков основоположник педагогики как науки в России.
- 5.Педагогика фольклора в работах Г.М. Науменко.
- 6.Взаимосвязь педагогики с семейной педагогией, с педагогией среды, с экологическим воспитанием и образованием.

Подготовить сообщения по работам К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, Г.М. Науменко.

Типы музейной идентичности.

- 1.Раскройте соотношение понятий музейное самосознание и музейная идентичность.
2. В чем выражается субъективность музейной идентичности.
- 3.Поясните актуальность конструктивистского и инструменталистского подхода в современных условиях развития общества.
- 4.Подготовьте перечень основных факторов формирования музейной идентификации.
- 5.Как вы понимаете зависимость музейной идентификации от внешних социально - исторических условий (приведите примеры).

**4.1.4. Тестирование**

**4.1.4.1. Порядок проведения.**

Тестирование проходит в письменной форме. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

**4.1.4.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

86% правильных ответов и более.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

От 71% до 85 % правильных ответов.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

От 56% до 70% правильных ответов.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

55% правильных ответов и менее.

**4.1.4.3. Содержание оценочного средства**

**4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Тема 1

1. Какие из видов песен предназначены младенцу?

- а) Песня - приветствие
- б) Серенада
- в) Песня - прощание
- г) Поминальная
- д) Колыбельная

2. В каком году впервые был использован термин "музейная педагогика"?

- а) В 1976 году
- б) В 1972 году
- в) В 1985 году
- г) В 1959 году
- д) В 1980 году

3. Рассмотрение человека как части природы, уважение, поклонение, любовь, бережное отношение к природе отражает принцип? .

- а) дифференцированности
- б) деятельности
- в) общественного характера воспитания и обучения
- г) целенаправленности
- д) природосообразности

4. Субъектом этноса является человек, который знает? .

- а) прогрессивные традиции, обычаи, национальные праздники своего народа
- б) язык своего народа
- в) историю и культуру своего народа
- г) историю и культуру своего народа; прогрессивные традиции, обычаи, национальные праздники своего народа, нормы, правила, этикет, язык
- е) уважает нормы, правила, этикет

5. Существование у каждого народа идеала человека, главными чертами которого является любовь к Родине, нравственное совершенство, высокая духовность, любовь к людям и к природе отражает?

- а) принцип целенаправленности
- б) принцип уважения к старшим
- в) принцип дифференцированности
- г) принцип деятельностного подхода
- д) принцип природоцелесообразия

6. Кто являлся автором принципа "Природосообразности"?

- а) И.Г. Песталоцци
- б) Ж.Ж. Руссо
- в) Ф. Дистерверг
- г) В.Г. Белинский
- д) Я.А. Коменский

7. Известный трактат Ю. Баласагуни назывался? .

- а) Жители богатого города
- б) Богатое знание
- в) Слова назидания
- г) Жеруюк
- д) КызЖибек

8. Социальная группа, характеризующаяся общими наследственными физиологическими особенностями, связанными с единством происхождения и определенной общностью распространения - это ? .

- а) племя

- б)нация
- в)расы
- г)этнос
- д)классы

9. Что в переводе с персидского языка означает "Наурыз"?

- а)Новый день
- б)Священное животное
- в)Первый день месяца
- г)Новый год
- д)Семь поколений

10. Кто из ученых впервые ввел в речевой оборот термин музейная педагогика?

- а)И.К. Кириллов
- б)Г.Ф. Белоусов
- в)М.В. Ломоносов
- г)Г.Н. Волков
- д)А Квасов

11. Этнос - это ? .

- а)класс рабочих, имеющих свои обязанности;
- б)группа людей, складывающаяся по отношению к средствам производства, по распределению прибыли в зависимости от того, кто является владельцами средств производства;
- в)группа людей, характеризующаяся общими наследственными физиологическими особенностями, связанные с единством происхождения;
- г)большая социальная группа, представляющая собой определенную чрезвычайно сплоченную общность людей;
- д)исторически сложившаяся устойчивая общность людей, обладающая единым языком и культурой, а также общим самосознанием;

12. Передача опыта младшим, включением их в жизненно необходимую для рода деятельность отражает принцип? .

- а)природосообразности
- б)общинного характера обучения и воспитания
- в)уважения к старшим
- г)дифференцирования воспитания мальчиков и девочек
- д)воспитания и обучения в деятельности

13. Национальный характер - это .

- а)исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей той или иной нации, определяющих привычную манеру их поведения ;
- б)сложившееся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации прочно укоренившиеся в повседневной жизни, передающиеся новым членам этнической общности правила, нормы и стереотипы поведения, общения людей;
- в)общественно-психологические и социальные явления, отражающие мотивационные приоритеты представителей той или иной этнической общности;
- г)глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий бессознательную совокупность установок;
- д)эмоционально-окрашенное отношение людей к своей этнической общности, к ее интересам, другим народам и ценностям;

14. Кому принадлежат эти слова: "В народной сказке - великое и исполненное поэзии дитя - народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы":

- а)В.Г. Белинскому
- б)Н.К. Крупской
- в)К.Д. Ушинскому
- г)Н.А. Добролюбову

е)К. Марксу

15. Что является предметом изучения музейной педагогики по Волкову Г. Н.?

а)Опыт народа

б)Обычаи и традиции

в)Игры

г)Правильного ответа нет

д)Народная педагогика

16. Способность проектировать личность ребёнка, отбирать и композиционно строить учебно-воспитательный материал применительно к возрастным и индивидуальным особенностям детей конструктивный компонент осуществления педагогической деятельности диалогический подход

диалоговая модель

знаковая модель формирования музейной коммуникации

17. Целенаправленная деятельность по созданию музейной среды - деятельность:

эстетическая

эстетическая

экспозиционная

познавательная

18. Самая серьезная проблема жизнедеятельности дошкольного музея - обеспечение \_\_\_\_ музейного предмета. Вставьте пропущенное слово

пополняемости

сохранности

духовности

19. Предмет музейно-педагогического процесса; зритель - субъект педагогического процесса-

музейный памятник

музейная практика

музейная организация

музейная среда

20. Модель, при которой музей рассматривают как средство распространения знаний, имеющих научный характер и предметную основу

информативная модель

теоретическая модель

ознакомительная модель

опытная модель

21. Модель-посетитель общается с экспонатом, который приобретает самоценное значение-

диалоговая модель

знаковая модель

познавательная модель

22. Предписанная работа, серия работ или часть работы, которая должна быть выполнена установленным способом в заранее оговоренные сроки это:

эмпиризм

гносеология, или теория познания

эпистемология

задача экскурсионной деятельности

23. Идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, включающую произведения искусства, памятники природы, экспонаты - художественно выполненные образцы животных (в том числе раритетные), композиции растений

фундамент педагогики музея

система образования

образованность

24. Произведение искусства (экспонат), который, являясь основой музейно-педагогического процесса, будучи материально-идеальной целостностью, наделенной сложной совокупностью неисчерпаемых смыслов, может рассматриваться как объект и особого рода субъект педагогического процесса

музейный предмет

музейный образ

музейный интерес  
музейный конструктор

25. Уровень (филогенез) определяется связью организма человека на любых стадиях его развития, начиная с перинатального, с окружающей его средой

нравственный  
биологический  
структурный  
культурологический

26. Преобразование внутренних структур психики человека благодаря усвоению элементов социальной деятельности это:

экстериоризация  
интериоризация  
музейная коммуникация  
интерактивность

27. Музейная коммуникация, ценностное отношение человека к действительности, подлинное уважение к истории, умение выявить в реальной жизни предметы музейного значения это:

эффективность музейной коммуникации  
объект музейной педагогики  
музейная педагогика  
музейная культура

28. Формирование умений, навыков, формирование адекватного отношения к получаемой информации это: воспитательная функция музеев

интериоризация  
интерактивность  
просветительская функция музеев

29. Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность дошкольного музея

историко-художественное направление  
цель музейной педагогики  
эстетическое направление

30. Впервые употребил в своей книге "музей - образование - школа" -

Ю.Ромедер  
Д.Камерон  
К.Хадсон  
Г. Фройденталь

## **Семестр 2**

### **Текущий контроль**

#### **1. Устный опрос**

Темы 5, 6

Типы музейной идентичностей.

1. Раскройте соотношение понятий музейное самосознание и музейная идентичность.

2. В чем выражается субъективность музейной идентичности.

3. Поясните актуальность конструктивистского и инструменталистского подхода в современных условиях развития общества.

4. Подготовьте перечень основных факторов формирования музейной идентификации.

5. Как вы понимаете зависимость музейной идентификации от внешних социально - исторических условий (приведите примеры).

#### **4.2.1. Экзамен (устный или письменный опрос)**

##### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

По дисциплине предусмотрен экзамен в 1 и 2 семестрах. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) и время на подготовку (15 минут).

Экзамен проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

##### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

**Оценка** «зачтено» **ставится,** **если** **обучающийся:**

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

**Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:**

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на экзамене,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

**4.2.1.3. Оценочные средства.**

**Устный или письменный ответ на вопросы (2 семестр):**

1. Специфика восприятия подлинника и репродукции, развитие опыта восприятия подлинных музейных экспонатов.
2. Детские музеи: история и современность, отечественный и зарубежный опыт создания, основные принципы и формы функционирования.
3. Информационные технологии в музее, их применение для детей и юношества.
4. Дошкольники в музее: психолого-педагогические особенности проведения музейно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.
5. Дети младшего школьного возраста в музее: психолого-педагогические особенности проведения музейно-образовательной деятельности с младшими школьниками.
6. Дети среднего школьного возраста в музее.
7. Организация сотрудничества музея и школы/детского сада в России и за рубежом. Воспитатель/учитель как «потенциальный союзник» в организации музейно-педагогического процесса.
8. Методы музейно-образовательной деятельности.
9. Типы музейных экскурсий и особенности их проведения в разных видах музея.
10. Отличия и методика проведения обзорной и тематической экскурсий в условиях музейной экспозиции.
11. Методика подготовки и проведения образовательной и развивающей экскурсий в условиях музейной экспозиции.
12. Урок в музее: методика проведения.
13. Воспитательное мероприятие в музее: духовно-нравственное развитие и воспитание ребёнка, становление основ гражданской идентичности в пространстве музея.
14. Воспитательное мероприятие в музее: художественно-эстетическое воспитание ребёнка в пространстве музея.
15. Работа детской студии, кружка, формы клубной работы, проведение мастер-классов в музее.
16. Музейные игры: виды, примеры, методика их проведения.
17. Арт-терапия в музее.
18. Возможности музея для развития и реализации проектной деятельности детей.
19. Организация исследовательской деятельности детей, проведение экспериментов в музее.
20. Методика проведения лекции, консультации, конференции, встречи с интересным человеком в музее.
21. Методика проведения концерта, литературного вечера, театрализованного представления, праздника в музее.
22. Организация школьного музея / мини-музея в дошкольном учреждении, в классе / группе.

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование  
Профиль подготовки: Начальное образование  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: заочное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

**Основная литература:**

1. Шмелева, Н. Б. Введение в профессию "Социальная работа" / Шмелева Н.Б. - Москва :Дашков и К, 2018. - 222 с.: ISBN 978-5-394-01246-4. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/415133>
2. Шептенко, П.А. Введение в специальность «Социальный педагог» : учеб.пособие / П.А. Шептенко ; под ред. В.А. Сластенина. - 3-е изд., стер.- Москва : ФЛИНТА, 2019. - 158 с. - ISBN 978-5-9765-0141-6. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1035442>
3. Елькина, О.Ю. Мониторинг учебных достижений младших школьников как средство повышения качества начального образования : учеб.пособие / О.Ю. Елькина, Н.Л. Сабурова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1485-0. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1032509>

**Дополнительная литература:**

1. Лукина А.К., Социальная педагогика : учеб.пособие / А.К. Лукина - Красноярск : СФУ, 2011. - 306 с. - ISBN 978-5-7638-2377-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763823776.html>
2. Коджаспирова Г.М., Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие / Коджаспирова Г.М. - М. : Проспект, 2016. - 248 с. - ISBN 978-5-392-19919-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392199198.html>
3. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. - Москва : Логос, 2020. - 448 с. - ISBN 978-5-98704-612-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213705>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. OfficeProfessionalPlus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows"
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»