

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 26.02.2026 09:43:07  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15acaa386f5219d3117d7276cfda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



**Программа дисциплины (модуля)**

Методика обучения литературе

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и литература  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Быков А.В. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), [AVBykov@kpfu.ru](mailto:AVBykov@kpfu.ru)

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции  | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|---|---|
| ПК-4<br>Владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров   | ПК – 4.1 Знать специфику текста как особой формы коммуникации и основные приёмы филологического анализа текстов   |
|   | ПК – 4.2 Уметь анализировать тексты разных стилей и жанров  |
|   | ПК – 4.3 Владеть приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра          |
| ПК-6<br>Владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике                          | ПК – 6.1 Знать основы теории и истории литературы, основные направления современных литературоведческих исследований  |
|   | ПК – 6.2 Уметь применять основные знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применения                                      |
|   | ПК – 6.3 Владеть основными знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике   |
| ПК-8<br>Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | ПК – 8.1 Знать нормативно-правовую и концептуальную базу содержания образования по предмету; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету |
|   | ПК – 8.2 Уметь определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету  |
|   | ПК – 8.3 Владеть основными методами проектирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов       |
| ПК-9<br>Владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи  | ПК – 9.1 Знать основные толкования выразительного чтения  |
|   | ПК – 9.2 Уметь грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи  |
|   | ПК – 9.3 Владеть основами технологии выразительного чтения  |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы
- нормативное и научно-методическое обеспечение предмета 'литература'; современные концепции литературного образования;
- современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований.

Должен уметь:

- проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы;
- применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.

Должен владеть:

- навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы
  - современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.
- технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.10.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к части формируемой участниками образовательных отношений. Осваивается на 3,4 курсах в 6, 7 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 96 часа(ов), в том числе лекции - 42 часа(ов), практические занятия - 54 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 48 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6,7 семестрах.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N  | Разделы дисциплины / модуля   | С е м е с тр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|----|---|--------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |   |              | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1. | Тема 1. Методика обучения литературе как дисциплина   | 6            | 4  | 9                    | 0                   | 4                      |
| 2. | Тема 2. Творческое развитие методических традиций от Древней Руси до современного этапа развития методики | 6            | 4  | 9                    | 0                   | 4                      |
| 3. | Тема 3. Стандарт, предметная программа и предметный   | 6            | 4  | 9                    | 0                   | 2                      |

|     |   |   |    |    |   |    |
|-----|---|---|----|----|---|----|
|     | учебник. Основные этапы литературного образования.  |   |    |    |   |    |
| 4.  | Тема 4. Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения. | 6 | 4  | 6  | 0 | 2  |
| 5.  | Тема 5. Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы  | 6 | 4  | 6  | 0 | 2  |
| 6.  | Тема 6. Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии                               | 6 | 4  | 6  | 0 | 2  |
| 7.  | Тема 7. Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода.   | 7 | 4  | 4  | 0 | 2  |
| 8.  | Тема 8. Особенности восприятия и изучения лирических произведений.  | 7 | 4  | 4  | 0 | 2  |
| 9.  | Тема 9. Особенности восприятия и изучения драматических произведений  | 7 | 4  | 4  | 0 | 4  |
| 10. | Тема 10. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах.   | 7 | 2  | 2  | 0 | 4  |
| 11. | Тема 11. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения                                     | 7 | 4  | 2  | 0 | 4  |
| 12. | Тема 12. Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе   | 7 | 2  | 2  | 0 | 4  |
| 13. | Тема 13. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы   | 7 | 2  | 2  | 0 | 4  |
| 14. | Тема 14. Развитие письменной речи учащихся  | 7 | 2  | 2  | 0 | 4  |
|     | <b>Итого: 216 ч. (из них 72 ч. контроль)</b>  |   | 42 | 54 | 0 | 48 |

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Методика обучения литературе как дисциплина

Теоретические основы дисциплины Методика обучения литературе. Предмет, содержание, структура дисциплины. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Основные функции литературы: воспитательные, познавательные, мировоззренческие и нравственное влияние. Цели изучения литературы в школе: воспитание, обучение анализу явлений реальной жизни, формирование грамотной устной и письменной речи, знание о лучших произведениях мировой литературы.

##### Тема 2. Творческое развитие методических традиций от Древней Руси до современного этапа развития методики

Словесные науки в школах Древней Руси. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Первые учебники по литературе. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX веков. Разнообразие методических исканий XX века (М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И. Кудряшев и др.). Методика обучения литературе на современном этапе: М. Г. Качурин, В. Г. Маранцман, Г. Н. Ионин. Классификация методов обучения литературе Г. Н. Ионина: Метод художественной интерпретации. Метод критико-публицистический Метод литературного поиска. Маранцман и его учебники по методике. З.Я Рез, Г.И. Беленький Методисты-новаторы Е. Н. Ильин, Г. Н. Кудина и З. Н. Новлянская, Л. С. Айзерман, Н. Л. Лейдерман (характеристика методических принципов). Методические труды Б.А. Ланина, С.П. Лавлинского.

##### Тема 3. Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования.

Литература как учебный предмет. Стандарт (ФГОС), примерная программа (три списка литературных произведений), предметная программа и предметный учебник. Образовательные программы по литературе. Этапы школьного литературного образования. Деятельность учителя и учащихся в процессе литературного образования.

##### Тема 4. Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения.

Вступительные занятия в средних и старших классах. Современная концепция чтения. Детское чтение, его разновидности, основные проблемы детского чтения. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Выявление основной темы и проблемы как основа анализа. Заключительное занятие по изучению литературного произведения.

##### Тема 5. Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы

Требования к современному уроку литературы. Подготовка учителя к уроку. Основные этапы урока. Классификация уроков литературы. Требования ФГОС: самостоятельность обучающихся, обучение в практической деятельности, наличие продукта, формулировка обучающимися темы и цели урока, групповая работа и проблемное

обучение - основные формы обучения и др.

#### **Тема 6. Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии**

Метод преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы в дидактике. Классификация методов и приемов изучения литературы. Технология литературного образования. Методы и приемы обучения С.П. Лавлинского. Приёмы продуктивного чтения. Творческое чтение, кластер, ментальные карты и др.

#### **Тема 7. Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода.**

Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия. Изучение эпических произведений. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.

#### **Тема 8. Особенности восприятия и изучения лирических произведений.**

Изучение лирических произведений. Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Выразительное чтение на уроках лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики поэтики стихотворения.

#### **Тема 9. Особенности восприятия и изучения драматических произведений**

Изучение драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выявление конфликта в драме и способы создания характеров. Использование сценической истории пьесы, наглядности и ТСО на уроках по изучению драмы.

#### **Тема 10. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах.**

Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Наглядно-образная основа историко- и теоретико-литературных понятий в школе. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений к пониманию основных признаков и формулировке понятия, от обогащения понятия к сознательному использованию его в анализе литературного произведения.

#### **Тема 11. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения**

Требования к современному уроку литературы. Подготовка учителя к уроку. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д. (В.В. Голубков); от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи (Н.И. Кудряшев). Анализ основных классификаций уроков, их сильные и слабые стороны. Планирование коллективной, групповой и индивидуальной форм деятельности школьников, а также организация урока групповой работы по подтемам и с использованием смежных с литературой видов искусств.

#### **Тема 12. Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе**

Взаимодействие уроков литературы и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся. Межпредметные связи. Кабинет литературы. Литературно-краеведческая работа.

#### **Тема 13. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы**

Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.

#### **Тема 14. Развитие письменной речи учащихся**

Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Сочинения различных форм основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и

критерии оценки работ учащихся. Виды сочинений по литературе.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Бутурлакина Т.Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС - <https://uchitelya.com/pedagogika/43865-metodicheskoe-posobie-po-sozdaniyu-sovremennogo-uroka-po-fgos.html>

Сайт Гильдии словесников - <https://slovesnik.org>

Литература в школе - <http://litsh.ru/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ              | Методические рекомендации  |
|------------------------|--|
| лекции                 | Студенты информируются о теме очередной лекции, к которой необходимо прочесть тексты художественных произведений, по справочной литературе отработать научные термины и прочесть предложенную научную литературу. Преподаватель читает лекцию с использованием диалоговой формы общения со слушателями. Выводы формулируются с участием студентов.   |
| практические занятия   | Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.   |
| самостоятельная работа | Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности |
| экзамен                | экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.  |

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Методика обучения литературе» проходит в аудитории №81 Елабужского института (филиала) КФУнаходящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №81: Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор EPSON EB-980W 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Хенух1202, микрофоны. Портреты 5 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

## 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт

**Фонд оценочных средств по дисциплине  
Б1.О.10.01 - Методика обучения литературе**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
  - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
    - 4.1.1. Письменная работа
      - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания
      - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.2. Контрольная работа
      - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.2.2. Критерии оценивания
      - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
  - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
    - 4.2.2. Экзамен
      - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.2.2. Критерии оценивания
      - 4.2.2.3. Оценочные средства.

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения для данной дисциплины  | Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации   |
|--|--|---|
| ПК-4 владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров | Знать особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы   | <p><b>Текущий контроль:</b><br/> <i>Письменная работа по темам:</i> «Методика обучения литературе как дисциплина», «Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования», «Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии»;</p> <p><i>Контрольная работа по темам:</i> «Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения», «Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы», «Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/> <i>Экзамен</i></p> |
|  | Уметь:<br>- проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы;  | <p><b>Текущий контроль:</b><br/> <i>Письменная работа по темам:</i> «Методика обучения литературе как дисциплина», «Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования», «Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии»;</p> <p><i>Контрольная работа по темам:</i> «Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения», «Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы», «Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/> <i>Экзамен</i></p> |
|  | Владеть навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы  | <p><b>Текущий контроль:</b><br/> <i>Письменная работа по темам:</i> «Методика обучения литературе как дисциплина», «Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования», «Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии»;</p> <p><i>Контрольная работа по темам:</i> «Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения», «Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы», «Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/> <i>Экзамен</i></p> |
| ПК-6 владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их      | Знать:<br>- современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;<br>- основы теории и истории литературы, актуальные направления современных | <p><b>Текущий контроль:</b><br/> <i>Письменная работа по темам:</i> «Методика обучения литературе как дисциплина», «Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования», «Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии»;</p> <p><i>Контрольная работа по темам:</i> «Вступительные занятия,</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| применять в школьной практике  | литературоведческих исследований.   | <p>чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения», «Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы», «Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/>Экзамен.</p>  |
|  | <p>Уметь:</p> <p>- применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.</p>   |  |
|  | <p>Владеть:</p> <p>- современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.</p>   |  |
| ПК-8 готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями и образовательных стандартов | <p>Знать:</p> <p>- нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования</p>   | <p><b>Текущий контроль:</b><br/><i>Письменная работа по темам:</i> «Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения», «Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе»</p> <p><i>Контрольная работа по темам:</i> «Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии», «Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы», «Развитие письменной речи учащихся».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/>Экзамен</p> |
|  | <p>Уметь:</p> <p>проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы;</p>  |  |
|  | <p>Владеть:</p> <p>- современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.</p>   |  |
| ПК-9 владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи  | <p>Знает современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования</p>  | <p><b>Текущий контроль:</b><br/><i>Письменная работа по темам:</i> «Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения», «Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе»</p> <p><i>Контрольная работа по темам:</i> «Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии», «Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы», «Развитие письменной речи учащихся».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/>Экзамен</p> |
|  | <p>Уметь:</p> <p>- применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.</p> <p>Владеть:</p> <p>- технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой;</p> |  |

|  |   |         |
|--|---|---------|
|  | умением проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы | Экзамен |
|--|---|---------|

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

| Компетенция | Зачтено   |  |   | Не зачтено   |
|-------------|---|--|---|--|
|             | Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)   | Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)  | Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)   | Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)   |
| ПК-4        | Знает особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы  | Знает особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы, допускает незначительные погрешности в теоретическом аспекте | Знает особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы, допускает типичные ошибки в теоретическом аспекте | Не знает особенностей проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы |
|             | Умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы                    | Умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, допуская незначительные ошибки, связанные с изучением литературы   | Умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, допуская значительные ошибки, связанные с изучением литературы  | Не умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы                    |
|             | Владеет навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы   | Владеет навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, допуская незначительные ошибки, связанные с изучением литературы                                 | Владеет навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, допуская значительные ошибки, связанные с изучением литературы                        | Не владеет навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы   |
| ПК-6        | Знает современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования | Знает современные методики и технологии обучения, допуская незначительные ошибки в диагностике достижений обучающихся в области литературного образования                              | Знает современные методики и технологии обучения, допуская значительные ошибки в диагностике достижений обучающихся в области литературного образования                     | Не знает современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Умеет проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы                           | Умеет проектировать уроки разных типов, допускает незначительные ошибки в проектировании уроков разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы                                | Умеет проектировать уроки разных типов, допускает типичные ошибки в проектировании уроков разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы                                | Не умеет проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы                           |
| Владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой | Владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; допускает незначительные ошибки в определении рода или жанра произведения | Владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; допускает типичные ошибки в определении рода или жанра произведения | Не владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой |

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

#### 6 семестр

##### Текущий контроль:

Письменная работа по темам – 25 баллов

Контрольная работа по темам – 25 баллов

Итого 25 + 25 = 50 баллов

Промежуточная аттестация – зачет – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

#### 7 семестр:

##### Текущий контроль:

Письменная работа по темам – 25 баллов

Контрольная работа по темам – 25 баллов

Итого 25 + 25 = 50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

### 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

#### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

##### 4.1.1. Письменная работа

**Письменная работа по темам (6 семестр):** «Методика обучения литературе как дисциплина», «Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования», «Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии»

**Письменная работа по темам (7 семестр):** «Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения», «Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе»

#### 4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов. Работа выполняется в течение семестра в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по темам работы.

#### 4.1.1.2. Критерии оценивания

##### 20-25 баллов ставятся, если обучающийся:

- Правильно выполнил все задания.
- Продемонстрировал высокий уровень владения материалом.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### 15-19 баллов ставятся, если обучающийся:

- Правильно выполнил большую часть заданий.
- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
- Продемонстрировал хороший уровень владения материалом.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### 9-14 баллов ставятся, если обучающийся:

- Задания выполнил более чем наполовину.
- Присутствуют серьёзные ошибки содержательного характера.
- Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### 0-4 баллов ставятся, если обучающийся:

- Задания выполнил менее чем наполовину.
- Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

##### 6 семестр

Вопросы к письменной работе:

1. Ваше мнение о роли и месте предмета Литература в системе школьного образования.
2. Каковы цели изучения предмета Литература в школе?
3. Перечислите основные принципы (основные законы) обучения литературе в школе.
4. Перечислите основные источники содержания предмета Литература.
5. Чем отличаются три списка произведений (А, В, С), рекомендованных к изучению в Примерной образовательной программе?
6. Назовите и охарактеризуйте основные принципы построения авторских программ по литературе.
7. Каковы основные принципы выбора и применения методов и приёмов на уроках литературы?
8. Как и для чего в школе происходит знакомство с литературно-критическими статьями?
9. Какова специфика проблемного обучения на уроках литературы?
10. В чём специфика изучения лирики и драмы на уроках литературы?

##### 7 семестр

Задание для письменной работы

Прочитайте лекции и учебник Кохановой В.А. «Технологии и методики обучения литературе» и раскройте следующие вопросы или выполните задания:

1. Особенности внеклассной (внеурочной) работы в школе.
2. Отличия внеклассной работы по литературе от урочной, их взаимосвязь.
3. Виды, формы и методы внеклассной работы по литературе.
4. Охарактеризуйте три наиболее значимые на ваш взгляд формы внеклассной работы по литературе.
5. Составьте план-конспект одного внеурочного занятия по литературе.
6. Проанализируйте видеозапись одного из подобных занятий по схеме:
  1. Тема, цели и задачи занятия.
  2. Целесообразность структуры занятия.
  3. Смена деятельности, разнообразие приёмов.
  4. Полноценность анализа художественного произведения.
  5. Формирование умений работать с текстом произведения.
  6. Направленность занятия на литературное развитие учеников, их аналитические способности.
  7. Атмосфера занятия.
  8. Степень активности и самостоятельности учеников.
  9. Эффективность занятия.

#### **4.1.2. Контрольная работа**

**Контрольная работа по темам (6 семестр):** *«Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения», «Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы», «Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода».*

**Контрольная работа по темам (7 семестр):** *Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии», «Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы», «Развитие письменной речи учащихся».*

##### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов. Работа выполняется в течение семестра в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по темам работы.

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

###### **20-25 баллов ставятся, если обучающийся:**

- Правильно выполнил все задания.
- Продемонстрировал высокий уровень владения материалом.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **14-19 баллов ставятся, если обучающийся:**

- Правильно выполнил большую часть заданий.
- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
- Продемонстрировал хороший уровень владения материалом.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **8-13 баллов ставятся, если обучающийся:**

- Задания выполнил более чем наполовину.
- Присутствуют серьёзные ошибки содержательного характера.
- Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### **0-7 баллов ставятся, если обучающийся:**

- Задания выполнил менее чем наполовину.
- Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

###### **7 семестр**

Прочитайте лекции и учебник Кохановой В.А. «Технологии и методики обучения литературе» и ответьте на следующие вопросы:

1. В чем, по-вашему, заключаются причины кризиса читательской культуры в обществе?
2. Почему чтение школьников в современной ситуации рассматривается как социальная и методическая проблема?
3. В чтении современного подростка четко обозначились два вида чтения: досуговое (для себя) и деловое (для всякого рода занятий). В каком из них русская и мировая классика? Причины и возможные последствия смены круга актуального чтения?
4. Существует мнение, что чтение классической литературы для современного подростка аналогично чтению текста на иностранном языке. Насколько такое утверждение правомерно? Можно ли данное явление считать одной из причин падения интереса к чтению? Испытываете ли вы подобное затруднение при восприятии художественных произведений?
5. Каковы возможные пути предотвращения тенденции пренебрежения чтением, создания читательской среды в школе?
6. Ваше отношение к Золотой Полке, которую составляют (каждый свою) ученые, учителя, ученики, просто читатели, далекие от школы?
7. Умберто Эко утверждает: Книга никогда не умрет, книга останется необходимой? Читать с дисплея это совсем не то же самое, что читать со страницы. Согласны ли вы с утверждением писателя и ученого? А как же электронные библиотеки, являющиеся весьма популярными сайтами? Насколько эффективно использование чтения с Ваше отношение к Золотой Полке, которую составляют (каждый свою) ученые, учителя, ученики, просто читатели, далекие от школы?
8. Проанализируйте две программы по литературе. Какие круги чтения выделяются в системе литературного образования?
9. Проанализируйте конспект урока внеклассного чтения, предложенный в одном из методических пособий (класс, тема урока по выбору студента).
10. Подготовьтесь к обсуждению педагогического эссе Даниэля Пеннака «Как роман». Составьте 4-5

вопросов, которые должны быть вынесены на обсуждение.

## **7 семестр**

Прочитайте лекции и учебник Кохановой В.А. «Технологии и методики обучения литературе» и ответьте на следующие вопросы:

1. Перечислите основные этапы работы над сочинением на уроке.
2. Перечислите основные требования к современному уроку литературы (по ФГОС).
3. В чём сущность и различие между Синквейном и Диамантой как приёмами обучения литературе?
4. Что такое творческий пересказ и творческое чтение?
5. Охарактеризуйте специфику применения Кластера и Интеллект-карт на уроках литературы?
6. Раскройте на конкретном примере смысл применения приёма «Шесть шляп» на уроках литературы.
7. В чём заключаются основные принципы изучения биографии писателя и теории литературы?
8. Какие требования предъявляют к анализу художественного текста на современном этапе литературного образования?
9. Охарактеризуйте Лекцию и Беседу как основные методы обучения литературе?
10. Перечислите особенности выразительного чтения на уроках литературы.

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **4.2.2. Экзамен**

#### **4.2.2.1. Порядок проведения.**

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины.

#### **4.2.2.2. Критерии оценивания.**

**43-50 баллов** ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,

- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

**35-42 баллов** ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал полное знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины,
- показал систематический характер знаний по дисциплине,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил по существу на дополнительные вопросы.

**28-34 баллов** ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии,
- справился с выполнением заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля,
- знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя,
- приводил несущественные примеры при раскрытии вопроса,
- ответил с ошибками на некоторые дополнительные вопросы.

**0-27 баллов** ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

Вопросы к экзамену:

6 семестр

1. Проблемы литературного образования и методики преподавания литературы на современном этапе. Межпредметные связи в преподавании литературы в школе.
  2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Словесные науки в школах древней Руси (Ф.Прокопович).
  3. Преподавание словесности в 18 в. (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков).
  4. Преподавание словесности в 1-ой трети (А.Ф.Мерзляков). Первые учебники по русской литературе.
  5. Преподавание словесности в 40-50 гг. 19 в. Галаховско-буславская программа.
  6. Преподавание словесности в 60-80 гг. 19 в. Анализ методической системы В.Я. Стоюнина, В.И.Водовозова, В.П. Острогорского (по выбору).
  7. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы. Анализ методических работ Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев (по выбору).
  8. Методические искания в 50-60 гг. 20 в. Изучение читательского восприятия (Г.А.Гуковский, Н.И.Кудряшев).
  9. Современный этап развития методики преподавания литературы.
  10. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Основные приемы изучения восприятия учеником прочитанного, своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста.
  11. Основные этапы литературного образования учащихся.
  12. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи у учащихся в средних классах.
  13. Формы внеклассной работы по литературе (общая характеристика).
  14. Литературные конкурсы.
  15. Исследовательские конференции
  16. Диспуты, клубы, кружки.
  17. Литературно-музыкальная композиция.
  18. Литературные игры.
  19. Проектная деятельность
  20. Смотр литературных газет.
- 7 семестр
1. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы основные подходы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.
  2. Жанровая классификация сочинений. Требования к ученическому сочинению.
  3. Сочинения на литературные темы и их классификация по тематическому принципу (виды сочинений).
  4. Особенности изучения драматических произведений.
  5. Особенности изучения эпических произведений.
  6. Вступительные занятия в средних классах. Цели, задачи, содержание, методы и формы проведения занятий (привести пример).
  7. Изучение лирики.
  8. Элективные курсы по литературе.
  9. Проблемное обучение на уроках литературы.

10. Обзорная тема.
11. Монографическая тема.
12. Уроки внеклассного чтения.
13. Средства наглядности на уроках русской литературы в современной школе.
14. Урок литературы в современной школе.
15. Изучение биографии писателя в школе.
16. Планирование урока: календарный и тематический планы, поурочное планирование.
17. Методика работы над критической статьей (привести пример).
18. Теория литературы в школьном изучении.
19. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника.
20. Методы преподавания литературы в школе.
21. Понятие внеклассной (внеурочной) работы в школе.
22. Структура, условия и средства внеклассной работы.
23. Социальная обусловленность, цели и задачи внеклассной работы в условиях реализации ФГОС.
24. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся.
25. Нормативно-правовое обоснование внеурочной деятельности.
26. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС.
27. Детское чтение, его разновидности,
28. Основные проблемы детского чтения.
29. Выбор произведений для внеклассного чтения.
30. Структурные особенности уроков внеклассного чтения.
31. Межпредметные связи во внеклассной работе по литературе: возможные направления работы.
32. Литературно-краеведческая деятельность.
33. Литературный кино клуб.
34. Литература и музыка как тема внеклассного мероприятия.

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

#### Основная литература:

1. Коханова, В. А. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0917-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320740> – Режим доступа: по подписке.
2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - Москва: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455683> – Режим доступа: по подписке.
3. Колосовский, О. А. Литература. XXI век. К вопросу о стандарте среднего общего образования по литературе : монография / О. А. Колосовский. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-2129-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145404> – Режим доступа: по подписке.
4. Пранцова Г.В., Методика обучения литературе / Пранцова Г.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511262.html> - Режим доступа: по подписке.
5. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455692> – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Чудакова М.О., Литература в школе: читаем или проходим? / М.О. Чудакова - М. : Время, 2016. - 289 с. (Диалог) - ISBN 978-5-9691-1084-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969110847.html> - Режим доступа : по подписке.
2. Доманский В.А., Литература и культура : Культурологический подход к изучению словесности в школе / Доманский В.А. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-412-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494129.html> - Режим доступа: по подписке.
3. Беньковская Т.Е., Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века : монография / Т.Е. Беньковская. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-2107-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521070.html> - Режим доступа : по подписке.
4. Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум для студентов пед. вузов / авт.-сост. Б.А. Ланин. - М.: Академия, 2003. - 384с. - (Высшее образование). Кол-во: 25

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»