

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

г.Елабуга, 2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Разработчик(и):

Газизова Ф.С., доцент Елабужского института (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

РАССМОТРЕНО:

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ

Протокол заседания УМК № 1 от « 01 » марта 20 24 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

1.1 Место профессионального модуля в программе подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

1.2 Цели и задачи профессионального модуля (требования к результатам освоения профессионального модуля)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования должен:

Иметь практический опыт:

- иметь практический опыт:
 - анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
 - определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
 - проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации; уметь:
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
 - планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
 - планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
 - использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
 - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
 - проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
 - интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
 - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки;
 - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
 - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
 - каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
 - выразительно читать литературные тексты;
 - петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;
 - изготавливать поделки из различных материалов;
 - рисовать, лепить, конструировать;
 - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков; знать:
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
 - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
 - программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
 - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
 - воспитательные возможности урока в начальной школе;
 - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:
- русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Требования к результатам освоения профессионального модуля:

Индекс	Наименование общих и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля всего

– **2600** час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **2204** час., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **1475** час., самостоятельной работы обучающегося – **729** час.;

учебной практики – **72** час., производственной практики (по профилю специальности) – **324** часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

Индекс общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	148	102	55		46			
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания	75	51	34		24			

ОК 1., ОК 2 , ОК 3, ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Учебная практика	36						36	
ОК 1., ОК 2 , ОК 3, ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Учебная практика	36						36	
ОК 1., ОК 2 , ОК 3,	Производственная	36							36

ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	практика (по профилю специальности)								
ОК 1., ОК 2 , ОК 3, ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Производственная практика (по профилю специальности)	108							108

ОК 1., ОК 2 , ОК 3, ОК 4	Производственная практика (по	180							180
ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	профилю специальности)								
	Всего:	2600	1475	816		729		72	324

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов лек/ практ/с/р	Уровень освоения
1	2	3	4

МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах			
Раздел 1. Овладение теоретическими и методическими основами	Содержание учебного материала	20 (8/6/6)	

деятельности классного руководителя начальных классов общеобразовательной школы Тема 1.1 Классный руководитель в воспитательной системе школы	Общая характеристика познавательных процессов. Понятие об ощущении и его физиологических основах. Классификация ощущений по различным основаниям. Основные свойства ощущений. Развитие ощущений у детей. Понятие о восприятии, его основные свойства. Учет индивидуальных различий в восприятии при организации учебной деятельности. Виды и свойства внимания. Развитие внимания и внимательности. Ведущие типы памяти у детей младшего школьного возраста. Мышление и речь. Мыслительные операции у детей младшего школьного возраста. Внутренний план действий как новообразование возраста. Динамика и этапы речевого развития. Воображение младшего школьника.	8	1
	Практические занятия Принципы деятельности классного руководителя	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка докладов по теме «Классный руководитель в воспитательной системе школы»: Коротких, О.В Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. – М.: Академия, 2006, Гриф Минобр. // https://znanium.com/catalog/product/1316684 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке	6	3
	Тема 2. Общие вопросы руководства речевым развитием детей		
	Содержание учебного материала	24 (8/8/8)	
	Профессиональная характеристика классного руководителя: способности и умения классного руководителя; права и обязанности, регламент работы.	8	1

	Практические занятия Функции классного руководителя и основные направления деятельности	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщений по теме: Функции классного руководителя и основные направления деятельности Теория обучения. Конспект лекций /Е.М. Буслаева, Л.В. Елисеева, А.С. Зубкова, С.А. Петунин, М.В. Фролова, Е.В. Шарохина, - М.: Эксмо Гриф Минобр. // - 2021 - 248 с - URL: https://znanium.com/catalog/product/1316684 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке	8	3

Раздел 2. Формы воспитательной работы классного руководителя Тема 2.1 Планирование работы классного руководителя	Содержание учебного материала	20 (8/6/6)	
	Взаимодействие классного руководителя: с учителями-предметниками; с педагогом-психологом; с педагогом дополнительного образования; с педагогом-организатором; с социальным педагогом; с библиотекарем; медицинским работником	8	1
	Практические занятия Планирование работы классного руководителя	6	2

Тема 2.2 Деятельность	Содержание учебного материала	18	

	Самостоятельная работа обучающихся Планирование работы классного руководителя Живова З.С., Медведева Н.В. Вопросы детской литературы и детского чтения. Библиографический указатель книг и статей по истории, теории и критике. - М., 2021.). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: по подписке.	6	3

классного руководителя по организации общения школьников		(6/6/6)	
	Деятельность классного руководителя по преодолению конфликтов в детском коллективе: особенности возникновения конфликтов в школьной среде, поведение педагога в конфликтной ситуации, деятельность классного руководителя по предупреждению и разрешению конфликтов в классе	6	1
	Практические занятия Деятельность классного руководителя по организации общения школьников	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к контрольной работе 2 «Деятельность классного руководителя по организации общения школьников» Теория обучения. Конспект лекций /Е.М. Буслаева, Л.В. Елисеева, А.С. Зубкова, С.А. Петункина: по М.В. Фролова, Е.В. Шарохина, - М.: Эксмо, 2008, Гриф Минобр. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа по подписке.	6	3
Раздел 3. Деятельность классного руководителя по социализации школьников Тема 3.1 Индивидуальная работа классного руководителя с	Содержание учебного материала	22 (6/8/8)	
	Классификация типологий индивидуальностей учащихся. Основные направления индивидуальной работы классного руководителя с учащимися.	6	1
	Практические занятия	8	2

учащимися	Индивидуальная работа классного руководителя с учащимися		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения по теме «Индивидуальная работа классного руководителя с учащимися»: Классное руководство учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образов - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим дост подписке. зние). па: по	8	

Тема 3.2 Организация
воспитательной работы по
основным направлениям

Содержание учебного материала	22 (6/8/8)	
1. Формирование мировоззрения младших школьников	6	1
Практические занятия Организация воспитательной работы по основным направлениям	8	2

Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка к тесту по теме «Организация воспитательной работы по основным направлениям Классное руководство / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке	8	3

Раздел 4. Методические основы планирования и проведения классного часа Тема 4.Взаимодействие классного родителей руководителя и	Содержание учебного материала Традиционные формы работы: родительские собрания, общеклассные и общешкольные конференции, индивидуальные консультации педагога, посещения на дому.	20 (6/6/8) 6	
	Практические занятия Разработка сценария родительского собрания на заданную тему (из предложенных по выбору студента).	6	3
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка к докладу по теме «Взаимодействие классного руководителя и родителей Виноградова, Н.А. Классный руководитель / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА- М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	8	3

Тема «Формы работы родителей»	Содержание учебного материала	20 (6/6/8)	
	Организация и проведение родительских собраний. Планирование родительских собраний. Формы и виды родительских собраний. Подготовка к родительскому собранию. Этапы родительского собрания: вступительная часть, основная, заключительная	6	1
	Практические занятия Разработка перспективного плана (тематику) родительского всеобуча для 1, 2 или 3 класса начальной школы (по выбору учащихся);	6	3
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к докладу по теме «Формы работы с родителями» Виноградова, Н.А. Формы работы с родителями в школе / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). — Режим доступа: по подписке.	8	3
Тема 4.3 «Изучение эффективности деятельности классного руководителя»	Содержание учебного материала	20 (6/6/8)	
	Работа классного руководителя по изучению учащихся. Диагностика воспитанности личности: младшие школьники, подростки, старшеклассники. Методики изучения личности в начальной школе	6	1
	Практические занятия Изучение результатов эффективности деятельности классного руководителя	6	3

	Подготовка к контрольной работе №4 «Методические основы планирования и проведения классного часа» обучающегося , Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). — Режим доступа: по подписке	Самостоятельная работа	8	3
	Экзамен в 5 семестре			
	Всего		186 (60/60/66)	
МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания				

преподавания				
Раздел 1. Общие вопросы МДК «Русский язык с методикой преподавания»				
Тема 1.1. Современный русский язык как система, его место среди славянских языков и других языков мира. Структура русского национального языка.	Содержание учебного материала 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский литературный язык как нормированная и обработанная форма национального языка. Практические занятия Разработка структуры русского национального языка Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка докладов по теме «Основные стилевые разновидности русского литературного языка, сфера их употребления и языковые особенности.»		7	1
			6	2
			6	3

Тема 1.2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности, его признаки. Основные типы монологических текстов: повествование, описание, рассуждение.	1. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности, его признаки.	7	1
	Практические занятия 1. Основные разделы курса «Русский язык».	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка сообщений по теме: Основные типы монологических текстов: повествование, описание. рассуждение.	6	3
Тема 1.3. Методика обучения русскому языку как наука. Разделы методики русского языка. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. Содержание и структура начального курса русского языка.	Содержание учебного материала 1. Разделы методики русского языка. 2. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. 3. Содержание и структура начального курса русского языка.	7	1
	Практические занятия - Разработка урока русского языка в начальной школе.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка доклада на тему: «Средства обучения русскому языку в начальной школе»	6	3
Раздел 2. Теоретические и			

методические основы обучения грамоте			
Тема 2.1. Фонетика как раздел языкознания.	Содержание учебного материала 1. Предмет и задачи фонетики. 2. Основные фонетические единицы. 3. Слог. Типы слогов.	7	1
	Практические занятия 1. Слогораздел в русском языке. 2. Гласные звуки, их классификация. 3. Классификация согласных звуков.	6	2

	Самостоятельная работа обучающегося 1 Фонетическая транскрипция. 2. Фонетический разбор.	6	3
Тема 2.2. Орфоэпия как раздел языкознания. Графика как раздел языкознания.	Содержание учебного материала 1. Нормы современного литературного произношения. Состав современного русского алфавита. Буквы и фонемы.	7	1
	Практические занятия 1. Орфоэпические словари и справочники. 2. Обозначение на письме мягкости согласных, обозначение на письме фонемы [j].	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка сообщения на тему: Значение знаний по фонетике, орфоэпии и графике для обучения детей грамоте и орфографии.	6	3
Тема 2.3. Методика обучения грамоте и письму	Содержание учебного материала 1. Цели занятий каллиграфией (чистописанием) на уроках русского языка; 2. отражение последовательности и системности обучения чистописанию в программах и учебных дидактических материалах разных видов. 3. Качества письма и их формирование.	7	1
	Практические занятия: 1. Варианты организации работы по чистописанию в зависимости от форм обучения. 2. Анализ фрагментов урока русского языка с включением работы по каллиграфии в методических указаниях для учителя.	6	2
	3. Планирование работы по каллиграфии		
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка сообщения по теме «Дифференцированный подход к детям при обучении письму»	6	3

Раздел 3. Методика совершенствования каллиграфических навыков с практикумом по каллиграфии			
Тема 3.1. Содержание работы по чистописанию по годам и этапам обучения. Варианты организации работы по чистописанию в зависимости от форм обучения. Дифференцированный подход к детям при обучении письму.	Содержание учебного материала 4. Цели занятий каллиграфией (чистописанием) на уроках русского языка; 5. отражение последовательности и системности обучения чистописанию в программах и учебных дидактических материалах разных видов. 6. Качества письма и их формирование.	7	1
	Практические занятия: 4. Варианты организации работы по чистописанию в зависимости от форм обучения. 5. Анализ фрагментов урока русского языка с включением работы по каллиграфии в методических указаниях для учителя. 6. Планирование работы по каллиграфии	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка сообщения по теме «Дифференцированный подход к детям при обучении письму»	6	3
Тема 3.2. Практикум по каллиграфии	Содержание учебного материала 1. Практикум по каллиграфии 2. Цели и задачи практикума по каллиграфии. Понятие о зрительных и двигательных элементах букв.	5	1
	Практические занятия 1. Работа над формой букв и разными видами соединений в порядке усложнения начертания. 2. Графические навыки письма и их особенности.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка доклада по теме «Письмо элементов строчных и заглавных букв».	6	3

Тема 3.3. Выполнение каллиграфических упражнений для решения нескольких задач. Упражнения для развития самоконтроля.	Содержание учебного материала 1. Выполнение каллиграфических упражнений для решения нескольких задач.	5	1
	Практические занятия Упражнения в анализе написанного, в выявлении и исправлении ошибок. Упражнения, направленные на исправление индивидуальных ошибок.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к сообщению по теме «Развитие самоконтроля».	6	3
Раздел 4. Лексика и фразеология как теоретические основы работы над словом			
Тема 4.1. Лексика и фразеология как разделы языкознания.	Содержание учебного материала 1. Слово и фразеологизм как разновидности лексических единиц. 2. Понятие о слове.	5	1
	Практические занятия Лексическое и грамматическое значение слова.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к докладу по теме «Многозначность слова.»	6	3
Тема 4.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Происхождение русской лексики. Активный и пассивный запас русской лексики	Содержание учебного материала 1. Стилистическая дифференциация русской лексики. 2. Фразеологические единицы, их типы и основные признаки.	5	1
	Практические занятия 1. Работа по лексике и фразеологии на уроках русского языка и литературного чтения.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к докладу по теме «Активный и пассивный запас русской лексики».	6	3
Тема 4.3. Лексикография как раздел науки о языке	Содержание учебного материала 1. Различные типы лингвистических словарей. Толковые словари.	5	1
	Практические занятия Использование лингвистических словарей при обучении родному языку в начальной школе.	6	3

	Самостоятельная работа обучающегося	6	3
	Подготовка к сообщению по теме «Аспектные словари, их виды».		
Раздел 5. Методические основы обучения литературному чтению			
Тема 5.1. Современная система обучения литературному чтению. «Литературное чтение» как учебный предмет.	Содержание учебного материала 1. Особенности работы над навыком чтения в системе литературного чтения. 2. Основные качества полноценного навыка чтения: правильность, беглость, сознательность и выразительность; приёмы их формирования. 3. Работа, предшествующая чтению художественного произведения, её назначение и формы проведения. 4. Первичное знакомство с содержанием художественного произведения.	5	1
	Практические занятия 1. Обобщающая беседа, её место на уроках и значение. 2. Творческие работы в связи с прочитанным произведением. 3. Процесс работы над художественным произведением на уроках литературного чтения.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка сообщения по теме «Различные подходы к анализу художественного произведения..»	6	3
Тема 5.2. Совершенствование речевой подготовки детей на уроках литературного	Содержание учебного материала 1. Роль пересказа в системе речевой подготовки младших школьников.	5	1
	Практические занятия Методика обучения пересказу.	6	2

чтения. Виды работы по развитию связной речи на уроках литературного чтения (беседа, свободные высказывания детей в связи с читаемым произведением, устное рисование, пересказ и т.п.). Роль пересказа в системе	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка доклада по теме: Виды работы по развитию связной речи на уроках литературного чтения	6	3

речевой подготовки младших школьников. Методика обучения пересказу.			
Раздел 6. Теоретические и методические основы изучения графики и орфографии			
Тема 6.1. Совершенствование фонетико-графических умений в курсе русского языка	Содержание учебного материала Обобщение и систематизация знаний по фонетике, графике, приобретенных в период обучения грамоте.	5	1
	Практические занятия 1. Методика проведения звуко- буквенного анализа. 2. Методика проведения уроков по наиболее трудным темам раздела «Звуки и буквы».	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщение на тему «Совершенствование фонетико-графических умений в курсе русского языка».	6	3

Тема 6.2. Орфография как раздел языкознания	Содержание учебного материала Освоение орфографии как необходимое условие развития письменной речи. Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме. Виды орфограмм, изучаемых в начальной школе. Вопрос о принципах орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания. Употребление прописных и строчных букв.	5	1
	Практические занятия 1. Фонематическая и морфологическая трактовки основного принципа орфографии. 2. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка докладов на тему «Правила переноса слов. Графические сокращения».	6	3
Тема 6.3. Методика	Содержание учебного материала 1. Место работы по орфографии в начальном курсе русского языка, отражение работы по	5	1
обучения орфографии	орфографии в программах и учебниках по русскому языку. 2. Структура осознанно выполняемого орфографического действия и вытекающие из нее орфографические умения. Обучение обнаружению орфограмм и применению правил для решения орфографических задач как две взаимосвязанные линии в обучении орфографии. Организация работы над правилом. Специфика умения осуществлять орфографический самоконтроль.		
	Практические занятия: 1. Орфографические упражнения как средство формирования орфографических навыков. 2. Критерии отбора упражнений на урок, серию уроков.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к докладу на тему: «Орфографические ошибки младших школьников»	6	3
Раздел 7. Теоретические и методические основы изучения состава слова			

Тема 7.1. Морфемика и словообразование как лингвистические основы изучения раздела «Состав слова».	Содержание учебного материала 1. Понятие о морфеме. 2. Морфемный состав слов в русском языке. 3. Типы морфем: корень и аффиксы. 4. Основа слова и окончание.	5	1
	Практические занятия: 1. Работа с морфемным, словообразовательным и этимологическим словарями русского языка. 2. Морфологический и неморфологический типы словообразования в русском языке. 3. Морфемный, словообразовательный и этимологический виды анализа слов.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка доклада по теме «Словообразование как раздел языкознания.»	6	3
Тема 7.2. Методика изучения состава слова	Содержание учебного материала 1. Значение изучения темы «Состав слова» в начальном курсе русского языка. 2. Задачи, содержание и этапы работы. 3. Способы введения понятий, наблюдение над значением и назначением морфем.	5	1
	Практические занятия	6	2
	1. Урок русского языка по теме «Состав слова» и подготовка учителя к нему.		
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка доклада по теме «Виды упражнений»	6	3
Раздел 8. Теоретические и методические основы изучения частей речи			
Тема 8.1. Введение в грамматику. Морфология.	Содержание учебного материала 1. Разделы грамматики: морфология и синтаксис. 2. Формирование грамматического понятия в начальной школе. 3. Сущность грамматических понятий и особенности их усвоения младшими школьниками. 4. Понятие о частях речи и принципы их выделения в русском языке. Задачи изучения морфологии в начальной школе.	5	1

	Практические занятия Значение изучения грамматики для интеллектуального и речевого развития младших школьников.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка к докладу по теме «Объективные трудности изучения морфологии младшими школьниками и пути их преодоления.»	6	3
Тема 8.2. Самостоятельные части речи: существительное, глагол, прилагательное, местоимение, числительное, наречие.	Содержание учебного материала 1. Имя существительное как знаменательная часть речи. 2. Методика изучения имени существительного в начальной школе: организация изучения; работа над морфологическими умениями, правописанием и речью. 3. Имя прилагательное как знаменательная часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксическая функция; роль имён прилагательных в речи. 4. Методика изучения имени прилагательного в начальной школе: организация изучения; работа над морфологическими умениями, правописанием и речью. 5. Имя числительное как знаменательная часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Ознакомление младших школьников с именами числительными. 6. Местоимение. Разряды местоимений по соотношению со знаменательными частями речи: существительными, прилагательными, числительными. 7. Глагол. Значение глагола, его морфологические признаки и синтаксическая функция; употребление в речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Две формообразующие основы глагола.	5	1
	8. Спряжение глаголов. Способы определения спряжения. Правописание глаголов. 9. Методика работы над глаголом в начальной школе: организация изучения; работа над морфологическими умениями, правописанием и речью. 10.Причастие и деепричастие как формы глагола. 11.Значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Употребление в речи. 12.Наречие и слова категории состояния. Значение и грамматические свойства наречия, употребление в речи. Разряды наречий по значению. 13.Правомерность их выделения в особый грамматический класс: специфика значения, морфологические и синтаксические свойства; употребление в речи.		

	14.Ознакомление с наречием на уроках русского языка в начальной школе.		
	Практические занятия Особенности изучения местоимений в УМК по русскому языку для нач. школы.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Тест на тему «Самостоятельные части речи: существительное, глагол, прилагательное, местоимение, числительное, наречие».	6	3
Тема 8.3. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы, их функция в речи.	Содержание учебного материала 1. Разряды частиц по значению, их роль в речи. Формообразующие частицы. Особенности употребления и правописания частиц. Модальные слова. Разряды модальных слов по значению, Междометия и звукоподражательные слова; их роль в речи.	5	1
	Практические занятия 1. Способы введения морфологических понятий; виды морфологических упражнений и методика их использования. 2. Урок русского языка по морфологической теме; подготовка учителя к урокам разного типа.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к сообщению по теме «Изучение служебных слов в начальной школе.»	6	3
Тема 9. Теоретические и методические основы изучения элементов синтаксиса и пунктуации			

Тема 9.1. Синтаксис и пунктуация как разделы языкознания.	Содержание учебного материала 1. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. 2. Синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение.	5	1
	Практические занятия Представление синтаксического материала в учебниках по русскому языку для начальной школы; объективные трудности в изучении синтаксиса в начальной школе и пути их преодоления.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Доклад на тему «Синтаксис и пунктуация как разделы языкознания.»	6	3
Тема 9.2. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица	Содержание учебного материала Характеристика словосочетаний по принадлежности главного слова к определённой части речи; по типу подчинительной связи между главным и зависимым словом; по смысловым отношениям между главным и зависимым словом.	5	1
	Практические занятия Содержание, место в курсе и организация работы над словосочетанием на уроках русского языка в начальной школе.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка сообщения на тему «Словосочетание как лексико-синтаксическая единица.».	6	3
Тема 9.3. Предложение как основная коммуникативная единица в синтаксическом строе языка и речи.	Содержание учебного материала 1. Основные признаки предложения. 2. Типы предложения по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности. 3. Предложения утвердительные и отрицательные. Простые и сложные предложения.	6	1

	Практические занятия: 1. Методика работы над главными членами предложения на уроках русского языка в начальной школе. 2. Требования к отбору материала для синтаксического анализа.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к докладу на тему: «Виды работы над предложением, упражнения речевой направленности.»	6	3
Раздел 10. Методические основы			

совершенствования речевой деятельности			
Тема 10.1. Формирование умений в области связной речи.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика речевых умений, обеспечивающих: а) организацию содержания высказывания; б) правильность, богатство и выразительность в использовании средств языка. 2. Типичные ошибки в содержании и в использовании языковых средств, их классификация.	7	1
	Практические занятия: 1. Упражнения, направленные на формирование умений связной речи и культуры речи; их использование на уроках русского языка.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка доклада по теме «Различные направления работы по развитию связной речи в современных УМК по русскому языку в начальной школе»	6	3
Тема 10.2. Сочинения и изложения как речевые упражнения комплексного характера	Содержание учебного материала 1. Виды изложений, требования к их проведению. 2. Подготовка учителя к проведению изложений. Специфика сочинений как речевых упражнений. 3. Подготовка учителя к проведению изложений и сочинений.	7	1

	Практические занятия 1. Проведение, анализ и оценка ученических сочинений.	10	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Эссе на тему «Сочинения и изложения как речевые упражнения комплексного характера»	6	3
	Экзамен в 8 семестре		
	Всего	482 (154/166/ 162)	
МДК.01.03 Детская литература с практикумом по			

выразительному чтению			
Раздел 1. Устное народное творчество Тема 1.1 Фольклор и детская литература	Содержание учебного материала 1. Устное народное творчество, его отличие от художественной литературы. Понятие детского фольклора. Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях. Малые жанры УНПТ. Малые жанры детского фольклора, их классификация.	2	1
	Практические занятия 1. Творческое представление малых жанров фольклора.	14	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка докладов по теме «История устного народного творчества»: Коротких, О.В Устное народное творчество как средство нравственного воспитания в русской народной педагогике [Электронный ресурс] / О. В. Коротких // https://znanium.com/catalog/product/1316684 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке	10	3
Тема 1.2 Русские народные сказки	Содержание учебного материала Эпические жанры УНТ в детском чтении. Народная сказка в круге детского чтения. Классификация сказок по тематике и стилистике. Кумулятивные сказки, их стиль, язык. Идеино-художественное своеобразие сказок о животных, прием антропоморфизма в выборе	2	1

	персонажей. Принцип иерархии персонажей сказки.		
	Практические занятия 1. Народная сказка в детском чтении. Анализ русских народных сказок разных типов, работа над выразительностью рассказывания сказок. 2. Обработка русских народных сказок В.И.Далем, А.Н.Афанасьевым, К.Д.Ушинским и другими фольклористами. 3. Стилизовое единство художественного текста сказки. Стилизация народной сказки.	14	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка сообщений по темам: Волшебные сказки. Особенности жанра. Нравственный потенциал, гуманистические идеи волшебных сказок. Бытовые (сатирические) сказки. Особенности жанра, композиция и поэтика сказок. Моральная сентенция бытовой сказки. Воспитательное значение сказок. Влияние народных сказок на развитие литературных жанров. Дранникова, Н. В., Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное	8	3
	пособие. САФУ, [Текст] / Н. В Дранникова // - 2021 - 248 с - URL: https://znanium.com/catalog/product/1316684 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке		
Тема 1.3 Былины	Содержание учебного материала 1. Былина в круге детского чтения. Классификация былин, поэтика. Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы. Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования. Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию. Воспитательное значение былин.	5	1
	Практические занятия - Идеино-художественный и исполнительский анализ былины. Интонирование былинного стиха. Выразительное чтение наизусть.	10	2

	Самостоятельная работа обучающегося 1. -составление глоссария; -подготовка докладов и презентаций; -разработка конспектов занятий по теме «Устное народное творчество»; -творческое представление жанров УНТ; -составление сценариев детских праздников по фольклору; - работа с конспектами лекций и специальной учебной литературой по теме. Подшибякина, Н. А .Русская культура – это очень многое...: учебно-методическое пособие [Текст] / Н. А Подшибякина // - Волгоград : Перемена, - 2020 - 84с.- ISBN 978-5-4263-0532-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1341018 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	10	3
Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв. Тема 2.1 Детская книга в России XV–XVIII веков	Содержание учебного материала Исторические предпосылки возникновения литературы для детей. Тенденции литературы XI–XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса. Формирование круга детского чтения в Древней Руси. Жития, Поучения, Беседы.	4	1
	Практические занятия 1. Проблемы воспитания и образования в произведениях литературы Древней Руси и эпохи Просвещения, включённых в программу начальной школы.	12	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Формирование круга детского чтения в Древней Руси. Живова З.С., Медведева Н.В. Вопросы детской литературы и детского чтения. Библиографический указатель книг и статей по истории, теории и критике. - М., 2021.). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: по подписке.	12	3
	978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: по подписке.		

Тема 2.2 Детская книга в России XV–XVIII веков	Содержание учебного материала Русская литература XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого. Лицевой букварь Кариона Истомина – памятник русской литературы конца XVII века. Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению».	4	1
	Практические занятия - Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н. Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин). Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.	12	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к контрольной работе 2 «Возникновение и развитие детской литературы в России X–XVIII вв.» Мещерякова М.П. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: проблемы поэтики. – М., 2021.— (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	12	3
Раздел 3. Русская детская литература XIX века. Тема 3.1 Детская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала 1. 1. Русская детская литература XIX в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов). Стихия русской песенной поэзии А. В. Кольцова. 2. Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Идеино-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение. 3. Понятие литературной сказки. Связь авторской сказки с фольклорными формами и литературными жанрами. Стихи и сказки В.А. Жуковского для детей, воплощение в них взглядов поэта на детскую литературу. 4. А.С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении. Литературная сказка А.С. Пушкина. Проблематика и поэтический язык. 5. П.П. Ершов, сказка «Конёк-горбунок». Эпическая картина России, образы героев, особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке.	4	1

	6. Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы.		
	Практические занятия 1. Выразительное чтение и исполнительский анализ стихотворений русских поэтов 1 половины 19 века. Выявление особенностей стихотворной речи. 2. Идеино-художественный анализ, инсценирование басен И. А. Крылова. Выразительное чтение в системе изучения басни. 3. Романтические баллады и сказки В. А. Жуковского в круге детского чтения. Требования к выразительному чтению. 4. Нравственно-философский смысл, поэтика сказок А. С. Пушкина. Видение события и воображаемое участие в нем чтеца-исполнителя. 5. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Выразительное чтение в системе анализа сказки.	12	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка сообщения по теме «Детская литература первой половины XIX века»: Детская литература первой половины XIX века.: учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	12	3

Тема 3.2 Детская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала 1. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века. Деятельность К. Д. Ушинского как детского писателя. Рассказы и сказки, многообразие тематики произведений. Учебные книги Ушинского и Л. Н. Толстого. Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов. 2. Л. Н. Толстой. Творчество для детей. Нравственный смысл произведений. «Кавказский пленник». Становление человеческой души в автобиографической трилогии Л. Н.	8	1
	Толстого. 3. Реалистическая автобиографическая повесть С.Т. Аксакова "Детские годы Багрова- внука". Сказка «Аленький цветочек». 4. Изображение народной жизни и детских судеб в стихах Н.А. Некрасова. Идеино-художественное своеобразие поэзии Некрасова, вклад автора в развитие поэзии для детей. 5. Поэзия второй половины XIX в. для детей (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой). Картины родной природы в творчестве поэтов «золотого века». Значение поэзии для эстетического развития детей.		
	Практические занятия 1. Сравнительный анализ произведений К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого для детского чтения. 2. Формирование детского характера в автобиографических повестях Л. Н. Толстого, С. Т. Аксакова. 3. Определение средств художественной типизации и индивидуализации образа героя. Особенности исполнения прозаических произведений. 4. Семинар: «Тема детства в творчестве русских классиков». Тема природы в поэзии 19 века. Требования к выразительному чтению произведений пейзажной лирики.	8	2

	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к тесту по теме «Детская литература второй половины XIX века»: Детская литература второй половины XIX века учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	4	3
Тема 3.3 Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX века	Содержание учебного материала 1. Реализм и богатство нравственного содержания в рассказах и сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка. Этическая и эстетическая ценность сказок. 2. Нравственно-философский подтекст сказок В. М. Гаршина, их актуальность. 3. Мир детства в рассказах А. П. Чехова. Мастерство создания детских характеров. Рассказы о животных. 4. Тема социального неравенства, тяжёлого детства, одиночества, утраты мечты в рассказах Л. Н. Андреева. Гуманистический пафос творчества. Мир человека и животных в	6	1
	рассказах Куприна. Нравственный смысл произведений. 5. Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Г. Короленко. Автобиографическая повесть Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы». «Корейские сказки» в переложении Гарина-Михайловского.		
	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки для детей. Коллективное составление аннотированного рекомендательного списка книг Д. Н. Мамина-Сибиряка для учащихся 1-4 классов. 2. В.М. Гаршин. Особенности творческой манеры писателя. Рассказывание сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». 3. Художественный мир в рассказах Л. Андреева «Ангелочек», «Петька на даче», «Кусака». Творческий пересказ. 4. Воспитательное значение рассказов А. П. Чехова и Куприна о животных. Приемы создания психологического портрета. 5. Семья, воспитание детей, взаимоотношения детей и родителей в семье, влияние школы на нравственное становление личности как главные темы в творчестве Н. Г. Гарина-	10	2

	Михайловского.		
	Самостоятельная работа обучающегося -подготовка докладов и презентаций по произведениям по теме «Литературная сказка 2-ой пол. 19 в.» -подготовка и оформление практических работ -составление конспектов занятий по теме «Сказки А.С. Пушкина, В.А. Жуковского». - знакомство со сборниками стихов Тютчева, Плещеева, Фета и других поэтов; - подготовка докладов и рефератов о жизни и творчестве поэтов и писателей 2 половины XIX века; -сообщения о жизни А.И.Куприна, В.Г.Короленко, А.С.Серафимовича, Л.Н.Андреева и др. в связи с основными аспектами творчества (по выбору). - сочинение «Тема детства в творчестве русских писателей». Детская литература XIX века.: учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	4	3
Раздел 4. Детская литература 1-й половины XX века	Содержание учебного материала 3. Русская детская литература рубежа XIX–XX вв. Поэзия «серебряного века» в круге	6	1

Тема 4.1 Поэзия и проза рубежа веков, 20-30-х гг	детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, С. А. Есенин). Стихи поэтов как средство развития эстетического чувства ребенка. Сказка «серебряного века» для детей (А. М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф. Сологуб, А. Н. Толстой, Л. Чарская). Фольклорные традиции, стилизация. 4. Группа «Обэриу». Саша Черный как детский поэт. Сборник "Детский остров". В. Маяковский детям. Своеобразие поэтической манеры: сатира и юмор, лиризм, разговорная интонация. 5. Произведения М. Горького для детей и о детях начала 20 века. Тема детства. Автобиографические повести “Детство”, «В людях». Сказки для детей в сборниках «Голубая книжка», «Ёлка». 6. Произведения А.Н. Толстого для детей 20-30-гг. Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты». Сказка «Золотой ключик». 7. Литературная сказка 1920 – 1930-х годов. Роман-сказка Ю. Олеши. Творчество Е. Шварца. 8. Сказ в творчестве П. П. Бажова, Б. В. Шергина, И. Ф. Панькина и др. Сказы П. Бажова. Связь с народным творчеством, особенности языка и композиции. 9. Энциклопедичность знаний и богатый жизненный опыт Б. Житкова, отраженный в его произведениях. Нравственный подтекст рассказов. Рассказы о животных. М. М. Пришвин — певец родной природы. Своеобразие произведений М. Пришвина, их педагогическая ценность. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		

	Практические занятия 1. Поэзия «серебряного века» в детском чтении. Литературно-художественный и исполнительский анализ стихотворений. Тема родной природы в стихотворениях поэтов. Обучение выразительному чтению. 2. Своеобразие ритмической организации стиха произведений В. Маяковского, Д. Хармса, С. Чёрного. 3. Рассказы и сказки М. Горького, адресованные детям младшего школьного возраста. 4. Психологизм повести А. Н. Толстого «Детство Никиты». 5. «Три толстяка» Ю. Олеши: реализм и авангард как два ведущих направления в романе, тематика и проблематика, герои романа, конфликт между «толстяками» и «чужаками», символы и метафоры в романе. 6. Стилизация и сказ в творчестве П. Бажова для детей. Фантастический вымысел и реальность, образ повествователя и портреты героев, разговорные интонации, композиция пространства, нравственный подтекст. 7. Литературоведческий анализ рассказов Б.С. Житкова. Особенности исполнения прозаических миниатюр М. М. Пришвина.	9	3
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к докладу по теме «Поэзия и проза рубежа веков, 20-30-х гг.»: Виноградова, Н.А. Поэзия и проза рубежа веков, 20-30-х гг: учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). — Режим доступа: по подписке.	8	3

Тема 4.2 Детская литература 40-50 гг. Проза	Содержание учебного материала 3. Детская литература 1940–1950-х гг. (В. П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева). Творчество А. Гайдара для детей. Драматические этапы истории России в военных повестях и рассказах. 4. Рассказы и сказки А. Платонова для детей. Дидактическое начало в сказках А. Платонова. Особенности сказовой манеры, характер юмора. М. М. Зощенко - детям. Своеобразие писательской манеры. 5. Историческая тематика в детской литературе. Н. П. Кончаловская. «Наша древняя столица», С. П. Алексеев. «Рассказы о Суворове», А. Богданов («Святослав», «Владимир Святой», «Лыбедь, сестра Киева». Тема войны в произведениях 40-50-х гг. 6. Сказки о взаимоотношениях человека и природы К.Г. Паустовского: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала. В. Бианки. Многообразие жанров в творчестве автора. Е. И. Чарушин – художник и писатель.	6	1
	Практические занятия 2. Воспитательный потенциал произведений А. П. Гайдара, В. Катаева, Л. Пантелеева, В. Осеевой. Нравственно-этическое становление ребенка в автобиографической повести о детстве. 3. Особенности повествовательной манеры произведений А. Платонова, М. Зощенко. Работа над языком и стилем. 4. Анализ произведений С. П. Алексеева, входящих в сборники «Сто рассказов из русской истории», «Птица-слава», «Небывалое бывает», «Идет война народная» и др. Краткий пересказ содержания произведений мастеров исторической прозы (по выбору). 5. Нравственно-эстетическое значение произведений о природе. Наблюдение над художественными особенностями текстов. Сравнительный анализ текстов разных авторов.	9	3
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка к докладу по теме «Детская литература 40-50 гг. Проза»	8	3

	Виноградова, Н.А. Детская литература 40-50 гг.: учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). — Режим доступа: по подписке.		
Тема 4.3 Поэты 1 половины XX века детям	Содержание учебного материала 2. К.И. Чуковский. Веселые стихи и сказки как основные жанры творчества. Богатство авторской фантазии. 3. С.Я. Маршак. Тематическое и жанровое многообразие поэзии. Роль Маршака в становлении и развитии детской поэзии. С. В. Михалков. Многообразие тем и жанров в творчестве. Отражение внутреннего мира ребенка в поэзии. 4. А. Л. Барто, её вклад в развитие теории и практики детской литературы. Любовное отношение к детям, отсутствие нравоучений, лиризм, юмор в стихах поэтессы. Мир добрых чувств в поэзии Е. А. Благининой, З. Н. Александровой, Н. П. Кончаловской.	6	1
	Практические занятия 1. Художественное своеобразие произведений К. И. Чуковского. Выразительное чтение, исполнительский анализ. 2. "Сюжетная" поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. С. Я. Маршак, А. Барто, С. Михалков и др. в разработке детских стихотворных жанров. 3. Особенности выразительного чтения произведений «сюжетной» поэзии. 4. Традиции народной поэзии в творчестве Е. А. Благининой. Тематика, художественное своеобразие. Выразительное чтение, исполнительский анализ стихотворений.	9	3

	Самостоятельная работа обучающегося - подготовка сообщений о детских поэтах XX века; - заучивание наизусть; - изучение критических работ, посвященных русской литературной сказке XX века; - инсценирование произведений; - составление конспектов уроков по творчеству данных авторов; - подготовка презентаций по творчеству данных авторов. Виноградова, Н.А. Детские поэты XX века: учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование:	6	3
	Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). — Режим доступа: по подписке.		
	Экзамен в 8 семестре		
	Всего	266 53/119/94	
МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания			
Тема 1.1 Начальный курс математики как учебный предмет.	Содержание Государственный стандарт образования по математике в начальной школе и 5-6 классах. Учебно-методический комплект обучения математике в начальных классах .	12	1
	Практические занятия Выявление преемственности и непрерывности образования при сравнительном анализе примерных программ обучения математике в детских садах, начальной школе и 5-6 классах. Выполнение сравнительного анализа вариантов образовательных программ математики для начальной школы	12	2

Тема 1.2 Организация обучения математике в начальных классах.	Содержание Планирование образовательной деятельности по математике, его виды и назначение. Урок и другие формы организации обучения в начальной школе. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе.	12	1
	Практические занятия Составление текстов проверочных работ для различных видов контроля. Просмотр записи урока, определение его видов и этапов.	12	2
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ I. Примерная тематика домашних заданий. Выполнение сравнительного анализа вариантов программ по математике для начальных классов по рекомендации преподавателя.	12	3
Тема 1.3 Организация	Содержание Организационные формы обучения математике. Понятие о методах, приемах и средствах	12	1

математического развития младших школьников.	обучения математике. Содержание, построение и оформление учебников математики начальной школы. Тетради на печатной основе. Содержание, построение и оформление учебников математики начальной школы. Тетради на печатной основе.		
	Просмотр урока математики и его анализ с точки зрения используемых методов, приемов и средств обучения, а также поставленных учителем целей урока	12	2
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ I. Примерная тематика домашних заданий. Индивидуальные и демонстрационные наглядные пособия. И К Т на уроках математики, применение микро калькуляторов в обучении математике младших школьников. Составление планов - конспектов урока математике по заданным темам. Составление дифференцированных заданий по математике для младших школьников	12	3

Тема 1.4 Элементы логики.	Содержание Множества и отношения между ними. Операции над множествами. Понятие разбиения множества на классы. Объём и содержание понятия. Отношения между понятиями. Определение понятий. Высказывания и высказывательные формы, операции над ними. Структура теоремы. Виды теорем. Умозаключения и их виды. Схемы дедуктивных умозаключений. Способы математического доказательства.	12	1
	Практические занятия Понятие множества. Способы задания множеств и операции над ними. Выполнение упражнения на нахождение декартова произведения множеств. Особенности математических понятий Высказывания и операции над ними. Высказывательные формы и операции над ними Математические доказательства.	12	2
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ I. Примерная тематика домашних заданий. Тема 1.4 .1 Домашняя контрольная работа по теме: «Организация математического развития младших школьников». Изготовление демонстрационных пособий по темам, указанным преподавателем. 2 . Домашняя контрольная работа по теме: «Организация математического развития младших школьников». Изготовление демонстрационных пособий по темам, указанным преподавателем. Поиск Интернет-ресурсов в соответствии с инструкцией преподавателя. Поиск Интернет-ресурсов в соответствии с инструкцией преподавателя.	12	3

Раздел ПМ2 Содержание обучения числам и арифметическим действиям над ними.			

Тема 2.1 Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел.	Содержание Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел. Позиционные и непозиционные системы счисления. Запись числа в десятичной системе счисления. Методика обучения математике в подготовительный период. Методика изучения чисел первого десятка. Формирование понятия натурального числа и числа 0. Методика изучения нумерации чисел в концентре «сотня», «тысяча», «многозначных чисел»	12	1
	Практические занятия Позиционные системы счисления, отличные от десятичной. Формирование понятия натурального числа и числа 0 в начальной школе. Методика изучения нумерации чисел в концентре «многозначных чисел»	12	2
	Самостоятельная работа раздела ПМ 2 Тема 2.1 Краткое историческое сведение о возникновении понятий натурального числа и числа ноль. Разработка одного из уроков подготовительного периода . Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Десяток». Составление учебных заданий о проверки усвоения нумерации чисел в пределах тысячи и многозначных чисел. Составление учебных заданий по проверке усвоения нумераций чисел в пределах 1000 и многозначных чисел.	12	3
Тема 2.2 Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел.	Содержание Теоретико-множественный смысл сложения и вычитания на множестве целых неотрицательных чисел. Вычислительные приёмы сложения и вычитания табличных случаев. Законы, используемые при сложении и вычитании натуральных чисел. Методика изучения сложения и вычитания в концентрах «Сотня» и «Тысяча» «многозначных	12	1
	чисел». Алгоритмы письменного сложения и вычитания целых неотрицательных чисел.		

	Практические занятия Сложение целых неотрицательных чисел. Законы сложения. Отношения «больше на» и «меньше на». Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа. Алгоритм письменного сложения чисел в пределах тысячи и многозначных чисел. Алгоритмы письменного вычитания чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.	12	2
	Самостоятельная работа раздела ПМ 2 Тема 2.2 Сравнительный анализ обучения табличному сложению и вычитанию по различным вариативным программам. Составление тестовых заданий для диагностики усвоения устных и письменных приемов выполнения арифметических действий в различных концентраторах.	12	3
Тема 2.3 Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел.	Содержание Теоретико- множественный смысл умножения и деления, законы умножения и деления. Обучение табличному умножению и делению, случаям умножения и деления числами 0,1,10. Внетабличное умножение и деление пределах 100. Деление с остатком. Устные приемы обучения умножению многозначных чисел. Методика обучения устным и письменным приемам деления многозначных чисел. Формирование вычислительных приемов. Делимость. Признаки делимости. Простые и составные числа, наименьшее общее кратное и наибольший общий делитель, способы их нахождения. Понятие дроби. Формирование у учащихся представлений о доле, дроби, сравнение дробей. Обучение решению задач с дробями.	12	1
	Практические занятия Отношение «больше в», «меньше в». Свойства множества целых неотрицательных чисел. Теоретико- множественный смысл частного. Правила деления. Составления учебных заданий к обучению сложения и вычитания многозначных чисел. Вопрос теории, изучаемые перед табличным умножением и делением в начальной школе. НОД и НОК, их свойства. Признаки делимости на составные числа. Алгоритм Евклида. Нахождение НОД и НОК Формирование вычислительных приемов.	12	2
	Самостоятельная работа раздела ПМ 2	14	3

	Тема 2.3 Составление фрагмент урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с понятием «Доли» с этапами: Актуализация опорных знаний Ознакомлению с новым материалом Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000.		
Раздел ПМЗ Обучение младших школьников измерению величин и решению задач.			
Тема 3.1 Изучение величин в начальной школе.	Содержание Величины, изучаемые в курсе математики начальной школы. Ознакомление с единицами длины и их соотношением. Методика изучения длины и формирование навыков измерения. Методика изучения площади геометрических фигур и формирование навыков измерения площади. Ознакомление с единицами измерения площади и их соотношением. Методика формирования представления о массе и объеме (емкости), изучение единиц данных величин и их соотношении. Обучение учащихся действиям над значениями величин	12	1
	Практические занятия Методика формирования навыков преобразования величин и действий над ними. Методика ознакомления учащихся с единицами времени и их соотношением	12	2
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМЗ Тема 3.1 Составление фрагмента урока при изучении темы «Меры времени». Подготовка реферата по тематике из истории развития системы счета длительных промежутков времени.	12	3
Тема 3.2 Текстовая задача и процесс ее решения.	Содержание Структура текстовой задачи. Методы и способы решения текстовых задач. Этапы решения задачи и приемы их выполнения.	12	1

	Практические занятия	12	2
	Решение задач различными методами и способами. Семантический анализ текста – один из этапов решения задач. Общие вопросы методики обучения решению задач.		
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМЗ Тема 3.2 Сбор и представление информации связанной со счетом, измерение величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач. Сбор данных для составления задач с пропорциональными величинами. Составления задач с пропорциональными величинами.	14	3
Тема 3.3 Моделирование как обобщенный прием работы над задачами.	Содержание Способы построения модели при обучении решению задач. Схематическое моделирование при обучении решению задач. Простые текстовые задачи и первые составные задачи в начальной школе. Понятие обратной задачи. Обучение детей использованию схемы виде отрезка при решении задач. Оформление условия в виде таблицы для задач с пропорциональными величинами. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, на пропорциональное деление, на нахождение неизвестных по двум разностям. Моделирование при обучении решению задач на движение. Простые и составные задачи на движение одного тела. Задачи на одновременное движение двух тел. Решение задач логического характера в начальной школе.	12	1
	Практические занятия Классификация простых текстовых задач в начальной школы. Приемы знакомства с составной задачей. Решение задач с пропорциональными величинами и задач логического характера. Обучение учащихся составлению текстовых задач. Анализ содержанию учебников математике вариативных программ на предмет последовательности и сроков обучения решению задач в начальной школе. Составление текстов задач связанных с повседневной жизнью и решаемых в 3 – 4 действия.	12	2

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ3 Тема 3.3 Отбор задач с повышенной трудности для работы с одаренными детьми. Отбор контрольно измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для	12	3

	обучению решению задач детей, испытывающих трудности в освоении умений решать задачи.		
Раздел ПМ 4 использование элементов алгебры и геометрии в начальной школе.			
Тема 4.1 Соответствие между элементами двух множеств. Числовые функции.	Содержание Понятие соответствия. Способы задания соответствий. Взаимно однозначные соответствия. Понятие функции. Способы задания функций. Прямая и обратная пропорциональности. Использование свойств прямой и обратной пропорциональности при решении задач в начальной школе	12	1
	Практические занятия Понятие соответствия. Виды соответствий. Решение задач с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности. Составление задач с пропорциональными величинами.	12	2
	Самостоятельная работа раздела ПМ 4. Тема 4.1 Сбор данных для составления задач с пропорциональными величинами. Составления задач с пропорциональными величинами	12	3
Тема 4.2 Отношения между элементами двух множеств.	.Содержание Понятие отношения на множестве. Свойства отношений. Отношения эквивалентности и порядка.	12	1
	Практические занятия Отношения и его свойства. Отношения и соответствия.	12	2

	Самостоятельная работа раздела ПМ 4. Тема 4.2 Анализ учебников математике 1 – 4 классов по системе Л.В.Занкова по обучению свойств равенств. Анализ учебников математике 4 классов по системе Л.В.Занкова с целью изучения обучения решению уравнений на основе свойств равенств.	12	3
Тема 4.3 Выражения. Уравнения. Неравенства	Содержание Выражения и их тождественные преобразования. Числовые равенства и неравенства. Уравнения с одной переменной. Решение задач с помощью уравнений.	10	1
	Практические занятия Изучение числовых выражений и выражений с переменной в начальной школе. Способы решения уравнений и неравенств в начальной школе Методика обучения решению задач алгебраическим методом.	12	2
	Самостоятельная работа раздела ПМ 4. Тема 4.3 Анализ учебников математике 1 – 4 классов по системе Л.В.Занкова по обучению свойств равенств. Анализ учебников математике 4 классов по системе Л.В.Занкова с целью изучения обучения решению уравнений на основе свойств равенств.	12	3
Тема 4.4 Геометрический материал в программе начальных классов.	Содержание Краткая характеристика геометрического содержания курса математики начальной школы. Геометрические понятия в начальной школе Особенности использования геометрического материала на уроках математики в 1 классе. Обоснованность применения метода моделирования на уроке математики с геометрическим материалом.	10	1

	Практические занятия Формирование умственных действий при изучении геометрического материала в 1 классе. Организация игровой деятельности учащихся с использованием геометрических фигур. Распознавание, моделирование и конструирование геометрических фигур на уроках математики в начальной школе.	10	2
	Самостоятельная работа раздела ПМ 4. Тема 4.4 Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для использования игры «Танграм» на уроках математике.	12	3
	Экзамен в 5, 8 семестрах		

	Всего	490 164/166/ 160	
МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания			
Раздел 1. Основы общего землеведения в системе географических занятий. Тема 1.1 Землеведение в системе географических дисциплин.	Содержание учебного материала 1. Теория и методика естествознания как учебная дисциплина, ее основные понятия. 2. Система естествознания, ее основы. 3. Цель, задачи и принципы естествознания.	6	1
	Практические занятия Подготовка доклада о важнейших событиях в области естествознания за определенный период времени.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Козина Е.Ф. - М.:Прометей, 2011. - 488 с.– Режим доступа: по подписке	6	3

Тема 1.2 Форма и размер Земли.	Содержание учебного материала 1. Межнаучные связи методики преподавания "Окружающий мир". 2. Методы исследования методики преподавания "Окружающий мир".	4	1
	Практические занятия Составление аннотаций на статьи по естествознанию в специальной литературе (литература и статьи предлагаются преподавателем или по выбору студента).	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Аллисон, А. Геология : наука о вечно меняющейся Земле : перевод с английского / А. Аллисон, Д. Палмер . Москва : Мир, 1984 . ? 567с.	6	3
Тема 1.3 Глобус и карта.	Содержание учебного материала 1. Понятия и термины: метод обучения, методический прием, методика обучения. 2. Общие требования к методике обучения. 3. Классификация методов обучения.	6	1
	Практические занятия Подготовка доклада	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося	6	3
	Подготовка к контрольной работе 1 «Освоение теории методики естествознания с практикумом» Методика преподавания географии : учебник / Н.Г. Дмитрук, В.А. Низовцев ; под ред. В.А. Низовцева. М. : ИНФРА-М, 2018. 320 с.		
Раздел 2. Картографические проекции. Тема 2.1 Цилиндрические и конические проекции	Содержание учебного материала Специфика изучения естествознания в начальной школе по курсу "Мир и человек" Характеристика средств наглядности. Наглядные пособия и их классификация.	6	1
	Практические занятия Подготовка доклада	8	2

	Самостоятельная работа обучающегося Сообщение по теме: Картография .Берлянт, Александр Михайлович.Картография : учебник для студентов высших учебных заведений по специальности 020501 'Картография' и по направлению 020500 'География и картография' : [по географическим, эколого-географическим, гидрометеорологическим специальностям университета (бакалавриат)] / А. М. Берлянт ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Геогр. фак. 3-е изд., доп. Москва : Университет, [2011] . 447 с. : ил. ; 22 . На 4-й с. обл. авт.: А. М. Берлянд д.геогр.н. Библиогр.: с. 444-447 (60 назв.) Указ. терминов: с. 432-443 ISBN 978-5-98227-797-8 ((в обл.)), 1000	6	3
Тема 2.2 Классификация проекции по характеру искажений.	Содержание учебного материала 1. Наблюдение - основной метод изучения природы 2. Методика проведения оценки знаний 3. Методика формирования и развития природоведческих представлений и понятий. 4. Цели курса "Мир и человек": формирование современной картины устройства мира, разработка 5. экологического подхода к преподаванию естествознания.	6	1
	Практические занятия Составление фрагментов конспекта урока «окружающий мир» в младшем классе	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе 2 «Методика преподавания естествознания как синтетическая наука.»	6	3
	. Виноградова Н. А. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении : учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: http://www.znaniyum.com]. (Высшее образование: Бакалавриат).		

Раздел 3. Характеристика Естественной истории, Природоведения, Естествознания, Окружающий мир как учебных дисциплин. Тема 3.1 Характеристика Естественной истории, Природоведения, Естествознания, Окружающий мир как учебных дисциплин.	Содержание учебного материала 7. Принципы дидактической системы Л.В.Занкова. 8. Роль естествознания в преподавании учебных дисциплин в начальной школе.	6	1
	Практические занятия Подбор дидактических и составление комплексов физминуток для уроков других учебных предметов.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка сообщения по теме « учащихся начальных классах»: Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие / Степанова О.А., Рыдзе О.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 96 с.: 60х90 1/16 ISBN 978-5-16-106052-0 (online)	8	3
Тема 3.2 Функции и задачи преподавания естествознания в современной начальной школе.	Содержание учебного материала Многообразие словесных методов обучения естествознанию. Роль наглядных методов в освоении окружающего мира. Практические методы обучения естествознанию.	6	1
	Практические занятия Общая характеристика методов и методических приемов обучения Естествознанию и Обществознанию	8	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка к тесту по теме «Учебная программа – основой документ работы по естествознанию»: Методика преподавания географии : учебник / Н.Г. Дмитрук, В.А. Низовцев ; под ред. В.А. Низовцева. М. : ИНФРА-М, 2018. ? 320 с. (Высшее образование: Бакалавриат). www.dx.doi.org/10.12737/22209 .	6	3
Тема 3.3 Интегративный характер	Содержание учебного материала 6. Многообразие словесных методов обучения естествознанию. 7. Роль наглядных методов в освоении окружающего мира.	6	1

современного школьного курса	8. Практические методы обучения естествознанию.		
	Практические занятия Методика преподавания интегративного курса "Окружающий мир". Предмет и задачи. Цель и методы трансформации естественнонаучных знаний в учебные научные знания в курсе "Окружающий мир". Прием рюмки.	8	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе №3 «Методика преподавания интегративного курса "Окружающий мир" »	6	3
Раздел 4. Методы обучения "Окружающему миру" Тема 4.1 Общая характеристика методов и методических приемов обучения Естествознанию и Обществознанию.	Содержание учебного материала 1. Межнаучные связи методики преподавания "Окружающий мир". 2. Методы исследования методики преподавания "Окружающий мир".	12	1
	Практические занятия Организация контроля и оценки знаний и умений детей на уроках по "Окружающему миру" в системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова	12	3
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить доклад на тему «Организация работы детей в группах на уроке "Окружающий мир"» Охрана здоровья и формирование здорового образа жизни обучающихся в общеобразовательных организациях города Москвы: Сборник документов / Степанова О.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 304 с.: 60х90 1/16 ISBN 978-5-16-102326-6 (online)	12	3
Тема 4.2 Многообразие классификаций способов обучения в современной методике преподавания Окружающего мира	Содержание учебного материала 7. Значение правильного планирования работы по естествознанию для успешного ее проведения в школе. 8. Принципы планирования учебной работы. 9. Годовой, четвертной, поурочные планы учебной работы. 10. Значение учета работы по естествознанию 11. Виды учета. 12. Учет успеваемости. 13. Методы учета успеваемости. 14. Учет успеваемости за четверть, год.	6	1

	15. Документы учета.		
	Практические занятия	8	3

	Составление плана распределения программного материала на четверть для одного класса начальной школы.		
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к докладу по теме «Планирование и учёт работы по в школе.»	6	3
Тема 4.3 Многообразие словесных методов обучения естествознанию	Содержание учебного материала 5. Многообразие словесных методов обучения естествознанию. 6. Роль наглядных методов в освоении окружающего мира. 7. Практические методы обучения естествознанию.	6	1
	Практические занятия Составление плана распределения программного материала на четверть для одного класса начальной школы.	8	3
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе №4 «Урок – основная форма работы по естествознанию в школе.»	6	3
	Экзамен в 6 семестре		

	Всего	226 (70/82/74)	
МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом			
Раздел 1. Особенности обучения изобразительной деятельности и технологии в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО Тема 1.1 Особенности	Содержание учебного материала 1 Особенности реализации программ по продуктивным видам деятельности в начальных классах. Роль предметов художественно - эстетического цикла в становлении личности младшего школьника. Роль школьного трудового воспитания в образовании.	2	1
	Практические занятия - Выполнение заданий на анализ и формулировку компетенций, необходимых учителю для преподавания предметной области «Технология» в начальной школе. - Выполнение заданий на соотнесение содержания образования и целей обучения	6	2
реализации программ по продуктивным видам деятельности в начальных классах. Роль дисциплин эстетического цикла в образовании и воспитании младших школьников	продуктивным видам деятельности. - Выполнение заданий на анализ знаний, умений и опыта практической деятельности, которые должны быть сформированы после изучения предмета технология в начальной школе. - Заполнение блок- схемы на отражение межпредметных связей в процессе обучения младших школьников продуктивным видам деятельности.		
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка докладов по теме «Особенности реализации программ по продуктивным видам деятельности в начальных классах.» Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-07633-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: urait.ru/viewer/didaktika-nachalnoy-shkoly-452533#page/1	6	3

Тема 1.2 Современные программы по технологии для начальной школы. Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по ИЗО в начальной школе	Содержание учебного материала Современные программы по технологии для начальной школы. Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по ИЗО в начальной школе	2	1
	Практические занятия Выполнение заданий на анализ учебников технологии по предложенному плану. Выполнение заданий на анализ примерных программ по технологии для начальной школы по предложенному плану.	8	2
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение заданий на сравнительный анализ программ по трудовому обучению в начальной школе. Выполнение заданий на анализ учебной программы по предложенному плану. Выполнение анализа нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальных классах. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-066265. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/viewer/teoriya-i-metodika-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-455210#page/1	6	3
Тема 1.3 Планирование учебно- воспитательной	Содержание учебного материала Этапы планирования, разработки и организации всего курса трудового обучения и каждого урока в отдельности. Место учебного предмета в учебном плане. Структура и содержание	2	1
работы по технологии и ИЗО в начальных классах. Классификация видов планирования и их структура	календарнотематического плана по продуктивным видам деятельности.		
	Практические занятия Разработка плана кружковой работы по обучению младших школьников продуктивным видам деятельности. Выполнение заданий на составление календарно-тематического планирования по продуктивным видам деятельности.	8	2

	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к Контрольной работе №1 «Планирование учебно- воспитательной работы по технологии и ИЗО в начальных классах.» Выполнение заданий на составление календарно-тематического планирования на учебную четверть по продуктивным видам деятельности. Выполнение заданий на составление перечня изделий, изготавливаемых на уроках технологии в 1-4 классах, по работе с бумагой. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 13194-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/viewer/pedagogicheskie-tehnologii-448679#page/1	6	3
Раздел 2. Особенности обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах Тема 2.1 Урок - основная форма организации обучения продуктивным видам деятельности. Структура и содержание уроков технологии и ИЗО в начальных классах	Содержание учебного материала Структура урока технологии в начальных классах. Урок ИЗО в начальной школе. Особенности структуры уроков обучения продуктивным видам деятельности различных типов.	4	1
	Практические занятия Структура и содержание уроков технологии и ИЗО в начальных классах	8	2
	Самостоятельная работа обучающегося Изучение рекомендованной литературы. Разработка конспекта урока технологии в начальных классах по техническому моделированию и конструированию выбранного типа. Выполнение заданий на анализ урока технологии по предложенному плану. Разработка урока ИЗО. Анализ разработанного урока с целью определения соответствия использованных технологий, методов, средств обучения поставленным целям и задачам. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебнометодическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http: //biblioclub.ru/index .php ?page=book&id=460428	6	3
Тема 2.2 Педагогические условия успешного	Содержание учебного материала Дидактические принципы трудового воспитания в начальной школе. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе. Соблюдение принципов дидактики в обучении ИЗО младших школьников.	2	1

обучения технологии и изобразительному искусству	Практические занятия Выполнение заданий на характеристику основных художественных принципов. Выполнение заданий на анализ приемов информационно-рецептивного метода обучения, подбор соответствующих заданий. Выполнение заданий на разработку комплекса уроков изобразительного искусства по формированию какого-либо умения в начальных классах.	8	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка к контрольной работе 2 «Педагогические условия успешного обучения технологии и изобразительному искусству.» Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебнометодическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428	6	3
Раздел 3. Методика обучения технологии в начальной школе Тема 3.1 Особенности работы с бумагой в начальной школе	Содержание учебного материала 1. Особенности работы с бумагой в начальной школе 2. Виды бумаги 3. Инструменты для работы с бумагой	2	1
	Практические занятия Выполнение заданий на разработку вопросов для беседы на одном из этапов урока технологии в начальной школе. Выполнение заданий на подбор упражнений, позволяющих обеспечить дифференцированный подход по одному из критериев: скорость выполнения задания, самостоятельность, творческая активность. Выполнение заданий на разработку фрагмента урока технологии.	9	2

Самостоятельная работа обучающегося Изучение рекомендованной литературы. Ключевые вопросы темы: возможности работы с бумагой в начальных классах, виды бумаги и картона, особенности работы по изучению свойств бумаги и картона, виды работ из бумаги и картона в начальной школе. Выполнение заданий на составление блок-схемы, отражающей классификацию видов бумаги и картона по практическому назначению с указанием основных свойств каждого вида. Выполнение заданий на подбор игровых упражнений для закрепления знаний о видах бумаги и картона. Разработка фрагмента урока, раскрывающего методику проведения инструктажа по технике безопасности при работе с инструментами для обработки бумаги и картона. Разработка творческого проекта с использованием бумаги и картона. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-	6	3

	066265. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/viewer/teoriya-i-metodika-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-455210#page/1		
Тема 3.3 Работа с природным материалом и другими видами материалов в начальной школе на уроках и во внеурочной деятельности	Содержание учебного материала 9. Виды растительного материала, которые наиболее часто используются для различных поделок в работе с учащимися начальных классов на уроках трудового обучения. 10. Особенности работы с природным материалом на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе. 11. Виды работ из природного материала (по образцу и представлению). 12. Последовательность составления эскиза и выполнения работ из природного материала.	8	1
	6. Выполнение заданий на составление технологической карты с последовательностью лепки конкретного изделия. Разработка конспекта внеклассного занятия с младшими школьниками по обработке природных материалов, собранных на экскурсии. Выполнение заданий на сравнительный анализ особенностей аппликации из семян и яичной скорлупы.	8	2

	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе №3 «Работа с природным материалом и другими видами материалов в начальной школе на уроках и во внеурочной деятельности» Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебнометодическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428	7	3
Раздел 4. Особенности методики обучения изобразительному искусству в начальной школе Тема 4.1 Изобразительное искусство. Виды и жанры живописи. Тематика. Графические художественные материалы и техники	Содержание учебного материала 10. Виды изобразительного искусства. 11. Живопись. 12. Материалы живописи и техника. 13. Тематика и жанры живописи. 14. Графика. 15. Материалы, виды, техники графики. 16. Графические средства.	8	1
	Практические занятия Выполнение заданий на анализ материалов и принадлежностей в изобразительном искусстве и их выразительных возможностей. Выполнение заданий на характеристику цветов различного вида. Выполнение заданий на анализ способов и приемов работы в различных техниках живописи.	8	3
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение заданий на характеристику жанров живописи. Разработка примерного плана обзорной беседы о видах и жанрах изобразительного искусства. Разработка конспекта урока-беседы с включением разработанного плана на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства». Разработка фрагмента урока изобразительного искусства с использованием приемов анализа произведения изобразительного искусства. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебнометодическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428	6	3

Тема 4.2 Методика работы над рисованием натюрморта	Содержание учебного материала Методика работы над рисованием натюрморта	9	1
	1. Практические занятия 2. Выполнение заданий на анализ средств композиции и художественной выразительности рисунка. 3. Разработка фрагмента урока изобразительного искусства по обучению младших школьников правилам светотени в процессе работы над натюрмортом. 4. Выполнение заданий на анализ последовательности изображения объекта при помощи разных изобразительных материалов. 5. Разработка фрагмента урока по обучению младших школьников рисованию натюрморта на этапе организации наблюдения и анализа предметов постановки.	8	3
	Самостоятельная работа обучающегося Изучение рекомендованной литературы. Ключевые вопросы темы: особенности натюрморта как вида изобразительного искусства, организация педагогической работы по ознакомлению детей с натюрмортом, этапы работы над натюрмортом, правила составления натюрморта. Выполнение заданий на анализ композиционных правил и приемов. Выполнение заданий на составление глоссария по терминологии занятия. Выполнение заданий на формулировку обучающего, развивающего, воспитывающего значения уроков рисования с натуры в художественном образовании и эстетическом воспитании. Выполнение заданий на формулировку законов линейной и воздушной перспективы. Выполнение заданий на анализ видов художественных материалов. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебнометодическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http:	6	3
	//biblioclub.ru/index .php ?page=book&id=460428		
Тема 4.3 Методика работы над рисованием	Содержание учебного материала Методика работы над рисованием природы	8	1

природы	Практические занятия 5. Выполнение заданий на анализ приемов и методов педагогической работы, направленных на формирование положительных личностных качеств школьников при обучении рисованию живописными материалами. Выполнение заданий на определение и анализ сущности развития эмоциональной и двигательной сфер учащегося при обучении рисованию живописными материалами. Подбор упражнений, направленных на развитие у младших школьников аналитико-синтетической деятельности, обобщения, планирования своей работы, последовательного выполнения рисунка (пейзажа) живописными материалами	8	3
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе №4 Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-07633-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: urait.ru/viewer/didaktika-nachalnoy-shkoly-452533#page/1	6	3
	Экзамен в 6 семестре		
	Всего	183 (47/79/57)	
МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с			
Раздел 1. Освоение теории методики физического воспитания с практикумом Тема 1.1 Физическая культура и спорт в РФ.	Содержание учебного материала 1. Теория и методика физического воспитания как учебная дисциплина, ее основные понятия. 2. Система физического воспитания, ее основы. 3. Цель, задачи и принципы физического воспитания.	2	1
	Практические занятия Подготовка кратких сообщений о важнейших событиях в области физкультуры и спорта за определенный период времени.	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка докладов по теме «Физическая культура и спорт в РФ.»:	2	3

	Коротких, О.В Физическое воспитание детей [Электронный ресурс] / О. В. Коротких // https://znanium.com/catalog/product/1316684 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке		
Тема 1.2 Средства физического воспитания	Содержание учебного материала 1. Физические упражнения как основное средство физического воспитания. 2. Гимнастика как одно из основных средств физического воспитания. 3. Виды и разновидности гимнастики. 4. Игры и их место в физическом воспитании. 5. Воспитательное значение подвижных и спортивных игр.	4	1
	Практические занятия Составление аннотаций на статьи по физическому воспитанию в специальной литературе (литература и статьи предлагаются преподавателем или по выбору студента).	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка сообщений по теме: Средства физического воспитания. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта.: САФУ, [Текст] / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов // - 2021 - 248 с - URL: https://znanium.com/catalog/product/1316684 (дата обращения: 04.09.2021). – Режим доступа: по подписке	4	3
Тема 1.3 Методы физического воспитания	Содержание учебного материала 1. Понятия и термины: метод обучения, методический прием, методика обучения. 2. Общие требования к методике обучения. 3. Классификация методов обучения.	6	1
	Практические занятия Подбор физических упражнений и игр для развития физических качеств.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе 1 «Освоение теории методики физического воспитания с практикумом» Подшибякина, Н. А .Спорт в школе: учебно-методическое пособие [Текст] / Н. А Подшибякина // - Волгоград : Перемена, - 2020 - 84с.- ISBN 978-5-4263-0532-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1341018 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	6	3

Раздел 2. Изучение практического материала программы по физической культуре для начальных классов	Содержание учебного материала Гимнастическая терминология. Построение и перестроение. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для формирования осанки.	6	1
общеобразовательной школы. Тема 2.1 Гимнастика.	Акробатические упражнения. Лазание и перелезание. 7. Равновесие. Ходьба и бег. Прыжки. Метания. Смешанные и простые висы.		
	Практические занятия Составление фрагментов конспекта урока физкультуры с включением физических упражнений раздела «Гимнастика». Проведение отдельных частей урока физической культуры по гимнастике в своей учебной группе.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщение по теме: Гимнастика. Живова З.С., Медведева Н.В. Вопросы физического развития школьников. Библиографический указатель книг и статей по истории, теории и критике. - М., 2021.). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: по подписке.	6	3
Тема 2.2 Подвижные игры.	Содержание учебного материала 1. Задачи и последовательность использования игрового материала программы. Место различных игр на уроке физической культуры. Воспитательная работа при проведении игр. Инвентарь, используемый при проведении игр. 2. Организация детского коллектива для игр: выделение водящих, помощников, судей, деление на команды. Активность учащихся, эмоциональность. Дозировка игр. 3. Игры в различных частях урока. Сочетание игрового материала с другими видами упражнений на уроке. Вариантность игр. Группировка игр по двигательному содержанию. Использование игр в различных условиях (в зале, на площадке, зимой на открытом воздухе). 4. Индивидуальный подход к детям при проведении игр. 5. Соревнования по подвижным играм и их судейство.	4	1

	Практические занятия Составление фрагментов конспекта урока физкультуры с включением подвижных игр и эстафет. Проведение подвижных игр и эстафет в своей учебной группе.	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе 2 «Изучение практического материала программы по физической культуре для начальных классов общеобразовательной школы..» Мещерякова М.П Все о спорте. – М., 2021.— (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	4	3
Раздел 3. Обучение как процесс формирования навыка. Тема 3.1 Физическое воспитание учащихся начальных классах.	Содержание учебного материала 1. Понятия и термины: обучение в физическом воспитании, физическое образование, двигательное умение, двигательный навык. 2. Структура обучения. 3. Этапы обучения: задачи, особенности, характерные методы обучения для детей младшего школьного возраста.	4	1
	Практические занятия Подбор физических упражнений и составление комплексов физкультурных минуток для уроков других учебных предметов; гимнастики до занятий.	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка сообщения по теме «Физическое воспитание учащихся начальных классах»: Физическое воспитание учащихся начальных классах учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	4	3
Тема 3.2 Учебная программа – основой документ работы по физическому воспитанию.	Содержание учебного материала 1. Принципы построения программы по физическому воспитанию для начальных классов. 2. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений	6	1
	Практические занятия Подбор подвижных игр для проведения их на переменах в режиме учебного дня учащихся младших классов.	6	2

	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к тесту по теме «Учебная программа – основой документ работы по физическому воспитанию»: Физическое воспитание учащихся начальных классах / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	6	3
Раздел 4. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.	Содержание учебного материала 1. Значение, задачи внеклассной работы по физической культуре и спорту. 2. Содержание, формы и организация работы. Содержание занятий в ГПД.	6	1
	Практические занятия Проведение соревнований по играм – эстафетам в своей учебной группе.	6	3
Тема 4.1 Внеклассная работа по физическому воспитанию в начальных классах	Самостоятельная работа обучающегося Знакомство с учебной документацией по физической культуре в одной из школ своего региона (документы планирования, учета); ведение классного журнала. Виноградова, Н.А. Физическое воспитание в школе, 20-30-х гг: учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	6	3

Тема 4.2 Планирование и учёт работы по физическому воспитанию в школе	Содержание учебного материала 1. Значение правильного планирования работы по физическому воспитанию для успешного ее проведения в школе. 2. Принципы планирования учебной работы. 3. Годовой, четвертной, поурочные планы учебной работы. 4. Значение учета работы по физическому воспитанию. 5. Виды учета. 6. Учет состояния здоровья и физической подготовленности учащихся. 7. Учет успеваемости. 8. Методы учета успеваемости. 9. Критерий оценок по предмету «физическая культура». 10. Учет успеваемости за четверть, год. 11. Документы учета.	6	1
	Практические занятия Составление плана распределения программного материала на четверть для одного класса начальной школы.	6	3
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка к докладу по теме «Планирование и учёт работы по физическому воспитанию в школе.» Виноградова, Н.А. Спорт, спорт ... : учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	6	3
Тема 4.3 Основы и характеристика работы	Содержание учебного материала 1. Значение и задачи оздоровительной физической культуры. 2. Основы построения оздоровительной тренировки.	3	1
оздоровительной направленности.	3. Характеристика средств оздоровительной направленности: оздоровительная ходьба, оздоровительный бег, плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, прыжки со скакалкой.		

	1. Оценка состояния тренированности организма человека с использованием физиологических проб.	7	3
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе №4 «Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.» Виноградова, Н.А. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе: учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). — Режим доступа: по подписке.	2	3
	Экзамен в 6 семестре		
	Всего	148 (47/55/46)	
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
Раздел 1. Музыка как вид искусства	Содержание учебного материала Восприятие музыки как вид детской музыкальной деятельности школьников. Возрастные особенности развития музыкального восприятия в школьном детстве. Характеристика репертуара для слушания музыки. Развитие музыкального воспитания у школьников.	2	1
Тема 1.1 Музыка как вид искусства.	Практические занятия 1. Урок – общая характеристика. 2. Методы музыкального воспитания. 3. Современные технологии музыкального воспитания. ИКТ технологии	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка докладов по теме «Музыка как вид искусства»: Бонфельд М.Ш. История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания" : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. "Музыкальное образование"/ М. Ш. Бонфельд. - Москва: ВЛАДОС, 2011. - 320 с.: ноты; 22 см.	2	3

	https://znanium.com/catalog/product/1316684 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке		
Тема 1.2 Элементы музыкальной грамоты.	Содержание учебного материала Характеристика музыкального восприятия Методы и приемы развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста	2	1
	Практические занятия 1. Общая характеристика деятельности. 2. Особенности детского голоса 3. Последовательность разучивания песни на школьном уроке.	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка сообщений по теме: Элементы музыкальной грамоты. Беседы о музыке: [сб. ст.]/ авт.-сост. Т. Н. Микишина, Т. В. Мартыненко, Е. Ю. Ильина. - Омск: Сириус, 2009. - 166 с. - 2021 - 248 с - URL: https://znanium.com/catalog/product/1316684 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке	2	3
Тема 1.3 Средства музыкальной выразительности.	Содержание учебного материала 1. Методика музыкального воспитания как наука. Задачи. 2. Учитель музыки. Урок музыки. 3. Комплексный подход к уроку музыки	4	1
	1. Практические занятия 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Виды движений 3. Методика организации и проведения занятий в классах общего начального образования	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе 1 «Музыка как вид искусства» Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. М., 2001. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1341018 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	2	3

Раздел 2. Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных	Содержание учебного материала 1. Цель и задачи инструментальной деятельности 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Методика обучения игре.	4	1
классах Тема 2.1 Музыкальное воспитание в начальных классах	3.Классификация детских музыкальных инструментов		
	Практические занятия 1. Характеристика деятельности. Подготовка деятельности. 2. Игра как фактор творческого развития школьника	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщение по теме: Музыкальное воспитание в начальных классах. Бонфельд М.Ш. История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания" : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. "Музыкальное образование"/ М. Ш. Бонфельд. - Москва: ВЛАДОС, 2011. - 320 с.: ноты; 22 см. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: по подписке.	2	3
Тема 2.2 Методы организации музыкальной деятельности.	Содержание учебного материала 6. Музыкальные кружки. Школьные праздники.	4	1
	Практические занятия 1. Подбор презентаций к уроку. 2. Проведение фрагментов уроков по восприятию музыки. 3. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара 4. Проведение фрагментов уроков по музыкально-ритмической деятельности. 5. Проведение фрагментов уроков по игре на детских музыкальных инструментах. 6. Проведение фрагментов уроков по развитию творческих способностей на уроках музыки. 7. Импровизация.	4	2

	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе 2 «Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах» Беседы о музыке: [сб. ст.]/ авт.-сост. Т. Н. Микушина, Т. В. Мартыненко, Е. Ю. Ильина. - Омск: Сириус, 2009. - 166 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	2	3
Раздел 3. Виды музыкальной	Содержание учебного материала 1. Планирование и учет музыкальных занятий	4	1
деятельности младших школьников Тема 3.1 Разносторонняя музыкальная деятельность – важное условие музыкального развития школьников.	2. Требования к современному уроку музыки в условиях введения ФГОС 3. Структура урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС. 4. Типы уроков музыки в соответствии с требованиями ФГОС 5. Технологическая карта урока музыки		
	Практические занятия Создание фонотеки произведений для использования в дальнейшей педагогической деятельности. Составить беседу о музыкальном произведении, композиторе, исполнителе, инструменте, подготовить к ней презентацию. Подобрать упражнения для развития голоса и слуха.	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Подготовка сообщения по теме «Разносторонняя музыкальная деятельность – важное условие музыкального развития школьников. Музыкальное воспитание учащихся начальных классов учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	2	3

Тема 3.2 Система развития музыкальных способностей. Понятие «способности», общие и специальные способности. Структура музыкальности.	Содержание учебного материала 6. Школьные праздники. Тематические и комплексные занятия 7. Содержание тематического материала программы 1 класса 8. Содержание тематического материала программы 2 класса 9. Содержание тематического материала 3 класса 10. Содержание тематического материала 4 класса 11. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 1 класс 12. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 2 класс	8	1
	Практические занятия 1. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 2 класс	8	2
	2. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 3 класс 3. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 4 класс 4. Составление технологической карты урока музыки. 5. Ознакомление с вариативными и авторскими программами: «Музыка» под редакцией Д.Б.Кабалевского, Ю.Б. Алиева, «Музыка» - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина; 6. «Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы»- М.М. Хизбулаева; «Музыка»- О.М. Батырбековой		

	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка к тесту по теме «Система развития музыкальных способностей. Понятие «способности», общие и специальные способности. Структура музыкальности.»: Музыкальное воспитание учащихся начальных классах / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	6	3
Тема 3.3 Виды детской музыкальной деятельности. Психолого – педагогическая характеристика музыкальной деятельности. Специфика.	Содержание учебного материала Виды детской музыкальной деятельности. Психолого – педагогическая характеристика музыкальной деятельности. Специфика.	6	1
	Практические занятия Написание конспекта, подготовка урока или музыкального занятия для педагогической практики.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе №3 «Виды музыкальной деятельности младших школьников» Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. М., 2001. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1205993 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	6	3
Раздел 4. Учебно-	Содержание учебного материала	7	1
программное обеспечение по музыке в начальных классах Тема 4.1 Музыкальное	Музыкальное воспитание в России. История становления программ по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста.		
	Практические занятия «Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы»- М.М. Хизбулаева; «Музыка»- О.М. Батырбековой.	4	3

воспитание в России. История становления программ по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста.	Самостоятельная работа обучающегося Музыкальное воспитание в России. История становления программ по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста. Осеннева Н.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов. М.: Академия, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). — Режим доступа: по подписке.	8	3
Тема 4.2 Основные положения и принципы программы по музыке, разработанной под руководством Д.Б. Кабалева	Содержание учебного материала Основные положения и принципы программы по музыке, разработанной под руководством Д.Б. Кабалева	2	1
	Практические занятия Составление плана распределения программного материала на четверть для одного класса начальной школы.	5	3
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Подготовка к докладу по теме «Планирование и учёт работы по физическому воспитанию в школе.» Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). — Режим доступа: по подписке.	6	3
Тема 4.3 Основные положения программы по музыке, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева. Основная идея, задачи. Музыкальный репертуар. Музыкальная грамотность.	Содержание учебного материала Основные положения программы по музыке, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева. Основная идея, задачи. Музыкальный репертуар. Музыкальная грамотность.	4	1
	Ознакомление с вариативными и авторскими программами: «Музыка» под редакцией Д.Б.Кабалева, Ю.Б. Алиева, «Музыка» - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина;	6	3
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к контрольной работе №4 «Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах»	8	3

	Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. М.,2020. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067430 (дата обращения: 04.09.2023). – Режим доступа: по подписке.		
	Дифференцированный зачет в 6 семестре		
	Всего	148 (47/55/46)	
МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания			
<i>Тема 1. Условия формирования графического навыка. Письмо элементов заглавных и строчных букв.</i>	Содержание учебного материала 1. Этапы формирования навыка письма. Сознательное овладение навыками письма. 2. Психо-физиологические особенности осуществления процесса письма. Характеристика современных прописей. 3. Отработка техники начертания восьми основных элементов заглавных и строчных букв. 4. Взаимопроверка работ. Анализ каллиграфических ошибок.	6	1
	Практические занятия Выполните задания на отработку техники начертания восьми основных элементов заглавных и строчных букв. Разработайте критерии оценивания выполненной работы. Что будет основанием для разработки критериев?	6	2

	Вопросы и задания для самостоятельной работы Задание 1. В прописях по УМК «Гармония», «Школа России», «Перспектива» проанализируйте содержание, как оно структурировано, какие принципы русского письма прослеживаются? Задание 2. Охарактеризуйте технику начертания восьми основных элементов заглавных и строчных букв в прописях разных УМК. Сделайте вывод о соответствии	4	3
	предлагаемой техники этапам формирования навыка письма. Учтены ли психофизиологические особенности осуществления процесса письма.		
<i>Тема</i> 2. Санитарно-гигиенические условия, необходимые для обучения письму. Письмо элементов заглавных и строчных букв.	Содержание учебного материала 1. Физминутка для глаз, пальцев рук. Требования СанПина к содержанию и проведению физминуток на уроках письма и русского языка. Подготовка методического материала: подбор физминуток (активные, пассивные, электронные). Система упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей младшего школьного возраста.	3	1
	Практические занятия Раскройте сущность требований СанПина к содержанию и проведению физминуток на уроках письма и русского языка. Подготовьте методический материал, включающий систему упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей младшего школьного возраста.	6	2
	Вопросы и задания для самостоятельной работы Задание 1. Составьте план характеристики оборудования рабочего места обучающегося: освещение, мебель, оборудование, орудия письма (ручка, тетрадь и разлиновка). Охарактеризуйте правильно организованное рабочее место. Задание 2. Проанализируйте таблицы, рекомендуемые разными УМК для учителя начальных классов в процессе обучения письму. Сделайте вывод, каково их назначение в процессе обучения письму.	4	3

Тема 3. Методические указания по формированию графических навыков письма.	Содержание учебного материала 1. Ступени формирования навыка письма: показ учителем правильного начертания букв и их соединений, списывание с доски, с прописей, с печатного текста, письмо под диктовку слов с предварительным звуко-слоговым анализом, проговаривание записываемых слов, письмо по памяти. 2. Сознательное овладение навыками письма. Выработка правильного наклона при письме. Безотрывное письмо.	2	1
	Практические занятия	6	2
	Составить методические указания по формированию графических навыков письма.		
	Вопросы и задания для самостоятельной работы Задание 1. Подготовьте доклад с презентационными материалами об этапах формирования навыка письма.	4	3
Тема 4. Письмо заглавных и строчных букв V, VI, VII и VIII групп.	Содержание учебного материала 1. Сознательное овладение навыками письма. Сознательное упражнение в письме букв. Соединение элементов работы по каллиграфии с пропедевтической подготовкой в области фонетики, грамматики, орфографии, пунктуации. 2. Развитие глазомера, аналитического умения видения буквы в целом и по частям, умения сравнивать, замечать соотношение частей буквы.	2	1
	Практические занятия Изучив методическую литературу, охарактеризуйте систему приемов на развитие глазомера, аналитического умения видения буквы в целом и по частям, умения сравнивать, замечать соотношение частей буквы, применяемых в практике учителей начальных классов.	4	2

	Вопросы и задания для самостоятельной работы Задание 1. По материалам прописей разных УМК приведите примеры разных видов заданий по каллиграфии с пропедевтической подготовкой в области фонетики, грамматики, орфографии, пунктуации.	4	3
Тема 5. Альтернативные и вариативные системы обучения письму (В.А. Илюхина, Е.Н. Потапова Е.Н., Л.Г. Олисова, Н.Ф. Виноградова, Н.А.	Содержание учебного материала 1. Учет индивидуальных особенностей при обучении письму. 2. Традиции и новаторство в методике обучения письму в современной школе. 3. Учет и оценка качества графической стороны письменных работ младших школьников.	2	1
Зайцев).	Практические занятия Подготовьте доклад с презентационными материалами об альтернативных и вариативных системах обучения письму (В.А. Илюхина, Е.Н. Потапова Е.Н., Л.Г. Олисова, Н.Ф. Виноградова, Н.А. Зайцев). Подготовьте фрагмент урока в рамках практического рассмотрения особенностей рассматриваемых систем.	4	2
	Вопросы и задания для самостоятельной работы Задание 1. Сделайте подборку из статей из журнала «Начальная школа», где идет речь о том, каким образом учителя начальной школы осуществляют учет индивидуальных особенностей при обучении письму.	4	3
Тема 6. Технология письма В.А. Илюхиной. Методика обучения каллиграфии.	Содержание учебного материала 1. Анализ содержания прописей В.А. Илюхиной. Технология письма В.А. Илюхиной. 2. Анализ ученических письменных работ со стороны соблюдения норм каллиграфического письма.	2	1

	Практические занятия Что будет основанием для выбора критериев? Выполните сначала каллиграфические работы по технологии письма В.А. Илюхиной, затем взаимопроверку по устранению каллиграфических недочетов в выполненных вами работах по выбранным критериям	4	2
	Вопросы и задания для самостоятельной работы Задание 1. Охарактеризуйте технологию письма В.А. Илюхиной. Подготовьте фрагмент урока письма в рамках рассматриваемой технологии. Задание 2. Охарактеризуйте технологию письма В.А. Илюхиной. Подготовьте фрагмент урока письма в рамках рассматриваемой технологии.	2	3
	Содержание учебного материала 1. Психофизиологические функции, необходимые для списывания и письма связных текстов. Понимание функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса. 2. Причины возникновения трудностей при обучении письму. Каллиграфические ошибки: классификация, пути устранения. 3. Обучение письму леворуких детей.	2	1
Тема 7. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму.			
	Практические занятия Сделайте подборку из статей из журнала «Начальная школа», где идет речь о том, каким образом учителя начальной школы осуществляют учет индивидуальных особенностей при обучении письму.	4	2

	Вопросы и задания для самостоятельной работы Задание 1. Изучите научно-методическую литературу и перечислите условия, необходимые для списывания и письма связных текстов. Что было основанием для выделения этих условий? Задание 2. Предложите свою классификацию каллиграфических ошибок. Что будет основанием для вашей классификации? Задание 3. Проанализируйте статьи из журнала «Начальная школа» на предмет создания условий для обучения письму леворуких детей.	2	3
	Дифференцированный зачет в 6 семестре		
	Всего	75 (17/34/24)	
	Учебная практика (Дифференцированный зачет в 4 семестре)	36	
1.	Вводный инструктаж. инструктаж по технике безопасности. ознакомление со структурой и с трудовым распорядком организации.	2	
2.	Сопоставительный анализ примерных учебно-тематических планов по учебным предметам начальной школы	3	
3.	Определение целей и задач уроков по учебным предметам начальной школы (на основе предложенных конспектов/просмотренных видеоматериалов)	3	
4.	Просмотр видео-уроков по предметам начальной школы, заполнение дневника наблюдений/технологической карты	3	
5.	Обсуждение отдельных уроков и их особенностей в диалоге с сокурсниками и руководителем педагогической практики (на основе просмотренных видеоматериалов)	3	
6.	Анализ уроков по предметам начальной школы (психологический, общепедагогический)	3	
7.	Анализ материалов для проведения диагностики метапредметных и личностных результатов	3	
	начального образования		
8.	Проведение диагностики метапредметных и личностных результатов начального образования (в модельной ситуации)	3	

9.	Заполнение классного журнала по одной из предметных областей (на основе предложенного календарно-тематического планирования)	3	
10.	Подбор психолого-педагогического инструментария для проведения диагностики обучающихся (в модельной ситуации)	3	
11.	Проведение методик психолого-педагогической диагностики обучающихся (в модельной ситуации)	3	
12.	Оформление документов по практике: путевки студента-практиканта, дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. Дифференцированный зачет.	4	
Учебная практика (Дифференцированный зачет в 5 семестре)		36	
1.	Определение целей и задач уроков по предметам начальной школы (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология)	3	
2.	Планирование уроков по учебным предметам начальной школы (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология)	6	
3.	Наблюдение уроков по учебным предметам начальной школы (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология) (в том числе на основе видеоматериалов)	15	
4.	Анализ (методический) уроков по предметам начальной школы, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции	6	
5.	Оформление документов по практике: путевки студента-практиканта, дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. Дифференцированный зачет.	6	
Производственная практика(по профилю специальности) (Дифференцированный зачет в 5 семестре)		16	
1.	Анализ учебно-тематических планов базового ОУ по учебным предметам начальной школы	4	
2.	Наблюдение уроков по предметам начальной школы, заполнение дневника наблюдений / технологической карты	4	
3.	Определение целей и задач просмотренных уроков по предметам начальной школы	4	
4.	Обсуждение отдельных уроков и их особенностей в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем	4	
5.	Анализ уроков по предметам начальной школы (психологический, общепедагогический)	4	

6.	Интерпретация результатов диагностики метапредметного образовательного результата обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся (на основе материалов диагностики обучающихся в базовом ОУ)	4
7.	Подбор методов психолого-педагогической диагностики обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся	4
8.	Проведение психолого-педагогической диагностики обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся и интерпретация её результатов	4
9.	Составление психолого-педагогической характеристики обучающегося	2
10.	Анализ оформления классного журнала	2
11.	Оформление документов по практике: дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. Дифференцированный зачет.	4
Производственная практика(по профилю специальности) (Дифференцированный зачет в 6 семестре)		108
1.	Анализ учебно-тематических планов ОУ (1 класс) по всем учебным предметам начальной школы (на первую учебную неделю)	2
2.	Наблюдение уроков по предметам начальной школы в 1 классе (в период адаптации), фиксирование в дневнике наблюдений	12
3.	Обсуждение отдельных уроков и их особенностей в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем	4
4.	Анализ (общепедагогический, дидактический) уроков по предметам начальной школы (в период адаптации), заполнение карты анализа урока	6
5.	Планирование уроков по предметам начальной школы (составление развернутого конспекта урока по предметам «Обучение грамоте»; «Математика» по темам первой недели обучения)	4
6.	Проведение уроков по всем учебным предметам начальной школы	44
7.	Оценка уровня подготовленности детей к школе (подбор диагностического материала)	4
8.	Оценка уровня подготовленности детей к школе (проведение диагностики, интерпретация результатов)	4
9.	Самоанализ уроков по учебным предметам начальной школы (окружающий мир, изобразительная деятельность, технология, физическая культура, музыка)	4

10.	Отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения	6
11.	Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, интерпретация её результатов	10
12.	Оформление документов по практике: дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. Дифференцированный зачет.	8

Производственная практика(по профилю специальности) (Дифференцированный зачет в 8 семестре)		180
1.	Анализ учебно-тематических планов базового ОУ по учебным предметам начальной школы (обучение письму и грамоте, русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир), разработка предложений по их совершенствованию	6
2.	Разработка предложений по совершенствованию учебно-тематических планов по учебным предметам начальной школы	4
3.	Определение целей и задач уроков по учебным предметам начальной школы	10
4.	Планирование уроков по учебным предметам начальной школы (обучение письму и грамоте, русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир)	20
5.	Проведение уроков по учебным предметам начальной школы (1 класс – обучение письму, обучение грамоте, математика, окружающий мир, 2, 3, 4 класс – русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир)	48
6.	Наблюдение уроков по предметам начальной школы фиксирование в дневнике наблюдений	20
7.	Обсуждение уроков по предметам начальной школы в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции	20
8.	Анализ (методический) уроков по предметам начальной школы (обучение письму, обучение грамоте, математика, русский язык, чтение)	10
9.	Самоанализ уроков по учебным предметам начальной школы (1 класс – обучение письму, обучение грамоте, математика, 2 класс – русский язык, чтение, математика; 3 класс - русский язык, чтение, математика; 4 класс - русский язык, литературное чтение, математика)	10
10.	Отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения	8

11.	Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, интерпретация её результатов	8
12.	Оформление документации, обеспечивающей преподавание по программам начального общего образования	8
13.	Оформление документов по практике: дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. Дифференцированный зачет.	8
	Экзамен квалификационный в 8 семестре	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3.1.

Требования к материально-техническому обеспечению

Наименование дисциплины, междисциплинарного курса, практики	Наименование кабинета, лаборатории
МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах	Кабинет профессиональных дисциплин Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 56 шт., проектор – 1 шт., доска настенная меловая – 1 шт., экран мультимедийный – 1 шт., плакаты – 12 шт., ноутбук – 1 шт., веб-камера – 1 шт. выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows
	Помещение для практической подготовки Комплект посадочных мест для учащихся – 25 шт., мягкие пufы – 15 шт., переносной экран – 1 шт., тумба – 1 шт., столы трансформеры – 3 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания	Кабинет русского языка с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной 1 шт., шкаф открытый 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 5 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office Кабинет русского языка с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной 1 шт., шкаф открытый 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 5 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт., таблицы по русскому языку – 4 шт, выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office
МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению	Кабинет детской литературы Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной 1 шт., шкаф открытый 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 5 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office
МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	Кабинет математики с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 36 шт., интерактивная трибуна – 1 шт., монитор – 1 шт., проектор – 1 шт., колонки – 6 шт., экран мультимедийный – 1 шт., меловая доска настенная – 2 шт., стенды настенные – 6 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания	Кабинет естествознания с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной – 1 шт., шкаф открытый – 4 шт., стол ассистента – 1 шт., доска универсальная – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., стенды обучающие – 14 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., комплект таблиц "Экономические районы" – 1 шт., глобус – 2 шт., комплект карт «География» – 1 шт., комплект карт «География начальный курс» – 1 шт., комплект таблиц «География России природа и население» – 1 шт., комплект таблиц «Экономика» – 1 шт., комплект таблиц «Земля как планета» – 1 шт., комплект таблиц «Материки и океаны» – 1 шт., комплект таблиц «Географии России» – 1 шт, выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office Кабинет естествознания с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф открытый – 3 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., интерактивный дисплей – 1 шт., компьютер – 1 шт. стойка мобильная – 1 шт., стенды обучающие – 1 шт., рулонные шторы – 4 шт., светильник для доски – 1 шт., часы – 1 шт., шкаф вытяжной – 1 шт., лабораторное оборудование, выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows

	10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office Кабинет естествознания с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 14 шт., стол лабораторный моечный – 1 шт., стол рабочий – 9 шт., стол химический пристенный – 2 шт., стул офисный – 1 шт., классная доска меловая – 1 шт., шкаф вытяжной – 3 шт., шкаф – 1 шт., баня водяная (переносная) – 1 шт., весы электронные – 1 шт., таблица электрофицированная "Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева" – 1 шт., стенд-лента «Электрохимический ряд напряжений металлов» – 1 шт., штатив ПЭ-2710 для бюреток – 1 шт., расходный материал: набор реактивов, химической посуды, выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Mozilla Firefox, Google Chrome, Windows Professional 7 Russian, Microsoft Office, 7-Zip, Kaspersky Endpoint Security для Windows, AdobeReader11 Кабинет естествознания с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 50 шт., скамьи со спинками 2-хместные – 19 шт., стулья металлические – 13 шт., доска классная меловая трехстворчатая – 1 шт., ноутбук icl – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Mozilla Firefox, Google Chrome, Windows Professional 7 Russian, Microsoft Office, 7-Zip, Kaspersky Endpoint Security для Windows, AdobeReader11 Кабинет естествознания с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 14 шт., стол рабочий лабораторный дин-62а – 7 шт., доска классная меловая – 1 шт., шкаф – 7 шт., микроскоп биомед– 8 шт., микроскоп микмед – 1 шт., микроскоп мсп-1 вар. – 1 шт., таблицы «отделы растений» – 4 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Mozilla Firefox, Google Chrome, Windows Professional 7 Russian, Microsoft Office, 7-Zip, Kaspersky Endpoint Security для Windows, AdobeReader11 Кабинет естествознания с методикой преподавания Стол рабочий базовый – 1 шт., полка металлическая – 1 шт., стол рабочий лабораторный – 4 шт., стулья металлические – 15 шт., стол лабораторный – 1 шт., классная доска меловая – 1 шт., шкаф – 4 шт., шкаф вытяжной – 1 шт., стеллаж для аквариума двурярусный – 1 шт., аквариум – 1 шт., микроскопы Биомед-2 – 10 шт., стереоскоп – 6 шт., микроскоп бинокулярный Микромед – 10 шт., схемы: клетки прокариот; клетки эукариот; происхождение многоклеточных животных. стенд – жизненные циклы паразитических плоских червей – 1 шт., выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Mozilla Firefox, Google Chrome, Windows Professional 7 Russian, Microsoft Office, 7-Zip, Kaspersky Endpoint Security для Windows, AdobeReader11 Кабинет естествознания с методикой преподавания

	Комплект посадочных мест для учащихся – 18 шт., стул офисный – 1 шт., доска классная трехстворчатая меловая – 1 шт., ноутбук – 1 шт., проектор выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Mozilla Firefox, Google Chrome, Windows Professional 7 Russian, Microsoft Office, 7-Zip, Kaspersky Endpoint Security для Windows, AdobeReader11 Кабинет естествознания с методикой преподавания № 13 Стол рабочий лабораторный – 5 шт., стулья металлические – 15 шт., стул офисный – 1 шт., стеллаж деревянный для книг – 1 шт., стеллаж деревянный для цветов – 1 шт. ПО: Mozilla Firefox, Google Chrome, Windows Professional 7 Russian, Microsoft Office, 7-Zip, Kaspersky Endpoint Security для Windows, AdobeReader11 Кабинет естествознания с методикой преподавания Стол рабочий – 2 шт., стол химический пристенный – 3 шт., стол рабочий лабораторный – 5 шт., стулья металлические – 14 шт., стул офисный – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол моечный – 1 шт., шкаф – 1 шт., классная доска меловая – 1 шт., вытяжной шкаф – 1 шт., ноутбук – 1 шт., спектрофотометр – 1 шт., люксметр-радиометр – 1 шт., метеометр – 1 шт., микроскоп биомед-3 – 6 шт., стенд «периодическая система химических элементов» – 1 шт., стенд «растворимость кислот, оснований и солей в воде» – 1 шт., набор химической посуды и реактивов, комплект раздаточного материала сельхозкультур, выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Mozilla Firefox, Google Chrome, Windows Professional 7 Russian, Microsoft Office, 7-Zip, Kaspersky Endpoint Security для Windows, AdobeReader11
МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 48 шт., доска меловая – 1 шт., экран – 1 шт., стенды настенные – 9 шт., ноутбук – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows
МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом	Кабинет теории и методики физического воспитания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 24 шт., Доска меловая передвижная двухсторонняя – 1 шт., Комплект мебели для хранения учебных материалов и оборудования – 1 шт. Кабинет теории и методики физического воспитания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 36 шт., трибуна – 1 шт., Проектор с экраном – 1 шт., Меловая доска – 1 шт. Кабинет теории и методики физического воспитания

	Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 66 шт., трибуна – 1 шт., Проектор с экраном – 1 шт., Меловая доска – 1 шт. Кабинет теории и методики физического воспитания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 20 шт., Маркерная доска – 1 шт. Зал ритмики и хореографии Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., жалюзи – 7 шт., зеркало – 15 шт., аудиосистема – 1 шт
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Кабинет музыки и методики музыкального воспитания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 13 шт., посадочные места для учащихся – 26 шт., стенды – 2 шт., Доска меловая – 1 шт., жалюзи – 4 шт., шкаф открытый – 2 шт., шкаф закрытый – 1 шт., тумбочка у стола – 1 шт., стол ассистента – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., колонки – 2 шт., мольберт – 10 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office
МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания	Кабинет русского языка с методикой преподавания Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной 1 шт., шкаф открытый 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 5 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office
УП.01.01 Учебная практика	Помещение для практической подготовки Комплект посадочных мест для учащихся – 25 шт., мягкие пufы – 15 шт., переносной экран – 1 шт., тумба – 1 шт., столы трансформеры – 3 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows

УП.01.02 Учебная практика	Помещение для практической подготовки Комплект посадочных мест для учащихся – 25 шт., мягкие пуфы – 15 шт., переносной экран – 1 шт., тумба – 1 шт., столы трансформеры – 3 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Помещение для практической подготовки Комплект посадочных мест для учащихся – 25 шт., мягкие пуфы – 15 шт., переносной экран – 1 шт., тумба – 1 шт., столы трансформеры – 3 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows
ПП.01.02 Производственная практика (по профилю специальности)	Помещение для практической подготовки Комплект посадочных мест для учащихся – 25 шт., мягкие пуфы – 15 шт., переносной экран – 1 шт., тумба – 1 шт., столы трансформеры – 3 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows
ПП.01.03 Производственная практика (по профилю специальности)	Помещение для практической подготовки Комплект посадочных мест для учащихся – 25 шт., мягкие пуфы – 15 шт., переносной экран – 1 шт., тумба – 1 шт., столы трансформеры – 3 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows

3.2. Информационное обеспечение обучения (основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы)

Учебно-методическая литература для данного профессионального модуля имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Учебно-методическая литература для данного профессионального модуля имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература
Шайденко, Н. А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 228 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016834-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1898857 (дата обращения: 03.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Дидактика начального образования : учебное пособие / А.В. Воронцова, Т.В. Сулягина, О.А. Павлова [и др.] ; под ред. А.В. Воронцовой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 343 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1200566. - ISBN 978-5-16-016627-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200566 (дата обращения: 03.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Рыжов, В.Н. Дидактика: учеб. пособие для студентов пед. колледжей и лицеев / В.Н. Рыжов. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 318 с. — (Среднее профессиональное образование: Педагогика). - ISBN 978-5-238-00699-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1025575 (дата обращения: 03.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Дополнительная литература
Герасимов, С. А. Воспитание толерантности у младших школьников: учебное пособие / С. А. Герасимов, И. З. Сковородкина. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 315 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016166-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1084985 (дата обращения: 03.11.2023). – Режим доступа: по подписке.

Елькина, О.Ю. Мониторинг учебных достижений младших школьников как средство повышения качества начального образования: учеб. пособие / О.Ю. Елькина, Н.Л. Сабурова. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1485-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1032509 (дата обращения: 03.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.]; под общ. ред. В.Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 421 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016836-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1243115 (дата обращения: 03.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие / Степанова О.А., Рыздз О.А. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 96 с. ISBN 978-5-16-106052-0 (online). - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/927398 (дата обращения: 03.11.2023). – Режим доступа: по подписке.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса должна способствовать формированию общих и профессиональных компетенций, освоение которых является результатом обучения по профессиональному модулю.

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Теоретические и практические занятия проводятся в лаборатории образовательного учреждения преподавателями данных междисциплинарных курсов.

Организация учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю является неотъемлемой составляющей при реализации ППССЗ.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) направлены на формирование у обучающихся общих компетенций и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся на профильных предприятиях (организациях) города, оснащённых современной техникой, применяющих новейшие технологии, современные программные продукты и современную организацию труда, располагающих высококвалифицированным персоналом и реальными возможностями предприятия (организации) производственного обучения студентов.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Ин-декс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача

		анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	(Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).
ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача

		государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического	(Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену

			(1-20) МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача

		контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	(Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированном у зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированном у зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты

	среду.	требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;	1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

			Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты

		методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированном у зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированном у зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов,

			собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;	МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача

		анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	(Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача

	начального общего образования.	государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического	(Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену

			(1-20) МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача

		контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	(Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированном у зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированном у зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства,	МДК.01.01 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.02 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы

		методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические	1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.03 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.04 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.05 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.06 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.07 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты

		упражнения;	1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) МДК.01.08 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы

		изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) МДК.01.09 Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) - дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

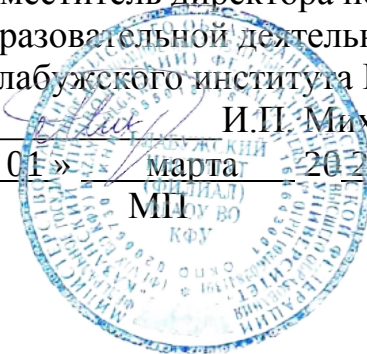
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ

 И.П. Михайлова
« 01 » марта 2024 г.

МП



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных

классах

(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(квалификация выпускника)

Ин-декс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и	

		оформлению.	

	уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления	

		педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);	

		методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	
		уметь:	Вопросы для

		находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;	коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставать отметки; осуществлять самоанализ и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении	

		уроков;	

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и	

		оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);	

		методику составления	

		педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

ПК 4.5		образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей;	

		основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего
образования «Казанский (Приволжский) федеральный
университет»

МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Контрольная работа №1 «Теория образования и обучения»

1. Функция общения, позволяющая согласовывать действия людей
 - а) координирующая
 - б) побудительная
 - в) эмотивная
 - г) информационная (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
2. Тип общения, при котором один из собеседников стремится подчинить себе другого: а) императивное
 - б) манипулятивное
 - в) диалогическое
 - г) монологическое (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
3. Конечной целью педагогической поддержки является:
 - а) помощь в развитии личности
 - б) гармонизация детско – родительских отношений
 - в) улучшение микроклимата в классном коллективе
 - г) повышение качества обучения
 - д) забота о дисциплине (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
4. Социально – адаптационная функция педагогической поддержки предполагает:
 - а) адаптацию ребенка в социуме;
 - б) закрепление умений и навыков социального взаимодействия;
 - в) осуществление комплексной диагностики на всех этапах осуществления поддержки;
 - г) разработку содержания программы развития личности ребенка;
 - д) реализация усвоенных ребенком знаний в процессе жизнедеятельности.(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
5. Теорией детской игры занимались:
 - а) Д.Б. Эльконин
 - б) В.С. Мухина
 - в) В.П. Кащенко
 - г) К. Гроос (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
6. К прямым методом организации игры относиться:
 - а) подсказка;
 - б) показ;
 - в) участие;
 - г) помощь. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
7. Выберите правильный вариант Адаптивная технология предусматривает: а) два этапа обучения
 - б) три этапа обучения
 - в) четыре этапа обучения
 - г) пять этапов обучения
 - д) шесть этапов обучения (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
8. Выберите правильный ответ.

- Компьютерная программа для начальной школы должна иметь: а)
коллективную настройку;
б) однократное выполнение упражнений
в) однотипные и одноуровневые по сложности задания
г) простой интерфейс, разные виды наглядности (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

№	Ответ
1	а
2	а
3	а
4	в
5	а,б
6	в
7	б
8	г

Комплект заданий для контрольной работы 2

Раздел 2. Технология современного учебного занятия

Тема 2.2 Технология современного анализа и оценки эффективности учебных занятий (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Контрольная работа № 2 «Технология современного учебного занятия»

1. Дайте правильное определение понятия «проектирование»:
 - а) создание образа будущего предполагаемого объекта;
 - б) способ решения проблем;
 - в) коллективная форма работы;
 - г) образовательная среда;
 - д) воспитательная деятельность; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
2. Выделите неверный ответ главных идей проектирования:
 - а) идея опережения;
 - б) идея разности потенциалов;
 - в) идея попустительства;
 - г) идея пошаговости;
 - д) идея автодидактизма; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
3. Чем является проектирование, если ставят субъекта в позицию поиска информации развития его воображения, мышления?
 - а) коммуникативной культуры

- б) средством;
- в) опытом деятельности;
- г) результатом (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Определите правильный ответ. Метод проектов широко используется:

- а) в диалоге с учащимися;
- б) разрешении конфликтных ситуаций;
- в) работе с родителями;
- г) обучении и воспитательной деятельности. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Укажите неправильный вид проекта, используемый в школе:

- а) монопредметный проект;
- б) специфический проект
- в) межпредметный проект;
- г) надпредметный проект; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Дополните определение:

Комплекс механизмов, направленный на формирование активной , самостоятельной, самоорганизующейся и творческой личности, способной к сотрудничеству и осознающей ответственность за полученный результат, рассматривается как функции. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Проранжируйте последовательность этапов проектно-организаторской функции: а) презентация;

- б) поиск информации;
- в) проблема;
- г) реализация
- д) рефлексия;
- е) портфолио;
- ж) проект (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Определите неверное утверждение.

Проектирование педагогической технологии это:

- а) самый сложный и интересны процесс;
- б) создание определенной последовательности действий;
- в) теоретическое и прогностическое знание и практический опыт;
- г) изменение ситуаций посредством опыта. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

№	Ответ
1	а
2	в
3	б

4	г
5	б
6	социального проектирования
7	вбгжаде
8	б

Комплект заданий для контрольной работы 3

Раздел 3. Педагогические технологии

Тема 3.3 Технология педагогического общения

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Контрольная работа № 3 «Педагогические технологии»

1. Восстановите текст, вставив нужные слова.

Здоровый образ жизни_ поведение, базирующееся на научно обоснованных принципах, направленных на__и укрепление здоровья, обеспечение высокого уровня_достижения активного долголетия (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Вычеркните лишнее

Основными компонентами режима дня являются: сон, спортивные занятия, пребывание на свежем воздухе (прогулки), экскурсии, уборка помещения, учеба в школе и дома, диагностика здоровья, игровая деятельность по интересам, отдых по интересам, личная гигиена, питание. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Для шестилетних детей оптимальная продолжительность урока составляет: а) 20 – 25 минут

б) 30 - 35 минут

в) 35 – 40 минут

г) 40 – 45 минут(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Дополните определение

Ускорение физическое, психологическое и социальное созревание ребенка – это

_____ а) деградация;

б) акселерация;

в) идентификация;

г) интеграция: (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Проведите соответствие уровня формирования культуры здоровья и его характеристики:

филактический

енок не просто знакомится с проблемой, но может принять определенное решение на основе полученного знания;

азовательный

икально – политический

йствие становлению здорового образа жизни
ребенка со стороны взрослых, общества;
ормирование школьников о здоровом образе жизни,
вредных привычек;

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Восстановите текст, вставив нужные слова

Здоровье детей – это состояние организма характеризующиеся его_и отсутствие каких –
либо болезненных изменений (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Умственная работоспособность обучающихся нарастает в:

а) понедельник

б) вторник

в) пятница

г) среда (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Теоретическую и научную основу здоровье – содержания заложили

а) Д.Б. Эльконин – В.В. Давыдов

б) И.П. Павлов, И.М. Сеченов

в) Д. Дьюи, А. Лай (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

№	Ответ
1	ЗОЖ, сохранение, работоспособности
2	экскурсии
3	а
4	б
5	1-б, 2-в,
6	уравновешенностью с окружающей средой
7	г
8	б

Тема 4.3. Содержание проекта

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Контрольная работа № 4 «Проектирование педагогических технологий»

1. Дайте правильное определение понятия «проектирование»:
 - а) создание образа будущего предполагаемого объекта;
 - б) способ решения проблем;
 - в) коллективная форма работы;
 - г) образовательная среда;
 - д) воспитательная деятельность; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
2. Выделите неверный ответ главных идей проектирования:
 - а) идея опережения;
 - б) идея разности потенциалов;
 - в) идея попустительства;
 - г) идея пошаговости;
 - д) идея автодидактизма; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
3. Чем является проектирование, если ставят субъекта в позицию поиска информации развития его воображения, мышления?
 - а) коммуникативной культуры
 - б) средством;
 - в) опытом деятельности;
 - г) результатом (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
4. Определите правильный ответ. Метод проектов широко используется:
 - а) в диалоге с учащимися;
 - б) разрешении конфликтных ситуаций;
 - в) работе с родителями;
 - г) обучении и воспитательной деятельности. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
5. Укажите неправильный вид проекта, используемый в школе:
 - а) монопредметный проект;
 - б) специфический проект
 - в) межпредметный проект;
 - г) надпредметный проект; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
6. Дополните определение:

Комплекс механизмов, направленный на формирование активной , самостоятельной, самоорганизующейся и творческой личности, способной к сотрудничеству и осознающей ответственность за полученный результат, рассматривается как функции. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
7. Проранжируйте последовательность этапов проектно-организаторской функции: а) презентация;
 - б) поиск информации;

- в) проблема;
- г) реализация
- д) рефлексия;
- е) портфолио;
- ж) проект (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Определите неверное утверждение.

Проектирование педагогической технологии это:

- а) самый сложный и интересны процесс;
- б) создание определенной последовательности действий;
- в) теоретическое и прогностическое знание и (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

№	Ответ
1	а
2	в
3	б
4	г
5	б
6	социального проектирования
7	вбгжаде
8	б

Критерии оценки:

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		[критерии выставления оценки «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]
	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 1.1	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.3	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения	Не умеет, демонстрирует	Демонстрирует частичные умения без	Умеет применять знания на	Демонстрирует высокий уровень

	двигательного режима.	частичные умения, допуская грубые ошибки	грубых ошибок	практике в базовом объеме	умений
	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 1.4	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.5	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь определять цели, задачи и планировать работу с родителями.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.2	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.3	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.5	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

	Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм	Не умеет, демонстрирует	Демонстрирует частичные умения без	Умеет применять знания на	Демонстрирует высокий уровень
	организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	частичные умения, допуская грубые ошибки	грубых ошибок	практике в базовом объеме	умений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Тест к экзамену

по МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. К логическим операциям мышления относят:

А) конкретизацию, абстракцию, гиперболизацию, анализ

Б) анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракцию

В) синтез, сравнение, типизацию, агглютинацию

Г) акцентирование, абстракцию, сравнение, анализ, синтез

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

2. Что помогает организовать непроизвольное внимание обучаемых?

А) сила и неожиданность раздражителя (сильный звук, яркая вспышка, слабый звук в тишине).

Б) новизна, необычность и контрастность раздражителя (новые наглядные пособия, контрастные цвета).

В) повышение голоса или внезапная его остановка.

Г) все вышеперечисленное вместе.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

3. Зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, его опыта и знаний, интересов, чувств и определенного отношения к предмету восприятия.: А) схематизацией

Б) апперцепция

В) агглютинацией

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

4. Вид мышления, пользуясь которым человек в процессе, решения задачи выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, полученным при помощи органов чувств:

А) Практическое Б)

Теоретическое

В) Наглядно-образное

Г) Предметно-действенное

Д) Абстрактно-логическое

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

5. Какая мыслительная операция проявляется в приведенной ситуации: Предлагается задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами.

А) анализ, Б) синтез, В) сравнение. Г) конкретизация.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

6. Что буквально означает понятие «коррекция»:

А) исправление;

Б) предназначение;

В) руководство;

Г) планирование.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

7. Какие виды агрессивности выделил Э. Фромм:

А) доброкачественную и положительную;

Б) физическую и вербальную;

В) доброкачественную и злокачественную;

Г) отрицательную и доброкачественную.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

8. ... - нарушение, которое вызывается застенчивостью и проявляется в трудностях установления эмоциональных контактов, отношений с окружающими людьми. А)

замкнутость;

Б) агрессивность;

В) упрямство;

Г) лживость

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

9. Аддиктивное поведение формой отклоняющегося поведения:

А) не является;

Б) является;

В) является при наличии внешних факторов;

Г) является при наличии личностных особенностей.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

10. Основным критерием психологической готовности ребенка к школе является:

А) хорошо развитая речь;

Б) наличие словесно-логического мышления;

В) наличие познавательной активности;

Г) все ответы верны.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

11. «Актуальный уровень» умственного развития – это:

А) потенциальные возможности овладения навыками;

Б) когнитивное расстройство;

В) нарушение эмоционально-волевой сферы;

Г) запас знаний и умений, которые сформированы к моменту обследования.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

12. Возмещение недоразвитых или нарушенных функций путем использования сохранных или перестройки частично нарушенных функций - ...

А) реабилитация;

Б) адаптация;

В) компенсация;

Г) коррекция.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

13. Что буквально означает понятие «агрессия»:

А) толпа;

Б) ущерб;

В) угроза;

Г) вред.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

14. В развитии личности подчеркивается роль ..., как механизма, определяющего особенности поведения человека.

А) характера;

Б) темперамента;

В) эмоционального развития;

Г) мышления.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

15. Одной из причин аддиктивного поведения является:

А) ошибки воспитания;

Б) дезадаптация;

В) акцентуация характера;

Г) наследственность;

Д) реакция группирования;

Е) социально-экономические условия.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

16. Обозначьте факторы, приводящие к девиантному поведению:

А) личностные особенности ребенка;

Б) региональные особенности;

В) неустойчивая семья;

Г) возрастные особенности;

Д) этно-культуральные особенности;

Е) школьная дезадаптация;

Ж) асоциальная неформальная среда.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

17. Выберите факторы неблагополучия в развитии детей:

А) нарушение коммуникации;

Б) низкий уровень достижений, расходящийся с потенциальным уровнем ребенка;

В) аномальные кризисы развития;

Г) все варианты верны.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

18. Что определяет понятие «Зона ближайшего развития»:

А) потенциальные возможности ученика;

Б) недостатки деятельности ученика; В)

незрелость психических функций ученика;

Г) активный уровень развития.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

19. Что такое форма организации обучения?

А) внешняя сторона организации учебного процесса;

Б) способ организации учебной работы учителя и учащихся;

В) согласованное взаимодействие учителя и учащихся, регулируемое заранее установленным порядком и режимом.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

20. По какому признаку проще всего определить тип и структуру урока? Выберите правильный ответ. А) по дидактическим целям;

Б) по расположению элементов урока;

В) по количеству времени, отводимого на достижение главной цели;

Г) по количеству структурных частей;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	б	б	д	в	а	в	а	б	г	г	в	в	а	В,г,е	а,г,е	г	а	б	б

Критерии оценки:

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		[критерии выставления оценки «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]
ПК 1.1	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.3	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.4	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за	Не умеет, демонстрирует	Демонстрирует частичные	Умеет применять	Демонстрирует высокий

	состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	рует частичные умения, допуская грубые ошибки	умения без грубых ошибок	знания на практике в базовом объеме	уровень умений
	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 1.5	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь определять цели, задачи и планировать работу с родителями.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.2	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний

			ошибок		

ПК 4.3	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 4.5	Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.				

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 0-59% и набрал 0-59 баллов.

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«зачтено»	«не зачтено»
студент выполнил 60-100% теста	студент выполнил менее 59 % теста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Вопросы к экзамену

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

1. Раскройте особенности развития восприятия в младшем школьном возрасте

Ответ: Основные особенности этого развития могут быть следующими:

1. Улучшение визуального восприятия: Ребенок начинает лучше различать и анализировать визуальные образы, что способствует развитию навыков чтения, письма, рисования и обучения математике.
2. Улучшение слухового восприятия: Развивается способность ребенка воспринимать звуки, различать речь и понимать интонации. Это полезно для обучения языку, музыке и общению.
3. Развитие пространственного восприятия: Ребенок начинает лучше ориентироваться в пространстве, понимать относительные расстояния, формы и размеры, что помогает ему сориентироваться в окружающем мире.
4. Развитие тактильного восприятия: Дети начинают лучше чувствовать и оценивать текстуры, формы и ощущения, что облегчает их взаимодействие с окружающим миром.
5. Улучшение временного восприятия: Развивается способность оценивать время, соотносить события и понимать последовательность действий. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Раскройте особенности развития памяти в младшем школьном возрасте

Ответ: Основные особенности развития памяти в этот период включают в себя следующие аспекты:

1. Развитие оперативной памяти: В младшем школьном возрасте дети начинают развивать оперативную память, которая позволяет им удерживать и манипулировать информацией в течение короткого времени. Оперативная память позволяет ребенку выполнять задачи, требующие одновременной обработки различных элементов информации.
2. Развитие долговременной памяти: В этом возрасте дети начинают формировать долговременную память, которая позволяет им сохранять информацию на более продолжительный срок. Это включает запоминание фактов, событий, и опытов, которые могут быть воспроизведены позднее.

3. Улучшение стратегий запоминания: В младшем школьном возрасте дети начинают осознавать и применять различные стратегии запоминания, такие как повторение, классификация, ассоциации и т.д. Это позволяет им более эффективно усваивать и сохранять информацию.

4. Развитие метапамяти: В этом возрасте дети также начинают развивать метапамять - способность к осознанному контролю и регуляции процессов памяти. Они становятся более способными к оценке своих способностей запоминания, выбору эффективных стратегий запоминания и мониторингу своего собственного запоминания.

5. Развитие памяти в контексте обучения: В младшем школьном возрасте дети начинают сталкиваться с учебными заданиями, требующими запоминания большого объема информации, такой как таблицы умножения, стихи, исторические факты и т.д. Поэтому, развитие памяти в этом возрасте тесно связано с образовательными задачами и требует содействия со стороны педагогов и родителей.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Раскройте особенности ФГОС НОО, требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

Ответ: Особенности ФГОС НОО:

1. Целостный подход. ФГОС НОО предусматривает формирование у детей универсальных учебных действий, а также развитие общекультурных и общепредметных компетенций.
2. Личностно-ориентированный подход. Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, его социальной и моральной сфере, формированию гражданской ответственности.
3. Интеграция образовательных областей. Образование строится на интеграции знаний, что дает возможность учащимся видеть взаимосвязь различных областей знаний.

Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников в рамках ФГОС НОО:

1. Формирование общекультурных и общепредметных компетенций. Учащиеся должны приобретать знания и умения в различных областях знаний, развивать навыки работы с информацией, анализа, критического мышления.
2. Развитие личности. Важным аспектом образования является формирование нравственных ценностей, культуры общения, умения принимать решения и решать конфликты.
3. Развитие способностей. Подготовка младших школьников должна способствовать развитию их творческих способностей, а также умения самостоятельно изучать новые знания.
4. Индивидуальный подход. ФГОС НОО учитывает различия между учениками и поддерживает индивидуальные особенности каждого ребенка. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Охарактеризуйте концепцию и программу духовно-нравственного воспитания и развития российских школьников

Ответ: Концепция и программа духовно-нравственного воспитания и развития российских школьников базируются на идее ценностно-ориентированного образования, ориентированного на развитие гармонической личности, гражданской идентичности, а также формирование культуры здоровья, безопасности и устойчивости к современным вызовам.

Основные принципы концепции и программы духовно-нравственного воспитания и развития российских школьников включают:

1. Интегративный подход. Программа нацелена на интеграцию духовно-нравственного воспитания с другими областями образования.
2. Научная основанность. Развитие у школьников фундаментальных знаний в области человеческой морали, этики, психологии и философии.
3. Целостное развитие личности. Программа направлена на формирование духовных ценностей, этических норм и нравственных убеждений, а также на развитие эмоциональной и социальной сфер личности.
4. Учет национальной специфики. Программа учитывает культурные, религиозные и этнические особенности школьников.
5. Партнерство с семьей и обществом. Важное место отведено сотрудничеству школы, семьи и общества в целях эффективного духовно-нравственного воспитания школьников.
6. Развивающая среда. Создание условий для формирования духовной культуры, этических норм и ценностей в учебно-воспитательном процессе.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития российских школьников включает в себя широкий спектр образовательных мероприятий, таких как курсы по духовно-нравственному воспитанию, циклы уроков по этике, психологии и культуре, круглые столы, дискуссии, проектная и исследовательская деятельность, волонтерские и общественно-полезные проекты, духовно-нравственные мероприятия и многое другое. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Охарактеризуйте типы нарушений поведения у младших школьников (гиперактивное, инфантильное и агрессивное поведение)

Ответ: 1. Гиперактивное поведение:

Гиперактивное поведение характеризуется сверхактивностью, неспособностью к сосредоточенному вниманию и избыточной двигательной активностью. Дети с гиперактивным поведением могут иметь трудности с длительным задержанием внимания, контролем импульсивных действий, часто беспокойны, неугомонны, склонны к прерывистым и неорганизованным действиям. Обычно они быстро утомляются от монотонных задач и трудно поддерживают долгое время сосредоточенную работу.

2. Инфантильное поведение:

Инфантильное поведение характеризуется нежеланием или неспособностью принимать на себя ответственность, взрослые обязанности, а также уклонением от взрослых ролей и поведения соответствующего возрасту. Дети с инфантильным поведением могут проявлять незрелость, неспособность к самостоятельности, принятию решений и стойкостью в решениях. Они могут постоянно искать поддержку и помощь у взрослых, бояться экспериментировать или брать на себя ответственность.

3. Агрессивное поведение:

Агрессивное поведение характеризуется проявлением враждебности, насилия, открытых или скрытых форм конфликтности. Дети с агрессивным поведением могут быть склонны к физической или вербальной агрессии как по отношению к сверстникам, так и взрослым. Они могут проявляться как деструктивное поведение или же накопленная злость, заторможенность, раздражение, непослушание и другие формы негативного поведения. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Охарактеризуйте типы нарушений поведения у младших школьников (демонстративное, протестное и конформное поведение)

Ответ: Демонстративное поведение у младших школьников проявляется в желании привлечь внимание, вызвать реакцию окружающих, часто с целью получения похвалы или подтверждения своей значимости. Дети могут намеренно нарушать правила, делать шум, разговаривать во время урока или не выполнять задания, чтобы привлечь внимание к себе.

Протестное поведение у младших школьников может проявляться в открытом сопротивлении взрослым, несогласии с установленными правилами и ожиданиями. Дети могут отказываться выполнять задания, выражать недовольство тем, что им приказывают делать, и проявлять негативное отношение к учителям или родителям. Конформное поведение у младших школьников выражается в желании подчиниться правилам и ожиданиям взрослых, даже если они не совпадают с их собственными желаниями или убеждениями. Дети могут подстраиваться под окружающих, стараться быть как можно более послушными и угодными, чтобы избежать конфликтов и наказания. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Дайте характеристику наглядным и техническим средствам обучения, раскройте классификацию технических средств, их дидактические особенности и требования

Ответ: Наглядные средства обучения - это различные материалы, предназначенные для визуализации и иллюстрации учебного материала. Они помогают учащимся лучше понять, запомнить и усвоить информацию, делая обучение более наглядным и интересным.

Классификация технических средств обучения включает в себя:

1. Графические и наглядные материалы (схемы, таблицы, диаграммы, карты и др.);
2. Мультимедийное оборудование (компьютеры, проекторы, интерактивные доски и др.);
3. Оборудование для демонстрации экспериментов (лабораторное оборудование, модели, демонстрационные установки и др.);
4. Аудиовизуальное оборудование (аудиоплееры, видеоплееры, аудио- и видеозаписи);
5. Технические средства коммуникации (телефоны, интернет, видеоконференции, электронная почта).

Дидактические особенности наглядных и технических средств обучения включают в себя:

- Визуальную и зрительную поддержку усвоения материала;
- Создание комфортных условий для обучающихся;
- Возможность интерактивной работы;
- Привлечение внимания учащихся и помощь им в понимании учебного материала.

Требования к наглядным и техническим средствам обучения включают:

- Надежность и безопасность;
- Простота в использовании;
- Адаптированность к возрастным особенностям учащихся;
- Возможность вариативного использования;
- Соответствие учебному материалу и образовательным целям.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Охарактеризуйте современные образовательные технологии

Ответ: Современные образовательные технологии включают в себя широкий спектр методов, инструментов и подходов, которые используются для улучшения качества обучения и развития учащихся. Некоторые из современных образовательных технологий включают в себя:

1. Интерактивные доски и программное обеспечение. Использование интерактивных досок и специального программного обеспечения позволяет учителям создавать динамичные и интерактивные уроки, которые способствуют активному участию учащихся в процессе обучения.

2. Дистанционное обучение и онлайн-курсы. С развитием интернет-технологий дистанционное обучение становится все более популярным. Учащиеся могут изучать материалы, принимать участие в уроках и обсуждениях, не покидая своего дома. 3. Мобильные приложения и образовательные игры. Мобильные приложения и образовательные игры создают привлекательную и интерактивную среду обучения, стимулируя учащихся к изучению материала и развитию навыков.

4. Учебные видеоролики и анимации. Использование видео и анимации позволяет визуализировать сложный материал, делая его более доступным и понятным для учащихся.

5. Индивидуализированное обучение. Технологии позволяют создавать персонализированные образовательные программы, учитывающие индивидуальные потребности и темпы учащихся.

Все эти технологии направлены на улучшение доступности, качества и эффективности обучения, а также на стимулирование интереса учащихся к учебному процессу. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Раскройте особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями

Ответ: Некоторые особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями:

1. Индивидуальный подход. Дети с особыми образовательными потребностями имеют различные уровни умственного и физического развития, поэтому им необходим индивидуальный подход к обучению. Обучение должно быть ориентировано на уникальные потребности каждого ребенка.
2. Использование специализированных методик и технологий. В процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями используются специальные методики и технологии, направленные на развитие их умственных и физических способностей. Это может включать в себя использование адаптированных учебных материалов, компьютерных программ и технических средств.
3. Работа в малых группах. Часто дети с особыми образовательными потребностями обучаются в малых группах, что позволяет педагогам уделить каждому ребенку достаточно внимания и разработать индивидуальные образовательные программы.
4. Вовлечение специалистов. Обучение детей с особыми образовательными потребностями требует вовлечения специалистов, таких как специальные педагоги, психологи, логопеды и другие специалисты, которые могут оказывать помощь в разработке индивидуальной образовательной программы и проводить коррекционные занятия.
5. Поддержка родителей. Важной частью обучения детей с особыми образовательными потребностями является поддержка и сотрудничество с их родителями. Родители играют важную роль в обучении и развитии своих детей, поэтому важно включить их в процесс обучения и оказывать им поддержку и советы.

Эти особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями подчеркивают необходимость специального подхода и внимания к каждому ребенку, учитывая его уникальные потребности и способности. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Охарактеризуйте основные методы целостного педагогического процесса

Ответ: Основные методы целостного педагогического процесса включают в себя:

1. Дифференцированный подход. Этот метод предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ученика при планировании и проведении уроков. Педагог должен адаптировать содержание, методы и формы обучения к уровню знаний и способностям каждого ученика.
2. Интерактивные методики. Использование интерактивных методик предполагает активное участие учащихся в учебном процессе, обсуждение и анализ материала, работу в группах, решение проблем и кейсов. Это способствует не только усвоению знаний, но и развитию коммуникативных и аналитических навыков.
3. Проблемно-ориентированный метод. Этот метод предполагает организацию образовательного процесса вокруг решения практических и творческих задач. Учащиеся учатся применять полученные знания на практике, а не только запоминать факты.
4. Интердисциплинарный подход. Педагогический процесс становится более целостным, когда учебный материал организуется вокруг конкретной темы или проблемы, включающей элементы различных учебных предметов.

5. Работа с реальными ситуациями. Педагогический процесс должен включать методы, которые позволяют учащимся применять учебные знания и навыки в реальных ситуациях, что способствует развитию практического мышления и умений.
6. Использование информационно-коммуникационных технологий. Использование современных технологий позволяет сделать учебный процесс более интерактивным, динамичным и интересным для учащихся.

В целом, целостный педагогический процесс предполагает использование разнообразных методов и техник, направленных на развитие учащихся как личностей, их мышления, навыков и способностей.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

11. Охарактеризуйте основные средства целостного педагогического процесса

Ответ: Некоторые основные средства целостного педагогического процесса:

1. Учебные пособия и учебники. Это основные учебные материалы, предназначенные для обучения определенных предметов. Качественные учебники и пособия важны для возможности организации учебного процесса и предоставления учебной информации.
2. Интерактивные доски и компьютерные программы. Современные цифровые технологии предоставляют возможность использования интерактивных досок, программ и приложений, которые делают учебный процесс более интересным и доступным, а также обучение более эффективным.
3. Лабораторное оборудование и оборудование для проведения практических занятий. Для развития практических навыков учащихся важно использование лабораторного и специализированного оборудования, а также инструментов для проведения практических занятий.
4. Библиотечные и информационные ресурсы. Доступ к книгам, журналам, электронным ресурсам и другой литературе помогает учащимся расширить свои знания и развить умения поиска и анализа информации.
5. Материалы и оборудование для творческой деятельности. В рамках целостного педагогического процесса важно предоставлять учащимся возможности для развития творческих способностей, для этого могут использоваться различные материалы для рисования, лепки, музыкальные инструменты и т.д.
6. Мультимедийные материалы. Использование видео, аудиозаписей, презентаций и других мультимедийных материалов способствует более наглядному и интересному представлению информации.

Однако следует помнить, что эффективность средств зависит от методов и целей обучения, а также от умения педагога интегрировать их в учебный процесс таким образом, чтобы они способствовали личностному развитию учащихся. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

12. Дайте характеристику отдельных форм организации целостного педагогического процесса

Ответ: 1. Лекции и семинары - это формы организации целостного педагогического процесса, которые позволяют преподавателю передавать информацию и знания студентам, а также обсуждать темы в группе, стимулируя обмен мнениями и идеями.

2. Практические занятия - это форма организации целостного педагогического процесса, которая позволяет студентам практиковать полученные знания и навыки в реальных условиях, под руководством преподавателя.

3. Проектная работа - это форма организации целостного педагогического процесса, которая позволяет студентам самостоятельно разрабатывать и реализовывать проекты, наблюдая за всеми этапами их выполнения под руководством преподавателя.

4. Индивидуальные консультации - это форма организации целостного педагогического процесса, которая дает возможность студентам получить персональную помощь и поддержку со стороны преподавателя по вопросам, которые волнуют их особенностями учебного процесса.

5. Онлайн-уроки и учебные платформы - это современные формы организации целостного педагогического процесса, которые позволяют обучаться дистанционно, используя различные образовательные технологии для доступа к образовательным ресурсам и учебным материалам.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

13. Опишите особенности урока как основной формы организации обучения.

Ответ: Урок является основной формой организации обучения в школе и имеет ряд особенностей:

1. Целенаправленность: урок имеет определенные образовательные цели, которые преподаватель ставит перед учащимися и направлены на приобретение знаний, умений и навыков.
2. Структурированность: урок обычно состоит из введения, основной части, завершения и домашнего задания. Такая структура позволяет логично и последовательно представить учебный материал.
3. Интерактивность: современные уроки все чаще стремятся к интерактивной форме обучения, где акцент делается на взаимодействие учителя и ученика, а также между самими учениками.
4. Разнообразие методов обучения: на уроке могут применяться различные методы обучения, такие как объяснение, демонстрация, упражнения, обсуждения, самостоятельная работа и т.д., для максимального охвата потребностей учащихся.
5. Оценка и контроль: на уроке проводится контроль знаний и умений учащихся, а также обратная связь со студентами для оценки усвоения учебного материала.
6. Адаптивность: урок может быть адаптирован к различным стилям и темпам обучения учащихся, учитывая их индивидуальные особенности и потребности. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

14. Раскройте педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

Ответ: Педагогические требования к организации обучения на уроках включают в себя следующие аспекты:

1. Целеполагание: урок должен иметь четко определенные образовательные цели, которые соответствуют учебной программе и обеспечивают эффективное обучение.
2. Планирование: преподаватель должен тщательно спланировать урок, определив структуру, последовательность деятельности и методы обучения, а также подготовить необходимые материалы.
3. Активность и взаимодействие: урок должен быть насыщен интерактивными методами обучения, поощрять активное участие учащихся и взаимодействие между ними и преподавателем.
4. Дифференциация обучения: учитывать индивидуальные особенности учащихся, обеспечивать разнообразные методы обучения, чтобы каждый ученик мог достичь успеха.
5. Оценка и обратная связь: важно проводить систематическую оценку усвоения материала учениками и обеспечивать им обратную связь для улучшения обучения.

Гигиенические требования к организации обучения на уроках включают в себя следующие аспекты:

1. Безопасность: преподаватель должен обеспечить безопасность обучения, включая правильную организацию мест для занятий, использование безопасного оборудования и материалов, а также соблюдение правил пожарной безопасности.
2. Санитарные условия: учебное помещение должно быть чистым, проветриваемым, освещенным, с удобной мебелью и оборудованием соответствующими нормам гигиены.
3. Режим занятий: необходимо соблюдать правильный режим занятий, включая перерывы для отдыха и физических упражнений для учащихся, а также обеспечить возможность для приема еды и питья вне занятий.
4. Эргономика: помещение должно быть организовано таким образом, чтобы ученики могли комфортно сидеть, видеть доску, использовать учебные материалы и технические средства обучения.

Обеспечение педагогических и гигиенических требований играет важную роль в создании условий эффективного и комфортного обучения на уроках. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. Раскройте особенности планирования и анализа урока

Ответ: План урока обычно включает в себя следующие основные элементы:

1. Цели и задачи урока - определение того, что учащиеся должны достичь в результате урока.
2. Актуализация знаний учащихся - введение новой информации, связанной с предыдущими знаниями учащихся.
3. Методы обучения - выбор методов и приемов работы, которые помогут достичь поставленных целей и задач.

4. Организационные моменты - распределение времени на различные этапы урока, а также использование учебных материалов и ресурсов.
5. Оценка учебных достижений - способы проверки и оценки учащихся на уроке.
6. Развитие дальнейших умений и навыков - планирование заданий и деятельности, которая поможет учащимся углубить свои знания и навыки.

Анализ урока - это процесс оценки проведенного урока с целью выявления его эффективности и возможных улучшений. При анализе учителям стоит обратить внимание на следующие аспекты:

1. Достижение поставленных целей и задач - позволяет оценить, насколько учащиеся усвоили материал и достигли поставленных целей.
2. Эффективность методов обучения - оценка того, какие методы и приемы были наиболее эффективными в процессе обучения.
3. Взаимодействие учителя и учащихся - анализ того, насколько учитель и учащиеся были вовлечены в урок и взаимодействовали между собой.
4. Оценка форм и методов контроля - оценка обратной связи о выполнении учащимися учебных заданий.
5. Выводы и рекомендации - определение возможных улучшений и корректировок в планировании и проведении урока.

Как результат, планирование и анализ урока позволяют учителям создавать эффективные и интересные уроки, а также постоянно совершенствовать свои методы обучения. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. Охарактеризуйте особенности контроля в учебном процессе начальной школы, виды, функции, требования, методы и формы

Ответ: Особенности контроля в учебном процессе начальной школы имеют свои специфические особенности, учитывая возрастные, психологические и когнитивные особенности учеников. Важно предоставить ребенку максимально комфортные условия для его развития, в том числе и при контроле учебных достижений.

Виды контроля в начальной школе:

1. Текущий контроль – проверка усвоения материала в течение процесса обучения (устные ответы, письменные работы).
2. Промежуточный контроль – проводится после изучения определенной темы или раздела (контрольные работы, тесты).
3. Итоговый контроль – производится в конце учебного периода для оценки результатов усвоения знаний.

Функции контроля в начальной школе:

1. Диагностическая – выявление уровня знаний и умений учащихся.
2. Регулятивная – корректировка учебного процесса и методов работы с учетом уровня подготовки учащихся.

3. Контрольно-оценочная – оценка результатов обучения и усвоения учебного материала.

Требования к контролю в начальной школе:

1. Дифференциация – учет индивидуальных особенностей учеников.
2. Объективность – контроль должен быть основан на объективных критериях и стандартах.
3. Мотивация – контроль должен стимулировать интерес к учебе и саморазвитию.
4. Конструктивность – контроль должен давать обратную связь и помогать корректировать ошибки.

Методы и формы контроля в начальной школе:

1. Устные опросы.
2. Письменные работы (контрольные, диктанты, тесты).
3. Групповые проекты и презентации.
4. Портфолио и самооценка учеников.
5. Коллективные обсуждения и лекции.
6. Контрольное наблюдение за ходом урока или самостоятельной работы учащихся.

Важно подчеркнуть, что контроль в начальной школе должен быть дружелюбным и поддерживать положительную мотивацию у учеников к учебе. Он должен предоставлять возможность учащимся не только демонстрировать свои знания, но и развивать их дальше.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. Охарактеризуйте оценку знаний в современной педагогической теории и практике.

Ответ: Оценка включает не только умение запоминать и воспроизводить информацию, но также и умение анализировать, сравнивать, объяснять и использовать знания на практике. Важное внимание уделяется развитию навыков критического мышления, проблемного мышления и творческого подхода к решению задач.

В современной педагогической теории также акцентируется внимание на индивидуализации оценки знаний, учитывая индивидуальные возможности, интересы и потребности каждого ученика. Этот подход помогает более точно понять, насколько ученик усвоил учебный материал и какие именно аспекты требуют дополнительного внимания.

Важным аспектом современной педагогической оценки является также использование различных форматов оценивания, таких как проекты, портфолио, тесты, самооценка, практические задания и т.д. Такой подход помогает более полноценно оценить разнообразные аспекты учебного процесса и учебных достижений учеников.

Важным направлением современной оценки знаний является также обратная связь – дать учащимся возможность понять, какие успехи они достигли, где у них есть пробелы и как они могут улучшить свои знания и навыки. Поддерживая позитивную мотивацию,

обратная связь помогает учащимся осознавать свой прогресс и развиваться дальше. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

18. Опишите диагностику готовности к школьному обучению

Ответ: Диагностика готовности к школьному обучению включает в себя оценку различных аспектов готовности ребенка к посещению школы. Она проводится с целью выявления уровня развития ребенка, его готовности к обучению и адаптации к школьной жизни.

В рамках этой диагностики оцениваются психомоторные навыки, когнитивные способности, социальные навыки, коммуникативные умения, а также эмоциональная и поведенческая реакция ребенка. Для этого могут использоваться различные методики, тесты, анкеты, наблюдения.

Оценка готовности к школьному обучению помогает предвидеть особенности адаптации ребенка в школе, определить его потребности и предполагаемые трудности, а также разработать индивидуальные подходы к обучению. Важно, чтобы диагностика проводилась взаимодействием специалистов – педагогов, психологов, педиатров, семей. Такой комплексный подход позволяет определить реальные потребности ребенка и разработать эффективные стратегии подготовки к школе.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

19. Дайте методические рекомендации для учителей по развитию психических познавательных процессов у младших школьников

Ответ: Для развития психических познавательных процессов у младших школьников учителя могут использовать следующие методические рекомендации:

1. Игровые упражнения: использование игр и заданий, которые способствуют развитию внимания, памяти, мышления, а также логического и абстрактного мышления.
2. Обучение методам обращения с информацией: учителя могут обучать детей методам поиска, оценки, выбора и использования информации из различных источников, развивая у них мыслительные процессы.
3. Разнообразные методики обучения: использование различных методик, таких как игры, творческие задания, групповая работа, дискуссии и т.д., чтобы развивать у детей способность к самостоятельному мышлению и решению задач.
4. Систематическая тренировка: практическое применение знаний и навыков в различных ситуациях, что поможет развивать у детей логическое и абстрактное мышление.
5. Использование новых технологий: применение компьютерных программ, интерактивных ресурсов и онлайн-платформ для обучения, что может помочь развивать у детей аналитические и пространственные способности.
6. Интеграция предметов: связывание знаний различных предметов между собой, что помогает развивать у школьников аналитическое мышление и способность видеть взаимосвязи между явлениями.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

20. Дайте методические рекомендации для родителей по развитию психических познавательных процессов у младших школьников

Ответ: Вот несколько методических рекомендаций для родителей:

1. Поощрение чтения: чтение с детьми и обсуждение прочитанного помогает развивать у них воображение, внимание, память и логическое мышление. Родители могут также обсуждать с детьми книги, задавать им вопросы о содержании и моральных уроках из произведений.
2. Игры и головоломки: игры, направленные на развитие логики и внимания, такие как головоломки, кроссворды, настольные игры, шахматы и другие, могут быть полезны для развития познавательных процессов у детей.
3. Практические занятия: проведение экспериментов, решение задач, рисование, конструирование и другие занятия, которые требуют анализа и творческого мышления, помогают развивать у детей критическое мышление и творческие способности.
4. Поддержка интересов: помогите вашим детям находить интересные им предметы и занятия, которые стимулируют их интеллектуальное развитие. Поддерживайте их в изучении новых тем и областей.
5. Обсуждение повседневных событий: обсуждение текущих событий и проблем развивает у детей умение критически мыслить, анализировать и обобщать информацию.
6. Создание стимулирующей образовательной среды: предоставьте детям доступ к книгам, научным журналам, интерактивным играм и другим образовательным ресурсам.

Эти методические рекомендации помогут родителям активно взаимодействовать с детьми и развивать их психические познавательные процессы

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

21. Раскройте сущность упражнений и педагогических приемов по развитию мотивации у младших школьников

Ответ: Упражнения и педагогические приемы по развитию мотивации у младших школьников имеют целью стимулировать учащихся к активной учебной деятельности, развивать у них интерес к учебе, уверенность в своих способностях, целеустремленность и саморегуляцию. Важно создавать в учебном процессе условия, способствующие формированию мотивации к обучению.

1. Позитивное обратной связи. Педагогический прием заключается в поощрении учеников за успешную учебную деятельность, выражения признательности и уважения к их труду. Частые обратные связи, похвала и поддержка помогают детям чувствовать себя уверенно и мотивировать к дальнейшим успехам.
2. Использование игр и конкурсов. Упражнения и игры стимулируют активность и интерес учащихся. Педагог создает разнообразные ситуации для обучения, включая игровые элементы, что делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

3. Индивидуальная работа с учащимися. Важно уделять внимание каждому ученику, понимать его интересы и потребности, помогать ему находить внутреннюю мотивацию. Индивидуальные задания и подходы к каждому ученику помогают развивать его уверенность в своих способностях.

4. Стимулирование самостоятельности. Педагогические приемы должны направлены на развитие саморегуляции и самостоятельности учащихся. Важно учить детей ставить перед собой цели, планировать свою деятельность, оценивать свои достижения. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

22. Опишите диагностику учебной мотивации младших школьников

Ответ: Диагностика учебной мотивации младших школьников может включать в себя различные методы и инструменты, направленные на изучение уровня и характеристик мотивации обучающихся. Вот несколько возможных подходов к диагностике учебной мотивации младших школьников:

- 1) Анкетирование. Можно использовать опросники или ответы, направленные на оценку интереса к учебе, желанию учиться, целей в обучении, ощущения собственной компетентности и автономии.
 - 2) Наблюдение. Наблюдение за поведением учеников в школе может помочь выявить их учебные мотивы.
 - 3) Беседы. Индивидуальные беседы с обучающимися могут помочь понять их мотивацию, узнать что их мотивирует в учебе, какие цели они ставят перед собой, какие трудности они испытывают.
 - 4) Проектное задание. Задания, которые предполагают самостоятельную работу и применение полученных знаний, могут помочь оценить мотивацию обучающихся к учебе и готовности к самостоятельной деятельности.
- (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

23. Раскройте сущность дидактических игр по коррекции трудностей в учебной деятельности у младших школьников

Ответ: Диагностика учебной мотивации у младших школьников включает в себя ряд методов и приемов, направленных на оценку интереса учащихся к учебной деятельности, их мотивации, целеустремленности и уровня саморегуляции. Ниже приведены основные методы диагностики учебной мотивации у младших школьников:

1. Анкетирование. Для оценки уровня учебной мотивации младших школьников могут применяться специально разработанные анкеты с вопросами о их интересах к учебе, целях, ожиданиях и убеждениях относительно своих способностей.
2. Наблюдение. Наблюдение за учебной деятельностью младших школьников может помочь выявить их уровень активности, усидчивости, учебной настойчивости, а также способы решения проблемных ситуаций.

3. Проекты и творческие работы. Задания, требующие учащимся проявить свою инициативу, творческие способности, умение работать над проектом, могут служить индикаторами их мотивации к учебе.
4. Беседы. Интервью с учащимися, в ходе которых педагог может задавать вопросы о их интересах, целях, планах и проблемах, связанных с обучением, помогает понять их уровень мотивации и найти индивидуальный подход.
5. Психологические тесты. Существует ряд психологических тестов, например, тесты на самооценку, стимулирующие к деятельности, адаптированные для младших школьников, которые могут использоваться для диагностики учебной мотивации. ((ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

24. Дайте методические рекомендации учителям и родителям по коррекции демонстративного поведения у младших школьников

Ответ: Дидактические игры представляют собой специально разработанные учебные игры, направленные на коррекцию трудностей в учебной деятельности у младших школьников. Они созданы для того, чтобы помочь детям преодолеть затруднения в усвоении материала, усвоить ключевые понятия, развить навыки и опыт, а также поддержать их мотивацию к обучению.

Сущность дидактических игр по коррекции трудностей в учебной деятельности у младших школьников включает в себя несколько важных аспектов:

1. Индивидуальный подход. Дидактические игры разрабатываются с учетом индивидуальных особенностей учащихся и их конкретных трудностей. Это позволяет более точно адресовать проблемные моменты и предложить детям подходящие учебные задания.
 2. Игровая форма. Представление материала в форме игры позволяет детям более эффективно усваивать информацию и приобретать навыки. Это делает процесс обучения более увлекательным и способствует лучшему усвоению материала.
 3. Развитие навыков. Дидактические игры могут быть направлены на развитие различных key skills: начиная от чтения, письма и арифметики до развития логического мышления, внимания и концентрации.
 4. Мотивация. Игры могут способствовать укреплению учебной мотивации учащихся, поскольку они создают позитивный опыт в процессе обучения, помогая преодолеть возможные негативные ассоциации с учебой.
 5. Оценка и адаптация. По результатам игр педагоги могут оценить уровень усвоения материала и прогресс каждого ученика, а также адаптировать игровые задания в зависимости от их потребностей.
- ((ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

25. Дайте методические рекомендации учителям и родителям по коррекции агрессивного поведения у младших школьников

Ответ: 1. Установите доверительные отношения с ребенком. Поддерживайте открытый диалог и демонстрируйте понимание его чувств.

2. Обучите ребенка стратегиям управления своими эмоциями. Помогите ему найти конструктивные способы реагирования на стрессовые ситуации.
3. Поддерживайте позитивное поведение. Поощряйте ребенка за добрые поступки и помогайте ему осознавать последствия агрессивного поведения.
4. Обучайте ребенка навыкам конфликтного разрешения. Учите его общаться, выражать свои чувства и находить компромиссы в сложных ситуациях.
5. Самостоятельно или с помощью специалиста проводите дополнительные занятия по социальной адаптации и развитию навыков саморегуляции.
6. Внимательно слушайте родителей. Обсудите с ними стратегии управления агрессией в домашней обстановке и совместно работайте над поддержанием позитивного окружения для ребенка.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

26. Раскройте дидактические, воспитательные, развивающие, гигиенические и организационные требования к уроку

Ответ: Дидактические требования:

- Цель урока должна быть четко сформулирована, и урок должен быть организован так, чтобы дети достигли эту цель.
- Методы обучения должны быть разнообразными, включая фронтальные лекции, групповую и индивидуальную работу, практические упражнения и т.д.
- Использование современных образовательных технологий и методик, таких как интерактивные доски, онлайн-ресурсы, образовательные игры и др.

Воспитательные требования:

- Урок должен способствовать формированию у учеников ценностей, таких как толерантность, уважение к другим, доброжелательность и честность.
- Учителя должны демонстрировать и поощрять позитивное поведение, развивать навыки сотрудничества и коммуникации.

Развивающие требования:

- Урок должен способствовать развитию критического мышления, логического мышления, творческих способностей и других аспектов умственного развития.
- Материал должен быть представлен таким образом, чтобы ученики могли применить его в новых контекстах и повседневной жизни.

Гигиенические требования:

- Урок должен проводиться в чистой, безопасной и комфортной обстановке. - Учителя и ученики должны соблюдать правила личной гигиены, включая правила посещения урока в чистой и опрятной одежде.

Организационные требования:

- Урок должен быть структурирован и хорошо организован, с ясной последовательностью деятельности.
- Время урока должно использоваться продуктивно, учитывая не только урок как таковой, но и переходы между различными активностями.

Соблюдение этих требований способствует эффективному обучению, воспитанию и развитию учеников. Такой подход позволяет создать благоприятную образовательную среду, где ученики могут максимально раскрыть свой потенциал. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

27. Раскройте особенности применения информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе

Ответ: Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках в начальной школе имеет свои особенности, связанные с возрастными особенностями учеников. Вот некоторые из них:

1. Визуализация материала: ИКТ позволяют представить учебный материал в более наглядной и интересной форме. Ученики начальной школы обычно более открыты к восприятию информации через разнообразные графические изображения, анимации, видеоролики, что делает обучение более привлекательным и понятным для них.
2. Интерактивные учебные приложения: Использование обучающих игр, приложений и упражнений на планшетах или компьютерах способствует развитию навыков работы с технологиями, одновременно участвуя в процессе обучения.
3. Индивидуальный подход: ИКТ позволяют учителям создавать индивидуальные образовательные программы и задания, учитывая специфические потребности каждого ученика.
4. Развитие информационной грамотности: Раннее знакомство с ИКТ на уроках помогает детям развивать навыки поиска, анализа и интерпретации информации, формировать критическое мышление и умение работать с различными источниками информации.
5. Подготовительный этап для дальнейшего обучения: Использование ИКТ в начальной школе помогает детям освоить базовые навыки работы с компьютером и электронными устройствами, что пригодится им в дальнейшем обучении и в профессиональной жизни. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ:

Пример заданий:

Практическое задание 1. Компетенции: ПК 1.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

1. Интерпретируйте педагогическую ситуацию.

2. Оцените использованный ситуацию.

Педагогическая ситуация:

Учитель вызывает ученика рассказать стихотворение, а мальчик заикается, волнуется, сбивается. В классе кто-то начинает смеяться.

Этот ребёнок на уроках всегда активен, но заикание смущает его самого. Каждый раз, когда он так “затягивает” ответ, он сам считает себя слегка виноватым. А детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы.

Необходимо, чтобы ребёнок не чувствовал себя неполноценным и одноклассники не организовали его травлю.

В результате этого случая может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнётся в себе, перестанет работать на уроке. А одноклассники, возможно, станут его дразнить.

Ответ: Если чтение наизусть вызывает такие трудности, то учителю лучше выслушать ребёнка на перемене, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, в классе никого из одноклассников нет, успокоится и ученик, и работа пойдёт лучше. А с учениками я провела бы беседу о взаимоотношении в коллективе, взаимопонимании, сочувствии, сострадании, милосердии.

Практическое задание 2. Компетенции: ПК

1.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

1. Предложите интерпретацию педагогической ситуации. Педагогическая ситуация:

Два ученика опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой.

Я постараюсь выяснить причину опоздания: не слышали звонка, из-за большой очереди поздно купили обед и не успели покушать ...

Необходимо сделать так, чтобы такая ситуация больше не повторялась, и сохранить хорошие отношения со всеми учениками.

Если их отругать, то они затаят обиду или будут всё равно опаздывать, а одноклассники с интересом наблюдать, что же предпримет учитель в очередной раз.

Ответ: Я скажу, что неплохо, когда дети следят за режимом питания. Но необходимо соблюдать и дисциплину труда. Сегодня я оставлю опоздавших после урока и с ними на перемене выполним то, что они пропустили, занимаясь трапезой. Если это повторится, то мне придётся задержать весь класс, т.к. я вынужден буду дважды (для большей части класса) объяснять новый материал. Поэтому, чтобы не страдали все одноклассники, необходимо вовремя являться на урок. Я считаю важным воспитание в коллективе и через коллектив.

		Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Компетенции	Планируемые результаты обучения	[критерии выставления оценки «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]

ПК 1.1	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не умеет, демонстрирует частичные	Демонстрирует частичные умения без грубых	Умеет применять знания на практике в	Демонстрирует высокий уровень умений

		умения, допуская грубые ошибки	ошибок	базовом объеме	
ПК 1.3	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 1.4	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.5	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь определять цели, задачи и	Не умеет,	Демонстриру	Умеет	Демонстри-
	планировать работу с родителями.	демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	ет частичные умения без грубых ошибок	применять знания на практике в базовом объеме	рует высокий уровень умений
	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 4.2	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.3	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.5	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
			грубых ошибок		
	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

Критерии оценки на экзамене

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает не точности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок	Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ

 И. Н. Михайлова

«01» марта 2024 г.

МП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(квалификация выпускника)

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Ин-декс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставать отметки; осуществлять самоанализ и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и	

		оформлению.	

уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления	

		педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);	

		методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	
		уметь:	Вопросы для

		находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;	коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении	

		уроков;	

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации,	

		требования к ее ведению и оформлению.	
		уметь:	Вопросы для

	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и	

		совершенствовать их; каллиграфически писать,	

		соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

ПК 4.5	необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно- познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и	

		детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации,	

		требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

Комплект тестов

Тестовые задания для контрольной работы №1

(ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК. 4.4., ПК 4.5.)

Вариант I

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.3.

1. Язык в отличие от речи по своей природе:

- а) идеален;
- б) материален;

в) нет верного ответа.

2. К ситуационным компонентам речи относят:

а) приватная, относительно открытая, открытая;

б) контактная и дистантная;

в) неподготовленная, незначительно подготовленная, специально подготовленная.

Компетенция: ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 4.3.

3. Чистота речи подразумевает:

а) отсутствие лишних слов и повторений, затрудняющих понимание;

б) последовательность характера повествования, соответствие высказываний законам логики;

в) отсутствие нелитературных, жаргонных, просторечных слов, придающих речи грубый характер.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.3.

4. Что является ответом на вопрос «Чему учить» в методике РЯ?

а) методы обучения, методические приемы, системы упражнений, рекомендации по применению тех или иных видов заданий и проч.; б)

разработка содержания обучения;

в) эффективность методов, обоснование выбора методики, экспериментальная проверка рекомендаций.

5. В чем состоит особенность методики начального обучения русскому языку?

а) она почти не разработана с точки зрения методики;

б) она направлена на самый трудный для обучения круг обучающихся;

в) она почти не может опереться на какой-то фундамент, заложенный ранее.

6. Верно ли, что принцип наглядности на уроках РЯ должен реализовываться в наблюдениях над живым языком, в опоре на текст при изучении языкового материала?

а) да;

б) нет.

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.2.

7. Что подразумевается под «лучшими образцами» живого РЯ?

а) классические художественные произведения;

б) фольклор;

в) все вместе.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.3.

8. Что является важнейшей основой методики РЯ?

а) науки лингвистического цикла;

б) педагогические науки;

в) психологические науки.

Компетенция: ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.3.

9. Какие лингвистические науки развивают быстроту и легкость ориентировки в происхождении слов, в их родственных связях, а также формирование орфографической грамотности?

а) фонетика и фонология;

б) словообразование, этимология, грамматика;

в) синтаксис.

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.2.

10. Какое значение имеет категория падежа в РЯ?

- а) согласовывает слова в предложении, устанавливает связи между ними;
- б) показывает протекает действие или уже завершилось;
- в) демонстрирует, как изменяется слово по грамматическим категориям.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.3

11. К эмпирическим методам исследования методики РЯ не относится:

- а) изучение опыта учителей;
- б) целенаправленные наблюдения над процессом обучения;
- в) эксперимент;
- г) изучение методологических основ.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.3

12. Чем обусловлены задачи преподавания РЯ? Выберите несколько ответов:

- а) социальным заказом общества;
- б) уровнем развития базовых наук;
- в) уровнем развития обучающихся;
- г) желанием учителя.

Компетенция: ПК 1.1.

13. В 1 классе на изучение русского языка отводится 165 ч: из них 115 ч отводится урокам обучения_____в период обучения грамоте и 50 ч – урокам русского языка: а) письму;

- б) чтению;
- в) грамматике.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1.

14. Русский язык должен формировать следующие компетенции (выберите несколько): а) коммуникативную;

- б) языковую;
- в) аналитическую;
- г) лингвистическую;
- д) культуроведческую.

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.3.

15. Какие две стороны звуков можно выделить с точки зрения фонетики?

- а) артикуляционную и акустическую;
- б) сильную и слабую;
- в) внешнюю и внутреннюю.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3. 16. Какие звуки являются лабиализованными (огубленными)? а) [э], [и];

- б) [а], [ы];
- в) [о], [у].

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.3.

17. Что представляет собой фраза?

а) самый крупный отрезок речи, представляющий собой законченное по смыслу высказывание с интонацией завершенности и отделённое паузами от других отрезков речи;

б) отрезок звучащей речи, произносимый как непрерывный поток звуков, имеющий смысловую незаконченность и интонационную незавершённость;

в) минимальная, далее нечленимая единица звукового потока речи, представляющая собой часть слога, произнесённая за одну артикуляцию.

18. Относится ли речевой такт к суперсегментным единицам? а) да;

б) нет;

в) нет, так же, как и к сегментным.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

19. Какие звуки являются самыми звучными?

а) сонорные;

б) шумные звонкие;

в) гласные;

г) шумные глухие.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

20. Когда слог является прикрытым?

а) когда оканчивается гласным;

б) когда оканчивается согласным;

в) когда начинается согласным;

г) когда начинается гласным.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

21. Выберите правильную транскрипцию слова «яма»: а) [jáма];

б) [jáмь];

в) [йáмь];

г) [йáма].

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

22. Укажите правильное деление на слоги слова «городишко», пользуясь законом восходящей звучности: а) го-ро-диш-ко;

б) го-роди-шко;

в) го-ро-ди-шко;

г) го-ро-дишко.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

23. Укажите правильное деление на слоги слова «волна», пользуясь законом восходящей звучности: а) волна;

б) вол-на;

в) во-лна.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

24. Выберите характеристики звука [б] в слове «бежать»:

а) губно-губной, смычный, твердый, звонкий;

б) губно-зубной, смычный, твердый, звонкий;

в) губно-губной, смычный, мягкий, звонкий;

г) губно-губной, смычный, мягкий, глухой.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

25. Охарактеризуйте звук [ч] в слове «чаша»:

- а) язычно-передненебный, смычно-щелевой, мягкий, глухой;
- б) язычно-передненебный, щелевой, мягкий, глухой;
- в) язычно-передненебный, смычно-щелевой, твердый, глухой;
- г) язычно-передненебный, смычно-щелевой, мягкий, звонкий.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

26. Правильно ли осуществлен перенос слова «бо-йцы»? а) да;

б) нет.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

27. Какая наука изучает правильное литературное произношение?

- а) орфография;
- б) лексикология;
- в) орфоэпия.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

28. Как стоит исправлять орфоэпические ошибки?

- а) обращаясь к опыту дикторов;
- б) путем постоянной речевой тренировки;
- в) читая специальную литературу.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

29. После твердых согласных в 1-ом предупредительном слове на месте О и А произносится звук:

- а) [а];
 - б) [ъ];
 - в) [ь];
 - г) [л].
- Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

30. Гласный И в начале корня после приставки или предлога, оканчивающихся на твердые согласные, произносится как: а) [ы];

- б) [и];
 - в) [из].
- Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3		
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
а	б	в	б	в	а	в	а	б	а	г	а	а	а	б	в	а	б	в	в	б	в	б	в	а	б	в	б	г	а
											б		б																
													б																
													г																
													д																

Вариант II

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.3.

1. Язык в отличие от речи по своей организации:

- а) линейен;

- б) уровневый;
- в) нет верного ответа.

2. К количественным характеристикам речи относят:

- а) межличностное и групповое;
- б) контактная и дистантная;
- в) симметричное и ассиметричное.

Компетенция: ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 4.3.

3. Понятность речи подразумевает:

- а) умение использовать адекватные ситуации и партнеру слова, предложения, употреблять нужные понятия;
- б) последовательность характера повествования, соответствие высказываний законам логики;
- в) эмоциональная насыщенность и окраска, содержание образных выражений, метафор, способность вызвать отклик в собеседнике.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.3.

4. Что является ответом на вопрос «Как учить» в методике РЯ?

- а) методы обучения, методические приемы, системы упражнений, рекомендации по применению тех или иных видов заданий и проч.;
- б) разработка содержания обучения;
- в) эффективность методов, обоснование выбора методики, экспериментальная проверка рекомендаций. Компетенция: ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 4.3.

5. Какие разделы относятся к методике РЯ в начальной школе? (выберите несколько) а) обучение грамоте;

- б) обучение чтению;
- в) обучение грамматике и орфографии;
- г) обучение морфологическому анализу;
- д) развитие речи обучающихся;
- е) развитие логического мышления. Компетенция: ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 4.3.

6. Должен ли реализовываться принцип индивидуального и дифференцированного подхода при обучении РЯ в начальной школе?

- а) да;
- б) нет. Компетенция: ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 4.3.

7. С какой психологией неразрывно связана методика РЯ?

- а) возрастная;
- б) педагогическая;
- в) оба ответа верны. Компетенция: ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 4.3.

8. Что является важнейшей основой методики РЯ?

- а) науки лингвистического цикла;
- б) педагогические науки;
- в) психологические науки. Компетенция: ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 4.3.

9. Есть ли связь между методикой РЯ и теорией литературы?

- а) нет, это две разные дисциплины;
- б) да, реализуется в анализе художественных произведений;

в) да, реализуется в чтении, анализе и интерпретации художественных произведений.

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.2.

10. Какое значение имеет категория вида в РЯ?

а) согласовывает слова в предложении, устанавливает связи между ними;

б) показывает протекает действие или уже завершилось;

в) демонстрирует, как изменяется слово по грамматическим категориям.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.3

11. К теоретическим методам исследования методики РЯ относятся (выберите несколько):

а) изучение «истории вопроса»; +

б) целенаправленные наблюдения над процессом обучения;

в) эксперимент;

г) изучение методологических основ;

д) анкетирование.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1., ПК 4.3

12. Относятся ли к задачам преподавания РЯ следующие: развивать и совершенствовать

речь учащихся, пополняя словарный запас и грамматический строй речи и

сформировать эстетический взгляд на роль языка и речи в жизни общества: а) да,

относятся прямым образом;

б) да, частично относятся;

в) нет, это задачи других предметов;

г) нет, это задачи не предметов.

Компетенция: ПК 1.1.

13. Во 2 классе на изучение русского языка отводится 170ч в год, часа (ов) в неделю: а) 6;

б) 5;

в) 4.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 4.1. 14. Учитель,

преподающий русский язык должен (выберите несколько):

а) знать нормы литературного языка и устойчивые навыки их применения в речи;

б) уметь следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;

в) владеть профессиональной терминологией;

г) уметь разбираться в достижениях мировой и отечественной культуры;

д) стилем профессиональной речи.

е) интересоваться другими общеобразовательными предметами.

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.3.

15. Какие акустические характеристики выделяют у звука?

а) высота, сила, длительность;

б) высота, сила, частота;

в) поглощение, тембр, длительность.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3. 16.

Какой звук является ротовым?

а) [м];

б) [н];

в) [б]

в) [н'].

Компетенция: ПК 1.2., ПК 4.3.

17. Что представляет собой такт?

а) самый крупный отрезок речи, представляющий собой законченное по смыслу высказывание с интонацией завершенности и отделённое паузами от других отрезков речи;

б) отрезок звучащей речи, произносимый как непрерывный поток звуков, имеющий смысловую незаконченность и интонационную незавершённость;

в) минимальная, далее нечленимая единица звукового потока речи, представляющая собой часть слога, произнесённая за одну артикуляцию.

18. Относится ли ударение к суперсегментным единицам? а) да;

б) нет.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

19. Какие звуки являются наименее звучными?

а) сонорные;

б) шумные звонкие;

в) гласные;

г) шумные глухие.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

20. Когда слог является открытым?

а) когда оканчивается гласным;

б) когда оканчивается согласным;

в) когда начинается согласным;

г) когда начинается гласным. Компетенция:

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

21. Выберите правильную транскрипцию слова «облако»: а) [óблъкъ];

б) [óблакъ];

в) [óбл лкъ];

г) [облака]. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2.,

ПК 4.3.

22. Укажите правильное деление на слоги слова «полный», пользуясь законом восходящей звучности:

а) пол-ный;

б) по-лный;

в) полн-ый. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2.,

ПК 4.3.

23. Укажите правильное деление на слоги слова «настенный», пользуясь законом восходящей звучности: а) нас-тен-ный;

б) на-сте-нный;

в) на-стен-ный.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

24. Выберите характеристики звука [ф] в слове «форма»:

- а) губно-зубной, щелевой, твердый, глухой;
- б) губно-зубной, смычный, твердый, звонкий;
- в) губно-зубной, смычно-щелевой, мягкий, звонкий;
- г) губно-губной, смычный, мягкий, глухой.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

25. Охарактеризуйте звук [н] в слове «нёс»:

- а) язычно-зубной, смычно-проходной, мягкий, глухой;
- б) язычно-зубной, смычно-проходной, мягкий, звонкий;
- в) язычно-зубной, смычный, мягкий, глухой;
- г) язычно-переднеязычный, смычно-щелевой, мягкий, звонкий.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

26. Правильно ли осуществлен перенос слова «я-сный»? а) да;

б) нет.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

27. Какое произношение легло в основу русского литературного?

- а) петербургское;
- б) московское;
- в) новгородское.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

28. Чем характеризуется неполное произношение?

- а) соблюдение основных требований орфоэпической нормы, ясность и отчетливость, верная расстановка ударения, умеренный темп, правильное паузирование;
- б) чрезмерное сокращение гласных, выпадение согласных, нечеткость произнесения отдельных звуков и сочетаний, верное ударение, сбивчивый темп речи, нежелательные паузы;
- в) чрезмерное сокращение гласных, выпадение согласных, нечеткость произнесения отдельных звуков и сочетаний, излишнее акцентирование слов, сбивчивый темп речи, нежелательные паузы. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

29. После мягких согласных в 1-ом предударном слоге на месте Я и Е произносится звук:

- а) [э];
- б) [иэ];
- в) [э];
- г) [ы]. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

30. После твердых согласных в безударных слогах, кроме 1-го предударного, на месте А и О произносится звук: а) [ы];

- б) [и];
 в) [иэ];
 г) [ъ];
 д) [ь]. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
б	а	б	а	а б в д	а	в	а	в	б	а г	а	б	а б в д	а	в	б	а	г	а	а	а	б	а	б	б	б	в	б	г

Вопросы для контрольной работы №2 (развернутый ответ)

Вариант I

1. Цели занятий каллиграфией (чистописанием) на уроках русского языка.

Пример ответа: Целью занятий чистописания является формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Цели и задачи предмета чистописания теснейшим образом связаны с формированием навыка письма в целом.

Исключительно велико значение умения пользоваться письменным способом общения для каждого человека. Однако письмо может стать подлинным средством общения, если будет удобочитаемым, четким и по возможности красивым. В современном обществе человеку приходится заниматься образованием и самообразованием, вести записи лекции, конспектов и другое. На уроках чистописания необходимо путем правильного отбора и проведения специальных упражнений сформулировать у учащихся такие навыки, которые при переходе на скорое письмо способствовали бы сохранению четкости почерка и обеспечили бы достаточную быстроту выполнения письменных работ в среднем звене. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму. Сначала необходимы ознакомление с правилами посадки и владение инструментами, ориентировка на страницах прописей, тетрадей, первоначальное ознакомление с начертанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений. Затем закрепление и совершенствование этих умений на уроках чистописания. На первый план выдвигаются задачи по обучению воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановки слов на строке. Со сменой разлиновки становится актуальным соблюдение одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв. Параллельно на каждом этапе решаются задачи по обучению безотрывному письму и скорому письму. На уроках чистописания выдвигаются задачи усовершенствования письма букв, относящихся к определенной группе, предупреждения и исправления, общих для данной группы ошибок при их письме. Помимо общих задач работы со всем классом, учитель ставит перед собой задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учащихся. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

2. Графические навыки письма и их особенности.

Пример ответа: Графика, как раздела лингвистики изучает систему отношений между звуками (фонемами) речи и буквами письма, а также рисунок буквы, воспринимаемый зрительно, и сам процесс изображения ее.

Исходя из определения, данного Н.Г. Агарковой графический навык – это автоматизированный способ дифференцировки и перекодирования звуков (фонем) речи в соответствующие буквы, начертание их на бумаге и вместе с тем осознание воспроизводимых буквенных комплексов (слов).

А.К. Аксенова отмечает, что графический навык – это сложное речерукодвигательное действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), а с другой как, двигательное. Данный автор подчеркивает, что письмо как сложное речерукодвигательное действие представляет собой предмет специального изучения и усвоения.

Таковыми специалистами, как А.Г. Зикеевой, Е.А., Кинаш, А.Р. Лурия, указывается, что графические навыки письма относятся к сенсорным навыкам человека. Так, А.Р. Лурия высказывал суждение о том, что графические навыки письма связаны с учебной деятельностью человека и обслуживают процесс письменной речи. В этом состоит специфика и сложность их формирования. При этом подчеркивается, что графические навыки формируются не изолированно, а совместно с чтением, орфографией, развитием письменной речи.

Процесс формирования графических навыков письма очень сложен и захватывает различные сферы умственной деятельности человека. Как отмечала И.Н. Садовникова, процесс письма связан с деятельностью всех участков коры головного мозга, хотя их роль в различных видах письма неодинакова. К школьному возрасту у ребенка еще не все участки коры головного мозга морфологически и функционально развиты, особенно лобные доли, что в свою очередь, затрудняет процесс овладения письмом.

Психологи отмечают, что для формирования навыка важно, чтобы обучающийся был подготовлен к обучению этому навыку. При этом любой навык имеет свои специфические сферы, которые должны быть в состоянии готовности к моменту формирования навыка. Иногда он может образоваться только на базе уже значительно сформировавшегося другого навыка. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

3. Слово и фразеологизм как разновидности лексических единиц.

Пример ответа: Слово как основная единица лексики (лексического уровня языка) считается важнейшей, центральной единицей языковой системы. Слово — кратчайшая единица языка, способная обозначать явления действительности (предметы, признаки, действия, состояния, отношения и т. д.), выражать чувства, эмоции, волеизъявления человека. Именно слова в максимальной степени способствуют выполнению любым языком основной функции — служить средством общения людей, обеспечивать взаимопонимание между ними. Это подтверждается, в частности, тем, что степень владения языком (например, при изучении иностранных языков) определяется прежде всего объемом усвоенной лексики чужого языка.

Слово обладает лексическим и грамматическим значением. ЛЗ – это предметнопонятийное содержание слова, в обобщённом виде отражающее информацию о предмете, процессе, явлении окружающей действительности

ГЗ – это набор его признаков как части речи, характеристика его способности изменять свою форму, сочетаться с другими словами и занимать определённое место в предложении.

В лексике русского языка есть не только отдельные слова, которые помогают описывать окружающую действительность, но и словосочетания, которые называют фразеологизмами. Фразеологизм воспринимается как единое целое. Он не распадается на отдельные составляющие. Каждый его элемент имеет строго определенное место и не допускает перестановки. Слова в конструкции часто полностью утрачивают свое лексическое значение.

Степень самостоятельности элементов фразеологизма варьируется. Максимальное слияние компонентов свойственно фразеологическим сращениям: их смысл нельзя истолковать, даже зная лексическое значение слов, из которых они состоят. Отдельные лексические единицы сливаются в единое целое, перерабатываются и обретают новый смысл.

Во фразеологических сочетаниях отдельные слова не утрачивают свое исконное значение. Общий смысл выражения логически вытекает из значения составных компонентов. Но слова все же взаимосвязаны, они не допускают замены на синонимы и перестановки.

Понятие фразеологизма по-разному интерпретируется учеными, но все они выделяют отличительные его признаки: воспроизводимость; устойчивость; наличие нескольких слов в составе; соотнесение с определенной значимой частью речи. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

4. Стилистическая дифференциация русской лексики.

Пример ответа: Под стилем в языкознании понимается разновидность языка, закрепленная в данном обществе традицией за одной из наиболее общих сфер социальной жизни и частично отличающаяся от других разновидностей того же языка по всем основным параметрам - лексикой, грамматикой, фонетикой. В современных развитых национальных языках существуют 3 наиболее крупных стиля языка в этом значении: нейтральный; более "высокий", книжный; более "низкий", разговорный (или фамильярно-разговорный, или разговорно-просторечный).

Функциональные стили речи — исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении.

В современном русском языке существует 5 функциональных стилей: научный — значение состоит в том, чтобы дать точное и ясное представление о научных понятиях (например, терминологическая лексика)

официально-деловой — официальная переписка, правительственные акты, речи; употребляется лексика, отражающая официально-деловые отношения (пленум, сессия, решение, постановление, резолюция)

публицистический — характерны отвлеченные слова с общественно-политическим значением (гуманность, прогресс, народность, гласность, миролюбивый)

разговорный — отличается большой смысловой емкостью и красочностью, придает речи живость и экспрессивность

художественный — используется в художественной литературе

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

5. Толковые словари.

Пример ответа: Толковые словари – лингвистические словари, в которых объясняются значения слов и фразеологизмов какого-либо языка средствами самого этого языка. Задача толковых словарей, в первую очередь, состоит в отражении активной лексики языка определенного периода. В толковых словарях объясняются значение слов и их оттенки, дается грамматическая характеристика слов, указания о произношении слов и правописании, а также иллюстрируется употребление слов как в свободных, так и во фразеологических словосочетаниях.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

Вариант II

1. Качества письма и их формирование.

Пример ответа: Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений (способность дифференцировать звуки, звуко-буквенный анализ и т. п.).

На начальном этапе обучения письму дети должны усвоить понятие о буквах — графических знаках (печатных, письменных, заглавных и строчных), научиться правильно, четко и достаточно быстро писать все графические элементы, соблюдая правильную позу, правильные движения руки, правильную траекторию движений и т. п.. Одновременно необходимо правильно дифференцировать звуки речи, безошибочно узнавать и соотносить их с буквами, т. к. параллельно с графическим идет формирование орфографического навыка. К сожалению, пока ни психология, ни физиология, ни педагогика не располагают данными о том, какое из звеньев этой сложной структуры имеет решающее значение при обучении, но тем не менее ясно, что “выпадение” любого из звеньев затрудняет формирование навыка. Чисто “техническое” выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 5—7-летнего возраста слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, а также низка выносливость к статическим нагрузкам (непременной составляющей письма). Кроме того, у многих детей не сформированы механизмы пространственного восприятия и зрительной памяти, зрительно-моторной координации и звуко-буквенного анализа, что создает дополнительные трудности.

Уменьшить объективные трудности при обучении письму можно в том случае, если правильно подготовить ребенка и, кроме того, учитывать его возрастные возможности в процессе обучения. Необходимо знать и этапы формирования навыка письма. Кстати, вспомним, что “навык ~ это действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствия поэлементной сознательной регуляции и контроля”.

В формировании навыка выделяются три основных этапа: 1 этап — аналитический, основным компонентом которого является вычленение и овладение отдельными

элементами действия, уяснение содержания. При этом большое значение имеет не только уровень развития ребенка, наличие определенных знаний и умений, но и способ объяснения тому, что и как должен делать ребенок, степень осознания выполняемого действия. К сожалению, существующая методика построена на принципе “механического копирования”, при котором ведущая инструкция — “смотри и делай как я”. Увы, дети “видят” все по-разному и чаще закрепляют в процессе обучения свои же ошибки. Ситуация осложняется тем, что взрослые не всегда могут объяснить, что и как делать. Второй этап условно назван синтетическим. Это этап соединения отдельных элементов в целостное действие. Третий этап — автоматизация — и есть этап образования навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью усвоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Характерной чертой автоматизации навыка являются быстрота, плавность, легкость. Очень важно знать, что быстрота не должна быть навязанной, она должна стать естественным результатом совершенствования движений, а плавность (связность) также должна возникать как естественный результат формирования навыка. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

2. Цели и задачи практикума по каллиграфии.

Пример ответа: Основная цель курса: овладение студентами теоретическими знаниями в области методики каллиграфии и формирование у них практических навыков красивого и правильного письма. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач: ознакомить студентов с нормами и требованиями, предъявляемыми к графической правильности письма каждого элемента и буквы; сформировать представление о методах, приёмах каллиграфии; раскрыть принципы различных методик чистописания; дать представление о дидактическом материале, оборудовании уроков чистописания, о гигиенических условиях, необходимых для качественного обучения младших школьников письму, а также требованиях к организации уроков письма; совершенствовать почерк будущих учителей начальных классов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: моделирования минуток чистописания в начальных классах; планирования уроков письма. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: писать безотрывно в ученических тетрадях и на доске; правильно выполнять написание букв, их элементов и соединений, сохранять графическую правильность письма при повышении его скорости; анализировать элементы прописных и строчных букв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: требования к гигиене письма, основное оборудование; подготовительные упражнения к обучению письму; элементы заглавных и строчных букв и их соединений; приемы и последовательность правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом; позиционный способ письма; типичные ошибки при письме и пути их предупреждения и устранения. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

3. Понятие о слове.

Пример ответа: Слово как основная единица лексики (лексического уровня языка) считается важнейшей, центральной единицей языковой системы. Слово — кратчайшая единица языка, способная обозначать явления действительности (предметы, признаки, действия, состояния, отношения и т. д.), выражать чувства, эмоции, волеизъявления

человека. Именно слова в максимальной степени способствуют выполнению любым языком основной функции — служить средством общения людей, обеспечивать взаимопонимание между ними. Это подтверждается, в частности, тем, что степень владения языком (например, при изучении иностранных языков) определяется прежде всего объемом усвоенной лексики чужого языка.

Слово обладает лексическим и грамматическим значением. ЛЗ – это предметно-понятийное содержание слова, в обобщённом виде отражающее информацию о предмете, процессе, явлении окружающей действительности

ГЗ – это набор его признаков как части речи, характеристика его способности изменять свою форму, сочетаться с другими словами и занимать определённое место в предложении.

Слово в лексической системе языка имеет различные типы значений:

Прямое — непосредственно соотносящееся с явлением действительности. Это его основное лексическое значение без дополнительных оттенков.

Переносное — основанное на ассоциациях. Оно появляется как оттенок основного значения на основе схожести предметов по внешнему виду, по признаку или выполняемому действию (функции).

Немотивированное — возникшее изначально.

Мотивированное связью с первоисточником.

Свободное — сочетаемое с любыми элементами языка.

Несвободное — ограниченное сферой употребления.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

4. Фразеологические единицы, их типы и основные признаки.

Пример ответа: Выделяют три основных вида фразеологизмов: идиомы, фразеологические единства и фразеологические сочетания.

Фразеологические сращения (идиомы) — устойчивые выражения, которые имеют смысл только в неизменном виде. При замене или перестановке слов смысл идиомы потеряется. Например: «бить баклуши», то есть бездельничать.

Фразеологические единства — устойчивые образные выражения, смысл которых понятен из смысла отдельных слов. Например, обороты «грызть гранит науки» или «попасться на удочку» можно понять даже при переводе на другой язык. Смысл фразеологического единства не потеряется, если заменить «удочку» на «крючок» или вставить в оборот лишнее слово.

Фразеологические сочетания — устойчивые, но гибкие обороты, смысл которых определяется через отдельные ключевые слова. При этом не ключевые слова можно заменять синонимами. Пример: можно «умирать от любви», а можно «умирать от восторга» — смысл обоих словосочетаний понятен. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

5. Различные типы лингвистических словарей.

Пример ответа: В лингвистических словарях содержится информация о слове. Существуют различные типы лингвистических словарей: толковые, словари иностранных слов, этимологические, орфографические, орфоэпические, фразеологические, словари синонимов, омонимов, антонимов, словари лингвистических терминов, синтаксические

словари и др. Толковые словари описывают смысл слов: к таким словарям следует обращаться, если надо выяснить, что означает слово. Широко распространенным и известным является «Словарь русского языка» С. И. Ожегова. Особое место среди толковых словарей занимает «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, состоящий из 4 томов и содержащий более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, поговорок, присловий, загадок, которые приводятся как иллюстрации для пояснения значений слов. Хотя этому словарю более 100 лет (он вышел в 1863—1866 гг.), его ценность не меркнет со временем: словарь Даля — неисчерпаемая сокровищница для всех тех, кто интересуется историей русского народа, его культурой и языком. Происхождение слова, его путь в языке, исторические изменения в его составе фиксируют исторические и этимологические словари. Во фразеологических словарях можно найти описания устойчивых оборотов, узнать об их происхождении и употреблении. В 1967 г. под ред. А. И. Молоткова был издан первый специальный «Фразеологический словарь русского языка», в котором объяснено свыше 4000 фразеологизмов. Сведения о правильном написании слова можно получить в орфографическом словаре, а о правильном произношении — в орфоэпическом. Есть словари грамматические, содержащие информацию о морфологических свойствах слова. Существуют словари, посвященные описанию отдельных групп лексики: синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Лексикографы работают над составлением словарей языка писателей, есть, например, «Словарь языка Пушкина». Словари речевых неправильностей и трудностей помогают избегать речевых ошибок в употреблении тех или других слов или их форм. Изучая иностранный язык, невозможно обойтись без двуязычных словарей.

Объект описания в лингвистическом словаре — единица языка, чаще всего слово. Цель описания в лингвистическом словаре — предоставить сведения не о самом обозначаемом предмете, а о лингвистической единице (о ее значении, сочетаемости и т. д.), характер же предоставляемой словарем информации различается в зависимости от вида лингвистического словаря.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

Вопросы для контрольной работы №3 (тестирование)

Вариант I

1. С именем какого ученого связано зарождение метода объяснительного чтения в России?

А) Кореневский Е.И.;

Б) Ушинский К.Д.;

В) Буслаев Ф.И.;

Г) Водовозов А.И. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

2. Кто из ученых XIX в. писал о необходимости в начальной школе двух видов чтения: логического и эстетического?

А) Толстой Л.Н.; Б)

Стоюнин В.Я.;

В) Ушинский К.Д.; Г) Корф Н.А. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

3. Кому из методистов принадлежит введение в методический словарь словосочетания «внеклассное чтение»?

А) Бунаков Н.Ф.;

Б) Водовозов В.И.;

В) Шереметевский В.П.; Г) Тихомиров Д.И. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

4. Исследования каких ученых подготовили почву для перехода на трехлетнее обучение в начальной школе?

А) Редозубова С.П.;

Б) Занкова Л.В., Эльконина Д.Б., Давыдова В.В.;

В) Бунакова Н.Ф.;

Г) Ушинского К.Д. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

5. В основе метода объяснительного чтения лежит:

А) чтение и запоминание;

Б) чтение и объяснение;

В) чтение и рассказывание;

Г) чтение и рассуждение. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

6. Какие качества можно считать основными в навыке чтения?

А) сознательность, самостоятельность, беглость, выразительность;

Б) беглость, сознательность, активность, правильность;

В) сознательность, беглость, правильность, выразительность;

Г) беглость, самостоятельность, активность, выразительность. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

7. Что означает выражение: думать «до чтения, во время чтения и после чтения»?

А) прочитать текст и подумать над прочитанным;

Б) сначала подумать, а затем прочитать;

В) думать перед чтением, в процессе чтения, после завершения чтения;

Г) читать не думая. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

8. Какое количество слов в минуту должен прочитать выпускник начальной школы?

А) 50-60 слов в минуту;

Б) 75-90 слов в минуту;

В) 100-110 слов в минуту; Г) 40-50 слов в минуту. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

9. Правильно ли перечислены виды пересказа в методике чтения для начальной школы?

А) подробный, близкий к тексту, выборочный, краткий, творческий;

Б) подробный, сжатый, творческий, индивидуальный;

В) сжатый, творческий, подробный, выборочный; Г) подробный, краткий, сложный. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

10. Каким термином следует назвать процесс предвосхищения понимания смысла еще не прочитанного отрывка текста чтением?

А) ассимиляция;

Б) антипатия;

В) антиципация;

Г) корреляция. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	В	В	Б	Б	В	В	В	А	В

Вариант II

1. Поле чтения – это:

А) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за один прием, после чего следует остановка;

Б) ближайший отрезок текста чтения;

В) часть текста;

Г) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за несколько приемов.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

2. Навык чтения – это:

А) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому;

Б) умение читать текст любого произведения;

В) умение быстро и осознанно читать текст незнакомого содержания;

Г) умение читать бегло, осознанно, правильно, быстро.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

3. Правильность чтения – это:

А) чтение без искажения, т.е. без ошибок, влияющих на смысл прочитанного;

Б) чтение без ошибок;

В) чтение без грубых ошибок; Г) автоматизированное чтение. Компетенция:

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

4. Беглость чтения – это:

А) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного;

Б) техника чтения;

В) автоматизм чтения; Г) скорость чтения. Компетенция: ПК

1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

5. Сознательность чтения – это:

- А) умение думать «до чтения, во время чтения и после чтения»;
- Б) понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление собственного отношения к прочитанному;
- В) навык беглости чтения; Г) способность понимания прочитанного. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

6. Выразительность чтения – это:

- А) способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему;
 - Б) врожденная способность человека читать художественное произведение;
 - В) навык актерского исполнения литературного произведения.
- Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

7. Методика чтения – это:

- А) педагогическая наука о художественной литературе как учебном предмете и о путях ее преподавания и изучения;
 - Б) наука о системе изучения литературных произведений;
 - В) наука о чтении как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения; Г) педагогическая наука о литературном чтении младших школьников как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения.
- Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

8. Квалифицированный читатель – это:

- А) читатель выпускного класса начальной школы;
 - Б) читатель с определенным опытом и навыком чтения;
 - В) читатель с высокой квалификацией чтения;
 - Г) читатель, обладающий всеми необходимыми качествами чтения.
- Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

9. Тип правильной читательской деятельности – это:

- А) навык правильного чтения без ошибок;
 - Б) навык самостоятельного чтения произведений;
 - В) способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению и освоению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения;
 - Г) навык самостоятельного чтения и анализа.
- Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

10. Методика внеклассного чтения – это:

- А) раздел науки о педагогической организации самостоятельного детского чтения;
- Б) раздел науки о чтении художественной литературы вне класса; В) наука, вооружающая учителя знанием понятий, закономерностей и практических умений по самостоятельному детскому чтению;

Г) раздел науки о самостоятельном чтении младших школьников.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

11.Пороговый уровень – это:

А) начальный уровень подготовки читателя;

Б) основной уровень подготовки читателя;

В) уровень, обеспечивающий готовность ребенка к самостоятельному чтению новых детских книг;

Г) завершающий этап формирования вдумчивого читателя Компетенция:

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	А	А	В	Б	В	В	Г	В	А	В

Контрольная работа №4 (диктант с грамматическим заданием)

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик Митя.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Вариант I

1. Обозначьте орфограммы, которые изучают в начальной школе в 4 абзаце.

Пример ответа: «Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик Митя. (написание заглавной буквы в начале предложения, заглавной буквы в именах собственных; букв и, у, а после шипящих; безударных проверяемых гласных в корне слова; разделительное написание предлогов с другими словами и слитное написание приставок) Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

2. Укажите 3 любых принципа орфографии, реализующиеся во 2 абзаце.

Пример ответа: Люди (фонетический) ходили (морфологический) какие-то радостные (морфологический), подняв (морфологический) глаза к небу, и улыбались. Сам собою в

городе объявился праздник (традиционный). Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

3. Укажите варианты правильного переноса слов: добрым, окутали, таинственным, сказочные.

Пример ответа: доб-рым; оку-тали, окута-ли; таин-ственным, таинствен-ным; ска-зочные, сказоч-ные. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

Вариант II

1. Обозначьте орфограммы, которые изучают в начальной школе в 1 абзаце. Пример ответа: Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок. (написание заглавной буквы в начале предложения; букв и, у, а после шипящих; безударных проверяемых гласных в корне слова; написание ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ, НЩ, РЩ; разделительное написание предлогов с другими словами и слитное написание приставок) Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

2. Укажите 3 любых принципа орфографии, реализующиеся в 3 абзаце.

Пример ответа: «Такие облака (традиционный) – это сказка (морфологический)», - говорили люди (фонетический) друг (морфологический) другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

3. Укажите варианты правильного переноса слов: облака, весь, опустились, чудом.

Пример ответа: об-лака, обла-ка; весь; опу-стились, опусти-лись; чу-дом.

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

Контрольная работа №5

I вариант

1. Произведите морфемный разбор слов: говорить, песнопение, синева, разбег, прибрежный, столовая в школе, зелень.

Пример ответа: говор (кор.) и (суфф.) ть (суфф.); песн (кор.) о (интерф.) пе (кор.) ниј (суфф.) э (оконч.); син (кор.) ев (суфф.) а (оконч.); раз (прист.) бег (кор.), нул. суффикс, нул окончание; при (прист.) бреж (кор.) н (суфф.) ый (оконч.).

Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

2. Распределите существительные по разрядам: тетрадь, институт, улица, собака, дерево, масло, водоворот, золото, духи, сахар.

Пример ответа: тетрадь (конкр.), институт (конкр.), улица (конкр.), собака (конкр.), дерево (конкр./веществ.), масло (веществ.), водоворот (конкр.), золото (веществ.), духи (веществ.), процесс (абстр.). Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

3. Найдите предикативную основу предложения, поставьте запятые: Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит.

Пример ответа: Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

II вариант 1. Произведите морфемный разбор слов: умыться, подземный, ширь, полет, заточка. Пример ответа: у (прист.) мы (кор.) ть (суфф.) ся (постф.); под (прист.) зем (кор.)н (суфф.) ый (оконч.), ширь (кор.) нул. суффикс, нул окончание; по (прист.) лет (кор.) нул. суффикс, нул окончание; за (прист.) точ (кор.) к (суфф.) а (оконч.). Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

2. Укажите род, одушевлённость и склонение данных существительных: знамя, божество, ФРГ, студенчество, МКАД, учёный.

Пример ответа: знамя (ср. род, неодуш., разноскл.); божество (ср. род, одуш., 2 скл.); ФРГ (ж. род, неодуш., 1 скл.); студенчество (ср. род, неодуш., 2 скл.); МКАД (ж. род, неодуш., 1 скл.); учёный (общ. род, одуш., адъект. скл.). Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

3. Найдите предикативную основу предложения, поставьте запятые: По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья

Пример ответа: По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары, и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. Компетенция: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 4.3.

Критерии оценки:

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		[критерии выставления оценки и «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки и «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки и «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]
	Знать сущность и социальную значимость своей будущей	Не знает, допускает	Демонстрирует	Знает достаточно	Демонстрирует

ПК 1.1	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.3	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 1.4	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

	самочувствии.				
	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.5	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь определять цели, задачи и планировать работу с родителями.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 4.2	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

		ошибки			
ПК 4.3	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.5	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

	Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность,	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

	педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	ошибки			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Тестирование к экзамену по МДК.01.02 «Русский язык с методикой преподавания»
(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

1. Овладение нормами литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, обучение видам речевой деятельности являются важными аспектами речи учащихся. (ОК 01-11, ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
2. Результатом связной речевой деятельности учащихся является_____.
3. Признаками текста как речевой данности являются: 1) смысловая целостность, 2) грамматическая взаимосвязь, 3) членность . (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
4. Выберите определение, соответствующее понятию «развитие речи»:
 - 1) процесс овладения языковыми умениями и навыками,
 - 2) изучение системы языковых разделов,
 - 3) процесс формирования коммуникативной компетенции . (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
5. Овладение нормами русского литературного языка не включает изучение:

- 1) коммуникативно значимых норм,
 - 2) присущей молодёжному слэнгу лексики,
 - 3) норм, часто нарушаемых носителями родного языка,
 - 4) норм, относящихся к безусловно принятым. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
6. Какой вид упражнения не соответствует работе над речевыми нормами:
- 1) анализ художественного текста,
 - 2) сопоставительный анализ нормы и её нарушений,
 - 3) замена ошибочных вариантов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
7. Обучения разным видам речевой деятельности включает:
- 1) смысловое восприятие текста,
 - 2) анализ текста, создание текста и редактирование написанного. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
8. К источникам пополнения словарного запаса учащихся не относится:
- 1) речь учителя,
 - 2) молодежный слэнг,
 - 3) чтение книг,
 - 4) СМИ. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
9. К какому из типов речи подходит определение – «изображение картины мира в причинно-следственных связях»:
- 1) описание,
 - 2) повествование,
 - 3) рассуждение. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
10. В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста: 1) выборочное,
- 2) близкое к тексту,
 - 3) сжатое,
 - 4) с языковым анализом. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
11. Какой аспект изучения стилистики является основным в школьном курсе русского языка:
- 1) функциональная стилистика,
 - 2) практическая стилистика,
 - 3) язык художественной литературы. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
12. Учет следующих положений: с кем, где и о чём говоришь – соответствует понятию _____ ситуация. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
13. Распределите очередность изучения стилей речи в школьном курсе русского языка. Укажите последовательность цифр в ответе:
- 1) художественный,
 - 2) разговорный,
 - 3) публицистический,
 - 4) научный,
 - 5) официально-деловой. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
14. Основной целью овладения эстетической функцией языка является изучение _____ языка.

15. В область преподавания русского языка, изучающую языковую систему включаются следующие разделы: методика фонетики, лексики и _____, словообразования, морфологии, синтаксиса. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
16. Внеклассная работа прежде всего направлена на формирование познавательного учащихся к предмету. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
17. Урок-лекция по дидактическим целям соответствует следующим традиционным урокам: объяснения и _____.(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
18. Содержание урока-лекции может быть зафиксировано в тетради в виде: сложного плана, __, схем, таблиц. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
19. Проблемная задача, поставленная на уроке исследования, традиционно строится на основе лингвистического_. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
20. Основу урока-семинара составляют _____ учащихся.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
21. Игровыми разновидностями урока-семинара являются заседания, конференция, конгресс, __. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
22. Разновидностью урока-практикума, направленной на активизацию познавательной деятельности школьников, является деловая_.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
23. Урок-зачёт совмещает функции уроков _____ и контроля.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
24. Формированию умения вести научный спор способствует урок – _____.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
25. Одной из важнейших составляющих овладения культурой речи учащихся является речевой_. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
26. Школа с малым количеством учащихся, где процесс обучения требует особых форм его организации, называется_. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
27. Новые педагогические технологии в преподавании русского языка включают модульное обучение дистанционное обучение и метод технологии _____.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
28. Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты:
Цели, содержание, принципы, методы и приёмы _____.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
29. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является а) русский язык,
б) процесс обучения русскому языку,
в) исследование русского языка. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
30. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания русского языка: языкознание, дидактика, психология, _____. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
31. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:
1) Е.А. Баринава;

- 2) М.Т. Баранова;
 - 3) А.В. Текучёв;
 - 4) Л.П. Федоренко. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
32. Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая, _____. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
33. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической, _____. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
34. Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку:
- 1) связь теории с практикой;
 - 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
 - 3) приемственность и перспективность;
 - 4) доступность;
 - 5) внимание к языковому материалу;
 - 6) развитие языкового чутья. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
35. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:
- а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
 - б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
36. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические и _____. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
37. Отметьте методы проблемного обучения:
- 1) слово учителя;
 - 2) беседа;
 - 3) эвристическая беседа;
 - 4) исследовательский;
 - 5) репродуктивный;
 - 6) объяснительно-иллюстративный;
 - 7) частично-поисковый. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
38. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
- 1) перфокарты;
 - 2) упражнения из учебника;
 - 3) сигнальные карточки;
 - 4) дидактические карточки;
 - 5) тесты. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
39. Отметьте комплекс учебников, где в одном учебном пособии содержатся теоретические сведения, практические упражнения, сведения и упражнения, по развитию речи учащихся:
- 1) под ред. В.В. Бабайцевой;
 - 2) под ред. Н.М. Шанского;
 - 3) под ред. П.А. Леканта и М.М. Разумовской. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

40. Отметьте учебную программу, соответствующую учебному комплексу, в которой основной целью является овладение речевой деятельностью в устной и письменной форме:

- 1) под ред. Н.М. Шанского;
- 2) под ред. В.В. Бабайцевой;
- 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

41. Отметьте учебный комплекс, где подача материала осуществляется линейным способом:

- 1) под ред. В.В. Бабайцевой;
- 2) под ред. Н.М. Шанского;
- 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

42. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- 1) фонетический;
- 2) лексический;
- 3) морфологический;
- 4) стилистический;
- 5) словообразовательный. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

43. Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы:

- 1) Под ред. В.В. Бабайцевой;
- 2) Под ред. Н.М. Шанского;
- 3) Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта;
- 4) С.И. Львова. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

44. Отметьте типы уроков, выделяемых Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:

1. изучение нового материала;
2. контрольный урок;
3. лекция;
4. анализ письменных работ;
5. практикум;
6. закрепление изученного;
7. развитие речи;
8. семинар. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

45. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока. Ответ укажите в виде нумерации:

- 1) выполнение упражнений повышенной сложности;
- 2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
- 3) опрос учащихся;
- 4) проверка домашнего задания;
- 5) первичное закрепление изученного;
- 6) самостоятельная работа;
- 7) объяснение нового материала;
- 8) подготовка к восприятию нового материала. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

46. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания: 1) «проверяю себя»;
- 2) объяснительный;
- 3) письмо по памяти;
- 4) комментированное письмо;
- 5) предупредительный. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
47. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный,_. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
48. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности. Ответ укажите в виде нумерации:
- 1) выборочно-распределительное списывание;
- 2) списывание со вставкой;
- 3) творческое списывание. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
49. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:
- 1) деловая игра,
- 2) дидактическая игра. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
50. Продолжите утверждение: «В настоящее время русский язык как учебный предмет имеет две формы изучения: общеобразовательная и _____».
- (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
51. Углублённое изучение русского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы, _____ работа.
- (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
52. Отметьте формы внеклассной работы, которые относятся к систематическим:
- 1) вечера русского языка;
- 2) олимпиады;
- 3) лингвистическая газета;
- 4) кружок;
- 5) радиопередача. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
53. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются_____.
54. Уроки, на которых совмещаются изучение русского языка и литературы,- это уроки . (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5))
55. Программа под ред. Н.М. Шанского разработана в соавторстве с М. Т. Барановым и . (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
56. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____ (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
57. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:
- 1) от частного к общему,
- 2) от общего к частному. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
58. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и_. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

59. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют компетенцию. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
60. Приём обучения является_метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
61. По классификации Л.П. Федоренко, лекция, слово учителя и беседа относятся к методам обучения. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

По классификации Л.П. Федоренко, лингвистический анализ, комментирование текста, творческое задание относится к_методам обучения.

62. Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:

- 1) индивидуальная;
- 2) групповая;
- 3) коллективная;
- 4) уплотнённая. ((ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

63. Эвристическая беседа предполагает_решение проблемной ситуации (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

64. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; ЗАЧЕТ. ((ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

65. Пропедевтический этап изучения материала – это _ его изучение перед основным курсом. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

66. Автором пособия «Русская речь» является _____ (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

67. По Л.П. Федоренко, в систему упражнений, способствующих формированию речевых навыков учащихся, входят:_, репродуктивные, продуктивные. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

68. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

- 1) структурой;
- 2) дидактическими целями;
- 3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

69. На уроках развития речи осуществляется формирование__компетенции. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

70. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:

- 1) годовое (календарное),
- 2) тематическое
- 3) поурочное. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

71. Определите вид самостоятельной деятельности учащихся по заданию: «Вставьте в исходный текст подходящее по смыслу слова»:

- 1) рецептивная,
- 2) репродуктивная,
- 3) продуктивная. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

72. По классификации Л.П. Федоренко, лекция, слово учителя и беседа относятся к методам обучения. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
73. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ситуации. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
74. Современным способом проверки знаний является _____.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
75. Изучение фонетики является базой для осознанного усвоения звуковой системы языка, овладения орфоэпическими нормами, формирование учащихся.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
76. Изучение фонетики неразрывно связано с изучением____.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
77. Выразительными средствами звуковой системы русского языка не являются: 1) многосоюзие;
2) ассонанс;
3) аллитерация;
4) благозвучие. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
78. Задачами изучения лексики и фразеологии не являются:
1) расширение словарного запаса учащихся;
2) обучение работе с орфографическими словарями;
3) работа над толкованием смыслового значения слова;
4) расширение знаний учащихся и языке. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
79. В школе изучается три группы лексических понятий, связанных с семантикой, происхождением и _____слова. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
80. В толковом словаре нельзя определить значение слова:
1) лексическое значение слова,
2) антонимы;
3) омонимы;
4) прямое и переносное значение слова. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
81. Основными способами толкования лексического значения слова являются описательный, подбор синонимов,_. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
82. Диалектные, профессиональные слова и жаргонизмы относятся к лексике _____ употребления или неупотребительной. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
83. К выразительным средствам языка, построенным на основе переносного значения слова, не относятся:
1) метафора;
2) сравнение;
3) олицетворение;
4) эпитет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
84. В число лексических ошибок не входит:
1) непонимание лексического значения слова;
2) неразличение слов паронимов;
3) употребление слова в разговорной форме;
4) нарушение лексической сочетаемости слов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

85. Изучение фразеологизмов и лексических понятий способствует формированию не только языковой, но и _____компетенции учащихся.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

86. Постоянное употребление в речи изученных с лексической точки зрения слов способствует формированию словарного запаса:

- 1) активного;
- 2) пассивного. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

87. Морфемика изучается в 5 классе, а словообразование в 6 классе по программе:

- 1) Под ред. И.М, Шанского,
- 2) Под ред. В.В, Бабайцевой,
- 3) Под ред. М.М. Разумовской. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

88. На процесс морфемного анализа не влияет:

- 1) фонетическая структура,
- 2) морфологические признаки,
- 3) орфографическое написание,
- 4) лексическое значение. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

89. Теория и практика составления словарей является предметом изучения лингвистической дисциплины:

- 1) лексикология,
- 2) этимология,
- 3) фразеология,
- 4) лексикография. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

90. К упражнениям формирующим лексические умения и навыки не относятся:

- 1) решение кроссвордов,
- 2) толкование лексического значения слова,
- 3) нахождение и исправление лексических ошибок,
- 4) составление текста по опорным словам. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

91. Анализ и разграничение современного и этимологического морфемного состава слова опираются на принцип

- 1) синхронический,
- 2) экстралингвистический,
- 3) структурно-семантический,
- 4) системный. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

92. Морфология изучается линейно-ступенчатым способом в комплексе:

- 1) Под ред. А.И. Шанского,
- 2) Под ред. В.В. Бабайцевой,
- 3) Под ред. М.М. Разумовской. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

93. К частям речи с однозначной морфологической характеристикой не относятся:

- 1) причастия,
- 2) деепричастия,
- 3) глагол,
- 4) категория состояния. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

94. Правильному орфографическому написанию производным предлогов способствует сопоставление их с самостоятельными частями речи, от которых они образованы, и определение их _____роли в предложении. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
95. К осложняющим элементам простого предложения, не являющимися членами предложения, не относятся: 1) частицы,
2) обращения,
3) прямая речь,
4) вводные слова и словосочетания. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
96. Овладение орфографическими и пунктуационными правилами в _____объёме, определённом школьной программой называется _____.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
97. Специфика орфографии заключается в том, что она не изучается как _____раздел, базовые знания рассредоточены по курсу 5-7 классов.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
98. К небуквенному типу орфографии относятся дефис, черточка, _____пробел и _____.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
99. Умение видеть орфограммы в слове называется орфографической (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
100. Определение морфемы (место орфограммы в слове) и её окружения называется признаками орфограммы. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
101. Раздел языкознания, изучающий правила _____постановки знаков препинания, называется _____. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
102. Знаки препинания разделяются на две основные группы: отделяющие и _____.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
103. К принципам русской пунктуации не относится
1) смысловой,
2) грамматический,
3) экстралингвистический,
4) интонационный. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
104. Ошибки по орфографии классифицируются как грубые, негрубые, повторяющиеся и _____. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
105. Выделите разделы языка, с которыми орфография не изучается как сопутствующий курс:
1) фонетика;
2) морфемика;
3) морфология;
4) лексика;
5) синтаксис. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
106. Соотнесите с соответствующими классами изучение пропедевтический курс синтаксиса, изучение простого словосочетания и простого предложения, изучение сложного предложения:
1) 5;
2) 6;

3) 7;

4) 8;

5) 9. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

107. Исключение из правил относятся к _____ ошибкам.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

108. Методика графики, орфографии и пунктуации являются областью методики преподавания русского языка, именуемой_. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Ключ к тестированию

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
развит		текст 3	3	2	2	2	3	3	ия
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	речева	21453	изобр	фразео		интере	закреп	тезисов	
	экспер		доклад	я	азител	логии	са	имента	а
			бно-						
			выраз						
			итель						
			ных						
			средс						
			ств						
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
суд	игра	обобщ	диску	этикет	малоко	проект	средств	б	филосо
		ения	ссия		мплек	ов	а		фия
					тная				
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
4	воспи	комму		256	б	специ	347	135	2
	никати		фичес	ющая	вной	кие			3
									тыва
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	24	4	358	438752	5	свобод	213	2	углубл
						ный			енная
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
внекла	34	интегр	словес	Т.А.	дедукт	1	система	лингви	частью
ссная		ирован	ности	Ладыж	ивный		тизиру	стичес	
		ные	енской	ющую		кую	61	62	63
	65	66	67	68	69	70			64
практи	4	пошаг	зачет	предва	Е.И.	рецепт	23	комму	3
овое	ряющи		Никит	ивные	никати				чески
м				й	ина			вной	
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
2	теорет	пробле	тестир	орфогр	график	1	2	употре	2
	мной	овани	афичес	и	бление	им	е	кой	м
				зоркос					
				ти					
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
контек	огран	2	3	комму	1	1	3	4	4

стуаль ный	иченн ого			никати вной						
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
1			2	1	синта 1	орфогр	самост	апостро		
			зоркос		опозна	ксиче	афиче	оятель	ф	тью
			ватель	ской	ской	ный	ными			
					грамот ность					
					ю					
101	102	103	104	105	106	107		пункту	выдел	3
	однот	4	345	грамм						
ация	яющи			ипные			атико			
	е						й			

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 0-59% и набрал 0-59 баллов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ


И.П. Михайлова
«01» марта 2024 г.

МП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(квалификация выпускника)

г.Елабуга, 2024

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Ин-декс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;	

		требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

	уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах,	

		танцевать, выполнять физические	

		упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;	

		требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах,	

		танцевать, выполнять физические	

		упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;	

		осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20) Учебная практика – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика, дневник по практике). Производственная практика (по профилю специальности) – дифференцированный зачет (индивидуальное задание, аттестационный лист, характеристика,

	обучающихся.	образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);	дневник по практике).

		методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;	

		осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по	

		BCeM	

		учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов,	

		критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;	

		анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

ПК 4.5

вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей;

		основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Комплект заданий для контрольной работы 1

Раздел 1. Устное народное творчество

Тема 1.3 Былины

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

1. Покажите, как сливаются реалистический и фантастический планы в повести Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»:

Ответ: В повести Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные Жители» реалистический и фантастический планы сливаются в одно целое, создавая уникальную атмосферу произведения.

Реалистический план повести представляет собой описание жизни и учебы мальчика Алеши в пансионе. Антоний Погорельский подробно описывает обстановку, в которой живет Алеша, его отношения с учителями и сверстниками, а также его переживания и размышления. Реалистичность повести подчеркивается использованием автором бытовых деталей, описанием природы и города.

Фантастический план представлен подземным миром, куда попадает Алеша после встречи с Черной Курицей. Это мир, где живут маленькие люди, которые вынуждены скрываться от людей, чтобы защитить свою тайну. Здесь Антоний Погорельский создает удивительный мир, наполненный магией и чудесами, который тем не менее тесно связан с реальностью.

1) О чём мечтал герой повести Алёша? Как ему жилось в пансионе?

Ответ: Герой повести "Алёша" мечтал о свободе и независимости. Он хотел жить без ограничений и правил, свободно строить свою жизнь. В пансионе ему было трудно, он чувствовал себя заточенным и ограниченным. Ему не нравилось подчиняться строгому режиму и ограничениям, которые ему навязывали.

2) Какой характер у Алёши?

Ответ: Алёша обладает независимым и свободолюбивым характером. Он стремится к самостоятельности и не желает подчиняться ограничениям, налагаемым на него со стороны окружающих.

3) Что можно сказать о его поступках?

Ответ: Алёша был честным и открытым мальчиком. Он не боялся высказывать свое мнение и всегда был готов помочь другим. Однако, его честность иногда могла привести к конфликтам с другими людьми.

4) Какая нравоучительная мысль заложена в повести?

Ответ: "Алеша" - повесть Чехова, в которой заложена нравоучительная мысль о важности человеческого сочувствия, доброты и заботы друг о друге. Главный герой, Алеша, является образцом невинности и доброты. Повесть подчеркивает, что в мире, где присутствуют трудности и страдания, проявление сострадания и поддержки ближнему может быть источником силы и надежды.

Чехов предостерегает читателей от равнодушия и апатии к боли и нужде окружающих. "Алеша" напоминает о важности проявления человечности и доброты в отношениях с окружающими, а также о том, что даже маленькие проявления заботы могут оказать значительное влияние на жизнь других людей. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Раскройте значение повести В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» как первой художественно-познавательной сказки.

Ответ: Повесть "Городок в табакерке" В.Ф. Одоевского можно рассматривать как первую художественно-познавательную сказку, так как она представляет собой не только увлекательное произведение, но и содержит глубокий философский смысл.

В повести рассказывается о мальчике, который попадает в загадочный городок, населенный крошечными людьми. В этом мире он сталкивается с различными проблемами и испытаниями, которые помогают ему понять многие важные вещи о жизни.

Сказка обращается к вопросам философии, морали, психологии, что делает ее не только увлекательным произведением для чтения, но и инструментом для познания мира и самопознания. Одоевский через своего героя передает читателям важные уроки о том, что ценности не всегда очевидны, что нельзя судить о человеке по его внешности, и что важно быть открытым к новому и стремиться к духовному развитию.

Таким образом, "Городок в табакерке" можно рассматривать как первую художественно-познавательную сказку, которая помогает читателям развивать свое мышление и понимание окружающего мира. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа №1 «Устное народное творчество»

1. Как раскрывается таинственный мир сказок в Прологе к поэме «Руслан и Людмила», какие образы-картины вводит поэт?

Ответ: Пролог к поэме "Руслан и Людмила" Александра Пушкина представляет собой введение в мир сказок и фэнтези. Пушкин создает образы-картины, которые вводят читателя в таинственный и волшебный мир. В прологе описывается ночной лес, в котором

происходят загадочные события, такие как шум деревьев, шепот ветра и свист воды. Также вводятся образы мифических существ, таких как русалки, гномы, ведьмы и другие сказочные персонажи.

Пушкин использует яркие и красочные описания, чтобы погрузить читателя в атмосферу волшебства и таинственности. Он создает образы-картины, которые наполняют пространство сказочными существами и событиями, вызывая у читателя чувство удивления и восторга. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Покажите, как контрастные картины природы в стихотворении «Зимнее утро» помогают передать настроение автора.

Ответ: В стихотворении "Зимнее утро" Александр Пушкин использует контрастные картины природы, чтобы передать свое настроение. На первый взгляд, природа изображается как красивая и тихая, снежные поля и леса создают образ зимнего уюта. Однако, автор также описывает мрачные и холодные стороны зимы, такие как метель, мороз и безжизненность природы.

Эти контрастные картины помогают передать настроение автора - его чувство одиночества и пустоты. Он ощущает холод и безжизненность окружающего мира, что отражается в его описаниях природы. В то же время, красота зимнего пейзажа вызывает у него чувство восторга и восхищения. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Какие чудеса происходят в «Сказке о царе Салтане...»? Что перенёс автор в свое произведение из русских народных сказок?

Ответ: В "Сказке о царе Салтане" происходят различные чудеса, такие как превращение царевны в летучую мышь, строительство летающего корабля из алмазов, и многое другое. Автор перенёс в своё произведение из русских народных сказок мотивы волшебства, превращений, и невероятных событий. Также в сказке присутствуют элементы русской народной культуры, такие как образы царя, царевны, и богатырей. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Дайте характеристику князю Гвидону.

Ответ: Князь Гвидон - один из главных героев сказки А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Он является сыном князя Салтана и княгини Митилены.

Гвидон описывается как отважный и смелый воин, который готов защищать свою семью и свой народ. Он также обладает мудростью и добротой, что помогает ему принимать правильные решения. Гвидон также является прекрасным охотником и умеет управлять своими эмоциями.

Кроме того, Гвидон обладает магическими способностями, которые помогают ему в борьбе с врагами. Он может превращаться в различных животных и использовать свою магию для защиты своих друзей и близких. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Почему «Сказку о царе Салтане.» называют «сказкой сбывшихся желаний»?

Каким было главное желание князя Гвидона?

Ответ: «Сказка о царе Салтане» была написана А. С. Пушкиным в 1831 году. Это произведение является одним из самых известных произведений русской литературы.

«Сказка о царе Салтане» рассказывает о приключениях молодого князя Гвидона и его матери, царицы Митилены. Они были изгнаны из своего царства и вынуждены были жить на острове Буяне.

Главным желанием князя Гвидона было вернуться в свое царство и вернуть себе трон. Он мечтал об этом каждый день, пока не встретил волшебницу, которая помогла ему осуществить свою мечту.

Таким образом, «Сказка о царе Салтане» является примером того, как мечты могут сбываться, если человек верит в свои силы и не сдается. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Покажите на примере противопоставления царицы-мачехи и царевны в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях», что является идеалом женщины для автора?

Ответ: В «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина противопоставляются две женщины - мачеха и падчерица. Мачеха является отрицательным персонажем, а падчерица - положительным.

Мачеха - это женщина, которая стремится к власти и хочет уничтожить свою падчерицу, чтобы занять ее место. Она жестока, эгоистична и коварна. Мачеха олицетворяет все отрицательные качества, которые могут быть присущи женщине.

Падчерица, напротив, является образцом добродетели и красоты. Она добра, скромна и трудолюбива. Падчерица не обладает красотой мачехи, но ее внутренняя красота и добродетель делают ее более привлекательной.

Пушкин показывает, что идеал женщины для него - это падчерица, которая обладает внутренней красотой и добродетелью. Мачеха же является примером того, какой женщина не должна быть. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Какой конфликт лежит в основе «Сказки о рыбаке и рыбке»?

Ответ: Основной конфликт в «Сказке о рыбаке и рыбке» заключается в противостоянии между жадной старухой, которая требует все больше и больше у рыбки, и самой рыбкой, которая пытается удовлетворить желания старухи, но в конечном итоге не может удовлетворить все ее требования. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Покажите, за что наказан царь Дадон в «Сказке о золотом петушке»?

Ответ: Царь Дадон наказан за свою гордыню и самонадеянность. Он думал, что может справиться с любыми врагами самостоятельно, без помощи других. Но в результате его

самоуверенности, он потерял своих сыновей и свою армию. Царь Дадон понял, что нельзя быть таким самоуверенным и что нужно обращаться за помощью к другим, когда это необходимо. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Комплект заданий для контрольной работы 2

Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв.

Тема 2.2 Детская книга в России XV–XVIII веков

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 2 «Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв.»

1. Выберите стихотворение Ф.И. Тютчева для анализа. Какое настроение передано в этом стихотворении? Какие выразительно-изобразительные средства использует поэт?

Ответ: Одно из наиболее известных стихотворений Ф.И. Тютчева - “Весенняя гроза”. В этом стихотворении поэт передает настроение радости и обновления, связанное с приходом весны. Тютчев использует яркие образы и выразительные средства, такие как эпитеты, метафоры и олицетворения, чтобы создать живую картину грозы. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Выберите стихотворение А.А. Фета для анализа. Какое настроение передано в этом стихотворении? Какие выразительно-изобразительные средства использует поэт?

Ответ: Одно из самых известных стихотворений А.А. Фета - “Шепот, робкое дыханье...”. В этом стихотворении Фет передает настроение нежности и любви. Он использует множество эпитетов и метафор, чтобы описать чувства героев и окружающую их природу. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Как раскрывается тема детства в поэзии И.А. Бунина? Покажите на примере конкретного стихотворения.

Ответ: Тема детства занимает важное место в творчестве И.А. Бунина. В своих стихотворениях он часто обращается к воспоминаниям о своем детстве, о жизни в деревне, о природе. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Например, в стихотворении “Детство” Бунин вспоминает свое детство в деревне, описывает красоту природы и простые радости жизни:

Я помню долгий летний день,

Вокруг деревья и цветы, И

солнце светит сквозь листву,

Даря тепло и свет.

В этом стихотворении Бунин использует яркие эпитеты и метафоры, чтобы передать красоту природы и свои чувства. Он описывает детство как время, когда жизнь была простой и счастливой, когда можно было наслаждаться красотой природы и общением с друзьями.

4. Как раскрывается тема русской природы в поэзии С.А. Есенина? Покажите на примере конкретного стихотворения.

Ответ: Тема русской природы занимает важное место в поэзии Сергея Есенина. В своем стихотворении "Русь" он описывает красоту русской природы, лесов, полей и рек. Есенин использует яркие эпитеты и метафоры для описания русской природы, например, "золотые волны ржи", "голубые дали" и "серебряный месяц". Он также подчеркивает связь человека с природой, говоря о том, что "любовь к родному краю" является основой русской души. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 2 «Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв.»

1. Какие отношения связывают животных в рассказе Куприна «Барбос и Жулька»? Подтвердите свои рассуждения примерами из текста. Какие характеры у животных? Подтвердите примерами из текста. Сформулируйте идею произведения. Ответ: В рассказе «Барбос и Жулька» животные являются главными героями. Барбос - это большой и сильный пес, который живет на улице и часто вступает в драки с другими собаками. Жулька - маленькая и нежная собачка, которая живет в доме и очень любит своего хозяина.

Отношения между животными в рассказе очень теплые и дружеские. Барбос и Жулька часто играют вместе и помогают друг другу в трудных ситуациях. Например, когда Барбос был ранен в драке, Жулька помогла ему выздороветь и вернуться к нормальной жизни.

Характеры животных также сильно отличаются. Барбос - смелый и решительный пес, который всегда готов защитить своих друзей. Жулька, наоборот, более нежная и спокойная, но она также может быть очень храброй, когда нужно помочь другим. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Какие отношения связывают Серёжу и дедушку? О чём мечтает дедушка? Как вам кажется, исполнятся ли его мечты?

Ответ: В произведении «Белый пудель» отношения между Серёжей и дедушкой основаны на взаимной любви и уважении. Дедушка мечтает о том, чтобы Серёжа стал хорошим артистом и смог обеспечить свою жизнь благодаря своему таланту. Я думаю, что мечты

дедушки исполнятся, так как Серёжа обладает талантом и упорством, которые помогут ему достичь успеха в жизни. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Проанализируйте эпизод с Трилли. Какие нравственно-этические и социальные проблемы ставит писатель в связи с семейством Трилли? Сформулируйте идею произведения.

Ответ: В эпизоде с Трилли писатель ставит ряд нравственно-этических и социальных проблем. Во-первых, это проблема взаимоотношения родителей и детей, когда родители не уделяют должного внимания воспитанию своих детей и позволяют им вести себя неподобающим образом. Во-вторых, это проблема социального неравенства, когда богатые люди считают, что им все дозволено и могут безнаказанно нарушать права других людей. В-третьих, это проблема ответственности за свои поступки, когда дети, видя безнаказанность своих родителей, начинают считать, что они тоже могут делать все, что хотят, и не нести за это ответственности.

Основная идея произведения заключается в том, что каждый человек должен нести ответственность за свои поступки и уважать права других людей, независимо от своего социального положения. Кроме того, автор подчеркивает важность воспитания и образования, которые должны помочь людям стать достойными и ответственными членами общества. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Комплект заданий для контрольной работы 3

Раздел 3. Русская детская литература XIX века Тема 3.3

Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX века

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 3 «Русская детская литература XIX века»

1. Почему обиделись на Марусю Светланка и её папа в рассказе Гайдара «Голубая чашка»? В каком настроении они отправляются в свой поход? Как меняется это настроение и почему? Какое значение имеют для героев рассказа детали, которые они замечают в пути? Чем завершается рассказ? Какое впечатление произвела на вас повесть «Голубая чашка»?

Ответ: В рассказе Аркадия Гайдара «Голубая чашка» Светланка и ее отец обиделись на маму Марусю за то, что она обвинила их в том, что они разбили голубую чашку. Они решили отправиться в поход, чтобы доказать свою невиновность.

Сначала Светланка и ее папа отправились в путь в плохом настроении, так как они были обижены на Марусю. Однако по мере того, как они шли, они начали замечать красоту окружающего мира и забывать о своих обидах. Настроение героев стало меняться из-за того, что они увидели красоту природы и начали наслаждаться своим путешествием.

Для героев рассказа детали, которые они замечали в пути, имели большое значение, так как помогали им лучше понять окружающий мир и самих себя. Они замечали красоту цветов, слушали пение птиц, наблюдали за жизнью животных и насекомых. Все это помогало им забыть о своих обидах и наслаждаться путешествием.

Рассказ завершается тем, что Светланка и ее папа возвращаются домой уже в хорошем настроении. Они понимают, что их путешествие было полезным для них и помогло им лучше понять друг друга.

Произведение “Голубая чашка” произвело на меня впечатление своей простотой и искренностью. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Как раскрывается характер мамы в рассказе Гайдара «Чук и Гек»? Какие приёмы комического использует автор и зачем? Сформулируйте идею произведения. Ответ: В рассказе Аркадия Гайдара “Чук и Гек” характер мамы раскрывается через ее отношения с сыновьями Чуком и Геком. Мама очень любит своих сыновей и старается заботиться о них, но иногда она бывает слишком строгой и требовательной.

Автор использует различные приемы комического, чтобы сделать рассказ более интересным и забавным. Например, он описывает смешные ситуации, в которые попадают Чук и Гек, и их попытки избежать наказания. Также автор использует иронию и сарказм, чтобы подчеркнуть комичность ситуации.

Главная идея рассказа заключается в том, что семья - это самое важное в жизни, и что любовь и забота друг о друге могут преодолеть любые трудности. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Какие хитрости придумывал герой рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков», чтобы «выманить» человечков? Чем закончились его фантазии?

Ответ: Герой рассказа Бориса Житкова “Как я ловил человечков” мальчик Боря придумывал различные хитрости, чтобы выманить маленьких игрушечных человечков, которые, как он думал, жили внутри модели парусника. Сначала он пытался накормить их сладостями, затем оставлял им письмо с просьбой выйти. Когда это не сработало, Боря решил, что человечки боятся его, и начал прятаться, чтобы наблюдать за ними. В конце концов, Боря не выдержал и сломал модель парусника, чтобы найти человечков. Однако внутри он ничего не нашел, и его фантазия была разрушена. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 3 «Русская детская литература XIX века»

1. Какая «взрослая» проблема раскрывается через метафоры «голубая чашка» и «серые мыши»? Была ли эта проблема реальной или оказалась надуманной? Какие чувства вызвали у вас главные герои произведения?

Ответ: Метафора “голубая чашка” может символизировать желание или алчность, в то время как “серые мыши” могут отображать скрытые интриги и предательство. Через эти метафоры раскрывается проблема коррупции, двойных стандартов и скрытых мотивов,

которые могут присутствовать в обществе. Эта проблема является реальной и актуальной для многих обществ, где власть и деньги могут привести к коррупции и предательству. Главные герои произведения вызывают различные чувства у читателя. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Дайте характеристику Чуку и Геку из рассказа Гайдара «Чук и Гек». Что у них общего? Чем различаются? Какие новые качества они приобретают, оказавшись в таёжном зимовье? Как вы понимаете финальную сцену рассказа?

Ответ: Чук и Гек - это два брата, главные герои рассказа Аркадия Гайдара «Чук и Гек». Они оба очень любознательные и активные дети, которые любят приключения и всегда готовы к новым открытиям.

Однако, несмотря на то что они братья, у них есть много различий. Чук более спокойный и рассудительный, а Гек более энергичный и непоседливый. Они также отличаются по характеру: Чук более серьезный и ответственный, а Гек - более беззаботный и игривый.

Оказавшись в таёжном зимовье, братья приобретают новые качества, такие как смелость, решительность и умение работать в команде. Они также учатся ценить природу и понимать ее красоту.

Финальная сцена рассказа показывает, как Чук и Гек возвращаются домой после своего приключения. Они осознают, что их приключение было важным уроком для них, и они стали более мудрыми и опытными. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Сформулируйте идею рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Как вы думаете, извлёк ли герой рассказа нравственный урок из происшедшего?

Ответ: Идея рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» заключается в том, что не следует поддаваться своим фантазиям и нарушать правила, даже если это кажется безобидным. Герой рассказа, поймав человечков, понимает, что нарушил правила и испортил дорогую вещь. Он осознает свою ошибку и извлекает из этого нравственный урок. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Комплект заданий для контрольной работы 4

Раздел 4. Детская литература 1-й половины XX века Тема 4.3. Поэты 1 половины XX века детям

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 4 «Детская литература 1-й половины XX века»

1. Сформулируйте идею рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Как вы думаете, извлёк ли герой рассказа нравственный урок из происшедшего?

Ответ: Идея рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» заключается в том, что не следует поддаваться своим фантазиям и нарушать правила, даже если это кажется

безобидным. Герой рассказа, поймав человечков, понимает, что нарушил правила и испортил дорогую вещь. Он осознает свою ошибку и извлекает из этого нравственный урок. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Прочитайте рассказ М. Пришвина «Выскочка». Как вы понимаете слова автора этого рассказа: «Я, друзья мои, говорю о природе, сам же, о человеке только и думаю». О каких же человеческих качествах этот рассказ?

Ответ: В рассказе Михаила Пришвина «Выскочка» автор говорит о собаках и их повадках, но в то же время проводит параллель с людьми, их характерами и поведением. Этот рассказ о собаках, но он также и о человеческих качествах: хитрости, наглости, смелости и благородстве.

Хитрость и наглость проявляет собака Выскочка, которая пытается выхватить кость у другой собаки. Она не останавливается перед тем, чтобы обмануть своих сородичей и забрать кость себе. Это качество часто проявляется и у людей, когда они пытаются добиться своих целей, не обращая внимания на чувства и интересы других.

Смелость и благородство проявляет собака Вьюшка, которая готова защитить свою кость от Выскочки. Она не боится вступить в бой с более сильной соперницей и готова пожертвовать своей жизнью ради сохранения кости. Это качество также присуще многим людям, которые готовы защищать свои интересы и своих близких, даже ценой собственной жизни.

Таким образом, рассказ «Выскочка» не только о собаках, но и о людях, их характерах и поведении. Он учит нас быть честными, смелыми и благородными, а также избегать хитрости и наглости в своих поступках. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Сформулируйте идею рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»

Ответ: Идея рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится» заключается в том, что настоящий друг - это тот, кто готов поделиться самым ценным и дорогим, а также тот, кто способен понять и поддержать в трудную минуту. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Выберите стихотворение для анализа (А. Барто, Е. Благинина, С. Маршак и др.).

Какая проблема поднимается в стихотворении? Какие выразительно-образные средства использует поэт?

Ответ: В стихотворении «Девочка чумазная» А. Барто поднимает проблему гигиены и чистоты. Автор использует выразительные средства, такие как эпитеты («девочка чумазная», «черные ладошки»), сравнения («черные ладошки, натоптала как грачи»), метафоры («умывальный ледяной», «умыться не привыкла»).

Образ девочки создается с помощью ярких эпитетов, которые подчеркивают ее неопрятный вид. Автор выражает свое отношение к героине через иронический тон стихотворения, показывая, что ее поведение неприемлемо. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 4 «Детская литература 1-й половины XX века»

1. Сформулируйте главную мысль сказки Андерсена «Принцесса на горошине». В каких ситуациях можно употребить выражение «принцесса на горошине».

Ответ: Главная мысль сказки «Принцесса на горошине» заключается в том, что истинная благородность и утонченность не зависят от происхождения, а проявляются в поведении и манерах. Выражение «принцесса на горошине» можно употребить в ситуациях, когда речь идет о человеке, который предъявляет к себе и окружающим высокие требования, но сам не всегда соответствует им. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Почему Андерсен назвал сказку «Гадкий утёнок»? Кого обычно так называют? Как жилось герою сказки среди уток и как среди лебедей? В чём автобиографичность этого произведения? Какова главная мысль сказки?

Ответ: Андерсен назвал свою сказку «Гадкий утенок», потому что главный герой - утенок, который родился не таким, как все, и был отвергнут другими птицами. Обычно так называют людей, которые отличаются от других, имеют какие-то недостатки во внешности или характере, но при этом обладают внутренней красотой и силой.

Герою сказки жилось среди уток тяжело, его постоянно обижали и дразнили. Но когда он попал к лебедям, то понял, что может быть другим, более красивым и благородным. Автобиографичность этой сказки в том, что Андерсен, как и главный герой, был не похож на других, его не принимали и не понимали. Но он нашел свое место в жизни и стал известным писателем.

Главная мысль сказки заключается в том, что каждый имеет право на счастье и любовь, независимо от того, как он выглядит и что о нем говорят другие. Важно верить в себя и не сдаваться перед трудностями. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Можно ли сказать, что сказка Андерсена «Русалочка» о любви? Почему она решила стать человеком? Чем ей пришлось пожертвовать ради этого? Почему не сбылись мечты русалочки? Какова главная мысль сказки?

Ответ: Да, сказка Ганса Христиана Андерсена «Русалочка» определено о любви. Главная героиня, русалочка, влюбляется в принца и хочет стать человеком, чтобы быть рядом с ним. Для этого она жертвует своим хвостом и проходит через множество испытаний. Однако ее мечты не сбываются, и она умирает. Главная мысль этой сказки, по-моему, в том, что любовь может быть сильнее смерти, и что даже жертвуя своей жизнью, можно сохранить любовь в своем сердце. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Критерии оценки:

		Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Компетенции	Планируемые результаты обучения	[критерии выставления оценки «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]
ПК 1.1	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить режимные	Не умеет,	Демонстриру	Умеет	Демонстри-

	моменты в соответствии с возрастом.	демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	ет частичные умения без грубых ошибок	применять знания на практике в базовом объеме	рует высокий уровень умений
ПК 1.3	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 1.4	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.5	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

			грубых ошибок		
	Уметь определять цели, задачи и планировать работу с родителями.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 4.2	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.3	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.5	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Тест к экзамену

по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению
(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

1. Фольклорный жанр, используемый во время групповых детских игр, с его помощью начинают и связывают части игрового действия

- А) считалка
- В) игровой приговор
- С) потешка
- Д) жеребьевая сговорка
- Е) закличка

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

2. Образ фольклора, животное-помощник покровительствует герою

- А) Лисичка-сестричка

- В) Серый волк
- С) Зайчик-побегайчик
- Д) Мышка-норушка
- Е) Михаил Потапыч

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

3. Проанализировав сюжетные ситуации славянских сказок «Хаврошечка», «Морозко», «Двенадцать месяцев», продолжите этот ряд одной из сказок

- А) Бр. Гримм «Белоснежка и Алоцветик»
- В) В.Гауф «Маленький Мук»
- С) Ш.Перро «Золушка»
- Д) Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик» Е) Х.К. Андерсен «Дюймовочка»

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

4. Автор, заканчивающий свои сказки нравоучением - моралите

- А) Ш.Перро
- В) бр.Гримм
- С) В.Гауф
- Д) Э.Т.А.Гофман
- Е) Х.К.Андерсен

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

5. Автор первой русской научной сказки

- А) А.Ишимова
- В) В.Жуковский
- С) А.Погорельский
- Д) В.Одоевский
- Е) Л.Толстой

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

6. Впервые в России применил метод наглядности обучения в своей книге для детей

- А) В.Бурцев
- В) К.Истомин
- С) К.Ушинский
- Д) Л.Толстой
- Е) С.Черный

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

7. Старый испанский анекдот, Х.К.Андерсен, Л.Толстой, Е.Шварц - в испанском фольклоре и творчестве этих авторов есть общий сюжет

- А) о спящей красавице

- В) о злой мачехе
- С) о коте в сапогах
- Д) о красавице и чудовище
- Е) о голом короле

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

8. Основоположник жанра зообеллетристики в русской классической литературе

- А) Л.Толстой
- В) А.Чехов
- С) Д.Мамин-Сибиряк
- Д) А.Куприн
- Е) В.Короленко

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

9. Принцип композиции содержания учебных книг Л.Толстого

- А) жанровая классификация
- В) авторство произведения
- С) тема произведения
- Д) возрастные особенности читателя
- Е) идейная концепция произведения

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

10. Автор популярной книги об истории России для детей, созданной на основе труда Н.М.Карамзина

- А) Л.Толстой
- В) А.Ишимова
- С) Л.Чарская
- Д) Р.Кудашева
- Е) С.Алексеев

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

11. Мифологический образ, освоенный детским игровым фольклором и воссозданный в «Посолони» А.Ремизова: *«тоненькая, как палочка, об одной руке, об одном глазе и об одной ноге»*

- А) Морщинка
- В) Козява
- С) Невидимочка
- Д) Калечина-Малечина
- Е) Грибовница

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

12. Название этого сказочного персонажа происходит от древнерусского глагола, означающего «бросить, опрокинуть с громом, грохнуть, шлепнуть»

- А) Мурзилка
- В) Шапокляк
- С) Буратино
- Д) Бармалей
- Е) Чебурашка

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

13. «Веселая», «живая», «мохнатая» W - эпитеты, определяющий популярный жанр детской поэзии 20 века

- А) сказка
- В) азбука
- С) колыбельная
- Д) загадка
- Е) скороговорка

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

14. Один из авторов образа-названия этого журнала - А.Б.Хвольсон

- А) Мурзилка
- В) Барвинок
- С) Чиж
- Д) Ёж
- Е) Простоквашино

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

15. Выберите термин, характеризующий художественную особенность стихотворения А.Барто

Резиновую Зину купили в магазине,

РезиновуюЗину в корзине принесли.

*Она была разиней - резиновая Зина, Упала
из корзины - измазалась в грязи.*

- А) антропоморфизм
- В) окказионализм
- С) ассонанс
- Д) аллитерация
- Е) Корнеева строфа

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

16. Проанализировав жанровые особенности и фольклорные истоки стихотворений А.Барто «Девочка-ревушка», С.Михалкова «Фома», Э.Успенского «Рыжий», продолжите их ряд одним из произведений Д.Хармса

- А) «Иван Иванович Самовар»
- В) «Что это было»
- С) «Иван Топорышкин»

- D) «Миллион»
E) «Врун»

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

17. Определите энциклопедию по ее жанровой характеристике: тематическая, с систематическим расположением материала и научно-популярным принципом его изложения А) К.Истомин «Лицевой букварь»

- В) Б.Житков «Что я видел»
С) В.Бианки «Лесная газета»
D) «Почемучка»
E) «Что такое? Кто такой?»

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

18. Впервые проблему жестокости подростков остро поставил в детской литературе

- А) Н.Огнев
В) Н.Носов
С) Н.Дубов
D) В.Железников
E) Ю.Коротков

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

19. Христианская концепция мироздания интерпретирована в произведении фэнтези А) Д.Толкиена В) К.Льюиса

- С) Р. Желязны D)
Д.Роулинг
E) Л.Кэрролла

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

20. Выберите ряд персонажей английской литературы

- А) Винни-Пух, Мери Поппинс, Гарри Поттер
В) Пинокио, Чиполлино, Джельсомино
С) Карлсон, Нильс, Пеппи Длинныйчулок
D) Золушка, Красная Шапочка, Спящая красавица
E) Маленький Мук, Щелкунчик, Калиф-Аист

Компетенции: ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	C	E	D	C	E	A	D	B	D	D	A	A	D	B	E	D	A	A

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 0-59% и набрал 0-59 баллов.

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«зачтено»	«не зачтено»
студент выполнил 60-100% теста	студент выполнил менее 59 % теста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Вопросы к экзамену

ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения. (ПК 4.3)

Ответ: Детская литература - это учебная дисциплина, которая изучает историю развития детской литературы, ее жанры, темы и методы. Целью этой дисциплины является обучение студентов основам создания и анализа произведений для детей, а также изучение истории и теории детской литературы.

Задачи курса детской литературы включают изучение творчества известных детских писателей, анализ их произведений, а также знакомство с современными тенденциями в области детской литературы и искусства.

Детская литература и круг детского чтения тесно связаны между собой. Круг детского чтения включает в себя произведения, которые предназначены для чтения детьми разных возрастов. Это могут быть сказки, стихи, рассказы, повести и другие жанры. Изучение круга детского чтения помогает понять, какие произведения наиболее интересны и полезны для детей разных возрастов.

2. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. (ПК 4.3)

Ответ: Николай Алексеевич Некрасов (1821 — 1877) Сын богатого помещика, Некрасов предпочел самостоятельно зарабатывать на хлеб, нежели жить за счет рабского труда крестьян. Представления о жизни сложились у поэта в те ранние его годы, когда он столкнулся с суровыми сторонами российской действительности, на себе изведав их тяготы. В духовном развитии Некрасова решающую роль сыграло общение с Белинским, первым угадавшим его истинное призвание.

Некрасов придавал большое значение воспитанию детей в духе гуманистических идеалов и служения народу. С 1864 по 1873 год он написал семь стихотворений для детей, которые предполагал издать отдельной книгой. В 1870 году появилось

самое, пожалуй, известное детское стихотворение Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (1870).

Дети, я вам расскажу про Мазая. Каждое лето домой приезжая, Я по неделе гощу у него. Нравится мне деревенька его...<...> Вся она тонет в зелёных садах; Домики в ней на высоких столбах... Прекрасны картины природы, возникающие в неторопливом рассказе Мазая, вобравшие в себя наблюдения самого поэта — страстного охотника: Вечером пеночка нежно поёт, Словно как в бочку пустую угод Ухает; сыч разлетается к ночи, Рожки точёны, рисованы очи. В «Дедушке Мазе...» — довольно большом стихотворении, способном утомить ребенка, — происходит постоянное переключение внимания: то возникнет некий Кузя. «сломавший у ружьишка курок», и поэтому он «спичек таскает с собой коробок», то еще один «зверолов» — стал он так «зябок руками», что носит с собой на охоту «горшок с угольками». И композиционно-ритмическое построение стихотворения также предполагает дать возможность ребенку передохнуть, может быть, даже засмеяться, когда он услышит, как дедушка Мазай описывает в стиле народной прибаутки конец заячьего путешествия в его лодке:

И во весь дух Теперь спасайся,

Пошли зайчишки, А чур зимой

А я им: «у-ух! Не попадайся!

Живей, зверишки! Прицелюсь — бух!

Смотри, косой, И ляжешь... Уу-х!..»

Некрасов придавал особенное значение дидактизму в детской книге. И чему бы ни были посвящены его стихи для детей — дидактичность в них неизменно соседствует с поэтичностью. Автор считал, что таким образом останавливается внимание маленького читателя на той или иной нравственной идее, которая сама по себе ему еще недоступна. Характерны в этом отношении стихотворения «Соловьи» (1870) и «Пчелы» (1867

Дидактический элемент есть, и в «Дедушке Мазе...». Есть он и в веселом стихотворении «Генерал Топтыгин», и в страшном стихотворении «Железная дорога», и в последнем по времени написания оптимистичном стихотворении детского цикла «Накануне Светлого праздника».

В «Генерале Топтыгине» (1867) дидактизм приобретает политический колорит, поэт употребляет здесь даже сатирические краски для, казалось бы, просто смешной истории: от подвыпивших кучера и поводыря укатил на тройке медведь, оставленный ими «на часок» у дверей кабачка.

В стихотворении «Железная дорога» (1864) Некрасов, согласно своим демократическим убеждениям, показывает детям и трагическую сторону жизни. Умершие от нечеловеческих условий труда строители железной дороги воскресают, чтобы поведать генеральскому сыну Ване, как они

...надрывались под зноем и холодом, С вечно согнутой спиной, Жили в землянках, боролись с голодом. Мёрзли и мокли, болели цингой.

«Чудо картина» народного единения, сплочения вокруг Символа Веры предстает в стихотворении «Накануне Светлого праздника» (1873). Люди, идущие с пучками горящей соломы к церкви на призывный звон колокола, их просветленные лица — все это рождает мысль о том, что есть еще что-то высшее, что может объединить более, чем «привычка к труду благородная»:

Народная масса Сдвигалась, росла. Чудесная, дети, Картина была!.. В стихах Некрасова, которые он не предназначал специально маленьким читателям, тоже встречаются образы детей — в детях он видел надежду на лучшее будущее, но их судьба часто тревожила и огорчала поэта. Глубокая вера в гений народа, в великие душевные возможности его — в стихотворении «Школьник» (1856):

Ноги босы, грязно тело, И едва прикрыта грудь... Не стыдися! что за дело? Это многих славный путь.

Но «Плач детей» (1860) — стихотворение, исполненное скорби и гнева. Поэт обращается к современникам:

Равнодушно слушая проклятья В битве с жизнью гибнущих людей. — Из-за них вы слышите ли, братья, Тихий плач и жалобы детей?

В некрасовские времена труд детей нещадно эксплуатировался нарождающимся капитализмом, и протест поэта имел конкретный смысл. Дети, лишенные детства, измученные непосильным фабричным трудом, — показывая их, Некрасов надеется на душевный отклик читателей-сограждан:

«Где уж нам, измученным в неволе, Ликовать, резвиться и скакать! Если б нас теперь пустили в поле, Мы в траву попадали бы — спать».

В поэме «Крестьянские дети» (1861) светлая атмосфера крестьянского детства поначалу противопоставляется жизни «балованных деток», не ведающих тех простых радостей, что доступны крестьянскому ребенку. Встреченный поэтом в лесу «в студеную зимнюю пору» шестилетний возница не вызывает, как измученные фабричные дети, щемящего чувства. Но, размышляя о судьбе Ванюши, Некрасов считает себя обязанным обернуть и «другой стороною медаль»:

17. К.И.Чуковский в истории детской литературы(ПК 4.3)

Корней Иванович Чуковский (1882 — 1969) — один из основоположников детской литературы XX века, исследователь психологии детства «от двух до пяти». Был он, кроме того, блистательным критиком, переводчиком, литературоведом. Вопросами детской литературы Чуковский стал заниматься в 1907 году. В 1911 году появилась его книга «Матерям о детских журналах», в которой он резко критиковал журнал «Задуманное слово» — за незнание возрастных особенностей детей.

Сказки и стихи Чуковского составляют целый комический эпос, нередко называемый «крокодилиадой» (по имени любимого персонажа автора). Произведения эти связаны между собой постоянными героями, дополняющими друг друга сюжетами, общей географией. Перекликаются ритмы, интонации. Особенностью «крокодилиады» является «корнеева строфа» — размер, разработанный поэтом и ставший его визитной карточкой. «Корнеева строфа» — это разностопный хорей, это точные парные рифмы, а последняя строчка не зарифмована, длиннее прочих, в ней и сосредоточен главный эмоциональный смысл. Впрочем, автор иногда переходил и к другим стихотворным размерам, резко меняя ритм и интонацию стихов. Сюжеты сказок и стихов Чуковского близки к детским играм.

Рождение сказочного мира Чуковского произошло в 1915 году, когда были сложены первые строфы поэмы «Крокодил». Опубликована она была в 1917 году в детском приложении к еженедельнику «Нива» под названием «Ваня и Крокодил», с огромным количеством рисунков. Публикация произвела настоящий переворот в детской поэзии. Многие художественные приемы, найденные в «Крокодиле», были использованы в дальнейшем Чуковским и в других его сказках.

«Тараканище» и «Краденое солнце» образуют трилогию из жизни насекомых и зверей. Эти сказки имеют схожие конфликтные ситуации и расстановку героев, они и построены по единой схеме. «Тараканище» (1923) начинается и заканчивается — развернутыми картинками праздника. Чуковский не жалел ярких красок и громкой музыки, чтобы маленький читатель без вреда для себя мог из праздничного настроения окунуться в игровой кошмар, а затем быстро смыть с души страх и убедиться в счастливом устройстве мира. В «Краденое солнце» (1936) праздник развернут только в финале. Почти сразу читатель сталкивается с драматическим противоречием. Пожирание грозит уже не отдельным героям (как в других сказках), а солнцу, т.е. жизни, ее радости. Крокодил, окончательно обрусевший среди сорок-белобок, журавлей, зайчиков, медвежат, белочек, ведет себя как эгоист, проглотив то, что принадлежит всем. С точки зрения детей, он жадина, он хуже всех. Чуковский отлично чувствует логику ребенка, понимающего, что любому маленькому герою не справиться с огромным (т.е. взрослым) крокодилом. На сильного жадину может быть одна управа — сильный добряк: и вот «дедушка» медведь сражается с обидчиком ради своих толстопятых медвежат и прочей детворы.

Небольшой сказке «Мойдодыр» (1923) принадлежит едва ли не первенство по популярности среди малышей. С позиции взрослого назидательная мысль сказки просто мизерна: «Надо, надо умываться / По утрам и вечерам». Зато для ребенка эта мысль требует серьезных доводов. Чуковский верно уловил первую психологическую реакцию ребенка на открытие всяких «надо» и «нельзя» — это удивление. Для того чтобы доказать простенькую истину, он использует мощный арсенал средств эмоционального воздействия. Весь мир приходит в движение, все предметы срываются с места и куда-то бегут, скачут, летят. Именно здесь появляется фигура Мойдодыра («Он ударил в медный таз / И вскричал: "Кара-барас!"»). Далее — погоня от «бешеной» мочалки через весь город. Кажется, вот спасение: добрый друг Крокодил с детьми, но и он приходит в ярость при виде грязнули. Вместо спасения грозит новая беда: «А не то как налечу, — говорит, / Растопчу и проглочу! — говорит!» Герою приходится измениться — и внешне, и внутренне. Возвращение дружбы и симпатии, организованный в тот же час праздник чистоты — справедливая награда герою за исправление.

Чуковский К.И. (1882-1969) — один из основоположников детской литературы 20 века, исследователь психологии детства «от двух до пяти». Вопросами детской литературы он начал заниматься в 107 году как критик бездарности некоторых известных детских писательниц (Чарская). В 1911 появилась его книга «Матерям о детских журналах», где он резко критиковал журнал «Задушевное слово» - за незнание возрастных особенностей детей, за навязывание им штампованных ужасов, злодейств, геройств. Критик противопоставлял ему журналы «Юная Россия», «Родник» и др, однако, считал, что и здесь не знают ребенка. Часто за поэзию для детей берутся, считал критик, те, кто не понимает стихов, либо те, кто не понимает детей. И то, и другое Ч считал преступлением. Ребенок «создает свой мир, свою логику..., и кто хочет говорить с детьми, должен проникнуть и поселиться там». Чуковский презирал авторов, старавшихся «возможно скорее овзрослить и осерьезить ребенка». Он считал, что вредно внушать детям через детскую книгу то, что не соответствует их возрасту или непонятно им — это отбивает у них желание читать вообще. Детский писатель должен уметь по-детски смеяться с ребенком, делать это в своих книгах, и не считать это унижением, недостойным («до этого не унижались писатели»). Надо бы не наклоняться к детям, а стать детьми.

«Заповеди для детских поэтов» - глава в книге «От двух до пяти». Эту книгу Ч писал на протяжении больше 60 лет. Это фундаментальный труд о самом ребенке, его психике, освоения им окружающего мира, его творческих способностях. Чуковский делает главный вывод: народная поэзия и словотворчество детей совершаются по одним законам. Дети заимствуют из народа и страсть к перевертышам, к «лепым нелепицам». Ч доказывал ценность перевертышей тем, что ребенок оттого и смеется, что понимает истинное положение дел. У ребенка жизненная потребность в смехе.

3. Понятие о детской литературе. Книга для детей как явление мировой культуры. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

Ответ: Детская литература – учебный предмет, изучающий историю литературы, которая изначально адресована детям, а также литературы, которая, не будучи предназначенной детям, с течением времени включается в круг детского чтения.

Детская литература, как совокупность письменных произведений адресованных детям, появилась на Руси в 16 в. для обучения детей грамоте. Основа Детской литературы – это УНТ, как неотъемлемая часть народной культуры, и христианство. Первые печатные книги на Руси – Азбука и Евангелие. Спецификой является ее адресованность (возрастная и психолог.) детям на разных этапах развития их личности.

От первого образа ребенка в «Житии Бориса и Глеба» и первой адаптированной учебной статьи о грамматике до современных нам художественных и популяризаторских книг детская литература всегда была связана с жизнью народа, общества, государства. Не всегда важные исторические события находили в литературе для детей прямое отражение, но каждая эпоха запечатлевала свой образ в нравственном духе, эстетическом вкусе писателей, чьи произведения составили золотой запас детства. В детской литературе нашли выражение идеалы отечественной культуры – гуманизм и демократизм, патриотизм и гражданственность. Национальные художественные традиции – это уважение к Слову, стремление к поучительности без поучения, к познавательности без схоластики, слияние книжности и народной поэзии. Эти традиции и определили высоту требований к книге для детей.

О понятии «детская литература». Детской литературой обычно называют все произведения, которые читают дети. Однако в таком случае правильнее говорить о «круге детского чтения». В его структуре выделяются три группы произведений. В первую группу входят произведения, прямо адресованные детям (например, сказки Погорельского, Мамина-Сибиряка). Вторая группа – произведения, написанные для взрослых читателей, но нашедшие отклик у детей (например, сказки Пушкина, Ершова). Наконец, третью группу составляют произведения, сочиненные самими детьми, – т. е. детское литературное творчество.

Круг детского чтения меняется с каждой эпохой. Его состав и широта зависят от множества факторов. Изменяются общественные условия, а вместе с ними происходят изменения социальных, религиозных и семейных традиций детского чтения. Кроме того, обновляются программы воспитания и образования, издатели отбирают те или иные произведения для массового выпуска. В итоге круг чтения каждого человека с малых лет складывается по-своему. Лицейист Пушкин, например, читал античных авторов, французских просветителей, русскую поэзию и прозу предшествующего периода. А следующее юное поколение уже читало произведения самого Пушкина, а также Жуковского, Ершова, Гоголя... История изменений в круге детского чтения – это часть общего литературного процесса. Строго говоря, только литература для Детей может называться детской литературой. Далеко не все писатели, пытавшиеся создать произведения для детей,

достигали заметного успеха. Объяснение кроется не в уровне писательского дарования, а в его особом качестве. Например, Александр Блок написал ряд стихотворений для детей, однако они не оставили по-настоящему заметного следа в детской литературе, а между тем многие стихи Сергея Есенина легко перешли из детских журналов в детские хрестоматии.

Однако интересы детей всегда выходили за пределы произведений, им непосредственно адресованных, поэтому круг их чтения постоянно пополняется произведениями из взрослой литературы. Вопросы о законах и путях освоения детьми произведений взрослой литературы еще мало исследованы. Но вполне очевидно, что появление в круге детского чтения взрослых книг (тем более – книг адаптированных, то есть облегченных и сокращенных) есть неизбежный процесс, без него невозможно духовное «кровообращение» в едином мире детей и взрослых. Вспомним хотя бы, как раздвигает горизонты детской жизни первое знакомство в повествованиях-пересказах с Робинзоном Крузо, Дон Кихотом, Мюнхаузеном... Видимо, секрет перехода взрослых произведений к детям кроется в каком-то удачном соотношении прямо выраженного смысла и подтекста. Этот подтекст может быть не всегда и не во всем понятен, но он предчувствуется развивающимся детским сознанием.

Специфика детской литературы обусловлена в первую очередь возрастом читателя. Чем меньше возраст, тем сильнее в произведении проявлены своеобразные черты, по которым можно безошибочно угадать, что оно адресовано ребенку. Вместе с растущим читателем «взрослеют» и его книжки, постепенно меняется вся система предпочтений. Так, малыши предпочитают стихи и сказки, следом за лирикой осваивают они прозу, а позже – и драматургию, вырастающую из детской игры и первых выученных стихов. Художественные критерии детской литературы. В «Заповедях для детских поэтов» Корней Чуковский перечислил правила, по которым следует создавать детские стихи и поэмы. Важными представлялись ему образность в сочетании с действенностью (т. е. быстрая смена образов), музыкальность, насыщенность глаголами при минимальном использовании прилагательных, близость к детскому фольклору, к игре, обилие юмора. Последняя заповедь такова: «Не забывать, что поэзия для маленьких должна быть и для взрослых поэзией». Известно, что дети обладают повышенной речевой одаренностью, постепенно убывающей к семи-восемью годам. Проявляется она в памяти на слова и грамматические конструкции, в чуткости к звучанию и значению слов. Язык детской книги должен быть особенно богат, ведь если ребенок усвоит язык бедный, маловыразительный, то преодолеть этот недостаток ему в дальнейшей жизни будет весьма сложно. Вместе с тем язык должен быть доступен. Эти качества речевого стиля достигаются тщательным отбором каждого слова, строго выверенной грамматической структурой каждого предложения. В идеале даже прозаические произведения должны легко запоминаться наизусть, становиться частью речевого опыта малыша (как, например, «Курочка Ряба»).

В творчестве современных молодых писателей можно проследить тенденцию к раскрепощению языковых средств, недавно еще скованных жесткими

нормативными требованиями, предъявлявшимися к детской книге. Этот процесс закономерен, поскольку язык детской книги должен оставаться живым при всей своей литературности. Маленькие дети безоговорочно верят всему, что написано в книжке, и эта вера делает задачу писателя исключительно ответственной. Он должен быть правдив со своим читателем, но правда здесь особого рода – художественная, что означает убедительность вымысла при моральной чистоте и цельности замысла. Только в этом случае детская книга может выполнять свою главную задачу – воспитывать человека нравственного. Для писателя вопрос «как писать для малышей?» – это, в сущности, вопрос о том, как общаться с ребенком. Глубокое духовное взаимодействие взрослого автора и маленького читателя – важнейшее условие успеха. И во взрослой, и в детской книге главное – это художественный образ. Насколько удастся писателю создание образа (в частности, героя, реального или сказочного, но непременно полнокровного), настолько и будет его произведение достигать ума и сердца ребенка. Еще одна черта малышей книжки – максимальная конкретность. Как сказал чешский поэт Ян Ольбрахт, «для детей следует писать не «на дереве сидела птица», а «на дереве сидела овсянка»». Легче всего ребенок откликается на простые рассказы о близких ему людях и знакомых вещах, о природе. Может он воспринимать и произведения с более сложным содержанием, даже некоторые психологические тонкости в подтексте. Однако возникают вопросы: каковы роль и возможные пределы подтекста в детской книге? О том, что произведение должно быть «на вырост», пишут давно, но в какой мере оно должно превышать уровень детского развития? Психологи установили: если взрослый помогает читать книгу, ребенок может понять очень многое и выйти достаточно далеко за пределы того, на что способен самостоятельно. Поэтому не стоит бояться, как бы ребенок не встретился в книге с чем-то, до чего он вроде бы не дорос. Когда детей охраняют от непонятного, им нечего постигать, некуда тянуться, и возникает опасность, что такие читатели не научатся думать и познавать, вырастут инфантильными. К характерным признакам литературы для малышей относятся динамичный сюжет и юмор. Правда, им доступны самые простые формы комического. В отличие от взрослых им трудно почувствовать смешное в самих себе, зато легко представить смешное положение, в которое попадают другие – герои книг. И конечно же, острый сюжет всегда привлекателен для ребенка. Мастерам и такого повествования были, например, Борис Житков, Николай Носов, Виктор Драгунский.

Литература для детей обладает своей спецификой, но и подчиняется законам, действующим в словесности вообще.

Функции детской литературы:

1. Гедонистическая (удовольствие) не заинтересовав ребенка мы не сможем его не развивать не воспитать. Поэтому гедонистическая функция усиливает каждую функцию. Без учёта функции наслаждения юный читатель становится читателем по принуждению и со временем отвращается от этого знания.
2. Познавательная функция. Ребенок узнает много нового для себя.

3. Риторическая функция. Развивается речь. Ребенок, читая, учится наслаждаться словом и произведением, он пока что невольно оказывается в роли соавтора писателя. История литературы знает немало примеров, как впечатление от чтения, полученные в детстве, возбуждали в будущих классиках дар сочинительства.
4. Коммуникативная функция (передача информации или побуждение к действию)
5. Эстетическая функция (воздействие на эстетическое сознание, воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, понимания истинного в художественной словесности.)
6. Воспитательная функция

Главная цель детской литературы – дать достойное воспитание и образование, подготовить к взрослой жизни.

Художественное слово, как и произведение, - живой организм, растущий, открывающийся чуткому восприятию. У Р. Киплинга в «Книге джунглей» в детстве мальчики ищут приключения Маугли, но, повзрослев, находят и философский подтекст.

4. Басни в детском чтении (И.А. Крылов, С.В. Михалков (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)).

Ответ: Басня – небольшой нравоучительный рассказ, чаще всего в стихотворной форме.

Основные признаки басни:

аллегория (под маской животных показаны люди, высмеиваются человеческие пороки);

выражена мораль в словах автора;

динамика сюжета; ярко

выраженный конфликт; наличие

диалога.

Из истории басен (краткий обзор):

Басня относится к сатирическому жанру, истории которого уходят своими корнями в глубокую древность. Основоположник – Эзоп. Басни Эзопа послужили

источником для басен Крылова и Толстого. Также получили известность басни Лафонтена. К ним нередко обращался Крылов. В России басни создавались в 18 веке, но они не вошли в детское чтение.

Басни Крылова появились в первой половине 19 века. Первоначально предназначались взрослым. Однако ещё при жизни писателя они стали входить в детское чтение. И Крылову это нравилось.

Михалков стал писать басни в 20 веке по совету А. Н. Толстого. Басни Михалкова написаны для взрослых. Часть из них вошла в детское чтение.

Басни И. А. Крылова

Развивая традиционные признаки жанра, Крылов превращал свои басни в маленькие художественные шедевры с гибким ритмом, живым разговорным языком, юмором. К тому же в них иносказательно, но остро изображались конкретные пороки действительности. Каждая басня была откликом на современные ему события. Именно в этом состояла её новая эстетическая функция.

Белинский говорил о «неисчерпаемом источнике русизмов» в баснях Крылова. Ёмкость слова, лаконизм, естественность речи приближают их язык к афористичности народных пословиц. Многие меткие фразы из крыловских басен вошли в разговорный обиход наравне с пословицами: «Услужливый дурак опаснее врага», «А Васька слушает да ест» и др.

При этом подлинно народный язык отлично воплощался в стихотворном размере, которым писал Крылов. Он в совершенстве владел ямбом, сделал его основой своих басен. Для этого понадобилась кроме неповторимого таланта и творческая «хитрость»: Крылов отказался от равного числа ударных слогов в каждой строке. Баснописец создавал картины, полные не только мудрости и достоверности, но и ярких красок.

Басни Крылова содержат целый нравственный кодекс, на котором дети воспитывались поколение за поколением. Из множества басен Крылова по крайней мере десятки входят в память с самых ранних лет. Детское сознание легко усваивает нравственные нормы и истины, изложенные языком басен. «Нет нужды говорить о великой важности басен Крылова для воспитания детей», - писал Белинский.

Басни С. В. Михалкова

стихотворная и прозаическая форма;

не во всех баснях есть вывод;

не всегда используется аллегория.

В его баснях отразился советский обыватель в разных своих типажах. Многие его басни, утратив злободневность, сохраняют запас едкого смеха и здравого смысла. Михалков написал около 200 басен, несколько десятков из них входят в круг детского чтения. В таких баснях этическая идея преобладает над идеологией.

5. Периодизация истории русской литературы для детей. (ПК 4.3)

Ответ: При исследовании какого-нибудь явления общественной жизни, развивающегося в течение длительного времени, принципиально важное научное значение имеет периодизация. С ее помощью устанавливаются относительные границы значительных изменений в зависимости от исторических условий, что поможет увидеть новое и традиционное в каждом отрезке истории и на этой основе установить закономерности развития, исследовать историю и создать теорию.

Без научно обоснованной периодизации нельзя обойтись и в истории детской литературы. Механически отождествлять ее с периодизацией литературы для взрослых неправомерно, так как детская литература имеет свои особенности и тесно связана не только с нею, но и с другими областями культуры.

Конечно, при этом необходимо считаться с периодизацией гражданской истории, литературы «взрослой», истории педагогики и просвещения. И все же главное внимание необходимо обращать на существенные качественные изменения в самой детской литературе, брать за точки отсчета наиболее характерные новые явления, ставшие рубежами между периодами, предопределившие дальнейший ход поступательного движения, т. е. учитывать внутренние закономерности развития самой детской литературы.

Любая периодизация относительна и зависит от состояния науки, уровня исследованности предмета. Границы между ее периодами и этапами условны, и не всегда можно их зафиксировать более или менее точной датой.

Исходя из этого история русской детской литературы делится на четыре эпохи:

I. Древнерусская литература для детей IX—XVII веков. II. Детская литература XVIII века.

Детская литература XIX века.

Детская литература конца XIX — начала XX века.

Каждая эпоха, в свою очередь, делится на несколько периодов, которые устанавливаются не произвольным желанием исследователя, а отличаются своими, каждому из них свойственными особенностями, качественно новыми явлениями, свидетельствующими о возросшем идейно-тематическом уровне и эстетическом своеобразии русской детской литературы.

I. Древнерусская литература для детей. В ней выделяются три периода:

1. Предыстория детской литературы (IX — первая половина XV века).
2. Возникновение литературы для детей (вторая половина XV—XVI век).
3. Формирование русской детской литературы (XVII век).

II. История русской детской литературы XVIII века делится на три периода:

4. Первая четверть века.
5. Середина XVIII века (с 1726 по 1768 г.).
6. Последняя треть века (с 1769 по 1799 г.).

III. История русской детской литературы XIX века делится на четыре периода:

7. Первая четверть века (1800—1825).
8. Вторая четверть века (1826—1855).
9. 60—70-е годы XIX века (1855—1875).
10. 80—90-е годы (1875—1895).

IV. (11.) История детской литературы конца XIX — начала XX века освободительного движения (1895—1917 гг.). Эта эпоха на периоды пока не делится, так как недостаточно исследована.

Таким образом, вся дореволюционная русская детская литература за десять веков ее истории делится на четыре эпохи, которые состоят из одиннадцати периодов, каждый из которых имел свои особенности, характерные произведения и ведущих писателей, наследовал и развивал традиции предыдущих эпох и создавал новые, своим поступательным движением готовил будущее.

6. Особенности творческой манеры Н.Н. Носова в произведениях для детей. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Детская литература существует как самостоятельная область литературы, обладающая своими, только ей присущими, чертами и качествами, отличающими ее от литературы для взрослых. В творчестве Н. Носова особенно хорошо прослеживаются характерные черты, присущие детской литературе.

С. Маршак писал: "Если в книге есть четкая и законченная фабула, если автор не равнодушный регистратор событий, а сторонник одних героев повести и враг других, если в книге есть ритмическое движение, а не сухая рассудочная последовательность, если моральный вывод из книги - не бесплатное приложение, а естественное следствие всего хода событий, да еще, если ко всему этому книгу можно разыграть в своем воображении как пьесу, или превратить в бесконечную эпопею, придумывая для нее все новые и новые продолжения, - это и значит, что книга написана на настоящем детском языке". Маршак С. Собр. соч. в 8-ми т., т.6. М., 1971 - с. 20

Вот такой "настоящий детский язык" и присущ всему творчеству Н. Носова.

Николай Николаевич Носов (1908 - 1976) занимает в советской детской литературе почётное место. Яркий юмористический талант, сочетающийся с большей долей лиризма, раскрывается уже в первых рассказах: сборники "Тук-тук-тук" (194), "Ступеньки" (1946), "Весёлые рассказы" (1947). Писатель изображает самые обычные события в жизни школьника - пионерский лагерь, поездку на дачу, покупку новой игрушки, но все они, как правило, рассказаны самими участниками этих событий.

На страницах произведений Носова звучит живой диалог, передающий ко всему происходящему героя - мальчишки, по-своему, нередко отношение очень непосредственно освещающего те или иные художественно достоверные события. Это проникновение в психологию героя, оценивающего всё со своей, мальчишеской точки зрения, и создаёт в рассказах Носова не только комичную ситуацию, но и юмористически окрашивает логику поведения героя, которая порой противоречит логике взрослых или логике здравого смысла.

Есть у детской литературы одно свойство, без которого она не была бы собою. Это свойство - юмор. Оно обусловлено натурой ребенка, у которого, по выражению Чуковского, "есть великая потребность смеяться". Важно дать ему добротный материал для удовлетворения этой потребности.

Смешат ребенка не только для веселья. Смешат для того, чтобы воспитать в нем чувство юмора - драгоценное качество, которое, когда ребенок подрастет, "увеличит его сопротивление всякой неблагоприятной среде и поставит его высоко над мелочами и дразгами".

С чувством юмора связана и полноценность интеллектуальной жизни человека. "Смех - один из каналов познания, - пишет В. Сухомлинский, - одна из точек зрения, с которой перед человеком открывается мир в его многообразии. И если этот канал закрыт, мысль не развивается полноценно". Советская детская литература. Под ред. Разовой В.Д., М., 1978 - с. 24

Справедливо говорят о том, что нередко именно юмор является кратчайшим расстоянием от идеи воспитателя до сознания воспитанника.

Носов, рассказывая о типичном повседневном поведении подростка, его промахах, неудачах, желании самоутвердиться, вовсе не осуждает своего героя. Его рассказы лишены лобовой назидательности. Он с мудрой улыбкой даёт возможность читателю посмотреть на себя со стороны, увидеть смешное, в способах самоутвердиться.

Период роста героя естествен, его переживает каждый, но именно смешная сторона помогает осмыслить многое в самом себе. Б. Житков писал о том, что юмор - организация духа. "Как бываешь подчас в беде благодарен за юмористическое двустипшие, за складную смешную поговорку; она даёт тебе взгляд сбоку на своё положение, напоминает, что не один ты в таком виде по свету гулял. И взгляд на твоё положение у народа совсем не такой лихой и безнадежный, - вот, гляди, и легче, и веселей, стало, и крепче ты стал. Велик у юмора коэффициент полезного действия".

В конце 40-х - начале 50-х годов Носов пишет ряд повестей о школьной жизни: "Весёлая семейка" (1949), "Дневник Коли Синицына" (1950) и, наконец, подлинно новаторскую для того времени повесть "Витя Малеев в школе и дома" (1952). Интересно, что в повестях Носов словно бы и не избирает новых сюжетов.

На первый взгляд, это типичный рассказ об отстающих учениках, о работе в кружке юннатов, но по существу книги Носова стали переворотом в жанре "школьной повести". Одновременно с Н. Дубовым, Носов совершенно иначе показывает жизнь школы, повседневное бытие школьника, пользуясь свойственным ему оружием - юмором.

Показывая комичные ситуации, Носов критикует шаблон в воспитании. Стереотипные педагогические приемы, используемые порой учителями, вожатыми, с подлинным юмором воспроизведены в диалогах воспитателей и детей.

Однако самое главное, конечно, характеры героев Носова. У мальчишек стремления и способы достижения цели нередко не соответствуют. Расхождение стремлений и поступков, которые определяются свойствами характера и возраста, и создает комические ситуации (например, как Витя Малеев воспитывает волю).

Серьезность героя, совершающего нелепый поступок или произносящего кажушиеся ему важными слова, и реальная их оценка, как правило, не совпадают.

Носов - мастер диалога, и внутренняя динамика его сюжетов развивается через диалог. Очень выразительна интонация диалогов писателя, выражающая способ мышления носовских персонажей. Наивно-реалистическое мышление подростка соседствует с резонерством, шаблон - с оригинальностью, живость восприятия - с абсолютной ненаблюдательностью.

В детстве воображение особенно живо и активно. Мир для ребенка сказочен, фантазия врывается в реальность. В детской книге живет осуществленная детская мечта.

В 50-е - 60-е годы Носов пишет свой сказочный роман - знаменитую серию сказок о Незнайке: "Приключение Незнайки и его друзей" (1954), "Незнайка в Солнечном городе" (1958), "Незнайка на Луне" (1970). Сказочные персонажи по существу те же реальные мальчишки и девчонки, что в его реалистических повестях, только оказавшиеся в фантастической ситуации. Подобный прием позволяет писателю более остро высмеять многие свойства характеров своих героев, отдельные жизненные явления.

Трилогия о Незнайке рассчитана и на взрослого читателя. Вообще у книг Носова, как правило, два адреса - ребенок и воспитатель. Воспитателю Носов помогает понять мотивы и побуждения поступков ребенка, а значит, и найти более тонкие способы воздействия на него. Ребенка он воспитывает смехом, а это, как известно, лучший воспитатель, чем любое назидание.

7. Малые жанры устного народного творчества. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Произведения устного народного творчества – сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песни и многие другие его виды – составляют сокровищницу нашей культуры.

Основной особенностью устного народного творчества является то, что оно возникло как бесписьменная форма народной культуры, в древние времена передавалось «из уст в уста», от поколения к поколению. Еще одна – вариативность (один и тот же сказитель, при повторении одного и того же текста добавлял что-то свое). Коллективность (каждый исполнитель наделялся правами творца).

Малые жанры устного народного творчества:

- пословица – коротенькая притча: «голая речь не пословица». Это – суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и отточенное народом. Как всякая притча, пословица состоит из 2х частей: из иносказания (обиняка), картины, общего суждения и из приложения, толкования, поучения. Пословица не сочиняется, а является следствием обстоятельств («Торопись на доброе дело, а худое само придет». «Ласковое слово – что весенний день». «От радости кудри выются, в печали секутся». «День меркнет ночью, а человек – печалью». «Злой плачет от зависти, добрый от радости». «Неправдой нажитое впрок не пойдет». «Молвя правду, правду и чини». «Какова работа, такова и плата» из сборника Даля «Пословицы русского народа»);

- поговорка – окольное выражение, переносная речь, простое иносказание; обиняк, способ выражения, но без притчи, без суждения, заключения, применения; одна первая половина пословицы. Пословица только заменяет прямую речь окольною, не договаривает, но условно весьма ясно намекает;
- приговорка или пустоговорка – изречение, иногда одно слово, часто повторяемое, приговариваемое без большого толка и значения, а по местной или личной привычке;
- скороговорка, чистоговорка – слагается для упражнения в скором, чистом произношении, в ней сталкиваются звуки, затрудняющие быстрый говор. Служит для развития речи, устранения его дефектов (народная логопедия);
- загадка – развивает сообразительность, смекалку, образное мышление – через метафорическое описание предмета;

Постигая малые жанры устного народного творчества, человек узнавал о мире не только серьезную, но и веселую правду, учился думать, радоваться и шутить. Народная педагогика – это живое и яркое наставление.

Сказка – «вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание» (Даль); в народе – байка, присказка, побасенка, небылица. Рассказчиков именовали «баянами», «балянами», «баюнами», «баутчиками», «бахарями». По происхождению сказка связана с мифологической стадией мышления; в ней одушевляются силы природы; животные и растения наделяются человеческими свойствами. Сказка не претендует на достоверность; ее рассказывают не с познавательной целью, а с развлекательной; она не связана с ритуалом. В сказке обязательно есть фантастический элемент - несбыточность.

Народные сказки можно подразделить на:

- сказки о животных (самые древние);
- волшебные;
- бытовые;
- анекдотические.

В сказке действует элемент повтора; часто встречается один и тот же общеизвестный зачин и исход; действуют в разных сказках одни и те же персонажи, бесконечно возникают одинаковые ситуации (похищение царевны, сражение с чудовищем, разгадывание загадок и т.д.), внутри текста повторяются (обычно трижды), слова и поступки героев.

Сказочные образы (яркие и запоминающиеся) довольно однозначны: богатырь - непобедим; царевна – краше всех на свет; злодей - отвратительно уродлив. Мотивы поступков просты: герои не ведают сомнений, решительно идут к цели и побеждают. Возникает своего рода упрощенная модель мира. Сказка – это забавная поучительная история. Воспитательные возможности сказки велики (учит оптимизму, вере в будущее; счастливый конец почти обязателен).

Собиратели народных сказок: А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, И.А. Худяков, Д.Н. Садовников, Н.Е. Ончуков, Д.К. Зеленин. Самый значительный собиратель и издатель русских народных сказок – А.Н. Афанасьев («Народные русские сказки» в 8ми томах в 1855-1863 г.). Помимо лично собранных в Воронежской губ. (более десятка), включил извлеченные из архива Русского географического общества, а так же записи сказок В.И. Даля, систематизировав все это множество и издал (это самый большой сборник сказок – более 600).

Русский эпос: песни, сказания, предания повествовательного характера, произведения о событиях из жизни героев, которые создавались устным путем, исполнялись и запоминались на слух, передавались из поколения в поколение.

Былины (самый древний вид устного эпоса) – песни большого объема, состоящие из нескольких сот, иногда тысяч стихов. Мир былин населен персонажами, непохожими на реальных людей, в нем происходят необычные события, которые в действительном мире происходить не могли, он полон вещей, обладающих чудодейственными свойствами.

В русской исторической и филологической науке былина вызвала живой интерес, стала предметом исследований после публикаций в 1818 г. эпического сборника 18 в. «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым» (из-ль К.Ф. Калайдович, написал к нему предисловие). В середине 19 в. П.Н. Рыбников открыл факт бытования и живого исполнительства былин на русском Севере (интерес возрос). А.Ф. Гильфердинг сделал важное наблюдение над соотношением традиций и личного почина в пении онежских певцов.

В былине сконцентрирован, поэтически и философски осмыслен, художественно засвидетельствован богатый исторический опыт народа (борьбы с иноземными поработителями; становления государства, семейных отношений; социальной борьбы народа со своими угнетателями; общественных идеалов). Выработывалось представление о нравственных ценностях, постепенно складывался исторический идеал человеческого поведения и образа мысли, возникал идеальный тип русского былинного героя, воплотившего представления народа о личном достоинстве, гуманизме, любви к родной земле, свободолюбии, социальной активности и бесстрашии.

В центре эпического мира – его герои-богатыри. (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Садко, Василий Буслаевич).

Былины веками существовали исключительно в устной традиции, поэтому они вариативны и многослойны, в них сохранились приметы разных эпох, соединены языческие и христианские элементы.

Все русские былины можно подразделить на 2 цикла:

- киевский – героические песни о подвигах богатырей – воинов, защищающих Русскую землю от несметных полчищ врагов;
- новгородский – былины говорят о мирной жизни, быте, торговле, приключениях купцов.

В.Я. Пропп выделяет следующие песенные жанры:

- героические – основной костяк песенного народного эпоса. Для них характерен бой, открытое столкновение, героическая схватка богатыря. Врагом может быть чудовище (Змей, Соловей-разбойник, Тугарин, Идолище), сражаясь с ним, богатырь освобождает Киев, очищает Русскую землю от насильника (былины о Добрыне-змееборце, Алеше Поповиче и Тугарине, Илье Муромце и Соловье-разбойнике, Илье и Идолище). Врагом могут быть татаро-монгольский полчища, угрожающие существованию государства Русского (герой Илья Муромец). Значительная часть героических песен посвящена социальной борьбе, где герой борется с князем и его боярским окружением за свое поправное достоинство (былина о Сухмане), бунтует против власти богатых и знатных, возглавляя бунт неимущих и простолюдинов (былина о бунте Ильи Муромца против князя Владимира; сюжет о борьбе Василия Буслаевича с новгородцами). Есть и песни о героическом сватовстве (былина о Дунае, сватающем невесту князю Владимиру);
- сказочные – характерны типичные образы и ситуации волшебной сказки. В былине о Садко мы встречаем волшебного дарителя, посылающего Садко со дна Ильмень-озера чудесный дар (волшебное средство) – рыбку с золотыми перьями. Дар позволяет Садко в споре выиграть богатый заклад у новгородских купцов. Здесь Садко попадает в иной мир (как и сказочный герой), подводное царство, где ему предлагают выбрать невесту среди дочерей морского царя. Героя другой сказочной былины – Михайло Потыка – закапывают вместе с умершей женой. Будучи погребен, он припасенными металлическими прутами убивает змею, пытающуюся погубить его;
- новеллистические – в них нет открытой схватки, боя, военного столкновения. Есть бытовой эпизод встречи, спора, сватовства или какого-либо иного происшествия. Песня о Микуле и Вольге – крестьянин-треженник, могучий землепашец противопоставлен князю-феодалу. Тема былины о Соловье Будимировиче – сватовство, но не связанное с героикой борьбы с чужеземцами, не осложненное безысходно трагическим расхождением между будущими супругами. Былина носит светлый характер, тон ее веселый, заканчивается она счастливым соединением любящих.

Баллада – воспеваются трагические истории любовных и семейных отношений (песня о Даниоде Ловчанине; заключительная часть былины о Дунае и Настасье, где герой ревнуя жену-воительницу к своей богатырской славе, убивает ее, ожидающую рождения сына, а затем сам кончает самоубийством в порыве отчаяния).

Былины-скоморошины – их мир близок насмешливому миру народной бытовой сказке, сатирической песне, фольклорной пародии.

Духовные стихи – эпические или лирические произведения религиозного характера или народные произведения на религиозные темы. Они используются во внелитургической ситуации, связанной с календарем; разрешается их петь во время постных дней, когда запрещается исполнение песен, и во время постов (кроме Великого). Репертуары стихов в разных регионах различны. На севере (Карелия) стихами (ударение на первый слог) называют, кроме самих стихов, ряд баллад (о братьях-разбойниках и сестре или Василии и Софье). На юге (Бесарабия) старообрядцы белокринского согласия делят стихи на постовые (существуют в устной традиции местного населения и связаны с календарем) и монастырские (пелись иноками в старообрядческих монастырях и мели письменную традицию).

Функция духовного стиха – быть посредником между книжной христианкой и устной народной культурой. Духовный стих – своеобразный посредник между двумя мирами – христианским учением и традиционной народной. Источник их содержания – сюжет Ветхого и Нового завета (в толковании христианских писателей). На духовный стих большое воздействие оказали иконы и фрески (стихи о Страшном суде).

Вероятно создателями и исполнителями духовных стихов в Древней Руси были калики (калики перехожие), паломники по святым местам и монастырям. Они были бродячими певцами с серьезным «божественным» репертуаром. Репертуар складывался в течение веков (вероятно вскоре после крещения Руси). Новое развитие творчества в области духовных стихов получило со времени церковного раскола в 50-70 г. 17 в. В старообрядческой среде духовный стих пережил свое второе рождение.

Духовные стихи складывались, с одной стороны, как ответвление церковных песнопений, а с другой – постоянно испытывали воздействие различных «языческих» песенных жанров русского фольклора. В устном бытовании духовные стихи взаимодействовали с былинами, обрядовыми и историческими песнями, подвергались их влиянию и сами оказывали значительное воздействие на них.

Несказочная проза:

- предания;

- легенды;
 - демонологические рассказы;
 - былины;
 - исторические песни;
 - баллады;
 - духовные стихи (4 последние – эпос)
8. Творческий путь А.Л. Барто (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: А.Л.Барто - одна из основателей советской детской литературы, поэтесса и писательница. Родилась в 1906 году в Москве. Ее творческий путь начался с написания стихов и рассказов для детей. Одним из самых известных ее произведений является цикл стихов “Игрушки”.

Барто также написала несколько книг о войне, в том числе “Зина Портнова” и “Володя Дубинин”. Она также является автором книги “Дневник Тани Савичевой”, которая рассказывает о жизни девочки во время блокады Ленинграда.

9. Идеино-художественное своеобразие народных сказок. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Сказки это жанр устного народного творчества, имеющий фантастический характер и опирающийся на прочную реалистичную основу.

Литературная сказка это - авторское, художественное, прозаическое или поэтическое произведение, основанное либо на фольклорных источниках, либо придуманное самим писателем произведение, преимущественно фантастическое, рисующая чудесные приключения, вымышленных или традиционных сказочных героев и в некоторых случаях ориентированное на детей.

Сказка как фольклорный жанр.

Из всех фольклорных жанров сказка является наиболее структурированной и более всех других жанров подчиняющейся определенным законам.

Слово “сказка” впервые встречается в семнадцатом веке в качестве термина, обозначающего те виды устной прозы, для которых в первую очередь характерен поэтический вымысел. До середины девятнадцатого века в сказках видели “одну забаву”, достойную низших слоев общества или детей, поэтому сказки, публиковавшиеся в это время для широкой публики, часто переделывались и переименовывались согласно вкусам издателей. Приблизительно в это же время в

среде русских литературоведов зреет интерес именно к подлинным русским сказкам - как к произведениям, могущим стать фундаментом для изучения т.н. “настоящего” русского народа, его поэтического творчества, а значит и могущим способствовать формированию русского литературоведения.

Известно, что многие сказки начинаются с зачина: “Жили-были”, а кончаются приговоркой: “Стали жить-поживать и добра наживать”. Да и самое рассказывание сказок предполагает знание особых формул, вроде такой: “Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается”.

Однако сказка не была бы сказкой, если бы позволила злодею торжествовать победу над невинно гонимыми людьми. Такой конец обычен в волшебных сказках. Нет таких бед, в которые не попадали бы герои сказок, но нет и таких бед, которых они не отвели бы от себя. Побеждает добро, берёт верх справедливость. Конечно, такой конец историй, как и многое в сказке, - выдумка, но выдумка не бесцельная. Сказочники не мирились с жизненным злом, мечтали о справедливой жизни. В сказках всегда побеждают гонимые, обижаемые, всегда торжествует справедливость.

Мысль в сказке очень простая: хочешь себе счастья, учись уму-разуму.

Русские народные сказки были предметом исследования многих известных ученых-фольклористов (В.П. Аникин, А.Н. Афанасьев, Т.В. Зуева, Е. Мелетинский, Э.В. Померанцева, В.Я. Пропп, Ю.М. Соколов, В.И. Чичеров и др.). Они высоко ценили русские народные сказки за богатство идейного содержания, их познавательно-дидактическую сущность и неизменную художественную выразительность. В младшем дошкольном возрасте дети знакомятся вначале со сказками о животных т.к. они им доступны по содержанию.

Сказка о животных.

Маленьких детей, как правело, привлекает мир животных, поэтому им очень нравится сказки, в которых действуют звери и птицы. В сказке животные приобретают человеческие черты - думают, действуют, говорят. По существу, такие образы несут ребёнку знание о мире людей, а не о животных. В этом виде сказок обычно нет отчётливого разделения персонажей на положительных и отрицательных. Так, традиционно главная черта лисицы - хитрость, поэтому речь идёт обычно о том, как она дурачит других зверей. Волк жаден и глуп; во взаимоотношениях с лисицей он непременно попадает впросак. У медведя не только однообразный образ, медведь бывает злым, а бывает и добрым - но при этом всегда остаётся недотёпой. Если в такой сказке появляется человек, то он неизменно оказывается умнее и лисы, и волка, и медведя. Разум помогает ему одержать победу над любым противником. Дети легко усваивают: то, что волк силен, вовсе не делает его справедливым «сказка о семерых козлятах». Сочувствие слушателей всегда на стороне справедливых, а не сильных. Остальные виды сказок входят в круг чтения детей последовательно в соответствии с возрастом.

Волшебные сказки.

Это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Всё происходящее в волшебных сказках фантастично и значительно по задаче: её герой, попадает то в одну, то в другую опасную ситуацию, спасая друзей, уничтожает врагов - борется не на жизнь, а на смерть. Опасность представляется особенно сильной, страшной потому, что главные противники его - не обычные люди, а представители сверхъестественных тёмных сил: Змей Горыныч, Баба Яга, Кощей Бессмертный и прочее. Одерживая победы над этой нечестью, герой как бы подтверждает своё высокое человеческое начало, близость к светлым силам природы. В борьбе он становится ещё сильнее и мудрее, приобретает новых друзей и получает полное право на счастье - к общему удовлетворению маленьких слушателей.

Бытовые сказки.

Бытовая (сатирическая) сказка, наиболее близка к повседневной жизни и даже не всегда включает в себя чудеса. Одобрение или осуждение всегда подаётся в ней открыто, чётко выражается оценка: что без нравственно, что достойно осмеяния и т.п. Даже когда, кажется, что герои просто валяют дурака, потешают слушателей, каждое их слово, каждое действие наполнены значительным смыслом, связано с важными сторонами жизни человека.

Постоянными героями сатирических сказок выступают простые бедные люди. Однако они неизменно одерживают верх над «непростым» - богатым или знатным человеком. В отличие от героев волшебной сказки, здесь бедняки достигают торжества справедливости без помощи чудесных помощников - лишь благодаря уму, ловкости, находчивости да ещё удачным обстоятельствам.

Сказка - это рассказ о заведомо невозможном. Здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными... Недаром известная русская поговорка гласит: "сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок". Урок нравственности, доброты, честности, ума и иной раз хитроумия. Использование жанров народного творчества было характерной особенностью творчества многих русских писателей. К ним обращались и А.С. Пушкин, и М.Ю. Лермонтов, и Н.В. Гоголь, и М.Е. Салтыков-Щедрин. Но все-таки сказка ярче и показательнее демонстрирует своеобразие фольклора и его единство во всемирном масштабе, открывает общие черты, присущие человеку и человечеству.

Художественные приемы народной сказки рассчитаны на детскую аудиторию. Они вызывают интерес детей к сказке, помогают им осмыслить её идейное содержание. Сказки отличаются лаконичностью изложения. С первых слов сказка вводит слушателей в ход событий и тем самым заставляет их сосредоточиться, слушать внимательно.

Мышление ребенка на ранних стадиях возраста отличается образностью и конкретностью; он оперирует не отвлеченными понятиями, а наглядными образами и конкретными представлениями и на их основе делает обобщения, выводы.

Народная сказка и в этом отношении отвечает потребностям ребенка; её основная мысль, идея выражена с помощью метода «активной наглядности»- путем развёртывания конкретных фактов, событий. Герои, являющиеся выразителями идеи, представляют собой живые фигуры, взятые из реальной действительности. Они обрисованы четко, определено. Эта определенность достигается тем, что герой сказки, как правило, отличается ярко выраженной чертой характера - добротой, трусостью, смелостью - и выявляет эту черту в полной мере. Все его поступки, поведение подчинены характеризующей его особенности. Ясная, не сложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям разобраться в сущности происходящего между ними конфликта, определить своё отношение к ним, дать правильную оценку их поведению. Это содействует пониманию идеи сказки, того, чему она учит своих слушателей.

Своих героев сказка преподносит в интересных, выразительных поэтических образах. Петух в сказке « Лиса, заяц и петух» изображен героем в прямом значении этого слова: он выполнил то, чего не смогли сделать звери сильнее его - выгнал лису из домика зайца, который она не справедливо у него отняла. Первое появление петуха в сказке сразу привлекает внимание детей: он идёт с кассой на плечах, в красных сапогах, его называют «петушок - золотой гребешок», он не боится лисы и смело вступает в единоборство с ней, из которого выходит победителем.

Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои поступки и дела. Идеал, приобретенный в детстве, во много определит его как личность. Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают. Например, сказка « Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним ходить нельзя - можно попасть в беду, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить.

В наши дни особенно актуален вопрос, что читать и как читать детям. Необходимы не только разработанные специалистами, глубоко продуманные концепции и программы, но и признание процесса чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка. Приоритет книги в человеческой жизни, уважение к ней, к человеку, читающему и, как следствие, много знающему должно всячески демонстрировать и воспитывать в ребенке, начиная с дошкольного детства.

Наиболее распространенный вид устного народного творчества - сказки. Талантливые и популярные художники слова в народной среде обыкновенно собирали самых разнообразных слушателей, от стариков до маленьких детей.

Особенности их искусства заключались в том, что оно привлекало всех, независимо от возраста.

Воспитательная роль сказок очень значима в процессе развития и становления маленького человека.

Сказка успокаивает, завораживает ребёнка, но что особо значимо - сказка обладает воспитательным эффектом - формируя характер становящейся личности.

Мы считаем, что, сказка - это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка - его ум, чувства, воображение, волю. Создание сказок - один из самых интересных для детей видов поэтического творчества. Вместе с тем это важное средство умственного развития. Сказка, игра, фантазия - животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений. Многолетний опыт убеждает, что эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активизируют поток мысли, который пробуждает к активной деятельности мозг, связывает полнокровными нитями живые островки мышления. Через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками; оно становится сферой духовной жизни ребенка, средством выражения мыслей и чувств - живой реальностью мышления. Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочными образами, ребенок учится мыслить словами. Без сказки - живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка, - невозможно представить детского мышления и детской речи.

Сказки формируют у ребёнка позицию бережного отношения к окружающему миру; прививают любовь к своей истории, Родине; помогают ему в овладении навыков взаимоотношения с миром. В сказках ребёнок усваивает общечеловеческие ценности, морально - нравственные ценности культуры, учат его труду, формируют активную жизненную позицию. Через сказки ребёнок познаёт мир, набирается опыта для взрослой самостоятельной жизни, строит собственную модель мира и учиться в ней жить.

Таким образом, сказка - это благодатная и ничем не заменимая основа воспитания, развития не только мышления, творчества, но и такого качества как чуткость.

10. Своеобразие творчества для детей С.В. Михалкова. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Сергей Владимирович Михалков родился 12 марта 1913 г. в Москве.

Первое посещение издательства будущим писателем было очень ранним. В 7 лет, написав печатными буквами «Сказку про медведя», он сам отнес ее в детское издательство. Печататься С. Михалков стал с 14 лет. В семнадцать лет Михалков приезжает в Москву. Поступает в литературный институт, параллельно работает на Москворецкой ткацко-отделочной фабрике.

Нельзя не признать, что стихи для взрослых, написанные в подражание В. Маяковскому, не отличались высокими поэтическими достоинствами. Гораздо удачнее были детские стихи, из числа которых особенно выделяется поэма «Дядя Степа». В 1936 г. опубликован первый сборник стихотворений Михалкова для детей. Успех его в значительной степени определил дальнейший творческий путь поэта. За короткое время он становится известен как писатель, умеющий разговаривать с детьми («А что у вас?», «Мимоза», «Про Фому»).

К творчеству детских писателей и поэтов предъявляются такие требования, как актуальность тематики, доступность изложения, занимательность, умение ярко передать приметы времени. Произведения Сергея Михалкова для детей отвечают этим критериям. Они остроумны и проникнуты любовью к детям.

В поэме «Разговор с сыном» речь идет о жизни трудового народа в дореволюционной России, о героических поколениях.

Удалось Михалкову запечатлеть в поэзии для детей и облик младшего современника: стойкого и отважного Мишу Королькова («Миша Корольков»), героя советского тыла военных лет деловитого Данилу Кузьмича («Данила Кузьмич»).

Достаточно важной частью творчества Михалкова для детей являются юмористические и сатирические произведения. Поэтом комически изображаются хвастовство, зазнайство, упрямство, самоуверенность, избалованность и другие недостатки детей и взрослых. Высмеивание распространенных недостатков характеров и поведения нашло также место в баснях Михалкова, многие из которых поэт адресует детям («Заяц и Черепаха», «Полкан и Шавка», «Коты и Мыши» и др.).

Михалковым создан ряд сатирических персонажей, имена которых получили широкую известность и стали нарицательными.

Таков, например, упрямец, маловер Фома в одноименном произведении, не утратившем с годами своего места в детском чтении, сохраняющем увлекательность и воспитательный потенциал. Фома доходит в своем упрямстве до нелепости, отрицая совершенно очевидное, даже сам факт собственного существования.

Прием гротеска применен Михалковым и в стихотворении «Про мимозу», в котором мастерски нарисован образ изнеженного, избалованного, искалеченного излишней неразумной родительской опекой мальчугана. Это стихотворение звучит несколько более жестко, потому что обращено в такой же степени к взрослым, как и к детям. Широка среди детей популярность Михалкова — автора юмористических стихов: «Мы с приятелем», «Бараны», «Всадник», «А что у вас?»

Юмор веселых стихотворений определяется не только комедийными ситуациями и характерами, но и своеобразием лексики, строем стиха. Так, в качестве юмористического приема поэт часто применяет воспроизведение специфического детского образа мысли и склада речи:

А у нас сегодня кошка

Родила вчера котят.

Или:

Мы купили синий-синий,

Презеленый красный шар.

(«А что у вас?»)

То же назначение в юмористических произведениях Михалкова имеет рифма. Так, например, в стихотворении «Фома» поэт, отсекая окончания слов, поставленных под рифму, хорошо передает упорство неисправимого упрянца, которым уже «поперхнулся» крокодил:

Из пасти у зверя

Торчит голова.

До берега

Ветер доносит слова: —

Непра... Я не ве...— Аллигатор

вздохнул

И, сытый,

В зеленую воду нырнул.

(«Фома»)

В соответствии с лучшими традициями поэзии для детей Михалков и в веселых стихах чужд пустого развлекательства. Обычно в основе юмористического стихотворения поэта лежит здоровая нравственная идея. Так, стихотворение «А что у вас?» на первый взгляд представляет собой непритворливую запись с натуры непринужденной болтовни случайно собравшихся ребяташек («Дело было вечером, делать было нечего»). Разговор сначала течет неторопливо и бесцельно,

детская неустойчивая мысль перескакивает с предмета на предмет. Логика понятна только самим собеседникам, устанавливающим преимущество «важных событий»: купили превосходный шар, грузовик привез дрова... Но вот в разговоре появляется ведущая тема — разгорается спор, чья мама важнее, лучше, и поэт подводит читателя к главной мысли:

Мамы разные нужны,

Мамы всякие важны.

Так неназойливо Михалков дает детям представление о разнообразных делах, которыми заняты матери, достойные уважения, любви.

Имя веселого, доброго и мудрого героя тетралогии «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер», «Дядя Степа и Егор», «Дядя Степа — ветеран» давно стало нарицательным. Михалкову удалось создать обаятельный образ взрослого человека — благородного, гуманного, отзывчивого старшего друга «всех ребят со всех дворов». Отношение дяди Степы к людям определяются по-детски естественной верой в торжество добра, утверждение справедливости.

Основной прием, которым пользуется Михалков для создания образа своего героя, — поэтическая гипербола — имеет в этом произведении особый характер. Дядя Степа — «самый главный великан» — живое воплощение спокойной, благожелательной силы, которая так пленяет ребенка в героях народной сказки. Но здесь этот исполин введен поэтом в обычную обстановку большого города, поселен и «прописан» им в Москве. Как любой обыкновенный человек, он работает, задумывается, развлекается.

Для самых маленьких поэт шутливо обыгрывает бытовые детали образа:

Брал в столовой дядя Степа

Для себя двойной обед.

Спать ложился дядя Степа

— Ноги клал на табурет.

Сидя книги брал со шкапа,

И не раз ему в кино

Говорили: «Сядьте на пол,

Вам, товарищ, все равно!»

(«Дядя Степа»)

Михалков не боится поставить своего героя и в комическое положение. Но, лишив таким образом своего «великана» сказочной условности, сделав его «своим человеком» среди ребят-читателей, поэт изобретательно отыскивает такие обстоятельства, при которых огромный рост дяди Степы помогает ему совершать важные и гуманные поступки: он достает бумажного змея, запутавшегося в проводах, спасает от огня голубей, упавшего в реку мальчишку, унесенную на льдине бабу, предотвращает крушение поезда. Так, из сочетания в образе героя смешного и героического, обыденного и необычайного складывается его большая эмоционально-повелительная сила.

Михалков писал — «Мне страстно захотелось научить детей любить и уважать милиционера как символ порядка и справедливости»¹.

Писатель сумел вызвать симпатию к персонажу, в доступной детям форме подчеркнув и укрупнив его положительные человеческие качества. А в дальнейшем они же становятся основанием его достойного и высокого поведения как гражданина своего города, Отечества. Патриотизм, гражданственность всегда будут ценностями, затребованными здоровым общественным организмом. Ненавязчивое воспитание этих качеств требуется начинать уже с самого юного возраста. Именно в этой области и проявляется талант создателя образа доброго, великодушного, храброго, мудрого великана Степана Степанова.

В драматургии для детей Михалков начинает работать с 1938 г. («Том Кенти» — по мотивам повести Марка Твена «Принц и нищий», «Коньки»).

С английской литературной традицией связана и первая театральная сказка для самых маленьких «Три поросенка». Эта веселая и в меру драматичная история о добросовестности, предусмотрительности, надежности которым противопоставляются комически показанные лень, легкомыслие, продолжает и сегодня радовать самых маленьких детей.

Лучшие произведения для театра «Веселое сновидение», «Зайка-зазнайка», «Праздник непослушания» и др.) написаны Михалковым в послевоенные годы.

В центре внимания драматурга стоят всегда волнующие юного зрителя вопросы морали, чести и товарищества. Лучшим произведениям СВ. Михалкова присуща широта обобщений, острота проблематики, глубина содержания и доступность формы. Его творчество вошло в русскую детскую литературу страницами тонкого, жизнерадостного юмора, искреннего веселья, остроумного розыгрыша, сменяющихся серьезным размышлением, гражданской интонацией.

11. Своеобразие творческого метода А. Гайдара (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Аркадий Петрович Гайдар (Голиков, 1904—1941) остается в истории русской классической литературы XX века одной из самых ярких легенд.

Две страсти манили Аркадия Голикова с детства — приключения и книги. Когда ему было десять лет, он попытался сбежать на фронт, в двенадцать лет с оружием патрулировал улипы Арзамаса — города своего детства, в тринадцать был впервые ранен — ножом в грудь, а в четырнадцать вступил в РКП(б) и уехал на фронт — адъютантом командира особого отряда. Его родители — типичные провинциальные интеллигенты — еще в 1905—1907 годах помогали революционному подполью. Аркадий пошел по их стопам (из партии он будет исключен за превышение командирских полномочий, да так и не восстановится в ее рядах). Образование будущий писатель получил во многом благодаря отцу и матери (Петр Исидорович, выходец из солдатско-крестьянского рода, работал учителем, а Наталья Аркадьевна, дворянка, выучила детей французскому языку). Повезло Аркадию и в Арзамасском реальном училище, в котором он учился в 1914—1918 годах: там преподавали талантливые и свободомыслящие люди. Круг чтения был традиционным для мальчиков того времени — русская эпическая классика, прежде всего Гоголь, и переводная приключенческая беллетристика, в особенности Марк Твен.

Первые стихи Аркадий Голиков опубликовал в арзамасской газете «Молот», где недолго работал секретарем.

Аркадий Гайдар — писатель с военным типом мышления. В его повестях и рассказах существуют только два состояния страны и народа — война и мир. Главные герои Гайдара, как правило, не привязаны к дому и всегда готовы к решительным действиям. Дети растут новыми бойцами, и для них очень важен пример отцов. Даже пейзажи и интерьеры у Гайдара строятся на контрасте спокойствия и тревоги. Основой повестей, рассказов и сказок писателя являлся детективно-приключенческий жанр, во всяком случае в них почти всегда присутствует тайна — мальчишеская или взрослая. Лучше всего писателю удавались образы «мальчишей», легко уходящих от игр и проказ в полную опасностей взрослую жизнь, выбирающих нравственным чутьем свой путь в ней. В рассказе «Патроны» (1926) писатель выделил главную свою тему — дети и война.

Во всех произведениях Гайдара дети и подростки, хотя и не лишены недостатков, в целом воплощают идеал человека. В их нравственном мире война отражается более чистой, они вносят в нее этику игры: «Р. В. С.» (1926), повесть «На графских развалинах» (1928). Гайдар хорошо чувствовал своего читателя, нюансы его возрастного восприятия. Так, рассказы-миниатюры «Василий Крюков», «Поход», «Маруся», «Совесть» (1939—1940), адресованные детям дошкольного возраста, отличаются простотой и занимательностью.

Дети и подростки в изображении писателя всегда точно определены по возрасту, тогда как герои-взрослые разделяются прежде всего по социально-идеологическим признакам. Не менее достоверна психологическая разница между мальчиками и девочками, разница в их поведении. Лукавый ум и необдуманность поступков, отчаянность и живой страх, чистая вера и наивные заблуждения — эти и другие

противоречивые черты характеризуют гайдаровских мальчишек и красноармейцев, вроде Бумбараша из одноименной неоконченной повести.

Герои Гайдара, живущие в 30-е годы, в целом отличаются большей внутренней зрелостью, серьезностью. Это дети, сознательно готовые сменить взрослых на боевом или трудовом посту, и взрослые, прошедшие суровую школу испытаний и передающие свои идеалы подрастающему поколению.

Одно из лучших произведений писателя — рассказ «Голубая чашка» (1936) — отличается глубиной психологического подтекста, лиризмом и сказовой манерой повествования.

В советской детской литературе Гайдар утвердил образ ребенка — героической жертвы. Наиболее показательное в этом плане произведение — повесть «Военная тайна» с включенной «Сказкой о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове». Отдельно эта сказка появилась еще в 1933 году. В ней был окончательно сформирован гайдаровский миф о гражданской войне, и в его основу легло противоречие между недопустимостью детской жертвы и принятием ее во имя высшей цели.

Опасности подстерегали детей и в мирное время: особенно волновала Гайдара судьба юного поколения, оставшегося в годы сталинских чисток без отцов. Этой очень опасной для писателя проблеме посвящена его повесть «Судьба барабанщика». Мальчики из рассказа «Чук и Гек» (1938) могут совершать ошибки, но без трагических последствий, потому что на охране их детства — отец, Красная Армия, вся страна. Крепкое единство страны и семьи — таков идеал Гайдара, провозглашенный в пору жестоких противоречий между Советской страной и советской же семьей. Шли первые месяцы Великой Отечественной войны, когда «Пионерская правда» печатала сказку Аркадия Гайдара «Горячий камень». Главная мысль сказки сводится к тому, что всякий человек — в ранние или зрелые годы — однажды непременно обожжется о «горячий камень», символизирующий поиск смысла жизни. Заслуга А.П.Гайдара была в том, что он сумел решить сложнейшую для любого писателя проблему положительного героя — достоверного, живого и современного. Повесть «Тимур и его команда» (1939—1940) стала главной книгой пионерии на многие десятилетия, а имя Тимура — нарицательным. Повести о Тимуре Гараеве и его команде — пример настоящей литературной классики, способной оказывать большое воспитательное воздействие на читателей. Творчество Аркадия Гайдара ценно и отражением в нем драматических этапов нашей истории — от предреволюционных лет до начала Великой Отечественной войны. О чем мечтали люди и как осуществляли свои мечты, что они особо ценили и чего не замечали, в чем заблуждались, а что знали твердо, как устраивали быт, как теряли нажитое и обжитое — об этом и многом другом, о чем не поведают нам научные источники, мы узнаем из книг Гайдара.

12. Литературная сказка (В.Ф. Одоевский, Антоний Погорельский, С.Т. Аксаков, А.С. Пушкин и др.) (ПК 4.3)

Ответ: Литературная сказка является важным жанром в русской литературе, который включает в себя произведения, написанные писателями и поэтами. В.Ф.Одоевский, А.Погорельский, С.Аксаков и А.Пушкин являются одними из самых известных авторов литературных сказок в России.

Литературные сказки отличаются от народных тем, что они имеют конкретного автора и часто отражают его идеи, взгляды и представления о мире. Кроме того, литературные сказки могут быть более сложными и глубокими по содержанию, чем народные, и часто включают в себя элементы реализма или романтизма.

Одним из примеров литературной сказки является произведение В.Ф.Одоевского “Мороз по коже”, которое представляет собой волшебную историю о мальчике, попавшем в мир сказок и приключений. В этой сказке Одоевский использует элементы народной сказки, но также добавляет свои собственные идеи и образы, создавая уникальное и интересное произведение.

Антоний Погорельский также создал литературную сказку “Черная курица, или Подземные жители”, которая стала одной из самых популярных детских книг в России. Это произведение основано на народной сказке о черной курице, но Погорельский добавил в него свои собственные идеи и переживания, создавая интересную и поучительную историю.

Сказка С.Т.Аксакова “Аленький цветочек” также является прекрасным примером литературной сказки. Она основана на русской народной сказке “Красавица и чудовище”, но Аксаков добавил в нее свои собственные образы и идеи, сделав ее более глубокой и интересной.

А.С.Пушкин также создал несколько литературных сказок, таких как “Сказка о рыбаке и рыбке”, “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях” и другие. Эти произведения основаны на русских народных сказках, но Пушкин добавил в них свои собственные элементы, делая их уникальными и интересными.

В целом, литературные сказки являются важным жанром русской литературы, который позволяет авторам выразить свои идеи и представления о мире, а также создать уникальные и интересные произведения для детей и взрослых.

13. Научно-художественная литература для детей (Б. Житков, М. Ильин, В. Бианки и др.). (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Научно-художественная литература для детей является важным жанром, который сочетает в себе научные факты и интересные истории. Б. Житков, М.Ильин, В.Бианки являются одними из самых известных авторов научно-художественной литературы для детей.

Произведения Б.Житкова, такие как “Пудя” и “Беспризорная кошка”, представляют собой увлекательные рассказы о животных и их повадках. М.Ильин написал множество книг о науке и технике, таких как “Рассказы о вещах” и “Как машины помогают людям”. В.Бианки известен своими произведениями о природе и животных, такими как “Лесные домишки” и “Приключения муравьишки”.

Научно-художественная литература для детей помогает детям узнать много нового и интересного о мире вокруг них, а также развивает их воображение и любознательность.

14. Басни И.А. Крылова в детском чтении. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Картина развития литературы для детей начала 19 века была бы неполна без жанра басни. Басня — это небольшой аллегорический рассказ, содержащий нравоучение. Все три элемента басни (рассказ, аллегория, или иносказание, мораль) слиты в единое художественное целое, и чем более тесно, тем басня выразительнее. С начала XIX в. входят в детское чтение басни И.А.Крылова (1769—1844) - почти сразу же после появления первых сборников (в 1809, 1811, 1815 годах).

В начале века русские читатели были знакомы с баснями Эзопа, Лафонтена, отечественных авторов: А. П.Сумарокова, В.И. Майкова, И.И. Хемницера, И.И.Дмитриева. Иван Андреевич Крылов довел этот жанр до совершенства. Он написал около 200 басен, объединенных им в 9 книг. Каждый журнал считал своим украшением новую басню Крылова.

Басни Крылова содержат целый нравственный кодекс, на котором дети воспитывались поколение за поколением. Из множества басен Крылова по крайней мере десятков входит в память с самых ранних лет. В основном это те из них, в чеканных строчках которых содержатся простые, но важные житейские истины. «А вы, друзья, как ни садитесь, / Всё в музыканты не годитесь» — о чем это? Да, конечно, о незадачливых людях, дела не знающих, подменяющих его суетой и болтовней. Ребятишкам в науку — без назойливых нравоучений и весело.

В его баснях ребенку открывается целый мир жизненных явлений и образов. Герои простых, бесхитростных, наивно-простодушных рассказов — и люди, и звери, и птицы, и различные предметы. Как и в сказках, волки, львы, лисицы, обезьяны, муравьи удивительно похожи на людей, воплощают их качества и нравы.

В баснях осмеиваются человеческие пороки, осуждается хвастовство, лесть («Ворона и Лисица», «Кукушка и Петух»), невежество и глупость («Мартышка и Очки», «Петух и Жемчужное Зерно», «Свинья под Дубом», «Осел и Соловей»), несогласованность в делах («Лебедь, Щука и Рак»), грубая, вероломная сила («Волк и Ягненок»).

Житейские уроки Крылов преподает наглядно, живо, картинно. Вот «на приветливы Лисицыны слова» падкая на лесть «Ворона каркнула во все воронье горло» — и нет у нее больше сыра («Ворона и Лисица»). Сама Лиса пожадничала, пожалела «щепотки волосков» и осталась вовсе без хвоста («Лиса»). Моральная сентенция только довершает смысл, обобщает конкретный эпизод:

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Чаще всего басенный текст венчает образная фраза, звучащая одновременно и обобщением: «Ай, Моська! знать она сильная/Что лает на Слона!»

Басни Крылова остроумны, ироничны. Дети, читая, слушая их, развивают наблюдательность, учатся подмечать смешное, комическое в людях, в их отношениях. Комична Мартышка, нанизывающая на хвост очки, или неумеренно расхваливающие друг друга Кукушка и Петух.

Чем младше читатель, тем ему ближе, привлекательнее событийная сторона — это нормальная особенность детского восприятия. Аллегорический смысл во всей глубине раскроется позже, по мере роста жизненного опыта. Стоит заметить, что возможности детского прочтения иногда очень неожиданны. Так, героине «Румяной книжки» Саше Черного — девочке Люсе очень не нравился крыловский Муравей, и она ведет по этому поводу такой диалог с его создателем:

« — Муравей, по-моему, безжалостный грубиян. Что ж такое, что Стрекоза «лето целое пропела»? И соловьи поют... Почему он Стрекозу прогнал и еще танцевать ее заставляет? Я тоже танцую, дедушка... Что ж тут плохого? Ненавижу вашего Муравья!...»

На это воображаемый Крылов отвечает:

« — И танцуй, дружок, на здоровье. Я тоже Муравья не совсем одобряю. И даже думаю, что когда он Стрекозу прогнал — ему стало стыдно. Побежал он за ней, вернул, накормил и приютил у себя до весны...

— В самом деле? — обрадовалась Люся. — Значит, и мораль тогда другая будет? «Бывают иногда муравьи, у которых доброе сердце». Вот хорошо!»

Басни Крылова — кладезь народной мудрости, в них широко используются пословицы, поговорки, меткие народные выражения: «Хоть видит око, да зуб неймет», «Из кожи лезут вон».

В свою очередь многие крыловские строки стали крылатыми, обогатили народную речь. Вот только некоторые из них: «А ларчик просто открывался!», «Слона-то я и не приметил», «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться», «А Васька слушает да ест», «Отколе, умная, бредешь ты, голова?» Даже названия некоторых басен и отдельные образы из них вошли в нашу речь: «тришкин кафтан», «демянова уха», «медвежья услуга», «дело в шляпе». И мы употребляем их, даже не задумываясь об источнике. Активно бытуют они и в детской речи.

Художественным мастерством, слогом Крылова восхищались В.А.Жуковский, В.Г.Белинский. Н.В. Гоголь писал о Крылове: «Поэт и мудрец слились в нем воедино». Удивительна выразительность басенных строк Крылова. Так, например, передается кукование кукушки: «Кукушка на суку печально куковала».

Басенный стих Крылова динамичен, в сюжете — стремительность, нет ничего лишнего. У каждого персонажа свое лицо, свой характер, свой язык. Белинский называл басни Крылова «маленькими комедийками». Действительно, их легко инсценировать, читать «по ролям», что с удовольствием делают дети.

Крылов не адресовал первоначально свои басни детям, но не исключал их из числа возможных читателей. Когда его спросили, почему он пишет не что-то другое, а басни, он ответил: «Этот род понятен каждому; его читают и слуги и дети».

В 1811 году (после выхода второго сборника басен) И.А. Крылова избирают членом Российской академии. Славе своих басен он обязан не менее почетным и очень домашним, человеческим народным званием «дедушка Крылов».

Басни Крылова стали проникать в детское чтение сразу после выхода в свет первых его сборников (1809, 1811, 1815гг.). Произведения этого жанра включались в сборники, альманахи для детей, в детские журналы.

В 1847 г. был издан сборник «Басни Крылова» с биографией, написанной П.А. Плетневым. Белинский высоко ценил это издание, рассчитанное на широкие слои народа, доступное и детскому восприятию. «Нет нужды говорить о великой важности басен Крылова для воспитания детей: дети бессознательно и непосредственно напиваются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями почти единственно доступной для них поэзии», — писал Белинский.

В 60-е годы басни Крылова широко представил в своих учебных книгах для начальной школы «Детский мир» и «Родное слово» КД.Ушинский. С тех пор произведения выдающегося русского баснописца неизменно присутствуют в учебном и свободном чтении российских детей. Роль Крылова в истории отечественной литературы уникальна. Своими баснями он сблизил литературное

творчество с жизнью русского общества. Он смело ввел в литературный язык богатства народной речи, так что, по словам В.Г.Белинского, «сам Пушкин не полон без Крылова в этом отношении».

Басни успешно прошли через несколько исторических эпох, не теряя популярности и тем, подтверждая свою нужность обществу. Это явление искусства, заслужившего право на поучение.

Детское сознание легко усваивает нравственные нормы и истины, изложенные языком басен. «Нет нужды говорить о великой важности басен Крылова для воспитания детей, — писал Белинский. — Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии».

15. К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой - детям. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: В своих учебных книгах «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864) Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1871) так формулирует задачу литературы для детей: побудить развивающееся сознание к самостоятельным заключениям о том или ином предмете на основе сообщения разносторонних сведений и создания художественных образов. Ушинский обращался к ребенку, используя специфические методы детской литературы.

«Детский мир» состоит из двух частей, каждая из которых, в свою очередь, включает две книги — «Детский мир» и хрестоматию к нему.

Эта учебная книга тематически разнообразна: ребенок из нее узнавал о том, что его окружает, о природе, географии — через небольшие статьи научного характера, в которых Ушинский выступает как популяризатор научных знаний; об истории: для иллюстрации исторических событий Ушинский использует произведения русских писателей-классиков. Книга включала раздел «Первые уроки логики». Примечательно само ее название — «Детский мир»: в нем заключен особый, детский, взгляд на окружающее.

Первую часть хрестоматии, которая была своеобразным дополнением «Детского мира», составляли произведения самого Ушинского, а во вторую были включены стихи и проза русских и зарубежных авторов.

Наиболее примечательны небольшие рассказы и прозаические басни, в которых Ушинский обрабатывает мотивы разных жанров русского фольклора. Они занимательны, кратки, предельно ясны. Мораль в них очевидна, однако она не навязывается читателю, а проявляется в художественном строе произведения в целом.

Очень важно было автору акцентировать внимание маленьких читателей на положительных человеческих моральных качествах, таких как трудолюбие («Два плуга»), сочувствие и верность («Лошадь и осел», «Верная собака»), доброта («Играющие собаки», «Ветер и солнце»), и высмеять отрицательные: упрямство, ложь, неискренность («Два козлика», «Раскаяние», «Любопытство», «Паук»).

Многие произведения «Детского мира» относятся к жанрам детской зообеллетристики (т.е. популярной литературы о животных). Это, в частности, рассказ «Гадюка». Первоначально он назывался «Собаки» и состоял из двух частей: в первой давалось описание различных пород собак; во второй повествовалось о том, как собака по кличке Мальчик загрызла гадюку и таким образом спасла ребенка. В окончательной же редакции главным событием оказывается смертельная борьба, настоящий поединок змеи и собаки по кличке Бровка. На правах равного животное включается в человеческий мир, ибо обладает почти человеческими качествами — этот основной мотив будущей зообеллетристики Л.Н.Толстого и многих детских писателей XX века у Ушинского становится главным и определяет художественную целостность рассказа.

В 1864 году вышел учебник Ушинского «Родное слово». Он состоял из трех книг и был предназначен для учебного и семейного чтения. «Родное слово» строилось по принципу возрастающей трудности. Первая часть читалась детьми в школе и дома. Художественные тексты (рассказы, народные песни, басни, стихи русских поэтов, сказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, колыбельные и игровые песенки, пестушки, перевертыши, стишки и песенки о птицах и животных и т.п.) были невелики по объему были нужны, чтобы закрепить знания детей.

Вторая и третья книги более сложны по содержанию и разнообразны в жанровом отношении. В них представлены научно-познавательные статьи, написанные самим Ушинским и названные им деловыми, или логическими. Будучи связаны друг с другом, они дают цельное представление об окружающем мире. Между научно-познавательными статьями помещены стихи, рассказы, сказки и песни, тематически близкие к статьям.

Нужно отметить тематическое разнообразие статей, которые знакомили ребенка с разными областями жизни. Это и школа («Классная доска», «Грифельная доска», «Наш класс»), и окружающий мир («Какие бывают растения», «Как человек ездит по земле»), и труд человека («Сапожник»), и уклад жизни («Село и деревня», «Город», «Ярмарка»), и устройство дома («Каков наш дом», «Как строят дома»), и сельское хозяйство («Огород», «Сад»).

Кроме научно-популярных статей в «Родном слове» есть своеобразные миниатюры — научно-художественные зарисовки, в которых Ушинский лаконично и ярко рассказывает о домашних и диких животных, о птицах и насекомых. Как правило, в таких миниатюрах изображается какая-то одна ситуация, в которой наиболее ярко раскрываются повадки животного, предстает его характер.

Близки к миниатюрам и рассказы о животных. В них Ушинский продолжает традиции «Детского мира». Эти произведения можно обозначить термином, которым Виталий Бианки называл свои произведения о природе, — «сказки-несказки». В таких рассказах очень мало сказочного: все события и явления описаны так, как происходят в жизни, а животные не совершают того, что они не могли бы сделать в действительности. Через воображаемые разговоры они сообщают о себе. Для писателя это лишь способ изложения научных сведений.

Любимым приемом является персонификация — наделение животных и даже предметов человеческой речью и человеческими свойствами характера. Например, в рассказе «Дети в роще» с героями беседуют жук, пчела, муравей, голубь, малиновка и даже ручей. В рассказах «Лошадь и осёл» и «Два плуга» между собой разговаривают не только животные, но и предметы. Эти рассказы по своей поэтике и жанровым признакам очень близки к народным сказкам, особенности которых использованы Ушинским. В «Родном слове» такими являются «Умей обождать», «Петух да собака», «Петушок с семьей», «Тише едешь, дальше будешь». В них, опираясь на фольклор, Ушинский сочиняет собственные произведения, обладающие чертами и других литературных жанров.

В сказке «Петух да собака» автор использует поэтику русских бытовых новеллистических сказок (зачин, концовка, традиционная характеристика персонажей) и сказок о животных: петух и собака, не выдержав полуголодного существования в доме старика и старухи, уходят в лес, чтобы прокормиться, и там собака защищает петуха от лисы.

Особое место среди собственных сказок Ушинского занимает «Охотник до сказок». Это как бы сказка в сказке. В ней рассказывается о старике — «большом охотнике до сказок и всяких рассказней». Ему однажды, после рассказа солдата, приснилось, что он превратился в медведя — участника страшной сказки. Испугавшись во сне, упал старик с полатей вниз головой наяву, больно ушибся, и «перестал он с тех пор до полуночи сказки слушать». При сохранении сказочного зачина («Жил себе старик со старухой...»), превращений людей в животных (волка и медведя), сказочной концовки здесь очень тонко сделан переход от реальности ко сну, что свойственно не сказке, а скорее романтической повести.

Ушинский использует мотивы и сюжеты не только русского фольклора. Так, в хрестоматии «Детского мира» и в «Родном слове» помещена переведенная с немецкого языка и литературно обработанная сказка братьев Гримм «Дедушка и внучек». В ней заменено заглавие (в оригинале она называется «Старый дед и внучек»), опущены немецкие названия денег и т.п. Так же обработаны сказки «Спор животных» и «Лиса и козел» (последняя восходит к басне Эзопа «Лисица и козел»).

«Родное слово» включает и поэзию. С лирическими произведениями Ушинский обращался довольно свободно. Он сокращал произведения, брал из них отрывки,

давая им новые заглавия. Так, во вторую книгу вошел фрагмент из «Песен западных славян» А.С.Пушкина, он помещен после статьи «Лошадка» и назван «Печальный конь».

Широко представлены басни И.А.Крылова, которые тоже вводятся в сокращении, без моральных концовок и вступлений.

Учебная книга «Родное слово» пользовалась большой популярностью и много раз переиздавалась.

Лев Николаевич Толстой (1828—1910) много сделал для становления детской литературы в России. Больше пятнадцати лет работал он над созданием «Азбуки» для детей. К этому труду он относился как к наиважнейшему. В письме к литературному критику А.В.Дружинину он замечал:

Я уверен, что я памятник воздвиг (курсив Толстого. — Е.П.) этой «Азбукой» <... > Я же положил на нее труда и любви больше, чем на все, что делал, и знаю, что это — одно дело моей жизни важное.

Истоки «Азбуки» ведут к тому периоду в жизни Толстого, когда после создания повести «Семейное счастье» он разочаровался в своем литературном творчестве, и ему казалось, что тратить жизнь, которая коротка, на писание повестей, «приятных для чтения», одинаково дурно и неблагопристойно, и что теперь ему «можно и должно и хочется заниматься делом». Этим делом стало для него создание школы для крестьянских ребят в Ясной Поляне, где он работал как учитель с 1859 по 1862 год. Дети в то время, не в пример взрослым, казались ему единственными людьми, которые здраво смотрят на жизнь и знают то, что должен любить человек, и то, что дает ему счастье. И потому с такой убежденностью свою первую и главную задачу он увидел в том, чтобы работать сейчас ради Марфушки и Гераськи, выучить их «хоть немножко из того, что он сам знал и понимал». Встречи с детьми вызывали в нем обостренное чувство ответственности. В письме профессору-ботанику С. А. Рачинскому писатель замечал:

Я <... > не могу войти в школу и в сношения с мальчиками, чтобы не испытать прямо физического беспокойства, как бы не просмотреть Ломоносова, Пушкина, Глинку, Острогорского, и как бы узнать, кому что нужно.

Работа в яснополянской школе подготовила его к пониманию того, какую книгу он должен создавать. В поисках материала он обращался к разным источникам — и в первую очередь к самому бесспорному: русскому народному творчеству. Важным источником стала древнегреческая литература, ради которой он изучил древнегреческий язык. Параллельно шло внимательное чтение литературы арабской, индийской, французской, немецкой, и не менее увлеченно он занимался геометрией, физикой, химией, астрономией, зоологией. Толстой хотел создать совершенно новую книгу, которая ответила бы ученику на бесчисленное количество вопросов. Эта книга должна была стать не только источником для

обучения родному языку и приобретения знаний из самых различных областей. С ней были связаны задачи художественного и нравственного воспитания ребенка.

Первое издание «Азбуки» (1872) вызвало поначалу отрицательные отзывы в прессе. Обычно равнодушный к критике, Толстой на этот раз «почувствовал огорчение и уныние». Он был убежден, что «Азбуку» не поняли, и не потерял уверенности в необходимости и ценности продолжения начатой работы. Однако Толстой многое пересмотрел. Рождались новые сюжеты, уточнялись методы первоначального обучения, менялся план построения книги, и когда в 1875 году вышла «Новая азбука», она сразу же получила широкое распространение, видные педагоги рассматривали ее как лучшую из существовавших книг для образования детей «и по форме и по содержанию».

Первым произведением из «Азбуки», опубликованным отдельной книжкой в 1872 году, была повесть «Кавказский пленник», особенно важная для Толстого: именно ее он рассматривает как «образец тех приемов и языка», которым он теперь пишет. В этой повести историки литературы увидели действительное воплощение «красоты и ясности рисунка и штриха». Но немаловажное значение имеет название повести: ведь неслучайно Толстой обратился к названию поэмы Пушкина. Не только судьба Жилина и Костылина важна для него, он обращает особенное внимание на девочку Дину, которая так же, как пушкинская черкешенка, спасла русского офицера. Всматриваясь в поступки Дины, любуясь ее красотой, Толстой показал, на какую отвагу, на какую решимость способно детское сердце.

Столь же многозначны десятки других детских рассказов, вобравших в себя огромный мир размышлений, моральных и художественных представлений Толстого. Но здесь, в рассказах для детей, многое проявляется в еще более открытой, более обнаженной, лишенной каких бы то ни было условностей форме. Просто и естественно звучат слова: «мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу». Однако отец не стал допрашивать детей, а сделал так, что мальчик невольно сознался в своей вине («Косточка»). Также важен своей моралью рассказ «Мальчик играл и нечаянно разбил дорогую чашку». Преодолевая страх, мальчик признается в своей вине и слышит неожиданный ответ отца: «Спасибо, что правду сказал». Все те представления об отношениях между людьми, которые позднее легли в основу многих народных рассказов писателя, с кристальной чистотой воплотились в сюжете о крестьянской девочке, принесшей в дом найденного ребеночка, и о ее матери, которая не хотела брать его, потому что они бедны, но доброта девочки и собственная жалость оказались сильнее («Подкидыш»); о мальчике, укоровшем отца и мать за бессердечное отношение к немощи, и их раскаянии («Старый дед и внучек»). Из ряда рассказов выделяется миниатюра «Старик сажал яблони...». В рассказе «Три смерти» только дерево умирает спокойно, честно и красиво. Но в этой притче о старике человек оказывается выше природы: высшую красоту обретает нравственный поступок, старик сознательно оставляет плоды своего труда тем, кто будет жить после него. Так Толстой

осуществляет свою давнишнюю мечту: «воспитывая, образовывая, развивая <...> достигнуть наибольшей гармонии в смысле правды, красоты, добра».

Но не менее важным было найти путь к чуду «заражения» ребенка искусством слова. «Надо, чтобы все было красиво, просто и> главное, ясно», — так определил для себя Толстой главный принцип в работе. Он отбирал, «просеивал» десятки рассказов или басен, пока не оставлял лучшего. Самой трудной, «ужасной» оказалась работа над языком, неузнаваемо по сравнению с его романами менялись лексика, синтаксис. В рассказах для детей Толстой стремился строить фразу из нескольких только слов, избегая обстоятельств образа действия, дополнений, причастных и деепричастных оборотов, описаний, эпитетов, метафор. Если он и придает к сравнениям, то берет их из мира обжитого, предельно искомого ребенку. Толстой считал, что искусство педагогики «есть выбор... удобнейших к обобщению частных в области каждой науки. <...> Ребенок не требует понятливого, но требует живого, сильного, действующего на воображение».

Характерны в этом смысле «рассуждения» и «описания». Отмечая в детях «черты сметливости, огромного запаса сведений из практической жизни, шутливости, простоты, отвращения от всего фальшивого», Толстой выступает как мастер живого увлекательного общения с ребенком; его цель — вызвать, возбудить у детей интерес к тысячам вопросов: «Куда девается вода из моря?», «Отчего бывает ветер?». Для ответа на последний вопрос Толстой начинает с описания бумажного змея, которого ветер подхватывает и уносит высоко в небо, и, оказывается, если бы не было ветра, нельзя было бы пускать змея. Далее следует пример тоже из такого знакомого мира — разговор о мельнице, и опять становится так убедительно и ясно: «если бы ветра не было, нельзя бы было молотить зерно на ветряной мельнице». От мельницы Толстой перейдет к парусной лодке, а потом к более серьезным примерам и обобщениям, но сделанным так же весело и понятно.

Особенного искусства Толстой достигает в рассказах для самого первоначального чтения. Рассказы эти, занимающие всего три-, четыре строчки, необычайно насыщены. Все начинается с действия: «Пошли дети на гумно», «Была драка между Жучкой и кошкой». Все ошутимо и наглядно, мир приближен, как будто смотришь на него сквозь увеличительное стекло. «Спала кошка на крыше, сжала лапки. Села подле кошки птичка» — каждая фраза в этом рассказе вырастает в отдельную картину, одна картина следует за другой, и все вместе они создают ощущение немаловажного и достаточно протяженного по времени события. «У Груши не было куклы, она взяла сена, свила из сена жгут, — и это была ее кукла; звала она ее Маша...». И сразу возникает ощущение и правды жизни ребенка, и его фантазии, игра с куклой-дочкой продолжается.

В рассказах для старших детей Толстой вводит читателя в гораздо более сложный эмоциональный мир, но и тут тоже все сдержанно и экономно. Одной-двумя деталями Толстой дает почувствовать ощущение мальчиком всей меры своей вины: ведь из-за его трусости погибла корова. «Миша... не слезал с печи, когда ели студень из коровьей головы». Как много значит одно движение, одна фраза матери,

когда после долгой нужды в семье снова появится корова. Мать «села под корову, обтерла вымя. Господи благослови! Стала доить корову, а дети сели кругом и смотрели...» («Корова»).

Более старшим Толстой предлагает рассказы с острым драматическим и психологическим сюжетом («Прыжок», «Акула»).

Писатель часто обращался к басням Эзопа, но чаще всего выпускал заканчивающие их поучения. Он вовсе не был противником морального поучения, он был уверен, что дети «любят мораль» и что поучительнее тот вывод, к которому ребенок придет самостоятельно. Свыше шестисот названий содержат «Книги для чтения», поражая своим жанровым разнообразием: здесь и рассказы, и были, и басни, и сказки, и рассуждения, и описания, и каждый жанр всякий раз соответствует определенной художественной задаче. Толстой задумывал продолжение «Азбуки», хотел расширить ее исторический и былинный разделы.

Приступая к работе над «Азбукой», Толстой мечтал, что по этой азбуке будут учиться «два поколения всех детей от царских до мужицких и первые поэтические впечатления получают от нее». Детские книги Толстого не только пережили многие десятилетия. Они сыграли особенную роль в становлении новой литературы для детей. Книги эти живут сегодня особенной жизнью, впервые изданные большим форматом, крупным шрифтом, с иллюстрациями лучших художников — Ю.А.Васнецова, А.Ф.Пахомова, Е. И. Чарушина. На этих книгах современные дети получают и «первые поэтические впечатления», и проходят школу мудрости, школу художественного и нравственного воспитания.

16. Произведения М.М. Зощенко в детском чтении. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Говоря о Михаиле Зощенко как об авторе произведений для детей, следует подчеркнуть, что он адресовал их читателям младшего возраста. Правда, в 1939 г. Детиздат выпустил сборник широко известных рассказов писателя, таких, например, как “Баня”, “Аристократка”, “Нервные люди” и др., которые к тому времени вошли в круг детского чтения. Но автор писал их не для детей.

Рассказы для детей Михаил Зощенко создавал в период своей “перестройки”, с 1937 по 1945 г. Некоторые из них независимы друг от друга (“Глупая история”, “Показательный ребенок”, “Самое главное”, “Бедный Федя”, “Приключения обезьяны” и др.). Остальные составили цикл (“Умные животные” и “Храбрые и умные”, 1939; “Леся и Минька”, 1939-1940; “Рассказы о Ленине”, 1939-1940).

Все эти рассказы Зощенко для детей объединяет ряд общих признаков. Поскольку они адресованы ребятам младшего возраста, язык их должен быть предельно простым. Для Зощенко это не было проблемой. Он всегда стремился к тому, чтобы язык его произведений был доступен “бедным”, т.е. мало подготовленному

читателю. Отсюда короткие предложения, минимум описаний, система повторов, характерные для живой разговорной речи.

Другой особенностью рассказов Зощенко для детей была их сознательная дидактичность. Иной раз мораль провозглашается прямо в заглавии (“Не надо врать”). Но обычно она формулируется или самим автором, или кем-либо из персонажей. В рассказе “Самое главное” функцию “резонера” выполняет мама Андрюши Рыженького, в большинстве рассказов цикла “Леля и Минька” - отец детей, а в “Глупой истории” самым умным оказывается “маленький мальчик Коля”: “А я всегда сам одеваюсь, и у меня таких глупостей с ногами не бывает”. Однако зощенковская дидактичность не выглядит назойливой. Мораль - это естественный итог истории, расцвеченной добрым юмором.

Наибольшей известностью пользовались “Рассказы о Ленине”. По понятным причинам они широко пропагандировались и неоднократно переиздавались. Они и на самом деле заслуживают высокой оценки. Не следует забывать, что Ленин в массовом сознании людей 30-40-х годов был бесспорным эталоном всех лучших человеческих качеств. Работая над образом Ленина, Михаил Зощенко в первую очередь опирался на мемуарную литературу о нем. Все 16 рассказов цикла основаны на свидетельствах современников. Важно и то, что, в отличие от многих других, писавших о Ленине, Зощенко не интересовал Ленин-политик, Ленин-вождь. Писателя привлекали те эпизоды жизни Ленина, где высвечивались черты его внутреннего облика, его нравственные качества. Уже в детстве Володя Ульянов старается быть честным и правдивым (“Графин”), воспитывает мужество в себе и других (“Серенький козлик”). В юношеские годы он поражает окружающих своей организованностью и работоспособностью (“Как Ленин учился”). Писатель раскрывает и такие ценные качества своего героя, как находчивость (“Рассказ о том, как Ленин перехитрил жандармов”), скромность и душевная чуткость (“В парикмахерской”, “Покушение на Ленина”), самоограничение (“О том, как Ленину подарили рыбу”), подлинный демократизм (“Ленин и часовой”, “Ленин и печник”) и т. д. “В каждом рассказе, - пояснял свой замысел писатель, - показана та или иная черта характера великого человека. Сложенные вместе, рассказы должны были дать образ Ленина”. Следует заметить, что зощенковский Ленин стал не только примером для подражания юным читателям, но и живым упреком для малых и больших руководителей государства, претендующих на собственную непогрешимость и напроць лишенных тех высоких нравственных качеств, которые увидел Зощенко у Ленина. Возможно, это тоже стало одной из причин расправы над писателем.

17. Особенности становления и развития зарубежной литературной сказки конца XVIII-XIX вв. (Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен, Э.Т.А. Гофман и др.) ДОУ. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Первым на поприще литературной сказки выступил французский писатель Шарль Перро. Современники писателя знали его как надменного красноречивого адвоката, архитектор, служивший при дворе, признанный ученый, член Французской академии. В это время во Франции в среде литераторов шла

ожесточенная полемика между сторонниками древнего искусства, видевших образцы совершенства лишь в античной эпохе, и сторонниками новой литературы, открывающей свои пути. Перро принадлежал к последним, он был автором четырехтомного исследования «Параллель между древними и новыми».

В конце XVII века, в период господства классицизма, когда сказка считалась низким жанром, он издал сборник «Сказки моей матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с моральными наставлениями (1697). В это время автору исполнилось 68 лет. Первоначально в него входило 8 сказок: «Спящая красавица», «Красная шапочка», «Синяя борода», «Кот в сапогах», «Феи», «Золушка» (дословный перевод – туфелька, отороченная мехом), «Рике с хохолком», «Мальчик-с-пальчик». Сказки в первом издании были подписаны именем сына Шарля Перро Перро Дарманкура, от его же лица было написано посвящение, обращенное к племяннице Людовика XIV.

Все эти сказки имели народную, национальную основу, но уже являлись прообразом сказки литературной. Перро обращается к жанру сказки для иллюстрации положений теории искусства, которые он отстаивал. Он писал о полезности сказок, сочетающих поучение с развлечением. Сказки, основанные на фольклоре, усвоившие «мораль предков» он ставит выше историй, учащих нравственности на примере героев античности, отдавая предпочтение прозаической форме вместо поэзии.

В сборнике Перро причудливо переплелись подлинно фольклорные мотивы и салонно-вычурная стилистика, морализаторство и авантюрная развлекательность, грубоватый юмор и поэтичность в изображении чувств героев. (Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»). Переход к сказкам Гримм.

Поворотным пунктом в истории литературной сказки стала деятельность братьев Гримм, собирателей народных сказок и творцов сказок литературных. Они жили в эпоху зарождения и расцвета романтизма, одним из проявлений которого было стремление лучше узнать собственный народ, возрождение интереса к фольклору, народному языку, культуре. Во время фольклорных экспедиции по селам Германии ими были записаны со слов сказителей, крестьян, горожан более 200 сюжетов сказок. Братья Вильгельм и Якоб Гримм – профессора Геттингенского и Берлинского университетов, члены прусской академии наук, ученые-филологи и фольклористы. Детям известны их сказки «Бременские музыканты», «Храбрый портной», «Умная Эльза», «Горшок каши», «Семеро храбрецов» и др.

Сказки братьев Гримм – оригинальные произведения или записи фольклорных преданий? Ответ неоднозначен. Один из братьев – Якоб – чрезвычайно строго относился к тому, чтобы сказки оставались народными, чтобы в них не вносились никакие искажения. Вильгельм – более поэт, чем ученый, считал, что нужна художественная обработка материала. Таким образом, тексты этих сказок совмещают в себе добросовестную научную достоверность с авторским поэтическим стилем. Записывая сказки со слов разных людей братья Гримм не

хотели воспроизводить манеру рассказчиков. Они оставляли неприкосновенными сюжет, самый дух сказки, но освободили ее от диалектизмом, излишних длиннот.

Сказки братьев Гримм имеют общие композиционные и стилистические приметы, не дающие спутать их ни с какими другими сказками. Сказочники достаточно редко используют традиционные зачины и дидактические, морализаторские концовки. Герои их бытовых сказок чаще всего простые люди – крестьяне, мастеровые, ремесленники, солдаты. Они оказываются в ситуациях, которые легко можно представить. Граница между сказкой и жизнью легко преодолевается читателем, и он способен сам сделать вывод, руководствуясь здравым смыслом и чувством. Доброта, трудолюбие, ум, сметливость, храбрость, самоотверженность становятся основой для преодоления невзгод, несправедливости, злобы.

Братья нашли свой стиль – живой, простодушный, степенный, иногда лукавый. Их сказки отличает меткость, образность, юмор, крестьянски грубоватая народная речь. Пословицы, поговорки, присказки используются братьями Гримм с большим тактом, органически входят в речь героев, делая повествование увлекательнее, ярче, но не перегружая его.

Простота, прозрачность сюжетного действия и глубина морально-этического содержания – главные отличительные особенности сказок братьев Гримм. Их сборники «Детские и семейные сказки» (1812-1822 гг) в 2-х тт. стали не просто этнографическим трудом, но и великим явлением немецкой романтической литературы.

Прочитать для примера сказку «Умная Эльза».

«Немецкие предания» братьев Гримм вызвали к жизни оживленную собирательскую деятельность во многих странах, в том числе и в России. Записывали и собирали сказки, песни, загадки В. Даль, П. Киреевский, М. Худяков, П. Якушкин. Но особая роль в этой области принадлежит историку. Фольклористу, литературоведу Александру Николаевичу Афанасьеву. «Истинно ученый человек... выражал идею высокого труженика не из материальных выгод, но из сердечной любви к своему предмету и из благородного желания извлечь из тьмы и вывести литературные сокровища, так долго скрывавшиеся в малочисленных хрониках и других неизвестных памятниках или кроющихся в памяти народа, к которой ученые обращаются еще менее». Афанасьев считал истинно народными те произведения устного творчества, которые были записаны в естественной среде, со слов самих рассказчиков. С 1855 по 1863 г. вышло 8 выпусков сказок собрания Афанасьева.

18. Своеобразие поэтической манеры В.В. Маяковского в произведениях для детей. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

Ответ: Владимир Владимирович Маяковский (1893 - 1930) – поэт, публицист, драматург. Родился в Грузии в селе Багдади.

Первое образование в биографии Владимира Маяковского было получено в гимназии города Кутаиси. В 1906 году переехал в Москву вместе с матерью, начал учиться в пятой гимназии. Революция Маяковского не оставила в стороне. Он просил обучение, затем вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию.

Во время одного из арестов, в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского. В 1911 году в биографии Владимира Владимировича Маяковского состоялось поступление в Московское училище живописи. Затем он увлекся творчеством футуристов. Впервые стихи Маяковского были опубликованы в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам.

18 и 19 года 20 века в биографии Маяковского ознаменованы широким распространением темы революции. В 1925 году совершил путешествие в США, Мексику, Гавану. Стихи Маяковского печатались во многих газетах, журналах, изданиях. 14 апреля 1930 года Маяковский застрелился. В честь великого поэта и драматурга названы многие объекты (например, библиотека Маяковского, улицы). Театр Маяковского находится в Москве.

В. В. Маяковский (1893 — 1930), один из крупнейших поэтов русского авангарда, отдал революции, ее «атакующему классу» весь запас своих творческих сил. Значительная часть творческого пути Маяковского была связана с течением кубофутуризма, для которого характерны отказ от всего предыдущего опыта поэзии, строительство новой культуры как основы будущей цивилизации. Кубофутуристы называли себя будетлянами, т.е. людьми будущего. В поэзии авангарда есть много общего с детским сознанием, понимающим мир как свою собственность. Лирический герой Маяковского смотрит на огромный мир не снизу вверх, а сверху вниз, как некий всемирный великан. При этом мысль поэта сосредоточена на сегодняшней жизни, прокладывающей дорогу к светлому будущему; прошлое его почти не занимает. Метафоры, гиперболы, непривычные рифмы и прочие сильные средства выразительности нужны поэту для того, чтобы стягивать весь мир к человеку, убеждая его верить в свои беспредельные силы и в свое будущее.

После революции 1917 года Маяковский создал группу ЛЕФ — Левый фронт искусств. Задачей ЛЕФа было подчинение искусств государству. Тогда же поэт обратился к творчеству для детей, рассматривая его как составную часть общей программы строительства социализма и формирования социалистической культуры.

В.В.Маяковский адресовал детям более 20 произведений. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Конь-огонь», «Прочти и катай в Париж и в Китай», «Что ни страница, то слон, то львица», «Гуляем», «История Власа — лентяя и лоботряса», «Сказка о Пете — толстом ребенке».

Маяковский «брал уроки» у тех поэтов, которые уже получили признание как новые детские сказочники-стихотворцы, — Чуковского (его «Крокодил» легко угадывается в «Сказке о Пете...»), Маршака (вспомним, к примеру, стихотворение «Пожар»), равно как и они многому учились у Маяковского.

Язык сказки сочетает в себе публицистический, агитационный стиль и живой, разговорный, «шершавый», язык улицы со словечками вроде морда, лопал, невтерпеж.

Несмотря на собственные ошибки и внешние трудности. Маяковский продолжал целенаправленную работу по созданию такой поэзии, которая вводила бы детей в большой мир борьбы и труда, объясняла бы им азы социализма.

Книжка «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925), пожалуй, самая удачная из всего написанного Маяковским для детей. Если в «Сказке о Пете...» он объяснял на наглядных примерах значения нерусских слов пролетарий, буржуй, то в этом стихотворении он вернулся на ту ступень, с которой следовало бы начать: хорошо и плохо — вот два главных отвлеченных понятия, необходимых для первичной социализации ребенка.

Принцип контраста здесь является стержнем композиции стихов и рисунков. Это произведение построено как цепь миниатюр; каждая из них в четырех строчках представляет отдельного персонажа, свое действие и свой очевидный вывод. Маяковский, незаурядный художник, задумал эту книжку именно как единство текста и картинок. Дидактические примеры подтверждаются соответствующими рисунками на сюжеты из жизни детей. «Хорошо» и «плохо» последовательно показываются с разных сторон, и в конце концов содержание этих понятий раскрывается достаточно глубоко и полно.

Лирический герой здесь — сам поэт; он ведет диалог с «крошкой-сыном» о том, что важно для них обоих. Лирическую основу стихотворения составляет отцовское чувство — редкое по тому времени явление в поэзии для детей. Мягкая ирония, сдержанная ласковость, негодование, гордость — целая гамма интонаций передает образ отца, доброго, сильного, справедливого. Воспитательный эффект в книжке достигнут оптимальным сочетанием художественных средств: контрастными образами, внятной речью, естественными интонациями. «Буду делать хорошо и не буду -плохо», — решает в заключение маленький собеседник поэта

В этом стихотворении объяснение отца касается в основном поступков самого ребенка. Форма книжки, в которой каждая страница или разворот содержит рисунок и самостоятельную подпись, оказалась для Маяковского наиболее выигрышной. Стихотворение «Что ни страница, — то слон, то львица» (1926) в первом издании начиналось так:

Открывай страницу-дверь — в книжке самый
разный зверь...

Использован прием, известный еще по дидактической литературе XVIII века: чтение книги организовано как прогулка, сопровождающаяся приятной и полезной беседой. В данном случае поэт чаще комментирует внешний вид зверей, реже — их «классовые» черты. Портреты зверей выполнены по-разному: есть обычные зарисовки внешности (слоны, кенгуру), а есть и очеловеченные образы-карикатуры (лев, жирафы, обезьяна). Некоторые портреты животных даны только на картинке; поэт вместо описания играет словами:

Этот зверь зовётся лама. Лама дочь
и лама мама.

Или предлагает представить спрятавшегося зверя (при этом слегка пародируя «Евгения Онегина»):

Крокодил. Гроза зверей. Лучше не гневите. Только он сидит в воде И пока не
виден.

Немногочисленные сравнения почерпнуты из детского лексикона (слоненок «ростом с папу нашего»). Того же происхождения неологизмы: жирафка, жирафенок, зверики. Вообще автор предпочел в этом стихотворении обойтись минимумом лексических средств.

«Хорошее отношение к лошадям» и другим животным, а также к маленьким детям открывает в личности поэта, «горлана-главаря», область чувств трепетно-сентиментальных («Хотите, буду безукоризненно нежный?..» — предлагал он в поэме «Облако в штанах»).

«Эта книжечка моя про моря и про маяк» (1926) написана более сложно. Ее сюжет восходит к детскому воспоминанию Маяковского о семейной поездке через Батуми и Сухуми; мальчик подымался на маяк, бегал по пароходу. Он рассказал маленьким читателям именно то, что интересно любому мальчишке. Маяковский развернул широкую картину, в которой, как на детском рисунке, уместились и бурные волны с пароходами, и капитан с биноклем, и маяк с винтовой лестницей и огромным фонарем, и рабочий, подливающий масло в лампу. Поэт словами рассказывает то, что ребенок рассказал бы рисуя. Картина-рассказ имеет свой сюжет, композицию. Когда наступает счастливая развязка («...все, кто плавал, — в тихой бухте»), читатель тут же оказывается среди тех, кто рассказывал-рисовал:

Нет ни

волн, ни

вод, ни

грома,

детям сухо,

дети дома.

Позднее добавилась и смешная подпись под стихотворением, что также характерно для детского рисунка. Поэт обыграл свою фамилию, полусуто призвав детей быть похожим на маяк и освещать дорогу (вспомним девиз Маяковского и Солнца:

«Светить всегда, светить везде!...»): Чтоб

сказать про это вам,

этой книжечки слова

и рисуночков наброски сделал

дядя

Маяковский.

Огромную популярность у детей до сих пор сохраняет стихотворение «Кем быть?» (1928). В нем Маяковский снова использовал форму серии миниатюр, связанных общей темой, на этот раз — темой выбора профессии. В этом отношении «Кем быть?» являет собой исключение. «Все работы хороши, / выбирай / на вкус!» — звучит в финале, после того как энергично, с юмором, в деталях, красках и звуках рассказано о разных профессиях.

Стихотворение написано от имени ребенка, чье воображение не нуждается в пустых мечтах и сказках, находя богатую пищу в реальности. Ребенок видит себя у верстака, за чертежной доской, на стройке. То он — детский доктор («Как живете, / как животик?»), то рабочий на паровозном заводе, то кондуктор трамвая, шофер, летчик, матрос («У меня на шапке лента, / на матроске / якоря. / Я проплавал это лето, / океаны покоря»). Поэт не просто рассказал о профессиях, но создал образ каждой из них — с помощью резких перемен ритма, неожиданных рифм, звуковой инструментальной. Некоторые строчки стали крылатыми. Это стихотворение имеет довольно широкий диапазон читательского возраста — от старшего дошкольного возраста до подросткового.

Стремление Маяковского заложить основы новой детской книги наткнулось на непонимание и враждебность литературных критиков и работников Наркомпроса; хотя поэт искренне желал, чтобы его стихи служили государственным интересам. Однако комсомольская и пионерская печать охотно публиковала его песни, марши и другие произведения.

Поэт понимал, что малыш и школьник-пионер — это разные читатели, они требуют книг разного содержания и формы. Поэзия Маяковского дает пищу для читателей всех возрастов: от самых маленьких детей до взрослых.

19. А.И. Куприн и А.П. Чехов в детском чтении (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

Ответ: Владимир Владимирович Маяковский (1893 - 1930) – поэт, публицист, драматург. Родился в Грузии в селе Багдади.

Первое образование в биографии Владимира Маяковского было получено в гимназии города Кутаиси. В 1906 году переехал в Москву вместе с матерью, начал учиться в пятой гимназии. Революция Маяковского не оставила в стороне. Он просил обучение, затем вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию.

Во время одного из арестов, в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского. В 1911 году в биографии Владимира Владимировича Маяковского состоялось поступление в Московское училище живописи. Затем он увлекся творчеством футуристов. Впервые стихи Маяковского были опубликованы в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам.

18 и 19 года 20 века в биографии Маяковского ознаменованы широким распространением темы революции. В 1925 году совершил путешествие в США, Мексику, Гавану. Стихи Маяковского печатались во многих газетах, журналах, изданиях. 14 апреля 1930 года Маяковский застрелился. В честь великого поэта и драматурга названы многие объекты (например, библиотека Маяковского, улицы). Театр Маяковского находится в Москве.

В. В. Маяковский (1893 — 1930), один из крупнейших поэтов русского авангарда, отдал революции, ее «атакующему классу» весь запас своих творческих сил. Значительная часть творческого пути Маяковского была связана с течением кубофутуризма, для которого характерны отказ от всего предыдущего опыта поэзии, строительство новой культуры как основы будущей цивилизации. Кубофутуристы называли себя будетлянами, т.е. людьми будущего. В поэзии авангарда есть много общего с детским сознанием, понимающим мир как свою собственность. Лирический герой Маяковского смотрит на огромный мир не снизу вверх, а сверху вниз, как некий всемирный великан. При этом мысль поэта сосредоточена на сегодняшней жизни, прокладывающей дорогу к светлому будущему; прошлое его почти не занимает. Метафоры, гиперболы, непривычные рифмы и прочие сильные средства выразительности нужны поэту для того, чтобы стягивать весь мир к человеку, убеждая его верить в свои беспредельные силы и в свое будущее.

После революции 1917 года Маяковский создал группу ЛЕФ — Левый фронт искусств. Задачей ЛЕФа было подчинение искусств государству. Тогда же поэт

обратился к творчеству для детей, рассматривая его как составную часть общей программы строительства социализма и формирования социалистической культуры.

В.В.Маяковский адресовал детям более 20 произведений. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Конь-огонь», «Прочти и катать в Париж и в Китай», «Что ни страница, то слон, то львица», «Гуляем», «История Власа — лентяя и лоботряса», «Сказка о Пете — толстом ребенке».

Маяковский «брал уроки» у тех поэтов, которые уже получили признание как новые детские сказочники-стихотворцы, — Чуковского (его «Крокодил» легко угадывается в «Сказке о Пете...»), Маршака (вспомним, к примеру, стихотворение «Пожар»), равно как и они многому учились у Маяковского.

Язык сказки сочетает в себе публицистический, агитационный стиль и живой, разговорный, «шершавый», язык улицы со словечками вроде морда, лопал, невтерпеж.

Несмотря на собственные ошибки и внешние трудности. Маяковский продолжал целенаправленную работу по созданию такой поэзии, которая вводила бы детей в большой мир борьбы и труда, объясняла бы им азы социализма.

Книжка «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925), пожалуй, самая удачная из всего написанного Маяковским для детей. Если в «Сказке о Пете...» он объяснял на наглядных примерах значения нерусских слов пролетарий, буржуй, то в этом стихотворении он вернулся на ту ступень, с которой следовало бы начать: хорошо и плохо — вот два главных отвлеченных понятия, необходимых для первичной социализации ребенка.

Принцип контраста здесь является стержнем композиции стихов и рисунков. Это произведение построено как цепь миниатюр; каждая из них в четырех строчках представляет отдельного персонажа, свое действие и свой очевидный вывод. Маяковский, незаурядный художник, задумал эту книжку именно как единство текста и картинок. Дидактические примеры подтверждаются соответствующими рисунками на сюжеты из жизни детей. «Хорошо» и «плохо» последовательно показываются с разных сторон, и в конце концов содержание этих понятий раскрывается достаточно глубоко и полно.

Лирический герой здесь — сам поэт; он ведет диалог с «крошкой-сыном» о том, что важно для них обоих. Лирическую основу стихотворения составляет отцовское чувство — редкое по тому времени явление в поэзии для детей. Мягкая ирония, сдержанная ласковость, негодование, гордость — целая гамма интонаций передает образ отца, доброго, сильного, справедливого. Воспитательный эффект в книжке достигнут оптимальным сочетанием художественных средств: контрастными образами, внятной речью, естественными интонациями. «Буду делать хорошо и не буду -плохо», — решает в заключение маленький собеседник поэта

В этом стихотворении объяснение отца касается в основном поступков самого ребенка. Форма книжки, в которой каждая страница или разворот содержит рисунок и самостоятельную подпись, оказалась для Маяковского наиболее выигрышной. Стихотворение «Что ни страница, — то слон, то львица» (1926) в первом издании начиналось так:

Открывай страницу-дверь — в книжке самый
разный зверь...

Использован прием, известный еще по дидактической литературе XVIII века: чтение книги организовано как прогулка, сопровождаемая приятной и полезной беседой. В данном случае поэт чаще комментирует внешний вид зверей, реже — их «классовые» черты. Портреты зверей выполнены по-разному: есть обычные зарисовки внешности (слоны, кенгуру), а есть и очеловеченные образы-карикатуры (лев, жирафы, обезьяна). Некоторые портреты животных даны только на картинке; поэт вместо описания играет словами:

Этот зверь зовётся лама. Лама дочь и
лама мама.

Или предлагает представить спрятавшегося зверя (при этом слегка пародируя «Евгения Онегина»):

Крокодил. Гроза зверей. Лучше не гневите. Только он сидит в воде И пока не
виден.

Немногочисленные сравнения почерпнуты из детского лексикона (слоненок «ростом с папу нашего»). Того же происхождения неологизмы: жирафка, жирафенок, зверики. Вообще автор предпочел в этом стихотворении обойтись минимумом лексических средств.

«Хорошее отношение к лошадям» и другим животным, а также к маленьким детям открывает в личности поэта, «горлана-главаря», область чувств трепетно-сентиментальных («Хотите, буду безукоризненно нежный?..» — предлагал он в поэме «Облако в штанах»).

«Эта книжечка моя про моря и про маяк» (1926) написана более сложно. Ее сюжет восходит к детскому воспоминанию Маяковского о семейной поездке через Батуми и Сухуми; мальчик подымался на маяк, бегал по пароходу. Он рассказал маленьким читателям именно то, что интересно любому мальчишке. Маяковский развернул широкую картину, в которой, как на детском рисунке, уместились и бурные волны с пароходами, и капитан с биноклем, и маяк с винтовой лестницей и огромным фонарем, и рабочий, подливающий масло в лампу. Поэт словами рассказывает то, что ребенок рассказал бы рисуя. Картина-рассказ имеет свой

сюжет, композицию. Когда наступает счастливая развязка («...все, кто плавал, — в тихой бухте»), читатель тут же оказывается среди тех, кто рассказывал-рисовал:

Нет ни

волн, ни

вод, ни

грома,

детям сухо,

дети дома.

Позднее добавилась и смешная подпись под стихотворением, что также характерно для детского рисунка. Поэт обыграл свою фамилию, полушутя призвав детей быть похожим на маяк и освещать дорогу (вспомним девиз Маяковского и Солнца: «Светить всегда, светить везде!...»):

Чтоб сказать про это

вам, этой книжечки

слова и рисуночков

наброски сделал дядя

Маяковский.

Огромную популярность у детей до сих пор сохраняет стихотворение «Кем быть?» (1928). В нем Маяковский снова использовал форму серии миниатюр, связанных общей темой, на этот раз — темой выбора профессии. В этом отношении «Кем быть?» являет собой исключение. «Все работы хороши, / выбирай / на вкус!» — звучит в финале, после того как энергично, с юмором, в деталях, красках и звуках рассказано о разных профессиях.

Стихотворение написано от имени ребенка, чье воображение не нуждается в пустых мечтах и сказках, находя богатую пищу в реальности. Ребенок видит себя у верстака, за чертежной доской, на стройке. То он — детский доктор («Как живете, / как животик?»), то рабочий на паровозном заводе, то кондуктор трамвая, шофер, летчик, матрос («У меня на шапке лента, / на матроске / якоря. / Я проплавал это лето, / океаны покоря»). Поэт не просто рассказал о профессиях, но создал образ каждой из них — с помощью резких перемен ритма, неожиданных рифм, звуковой инструментовки. Некоторые строчки стали крылатыми. Это стихотворение имеет довольно широкий диапазон читательского возраста — от старшего дошкольного возраста до подросткового.

Стремление Маяковского заложить основы новой детской книги натывалось на непонимание и враждебность литературных критиков и работников Наркомпроса; хотя поэт искренне желал, чтобы его стихи служили государственным интересам. Однако комсомольская и пионерская печать охотно публиковала его песни, марши и другие произведения.

Поэт понимал, что малыш и школьник-пионер — это разные читатели, они требуют книг разного содержания и формы. Поэзия Маяковского дает пищу для читателей всех возрастов: от самых маленьких детей до взрослых.

20. Тематическое и жанровое своеобразие произведений С.Я. Маршака. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Самуил Яковлевич Маршак (1887–1964), русский поэт, переводчик, драматург, литературный критик, редактор. Родился 22 октября (3 ноября) 1887 года в Воронеже в семье техника-мастера на химических заводах. С раннего детства писал стихи. В 1902 году вместе с семьей переехал в Петербург, где случай помог ему познакомиться с В. В. Стасовым, а через чего с Ф. И. Шаляпиным и М. Горьким, принявшими горячее участие в судьбе талантливого мальчика. Хлопотами Стасова Маршак, сын еврея из черты оседлости, был определен в гимназию; впоследствии Горький поселил его у своей жены, Е. П. Пешковой, в Ялте (1904–1906), где Маршак продолжал учебу на средства Горького и Шаляпина. С 1907 году, вернувшись в Петербург, начал выступать в одном из популярнейших журналов Серебряного века – «Сатириконе». В 1912–1915 годах жил в Англии, слушал лекции на филологическом факультете Лондонского университета (1913–1914); в 1915–1917 годах в журналах «Северные записки», «Русская мысль» и др. изданиях опубликовал свои первые переводы (стихи Р. Бернса, У. Блейка, У. Вордсворта, английские и шотландские народные баллады). Жанровое и тематическое многообразие Маршака Вернувшись в Россию, участвовал в организации помощи малолетним сиротам и беженцам – жертвам Первой мировой войны. Летом 1917 года в Екатеринодаре (Краснодар) организовал и возглавил «Детский городок» – комплекс детских учреждений (школа, библиотека, мастерские и т.п.), включавший в себя и один из первых советских театров юного зрителя. Для него Маршак и поэтесса Е. И. Васильева (Дмитриева; псевд. – Черубина де Габриак) писали пьесы-сказки (совместный сб. Театр для детей, 1922).

В 1922 году переехал в Петроград, где стал заведующим литературно-репертуарной частью Театра юных зрителей, а вскоре начали выходить стихотворные книжки Маршака, мгновенно завоевавшие любовь маленьких читателей: "Детки в клетке", "Пожар", "Сказка о глупом мышонке" (все 1923), "Цирк", "Мороженое", "Вчера и сегодня" (все 1925), "Багаж" (1926), "Пудель", "Почта" (обе 1927), "Вот какой рассеянный" (1930) и др. В игрушечный мир дореволюционной детской литературы Маршак (как и К. И. Чуковский и Д. И. Хармс) ввел живые и узнаваемые, обаятельные и забавные, фантазийные и поучительные образы людей, взрослых и маленьких, зверей, птиц, вещей, попадающих в самые разнообразные ситуации, вызывающие смех, сочувствие,

понимание, недоверие – целый спектр чувств, в основу которых писатель ненавязчиво и тонко кладет назидание, наставляющее без принуждения и скуки.

Жанровое разнообразие поэзии Самуила Маршака (маленькая стихотворная новелла, баллада, загадка, сценка, песенка, сказка и присказка, считалка) сочеталось с удивительной легкостью, органическим изяществом, виртуозной простотой стиха, определенностью композиции, четкостью музыкального ритма, смысловой насыщенностью текста, мудрого для взрослых и понятного детям. Неслучайно многие строки Маршака – стихи, по выражению Чуковского, «алмазной чеканки» – вошли в культурный обиход россиян как пословицы, поговорки и афоризмы.

В 1924–1925 годах – редактор журнала «Новый Робинзон», в котором впервые стали печататься Б. С. Житков, М. Ильин (брат Маршака), В. В. Бианки, Е. Л. Шварц и др. будущие классики отечественной детской литературы. В 1924–1934 годах, возглавляя Детский отдел Госиздата, Маршак ввел в детскую литературу не менее ярких Л. Пантелеева, Г. Г. Белых, Хармса, А. И. Введенского и др. Жанровое и тематическое многообразие Маршака. Вполне заслуженно Горький еще в начале 1930-х годов назвал Маршака «основоположником детской литературы у нас».

В 1937 году переехал в Москву, продолжая писать стихи для детей и переводить на русский язык английскую поэзию. В «детских» произведениях поэт не боится затрагивать и производственные, и мировоззренческие, и серьезные морально-психологические («Ежели вы / Вежливы / И к совести / Не глухи, / Вы место / Без протеста / Уступите / Старухе. / Ежели вы / Вежливы / В душе, а не для виду, / В троллейбус / Вы поможете / Взобратся / Инвалиду...»), и политические проблемы, искусно, остроумно, даже весело расширяя границы мира юных читателей ("Мастер-ломастер", "Война с Днепром", "Мистер Твистер", "Рассказ о неизвестном герое" и др.).

В годы Великой Отечественной войны Самуил Маршак выступал с сатирическими текстами на газетных полосах ("Юный Фриц, или Экзамен на аттестат «зверости»"; по его мотивам – киносценарий "Юный Фриц, или Сентиментальное воспитание", 1942–1943; одноим. к/ф Г. М. Козинцева), во фронтовых листовках и агитационных плакатах (в т.ч. составлял подписи к рисункам Кукрыниксов, напр., «Днем фашист сказал крестьянам: / „Шапку с головы долой!“ / Ночью отдал партизанам / Каску вместе с головой»). В то же время в стихах Маршака военных и послевоенных лет усиливается лирическое начало, углубляется психологизм, появляется пейзаж – без утраты светлого, жизнерадостного, «детского» мироощущения (сборники "Почта военная", 1944; "Разноцветная книга", "Быль-небылица", оба 1947; "Круглый год", 1948; "Тихая сказка", 1956; "Вакса-Клякса", "Угомон", оба 1958; энциклопедия в стихах "Веселое путешествие от А до Я", 1953, и др.). Особенно это ощутимо во «взрослых» стихах Маршака, над которыми он начал интенсивно работать в эти годы, и в его переводах (кроме вышеназванных авторов, Дж. Г. Байрон, Д. Китс, Р. Киплинг, Р. Стивенсон, Р. Браунинг, Э. Лира, Г. Гейне, Дж. Родари и др., в т.ч. украинские, белорусские, армянские и др. иноязычные поэты).

Эпоху в отечественной словесности составили его переводы 154-х сонетов У. Шекспира (в числе которых знаменитый 66-й сонет: «Зову я смерть. Мне видеть нестерпим / Достоинство, что просит подаянья, / Над простотой глумящуюся ложь, / Ничтожество в роскошном одеянье... / И прямо, что глупостью слывет, / И глупость в маске мудреца, пророка, / И вдохновения зажатый рот, / И праведность на службе у порока...»).

В 1962 году вышла книга "Избранной лирики Маршака" (Ленинская премия, 1963), куда вошли, в числе прочего, «лирические эпиграммы», как их называл сам поэт, – афористичные четверостишия и двустишия, аккумулирующие в чеканных и мелодичных строфах глубокую, ироничную, жизнелюбивую мудрость их автора.

Шедевры многогранного творчества Маршака – и его лирические эпиграммы («Немало книжек выпущено мной, / Но все они умчались, точно птицы. / И я остался автором одной / Последней, недописанной страницы», 1964), и философские раздумья («Все те, кто дышит на земле, / При всем их самомнении – / Лишь отражения в стекле, / Ни более, ни менее...», 1964), и послания (Т.Г.<аббе> – «Все лучшее ты отдавала даром, / Делилась счастьем и душевным жаром, / Нежданном кладом, что нашла сама, / Игрой живого, быстрого ума...», начало 1960-х годов), и элегии («Колышутся тихо цветы на могиле / От легкой воздушной струи. / И в каждом качанье негнущихся лилий / Я вижу движенья твои...», 1958), и пейзажная лирика («В полутьме я увидел: стояла / За окном, где кружила метель, / Словно только что с зимнего бала, / В горностаи одетая ель...», 1957), и раздумья о поэтическом творчестве («Бывало, полк стихов маршировал, / Шеренги шли размеренно и в ногу, / Рифмованные, звонкие слова / Литаврами звенели всю дорогу...»). Долговременную славу принесли Маршаку и его пьесы-сказки (до сих пор не покидающие ни театральных подмостков, ни радиомикрофона, ни теле- и киноэкрана ("Кошкин дом", 1922; "Двенадцать месяцев", 1943, 2-я ред. 1962; "Горя бояться – счастья не видать", 1922, 1954; "Умные вещи", 1940, 1964).

Важной стороной деятельности Самуила Маршака была его мемуаристика и литературная критика (автобиографическая повесть "В начале жизни. Жанровое и тематическое многообразие Маршака Страницы воспоминаний", 1960; сборник статей о литературном мастерстве, заметок и воспоминаний "Воспитание словом", 1961), а также постоянное общение с коллегами по поэтическому цеху, в т.ч. начинающими (с ними Маршак был не только доброжелателен, но и предельно откровенен, называя, по свидетельству очевидцев, дурные стихи «дурными поступками»).

Общепризнанный, читаемый и любимый классик отечественной литературы 20 века, Маршак был удостоен самых высоких наград (кроме Ленинской, Государственные премии 1942, 1946, 1949, 1951). Свидетельством широты и мощи его таланта стал венок из вереска, присланный на его похороны из Шотландии, с родины Бернса, свежую и естественную лирику которого поэт сделал фактом русской литературы. Стихи самого Маршака переведены на многие языки народов мира.

Самуил Яковлевич Маршак умер в Москве 4 июля 1964 года. Жанровое и тематическое многообразие Маршака

Радуйтесь тому, чем вы располагаете и кто вы есть, будьте щедры в распоряжении тем и другим – и вам никогда не придется гнаться за счастьем.

21. Переводная литература для детей и в детском чтении конца XVII-XIX вв. (Д. Дефо, Д. Свифт, Р. Стивенсон, В.Гюго и др.). (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Уже в работах Я. А. Коменского наметился перелом от ренес-сансного мышления к иному, исходящему из представления о разумно устроенном мироздании и разумном человеке, достойном мира, в котором живет. В XVII — XVIII веках возобновился интерес к античному наследию, но без мертвой средневековой схоластики.

Имя английского писателя Даниэля Дефо (1660 или 1661 — 1731) для русских читателей обычно связано с лучшими детскими воспоминаниями о его герое Робинзоне Крузо, известном у нас главным образом по образцовому переложению К.И.Чуковского «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо».

Еще Жан Жак Руссо (1717—1778) указал на книгу Дефо как на лучшее средство воспитания: «Нет ли какого-нибудь средства собрать уроки, рассеянные в стольких книгах, соединить их вокруг какой-нибудь цели, которую легко было бы видеть, за которой легко было бы следить и которая могла бы служить стимулом даже в этом возрасте? Такая книга есть, — восклицает Руссо. — Это "Робинзон Крузо"!» («Эмиль»). Он увидел в книге научную систематическую энциклопедию, руководство для воспитателя, а в герое — пример детям для подражания. На протяжении нескольких веков эта книга отвечает эстетическим, образовательным и нравственно-воспитательным задачам меняющегося времени.

Полное название романа-источника, увидевшего свет в 1719 году, само по себе уже есть произведение с захватывающим сюжетом: «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, близ устья реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим».

В основу романа была положена реальная история одного моряка, сумевшего не только выжить на необитаемом острове, но и понять некоторые истины. Роман написан автором в жанре мемуаров от имени самого Робинзона, в нем множество убедительных деталей, а главное, он психологически достоверен. Первые читатели не заметили подвоха, уверившись в существовании «моряка из Йорка», рассказавшего свою историю так просто, как мог бы сделать это человек его сословия. Пожалуй, никогда прежде читатель с таким вниманием не следил за одним героем, не разбирался вместе с ним, единственным, что есть зло, а что

добро, не цепенел от страха при взгляде на человеческий след, не сопереживал с таким волнением герою, как будто речь в книге шла о нем самом. Позднеантичный миф о счастливых островах, где обитают «нагомудрецы», обрел под пером Дефо драматическое звучание: даже благословенные Природой острова не избавят человека от бесконечного труда и стремления покинуть их. Напротив, коренной обитатель затерянного рая — всего лишь голый дикарь, которому нужно, как младенцу, внушать первичные нравственные идеи, вроде той, что нельзя кушать людей.

Писатель, сам того не зная, вывел формулу целого жанра приключенческой литературы, названного робинзонадой. Своеобразие этого жанра в том, что главное здесь — даже не приключения, а воспитание героя в особых условиях. Робинзон Крузо проходит путь самовоспитания и, поднявшись в своем нравственном состоянии, может быть воспитателем другого человека; Пятница, в свою очередь, под воздействием своего господина мало-помалу избавляется от дикарских наклонностей. Вместе с ними и читатель находит путь к перекрестку цивилизованных понятий и естественного добра.

Другой великий англичанин, писатель просветительского направления Джонатан Свифт (1667— 1745) известен нам с детских лет как автор «Путешествий Гулливера» (1726), в особенности популярны первые части романа благодаря пересказу Т. Г. Габбе для младших школьников. Присущее ему чувство юмора Свифт направил на сатирическое высмеивание английского общества, используя при этом свою богатую фантазию для создания аллегорических образов и сюжетов. Однако соединение остро современного публицистического памфлета с приключенческо-фантастической фабулой дало в итоге роман, который заставляет читателя забыть о конкретной политической борьбе и углубиться в наблюдение чужих миров, каждый из которых чем-то похож на мир людей.

Детям более всего нравятся путешествия Гулливера в Лилипу-тию и Великанию, что не удивительно, если принять во внимание их интерес к сказкам о гномах, карликах, великанах и постоянно занимающую их мыслительную антиномию «великаны — маленькие человечки». Юным читателям хочется побыть немного «Человеком-Горой» и посмотреть на маленький народец, который при ближайшем рассмотрении не так забавен, как может показаться вначале, а затем очутиться в противоположной ситуации, только чтобы великаны не причинили ему вреда. Свифт готовит читателю пренеприятные открытия почти в каждом путешествии: так разнообразны способы, которыми разумные, казалось бы, существа уродуют свою жизнь и жизнь всего общества. Он симпатизирует только мыслящим лошадям с их старомодной добродетелью (община гуингмов). От Гулливера требуется в этих путешествиях присутствие духа, терпимость и здравый ум. Читателю же приходится сочувствовать то Гулливеру, то обитателям странных миров.

Реалистический гротеск Джонатана Свифта лежит в основе жанра фантастического романа с фабулой «контакта». Идея такой формы заключается в том, что «они» — это гротесковое отражение «нас», и неизвестно кто кого изучает. Примеров литературы «свифтовского» жанра можно приводить очень много: от англичан

Герберта Уэллса («Война миров») и Льюиса Кэрролла (сказки об Алисе) до русских авторов — Корнея Чуковского («Бибигон») и Кира Булычева (повести о девочке из будущего Алисе).

Свифт был первым из известных писателей-алогистов. Презируя прикладные науки и фанатичных ученых, он выстраивал миры, в которых современный читатель неожиданно угадывает приметы индустриальной эпохи. Например, изобретенная профессором-ла-путянином машина, с помощью которой можно писать любые тексты «при полном отсутствии эрудиции и таланта»: слова, перемешиваясь движением рычага, меняют расположение на раме, образуя какие-нибудь случайные фразы, из которых составляются целые фолианты. Как похоже это на детское лото, творчество поэтов-авангардистов, на компьютер, наконец.

* * *

Во второй половине XVIII века во французских аристократических салонах жизнь подчинялась вкусу образованных и талантливых женщин, они-то и ввели в моду чтение сказок, а некоторые из них, обладавшие литературным даром, сами сочиняли их. Сказки писали мадам д'Онуа, мадемуазель Леритье де Виллодон, мадам Ле Пренс де Бомон (именно она подарила нам сказку «Красавица и зверь», 1757. Уже в 1761 году сказка была переведена на русский язык и в XIX веке послужила одним из источников сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»; в наше время старинный сюжет сделался еще одним всемирным мифом, на основе которого создаются дамские романы и детские мультфильмы).

Интерес к сказке был возбужден разгоревшимся в стенах Французской академии спором между «старыми» и «новыми». «Старые» отстаивали античные образцы в искусстве, «новые» же были сторонниками национальных источников прекрасного и звали к современным творческим поискам. «Старых» возглавлял Никола Буало (его трактат «Поэтическое искусство» посвящен теории классицизма).

Во главе «новых» стоял Шарль Перро (1628 — 1703), имя которого читатели связывают с именами всемирно известных героев его произведений — Золушки, Кота в сапогах, Синей Бороды и др.

Шарль Перро родился в семье чиновника. Он получил традиционное для своего сословия юридическое образование и стал влиятельным сановником при дворе, а затем и членом Французской академии.

Опробовав перо в жанрах поэм, диалогов и теоретических трактатов, направленных против классицизма, Перро написал ряд блестящих сказок, доказывая, что источник вдохновения надо искать в самой жизни и в национальном народном творчестве. Отмечая аморальный характер античных сказок, Перро писал: «Иначе обстоит дело со сказками, которые наши предки придумывали для детей. Рассказывая их, они обходились без той грации и того изящества, которые греки и римляне придавали своим историям, но они постоянно проявляли великую заботу о том, чтобы вложить в свои сказки мораль похвальную и поучительную.

Добродетель в них всегда вознаграждается, а порок наказывается. Все они проникнуты стремлением показать, сколь велики блага, которые приобретаешь, будучи честным, терпеливым, разумным, трудолюбивым, послушным, и какой вред приносит отсутствие этих качеств».

Попыткой доказать свою правоту и были его первые сказки в стихах — «Гризельда», «Потешные желания» и «Ослиная кожа» (1694); позже они вошли в сборник «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» (1697).

Автор прибегнул к мистификации, не решившись выступить открыто как создатель произведений «низкого» жанра, и подписал первое издание именем своего сына — Перро д'Арманкур — и от его имени обратился с посвящением к юной племяннице Людовика ХГУ Елизавете-Шарлотте Орлеанской. Многие поучения в сказках вытекают из «программы воспитания» девочек — будущих придворных дам, а также мальчиков — будущих кавалеров двора.

Ориентируясь на бродячие сюжеты французского фольклора, Перро придавал им аристократическую галантность и буржуазный практицизм. Самым важным элементом для него была мораль, поэтому он завершал каждую сказку стихотворным нравоучением.

Писатель стремился соотнести каждый сюжет с определенной добродетелью: терпеливостью, трудолюбием, смышленостью, что в целом составило свод этических норм, близкий к народной этике. Но самая ценная добродетель, по Шарлю Перро, — это хорошие манеры: именно они открывают двери во все дворцы, во все сердца. Сандрильона (Золушка), Кот в сапогах, Рикке с хохолком и другие его герои побеждают благодаря учтивости, грации и подходящей к случаю одежде. Кот без сапог — всего лишь кот, а в сапогах — приятный собеседник и ловкий помощник, за свои услуги хозяину заслуживший покой и довольство.

Ставшая мировым литературным мифом, сказка «Золушка» отличается от народной ее основы и выделяется среди прочих сказок Перро ярко выраженным светским характером. Рассказ значительно причесан, изящество изложения обращает на себя внимание. Отец Золушки — «дворянин»; дочери ее мачехи — «благородные девицы»; в комнатах у них паркетные полы, самые модные кровати и зеркала; дамы заняты выбором нарядов и причесок. Описание того, как волшебница-крестная наряжает Золушку и дает ей карету и слуг, опирается на фольклорный материал, но дано значительно подробнее и «утонченной».

Традиционные сказочные элементы соединяются у Перро с реалиями современной жизни. Так, в «Спящей красавице» царственная бездетная пара ездит лечиться на воды и дает различные обеты, а пробудивший принцессу юноша «поостерегся ей сказать, что платье у нее — как у его бабушки...».

В России сказки Перро появились в 1768 году под названием «Сказки о волшебницах с нравоучениями». В 1866 году под редакцией И.С.Тургенева выходит новое издание сказок, уже без нравоучений. В таком виде, с некоторыми сокращениями и адаптацией, сборник стал выходить для юного читателя и в дальнейшем.

Рудольф Эрих Распе (1737— 1794) и Готфрид Август Бюргер (1747—1794) — немецкие литераторы, создатели одного из самых знаменитых литературных героев — барона Мюнхгаузена, имя которого сделалось нарицательным — как безудержного вралю.

Первые рассказы барона Мюнхгаузена в изложении Распе прочитали немцы в «Путеводителе для веселых людей» в начале 80-х годов XVIII века; книга была опубликована анонимно, подписи автора не было.

Карл Фридрих фон Мюнхгаузен (1720—1797) — реальное лицо. Он много лет провел в России, куда попал в юности пажом, затем был зачислен на военную службу, участвовал в русско-турецкой войне. Вернувшись домой, он в кругу друзей поведал о своих удивительных похождениях в «стране белых медведей». Существует предположение, что среди его слушателей был и Распе, молодой литератор и ученый — хранитель древностей, и что в число знакомых барона входил также известный поэт Г. А. Бюргер. Распе обработал анонимные рассказы и собрал в книгу. Вскоре появился и английский перевод Распе.

В 1786 году Бюргер перевел рассказы Распе на немецкий с английского языка, при этом переработав и дополнив их. В предисловии ко второму изданию он писал: «Какой бы незначительной и легкомысленной ни выглядела эта книжка, она может оказаться ценнее множества толстых и почтенных томов, не способных вызвать ни смеха, ни слез и содержащих лишь то, что вы уже сотни раз могли прочесть в таких же точно толстых и почтенных томах». В немецких изданиях объем книги увеличился примерно на одну треть: рассказы Распе пополнились новыми историями, сочиненными Бюргером. «Мюнхгаузен» стал поистине «народной книгой» немцев и начал триумфальное шествие по другим странам.

Русский перевод книги появился около 1791 года под заглавием «Не любо — не слушай, а лгать не мешай». Книга не раз подвергалась переделкам. В современной детской литературе «Мюн-хаузен»¹ известен в пересказе К.И.Чуковского.

Распе в своих рассказах изобличал ложь, но вместе с тем критиковал и сухой рационализм современников — врагов всякой фантазии. Он преследовал цель не столько развлекательную, сколько воспитательную. Его барон Мюнхгаузен полон обаяния благодаря постоянной готовности преодолевать трудности силою разума и воли. Рассказывая невероятные истории, Мюнхгаузен тем не менее отстаивает право называться честным человеком. Он описывает о путешествии на Луну, где якобы нашел идеальное государство, т.е. выдумывает утопическую легенду, в которую сам верит.

Бюргер продолжает эти сложные узоры в характеристике героя. Его Мюнхгаузен — мечтатель и фантазер, для которого выдуманный подвиг заменяет неосуществимую в реальности мечту. Вранье барона рождается из желания вырваться за скучные рамки обывательской жизни. Хотя бы в выдумке поверить в свои силы и найти выход из безвыходной ситуации — таково стремление Мюнхгаузена, и он в этом немного похож на Дон Кихота. Бюргер, как и Распе, отнюдь не идеализировал «короля лунов», напротив, заострял живую противоречивость этой неординарной натуры. Мюнхгаузен может быть и мелочным, и трусливым, и безмерно болтливым.

Пересказывая приключения Мюнхгаузена, Чуковский уделил основное внимание путешествию барона по России, однако в целом география путешествий Мюнхгаузена расширена им до масштабов всей Земли: Италия, Индия, Америка, Африка, Лондон и даже Северный полюс. Герой отправляется в «реальные» и фантастические странствия. Интонация барона-рассказчика всегда чрезвычайно серьезна. Множество детальных описаний, конкретных мелочей усиливают комизм якобы достоверного рассказа. Мюнхгаузен и сам порой изумляется очередной ситуации, что не мешает ему продолжать невероятные истории о своей находчивости и храбрости. Изумление барона и других героев, очевидцев событий, должно бы совпадать с изумлением слушателей и тем самым избавлять их от подозрений, что все эти истории — ложь. Но даже этот психологический трюк не срабатывает, настолько безудержно вранье героя.

Россия для Мюнхгаузена — страна глубоких снегов, покрывающих колокольни до самого креста, страна волков, способных проглотить половину коня, восьминогих зайцев, озер, кишачих утками, и т.п. Реальное участие барона в войне с турками послужило поводом для самых фантастических историй и об этом. Мюнхгаузен совершает полет на ядре, вытаскивает себя и коня за волосы из болота и наконец отправляется на Луну.

Вторая часть книги в пересказе Чуковского посвящена в основном южным путешествиям. Чуковский не удержался от того, чтобы не рассказать историю о своем любимом персонаже — крокодиле. Он усилил мотивы героической доблести и богатырской силы героя, что характерно для его собственных сказок. Его Мюнхгаузен беспрестанно спасается сам и спасает других. В одном из рассказов переиначен библейский сюжет об Ионе, проглоченном китом. Библейский Иона был изрыгнут китом по воле Бога — силою молитв и слезного страдания. Чуковский в своей сказке «Бармалей» уже вскользь касался этого сюжета:

Но в животе у крокодила Темно, и тесно, и уныло, И в животе у крокодила Рыдает, плачет Бармалей...

Мюнхгаузен в желудке у огромной рыбы ведет себя совершенно иначе: он топает ногами, прыгает и танцует, чтобы измучить рыбу, которая наконец «завопила от боли и высунула из воды огромную морду». Взорам итальянских моряков,

выловивших рыбу, предстал герой, приветствуя их на чистейшем итальянском языке и любезно кланяясь.

В некоторых рассказах К. Чуковский использовал мотивы фольклорных сказок, русских и европейских, например сказку о чудесных спутниках, один из которых очень быстро бегал, другой отлично слышал, третий метко стрелял, четвертый обладал могучей силой, пятый производил бурю одной своей ноздрей. В основе некоторых сюжетов лежат фразеологические выражения: снять шкуру, искры из глаз, вывернуть наизнанку.

Своего максимума фантазия Мюнхаузена достигает в рассказах о Луне и о Сырном острове, где живут необыкновенные люди, где царят благополучие и изобилие и где суровой казни подвергаются путешественники, рассказывающие небылицы о других странах. Тут Мюнхаузен описывает уже не собственные фантастические подвиги, а чужую фантастическую жизнь. Эта жизнь напоминает и утопическое королевство Бробдингнейг Свифта, и сказочную Индию, по которой путешествовал Александр Македонский в популярной в Средние века книге «Александрия».

Маленькие читатели легко отличают ложь от правды и воспринимают рассказы Мюнхаузена как веселую игру, которая требует от них фантазии и смекалки. Барон Мюнхаузен входит в число любимых детских героев.

22. Жизнеутверждающий характер произведений А.Н. Толстого для детей. (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

Ответ: Л.Н.Толстой (1828—1910) — крупнейший мыслитель, писатель-реалист. Значение его творчества для русской и мировой культуры огромно. Лев Николаевич Толстой – великий русский писатель, родился в аристократической семье в имении Ясная Поляна (Тульская губерния). Атмосфера, отношение с семьей (Лев имел трех братьев и сестру) отображено в произведении Толстого «Детство. Отрочество. Юность».

Начальное образование в биографии Льва Николаевича Толстого было получено дома. Затем он учится в Казанском университете на философском, позже юридическом факультете. Однако он бросает университет. После этого жизнь Толстого снова протекает в фамильном имении.

Проходит службу на Кавказе, где творчество Толстого еще больше расцветает. После обороны Севастополя путешествует по Европе. В биографии Толстого были открыты несколько школ, в которых он по своей особой методике учил детей.

В детское чтение перешли первые же произведения Толстого. «Детство», «Отрочество» и «Севастопольские рассказы» выходили в изданиях для детей уже вскоре после их опубликования в журнале «Современник» в 1852— 1857 годах.

«Детство» и «Отрочество» — ярчайшие образцы реалистической повести о детстве. Толстой показал зарождение духовных способностей ребенка, психологические черты возраста, тонкость и чуткость в восприятии мира.

Еще в 1849 году, совсем молодым, Толстой начал заниматься с крестьянскими детьми в Ясной Поляне. А через десять лет он открыл школу для крестьянских детей, в которой преподавал и сам. Школу он задумал как альтернативную официальной, государственной, обучение в которой представлялось ему «одуряющим», убивающим душу и разум. Такой системе он противопоставил школу, в которой отношения между учителем и учеником строятся по принципу свободного общения, а вместо догматического, далекого от жизни образования даются нужные для жизни, практические знания.

Даже язык Ушинского казался ему чересчур цветистым, «затейливым».

В 1872 году вышла «Азбука» Толстого в четырех книгах — результат 14-летнего труда. Критика — как официальная, так и демократическая — встретила этот труд столь сурово, что писатель снова начал над ним работать — для исправленного переиздания. Он заново переписал собственно «Азбуку», назвав ее «Новая азбука», а материалы, входившие в разделы для чтения, выделил в «Русские книги для чтения». Труд был завершен в 1875 году, причем для него было создано более ста новых рассказов и сказок. Отзывы в печати оказались теперь сочувственные. Правда, некоторые критики упрекали автора за сухой и тяжеловесный язык, но большинство склонялось к тому, что язык Толстого «так сжат, и прост, и изящен, как будто бы для автора не существовало никаких стеснений». После этого «Новая азбука» и «Русские книги для чтения» выдержали много изданий. «Новая азбука», например, только при жизни писателя выходила около тридцати раз.

С ней он связывал «гордые мечты», надеялся, что по ней будут учиться два поколения русских детей — от царских до мужицких — и получают из нее первые поэтические впечатления. Действительность превзошла «гордые мечты»: по его книгам учились не два, а несколько поколений. Эти книги составили целую библиотеку для детского чтения. Причем многие из произведений «Русских книг...» и сегодня включаются в хрестоматии и азбуки: это «Филипок», «Три медведя». «Лев и собачка», «Булька», «Кавказский пленник».

Основное место в учебных книгах Толстого занимают вольные переложения русских, индийских, персидских, турецких, немецких сказок, переделки басен Эзопа, иногда пересказы произведений современных Толстому авторов. Создавая собственные свои произведения, он в первую очередь заботился о том, чтобы сюжет их был интересен, но прост, чтобы они соединяли в себе поучительность и познавательность.

Была тщательно продумана Толстым и композиция «Новой азбуки». Вначале идут рассказы-миниатюры; всего несколько строк, простых по содержанию и синтаксису, — и перед ребенком возникает картинка, уже знакомая ему по жизни:

распускающиеся весной цветы и листья, спящая на крыше кошка и т.п. Такие рассказы, как «У Вари был чиж», «Пришла весна», «У бабки была внучка», автор предназначал малышам, только-только вступающим в мир природы, вещей, человеческих взаимоотношений. Это та ранняя пора жизни, когда интеллект еще не дает трезвого и критического отношения к действительности. В рассказах даются лишь самые необходимые детали, рассчитанные на первый слой детского восприятия.

В последующих произведениях «Новой азбуки» — сказках, былях, баснях — смысл углубляется, расширяется содержание, захватывая новые слои жизни, незнакомые ранее понятия. Лексика и стиль меняются: сохраняя прежнюю простоту, они отвечают уже не только учебным задачам, но и эстетическим, побуждают ребенка к более сложной психической работе.

Самые известные произведения для дошкольников из этой книги — «Три медведя», «Корова», «Филипок».

Зачин сказки «Три медведя» выдержан в духе реалистического произведения: «Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой... да не нашла...» Но столь несказочный зачин вводит читателя в обстоятельства вполне сказочные и знакомит с персонажами, близкими к персонажам народной сказки. Сказочны говорящие медведи: отец-медведь Михаил Иванович, медведица Настасья Петровна и медвежонок Мишутка. Наделенные человеческими именами, они и жилье свое устроили как человеческое, и привычки у них как у людей: каждый ест похлебку из своей чашки, да еще и ложкой. Традиционны для народной сказки троекратные повторы действий персонажей: каждый из трех медведей последовательно заглядывает в свою чашку и восклицает: «Кто хлебал из моей чашки?» Троекратное повторение используется и в сцене, когда медведи видят свои стулья сдвинутыми с места, а постели измятыми. Нагнетание драматизма происходит в наибольшей степени за счет реакций Мишутки: больше всех неприятностей выпадает на его долю: стульчик его оказался сломанным, похлебка съеденной, а в постели спит какая-то девочка. Но не в пример персонажам сказочным, девочка избегает расплаты без помощи волшебных сил: открыв глаза и увидев, что Мишутка хочет ее укусить, она просто выпрыгивает в окно. Толстому важно было показать, что крестьянский ребенок в экстремальной ситуации смел, ловок, решителен. И писатель делает это при помощи синтеза сказочного сюжета (чтобы захватить детское воображение) и реальных, близких к жизни деталей.

В рассказе «Филипок» перед маленьким читателем предстает история, которая вполне могла приключиться с ним самим или с его сверстником; недаром рассказ имеет подзаголовок «Быль». Филипку стало скучно в избе сидеть, и он решил пойти в школу. Пришел, но так растерялся, что в ответ на вопросы учителя только молчал и плакал. Учитель оставил его в классе: «Ну, садись на лавку возле брата. А я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу».

Вот и все содержание рассказа. Но, несмотря на краткость, в нем создан характер мальчика. Как только Филипок осознает, что ему хочется учиться в школе, ничто не может сбить его с пути — ни собаки, набросившиеся на него, когда он «вышел к чужим дворам», ни страх перед учителем. Не найдя своей шапки, Филипок отправляется в путь в отцовской, которая ему велика, зато под рукой. В сенцах школы мальчик снимает шапку и только после этого отворяет дверь: ему хорошо знаком крестьянский этикет. Оправившись от первого испуга, он по складам произнес свое имя, и хотя все смеялись, начал «говорить Богородицу», чтобы показать, что он и молитвы знает; но «всякое слово говорил не так». Учитель остановил его: «Ты погоди хвалиться, а поучись».

В другом рассказе-были — «Корова» — психологическая характеристика героя более сложна. Мальчик Миша бросил осколки разбитого им стакана в коровье поило и вызвал настоящую беду. Корову пришлось зарезать, семья осталась без молока, «дети стали худые и бледные». Бабушке пришлось в няньки наняться, чтобы заработать на новую корову. Мальчика так мучает совесть, что он «не слезал с печи, когда ели студень из коровьей головы» и «каждый день во сне видел, как дядя Василий нес за рога мертвую, бурую голову Буренушки с открытыми глазами и красной шеей».

И в этом рассказе сюжетная линия освобождена от тормозящих действие описаний и характеристик, персонажи проявляются в ходе событий. Усложнение же психологической характеристики главного героя происходит за счет общей нравственной задачи рассказа: не струсь Миша, признайся он вовремя, несчастья бы не произошло.

Толстой говорил, что особенно удачным он считает детское произведение, когда «вывод — нравственный или практический, — который вытекает из рассказа, не сказан, а предоставлено самим детям делать его». Толстой был уверен: «Дети любят мораль, но только умную, а не глупую». Мораль его произведений особого рода: писатель хочет поднять сознание ребенка до такой нравственной высоты, чтобы он сам мог решать, как вести себя в конкретных обстоятельствах.

Басни Толстого в «Новой азбуке» и в книгах для чтения предлагают маленькому читателю мораль в более открытом виде. В басне «Лев и лягушка» лев испугался кваканья, приняв его за рычание большого зверя; но поняв, что это всего лишь лягушка, лев убил ее, а себе сказал: «Вперед, не рассмотревши, не буду пугаться». Во многих баснях моральный вывод опирается на живой опыт крестьянского быта, что особенно привлекало Толстого и как педагога, и как писателя. У одного человека была корова, она давала каждый день по горшку молока. Человек ждал к себе гостей и решил десять дней не доить корову, чтобы накопить побольше молока. Но «в корове перегорело все молоко, и она дала меньше молока, чем прежде». Методы и приемы, которые использовал Толстой для изложения познавательного материала, весьма разнообразны. «Отчего потеют окна и бывает роса?» — рассказ на эту тему написан в виде рассуждения: «Если подуть на стекло, на стекле сядут капли. И чем холоднее, тем больше сядет капель. Отчего это будет?

Оттого, что дыхание человека теплее, чем стекло, и в дыхании много летучей воды. Как только это дыхание сядет на холодное стекло, из него выйдет вода».

Апеллируя к природной любознательности детей, писатель понимает, что для детской психики путь к познанию возможен только через конкретные детали, и потому продолжает свое рассуждение так: «От этого же бывает роса. Как остынет земля ночью, над ней воздух остынет, и из холодного воздуха выходят пары каплями и садятся на землю. Иногда бывает, что и холодно на дворе, а в горнице тепло, — а не потеют окна; а иногда и теплее на дворе, а в горнице не так тепло, — а потеют окна». Так и кажется, что Толстой видел перед собой полные любопытства детские глаза, когда писал эти строки.

Знания о явлениях природы писатель старается закрепить с помощью художественных образов. Характерен в этом смысле рассказ «Солнце — тепло», где дан поэтический образ могучего и благотворного светила, дающего жизнь всему на Земле. «Откуда берется тепло на свете? Тепло — от Солнца... Всё, что людям нужно, что идет прямо на пользу, всё это заготавливается Солнцем, и во всё идет много солнечного тепла. Потому и нужен всем хлеб, что его растило Солнце и что в нем много солнечного тепла. Хлеб греет того, кто его ест».

Толстой внес свой вклад и в развитие зоологической беллетристики. Животные в его многочисленных рассказах не очеловечиваются — остаются в пределах своих биологических и психических возможностей. Но их характер и повадки, проявляясь в драматическом действии, вызывают у читателя сопереживание. Толстой умело направляет это чувство: дети восхищаются дружкой животных между собой, их преданностью, верностью по отношению к человеку. Животные даже могут дать людям урок гуманности. Чтобы подчеркнуть эту мысль, писатель использует строго реалистические описания, где есть место и жестокости, и несправедливости человека в ответ на преданность животного. Но полностью отсутствуют у Толстого сентиментально-слезливые описания бедных птичек, кошечек или собачек.

Широко известен рассказ Толстого «Лев и собачка». Чрезвычайно сильное эмоциональное напряжение создано в нем драматизмом и необычностью ситуации: маленькую собачку бросили на съедение льву. Дело было в том, что «в Лондоне показывали диких зверей и за смотрение брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям». Но произошло неожиданное: лев не только не растерзал собачку, а и полюбил ее — за кротость. Когда лев дотронулся до нее, она вскочила и стала перед ним на задние лапки. Далее события происходят совсем уж удивительные: «Хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке». Но вот через год собачка заболела и издохла. Лев не перенес этой потери. Он «обнял своими лапами мертвую собачку и так лежал пять дней. На шестой день лев умер».

Такой рассказ, прочитанный в детстве, оставит в душе человека след на всю жизнь.

23. Творчество В.Г.Короленко, Н.Г. Гарина-Михайловского для детей.
(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

Ответ: В.Г. Короленко и Н.Г. Гарин-Михайловский - два выдающихся русских писателя, которые создали множество произведений для детей. Творчество каждого из них имеет свои особенности и представляет большой интерес для читателей.

Короленко известен своими рассказами о жизни простых людей, их трудностях и радостях. Его произведения часто основаны на реальных событиях, и автор стремится показать, что даже в самых сложных ситуациях человек может сохранить свою человечность и доброту. Одним из самых известных произведений Короленко является рассказ “Дети подземелья”, который рассказывает о дружбе мальчика и девочки с бездомными детьми.

Гарин-Михайловский, в свою очередь, известен своими приключенческими произведениями, в которых он описывает путешествия и приключения героев в разных странах и культурах. Один из его самых известных романов - “Пролог”, который рассказывает историю молодого человека, ищущего свое место в жизни.

Оба автора создали произведения, которые до сих пор пользуются популярностью у читателей всех возрастов. Их творчество учит детей доброте, справедливости и уважению к другим людям, а также дает возможность окунуться в увлекательный мир приключений и путешествий.

24. Художественный мир произведений К.И. Чуковского (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Корней Иванович Чуковский (1882 - 1969) по праву считается одним из любимых детских писателей. На протяжении всей своей жизни он общался с детьми, интересовался тем, о чём они говорят, думают, переживают, писал для них стихи и прозу, переводил лучшие образцы мировой детской поэзии. И всё же главным вкладом К. Чуковского в отечественную детскую литературу были и остаются егостихотворные сказки, адресованные самому маленькому читателю и ставшие "неотъемлемым атрибутом детства". Это уникальный целостный мир, который "является своеобразной моделью Вселенной", как отмечает в своей статье о сказках Чуковского Е. М. Неёлов. Именно поэтому они представляют собой нечто больше, чем просто занимательные истории для маленьких детей - сказки Чуковского становятся способом познания мира.

Первая сказка К. Чуковского - "Крокодил" - написана в 1916 г. Уже в этом произведении отчётливо проступают те черты, которые затем станут стержнем сказочной Вселенной К. Чуковского. В основе сюжета - "страшная история" про "девочку Лялечку", завершающаяся её чудесным спасением "удальным героем" Ваней Васильчиковым. С этим типом сюжета читатель встретится ещё не раз - например, в сказках "Муха-цокотуха" и "Тараканище". В процессе развития сюжета друг друга сменяют два постоянных мотива сказок К. Чуковского: страшное и смешное. И то, и другое - прежде всего инструмент: напугать или рассмешить

читателя - вовсе не самоцель. Исследователи творчества К. Чуковского приходят к выводу, что страх в его сказках становится средством воспитания в ребёнке способности сочувствовать, сопереживать героям. Кроме того, читая эти сказки, ребёнок учится свои страхи преодолевать, ведь тот мир, который раскрывает перед ним автор, по определению добр. Не случайно многие сказки открываются или, напротив, завершаются картиной всеобщего веселья, праздника:

Ехали медведи На велосипеде. А за ними кот Задом наперёд. А за ним комарики На воздушном шарике. Едут и смеются, Пряники жуют. ("Тараканище").

Но вот атмосфера изначальной гармонии разрушается вторжением злого персонажа:

Вдруг какой-то старичок Паучок Нашу муху в уголок Поволок. Хочет бедную убить, Цокотуху погубить. ("Муха-Цокотуха").

Сказочный мир изменяется, все персонажи прячутся или убегают, но также "вдруг" находится отважный и добрый герой - Ваня Васильчиков, воробей, "маленький комарик", доктор Айболит. Он спасает жертву от злодея, помогает попавшим в беду и возвращает весь мир в первоначальное радостное состояние: Вот и вылечил он их, Лимпопо! Вот и вылечил больных, Лимпопо! И пошли они смеяться, Лимпопо! И плясать и баловаться, Лимпопо! ("Доктор Айболит").

Таким образом, в самом раннем возрасте знакомясь со сказочным миром К. Чуковского, дети получают первоначальные представления о добре и зле, о том, как устроен мир и каким должен быть человек. Особенности поэтики произведений К. И. Чуковского

Поэтику стихотворных сказок К. Чуковского определяет прежде всего то, что они адресованы самым маленьким. Перед автором стоит сверхзадача - доступным языком рассказать человеку, только-только вступающему в мир, о незыблемых основах бытия, категориях настолько сложных, что и взрослые люди до сих пор занимаются их толкованием. В рамках художественного мира К. Чуковского эта задача блестяще решается с помощью поэтических средств: язык детской поэзии оказывается безгранично ёмким и выразительным и в то же время хорошо знакомым и понятным каждому ребёнку. Литературоведы отмечают уникальную черту сказочного мира, созданного К. Чуковским, - принцип кинематографичности, используемый для организации художественного пространства и максимально приближающий текст к детскому восприятию. Этот принцип проявляется в том, что фрагменты текста следуют друг за другом в такой последовательности, как это могло бы быть при монтаже:

Вдруг из подворотни Страшный великан Рыжий и усатый Та-ра-кан! Таракан, Таракан, Тараканище!

Такое построение текста соответствует постепенному приближению камеры к объекту: общий план сменяется средним, средний - крупным, и вот уже заурядное насекомое на глазах превращается в грозное фантастическое чудовище. В финале происходит обратное превращение: ужасное страшилище оказывается всего-навсего "жидконогой козявочкой-букашечкой". Изменчивость героя и всего сказочного мира - ещё одно характерное свойство поэтики сказок К. Чуковского. Исследователи отмечают, что за время развития сюжета сказочная Вселенная несколько раз "взрывается", действие принимает неожиданный оборот, картина мира меняется. Эта изменчивость проявляется и на ритмическом уровне: ритм то замедляется, то ускоряется, длинные неторопливые строчки сменяются короткими отрывистыми. В связи с этим принято говорить о "вихревой композиции" сказок К. Чуковского. Маленький читатель легко вовлекается в этот круговорот событий, и таким образом автор даёт ему представление о динамике бытия, о подвижном, вечно меняющемся мире. Устойчивыми оказываются только этические категории, представления о добре и зле: злые герои неизменно погибают, добрые - побеждают, спасая не только отдельного персонажа, но и весь мир. И на уровне идей, и на поэтическом уровне сказки К. Чуковского опираются на различные фольклорные традиции. С одной стороны, это традиции народных сказок о животных, когда множеству персонажей-животных противопоставлен один герой, с другой стороны, былинный мотив о борьбе героя с чудовищем. Кроме того, не раз отмечалась связь сказок К. Чуковского с собственно детским фольклором, например, "страшными историями". Всё это во многом облегчает ребёнку восприятие содержания стихотворных сказок, этому же способствует их синтаксическая близость к детской речи. Известно, что К. Чуковский пристально изучал речь и психологию ребёнка - этому посвящена его книга "От двух до пяти" (1928 г.). В сказках же сама ткань повествования вбирает в себя такие особенности детской речи, как короткие простые предложения, обилие восклицаний ("Слава, слава Айболиту! Слава добрым докторам!"), повторы слов ("Муха, муха, Цокотуха, Позолоченное брюхо"), параллелизм синтаксических конструкций ("Не стерпел медведь, Заревел медведь И на злого врага Налетел медведь"). В целом все особенности поэтики стихотворных сказок К. Чуковского способствуют тому, чтобы в лёгкой, игровой манере рассказать ребёнку о серьёзных и сложных вещах.

25. Русская поэзия XIX века детям (пейзажная лирика А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева). (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

Ответ: Стихи Пушкина в круг детского чтения (1799-1837). Многие лирические произведения поэта составили основу круга чтения детей, начиная с самого раннего возраста, — это сказки, стихотворения и отрывки из поэм, из романа «Евгений Онегин».

Стихи, вошедшие в круг детского чтения, попали туда в первую очередь по причине их согласованности с эстетическим чувством ребенка. Так, стихотворения «Зимний вечер» (1825), «Зимнее утро» (1829) по их темам и сюжетам должны быть

признаны сугубо взрослыми, да и чувства, в них выраженные, принадлежат скорее к эмоциональному миру взрослых. Тем не менее именно эти стихи дети учат наизусть.

«Естественный отбор» произведений для детского чтения происходит по законам самой поэзии. Можно сказать, что все стихотворения, называемые сегодня шедеврами пушкинского гения, годны для детского слуха — именно в силу своего художественного совершенства. Ребенок слышит интимно-домашние, свойственные национальной психологии интонации и настроения лирического героя. Чувства героя ничем не скованы, желания доступны, природа с ее тайнами и красотами обращена лицом к герою, а его «я» спокойно и уверенно чувствует себя в центре мироздания. Такое мироощущение как нельзя более отвечает психологической норме раннего детства.

Подходят для маленьких детей и стихотворения, и поэтические миниатюры, и отрывки из крупных произведений, фрагменты и наброски на темы природы, особенно те, в которых звучат отголоски народных песен, а краски естественны и ясны.

Н.А.Некрасов (1821 — 1877) как поэт и организатор литературного процесса составляет целую эпоху в истории русской литературы.

Некрасов всегда тщательно работал над воспитательной стороной детских стихов, но, кроме того, сами эти его стихи — урок бережного обращения с психикой ребенка. Ведь ребенок тоже часть природы, которую так горячо призывал Некрасов любить и защищать.

Некрасов придавал большое значение воспитанию детей в духе гуманистических идеалов и служения народу. С 1864 по 1873 год он написал семь стихотворений для детей, которые предполагал издать отдельной книгой. В 1870 году появилось самое, пожалуй, известное детское стихотворение Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (1870).

Донести до ребенка свою любовь и уважение к простому человеку, сделать крестьянина близким и понятным для читателя — вот что руководило поэтом, что вдохновляло его. Интонация доброжелательного рассказчика, характерная для всего детского цикла Некрасова, в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы» особенно выразительна:

Дед Мазай, который «любит до страсти свой низменный край», и герой-повествователь, который с такой симпатией изображает старика, дают детям урок любви к природе, причем любви бережной и разумной. Прекрасны картины природы, возникающие в неторопливом рассказе Мазая, вобравшие в себя наблюдения самого поэта — страстного охотника:

Любовь к природе должна быть не только созерцательной, но и действенной, практически разумной — таков народный взгляд. Попавшие в беду зайцы находят в Мазае спасителя и защитника, а ведь и он тоже охотник. Казалось бы, полная лодка зайцев — богатая добыча, охотничья удача... Но сильнее азарта горячее человеческое чувство: «Зайцы вот тоже, — их жалко до слез!»

Федор Иванович Тютчев (1803 — 1873) сложился как поэт в конце 20 — начале 30-х годов.

Главное в лирике Тютчева — страстный порыв человеческой души и сознания к освоению бесконечного мира. Юной, развивающейся душе такой порыв особенно созвучен. Близки детям и те стихи, где поэт обращается к образам природы:

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом...

От самого ритма такого стихотворения возникает чувство причастности к животворящим силам природы.

Жизнь природы у поэта предстает драматично, порой в яростном столкновении стихийных сил, а порой лишь как угроза бури.

Умение передать «душу природы» с удивительной теплотой и вниманием приближает стихи Тютчева к детскому восприятию. Олицетворение природы иногда становится у него сказочным, как, например, в стихотворении «Зима недаром злится...».

Стихи, таким образом, звучат как лирический гимн природе и труду человека.

Чувство слитности с природой характерно и для такого поэта, как Афанасий Афанасьевич Фет (1820— 1892). Многие его стихи — это непревзойденные по красоте картины природы. Лирический герой Фета полон романтических чувств, окрашивающих и пейзажную его лирику. В ней передается то восхищение природой, то светлая грусть, навеянная общением с нею.

Я пришёл к тебе с приветом

Рассказать, что солнце встало,

Что оно горячим светом

По листам затрепетало...

Когда Фет писал это стихотворение, ему было всего 23 года; молодая, горячая сила жизни, столь созвучная весеннему пробуждению природы, нашла свое выражение и в лексике стихотворения, и в его ритмике. Читателю передается владеющее поэтом ликование оттого, «что лес проснулся, / Весь проснулся, веткой каждой...».

Радостен мир природы и в стихах Аполлона Николаевича Майкова (1821 — 1897). Гармоничность, светлое мироощущение свойственны были эллинистической поэзии. Близость к ней поэт ощущал настолько сильно, что и на русскую природу смотрел, по выражению Белинского, «глазами грека». Майков много путешествовал, и впечатления от заграничных странствий находили отражение в его творчестве. Он увлеченно переводил стихи с других языков, а в 1870 году перевел с древнеславянского «Слово о полку Игореве». Его перевод до сих пор считается одним из лучших (1856).

В детское чтение вошли те стихи Майкова, которые, по выражению Белинского, отмечены благотворной печатью простоты и рисуют «пластические, благоуханные, грациозные образы».

Для Майкова поэзия — это прекрасная форма, в которую облачаются идеи и наблюдения; это вечные высокохудожественные создания, заключающие в себе «божественную тайну», «гармонию стиха».

Иван Саввич Никитин (1824— 1861) также пополнил круг детского чтения своими стихами. Никитин в первую очередь обращался к жизни народа, черпал в ней темы и образы, считал ее основным источником поэзии. Стихи его нередко звучат с былинным размахом, торжественно и плавно.

Ориентация на народно-песенное начало и перекличка со стихами Некрасова особенно ощутима в таких его стихах 50-х годов, как «Ехал из ярмарки ухарь-купец...», «Песня бобыля», «Зашумела, разгулялась...», «Отвяжись, тоска...».

Широкая песенная стихия соединяется в поэзии Никитина с мыслями о судьбах народа, о его природном оптимизме и жизнестойкости. Пейзажная лирика поэта также служит для выражения этих чувств и мыслей

Такой подход составителей детских сборников к стихам Никитина (да и других поэтов) сохранился до наших дней. Едва ли можно назвать его плодотворным. Целесообразнее, наверное, надеяться, что все стихотворение будет осмыслено детьми не сразу, но зато сохранится в памяти в полном его виде.

Алексей Николаевич Плещеев (1825—1893), поэт некрасовской школы, исповедовал нераздельное слияние жизни и поэзии.

В 60 —70-х годах Плещеев создал ряд замечательных пейзажных стихотворений:

«Скучная картина!..», «Летние песни», «Родное», «Весенней ночью» и др. Некоторые из них на многие годы вошли в детские сборники и хрестоматии. Однако в принципе поэт — вслед за Некрасовым — стремился к слиянию пейзажной лирики с гражданской. Говоря о природе, он обычно приходил к рассказу о тех, «чья жизнь — лишь тяжкий труд и горе». Так, в стихотворении «Скучная картина!..» обращение к ранней осени, чей «унылый вид / Горе да невзгоды / Бедному сулит», сменяется грустной картиной человеческой жизни:

Слышит он заране

Крик и плач ребят;

Видит, как от стужи

Ночь они не спят...

А приход весны вызывает картины, окрашенные солнечным, чисто детским восприятием природы, как, например, в стихотворении «Травка зеленеет...». Свой отклик находят здесь и чувства взрослых: наступает время новых надежд, возрождения жизни после долгой студеной зимы.

К некрасовскому кружку примыкал и поэт Иван Захарович Суриков (1841 — 1880). Его творчество, как и творчество всех поэтов, близких к Некрасову, способствовало созданию поэзии для

детей, пробуждающей ум и сердце ребенка для реального восприятия окружающей действительности.

Глубоко национальные образы произведений Сурикова, поэтическая красота стиха позволили ему оставить заметный след в русской лирике. А органическая напевность его произведений прочно закрепила некоторые из стихотворений в песенном обиходе народа:

Что шумишь, качаясь, Тонкая рябина, Низко наклоняясь Головою к тыну? —

Песнями стали и такие стихотворения Сурикова, как «В степи» («Как в степи глухой умирал ямщик...»), «Сиротой я росла...», «Точно море в час прибоя...» (о Степане Разине).

Поражает скупость поэтических средств, при помощи которых поэту удается добиваться столь весомых художественных результатов: краткость в описаниях, лаконизм в выражении чувств, редкие метафоры и сравнения. Вероятно, эти особенности суриковского стиха, сближавшие его с фольклором, делали его доступным детям, они охотно слушали и пели ставшие песнями стихотворения поэта, читали его в хрестоматиях и сборниках.

26. Творчество зарубежных писателей-анималистов («Книга джунглей» Киплинга, своеобразие рассказов о животных Сетона-Томпсона). (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Джозеф Редьярд Киплинг (1865— 1936) провел детские годы в Индии, где служил чиновником его отец-англичанин, и навсегда полюбил эту страну, ее природу, ее людей и культуру. Родился он в год, когда вышла в свет «Алиса в Стране Чудес» Кэрролла; очень рано познакомился с этой книгой и знал ее чуть ли не наизусть. Как и Кэрролл, Киплинг любил развеивать въевшиеся в обыденное сознание ложные представления и понятия.

Творчество Киплинга — одно из самых ярких явлений неоромантического направления в английской литературе. В его произведениях показан суровый быт и экзотика колоний. В своей поэзии и прозе писатель утверждал идеал силы и мудрости. Примером такого идеала для него были люди, выросшие вне разлагающего влияния цивилизации, и дикие звери. Он развеял расхожий миф о волшебном, роскошном Востоке и создал свою сказку — о Востоке суровом, жестоком по отношению к слабым; он рассказал европейцам о могучей природе, требующей от каждого существа напряжения всех физических и духовных сил.

В течение восемнадцати лет Киплинг писал сказки, новеллы, баллады для своих детей и племянников. Мировую известность получили два его цикла: двухтомная «Книга джунглей» (1894—1895) и сборник «Просто так» (1902). Произведения Киплинга зовут маленьких читателей к размышлениям и самовоспитанию. До сих пор английские мальчики заучивают наизусть его стихотворение «Если...» — заповедь мужества.

В названии «Книги джунглей» отразилось стремление автора создать жанр, близкий древнейшим памятникам литературы. Философская идея двух «Книг джунглей» сводится к утверждению, что жизнь дикой природы и человека подчиняется общему закону — борьбе за жизнь. Великий Закон джунглей определяет Добро и Зло, Любовь и Ненависть, Веру и Неверие. Сама природа, а не человек, является творцом нравственных заповедей (именно поэтому в произведениях Киплинга нет и намек на христианскую мораль). Главные слова в джунглях: «Мы с тобой одной крови...». Единственная правда, существующая для писателя, — живая жизнь, не скованная условностями и ложью цивилизации. Природа имеет в глазах писателя уже то преимущество, что она бессмертна, тогда как даже прекраснейшие человеческие творения рано или поздно обращаются в прах (на развалинах некогда роскошного города резвятся обезьяны и ползают змеи). Только огонь и оружие могут сделать Маугли сильнее всех в джунглях.

Писателю были известны реальные случаи, когда дети взращивались в стае волков или обезьян: эти дети уже не могли стать настоящими людьми. И все-таки он создает литературный миф о Маугли — приемном сыне волков, который живет по законам джунглей и остается при этом человеком. Повзрослев и возмужав, Маугли уходит из джунглей, потому что ему, человеку, вооруженному звериной мудростью

и огнем, уже нет равных, а в джунглях этика охоты предполагает честную борьбу достойных противников.

Двухтомная «Книга джунглей» представляет собой цикл новелл, перемежающихся стихотворными вставками. Не все новеллы повествуют о Маугли, часть из них имеет самостоятельные сюжеты, например новелла-сказка «Рикки-Тикки-Тави».

Своих многочисленных героев Киплинг поселил в дебрях Центральной Индии. Авторский вымысел опирается на множество достоверных научных фактов, изучению которых писатель посвятил много времени. Реализм изображения природы согласуется с ее романтической идеализацией.

Другая «детская» книга писателя, получившая широкую известность, — сборник сказок, названный им «Просто так» (можно перевести и «Просто сказки», «Простые истории»). Киплинга увлекало народное искусство Индии, и в его сказках органично сочетаются литературное мастерство «белого» писателя и мощная выразительность индийского фольклора. В этих сказках есть нечто от древних легенд — от тех сказаний, в которые верили и взрослые на заре человечества. Основные герои — животные, со своими характерами, причудами, слабостями и достоинствами; они похожи не на людей, а на самих себя — еще не прирученных, не расписанных по классам и видам.

Маленькому читателю как будто предлагается подумать, что еще можно было бы предпринять, чтобы избежать дурных последствий. Слононок из-за своего любопытства навсегда остался с длинным носом. У Носорога шкура оказалась в складках — из-за того, что он съел пирог человека. За маленькой оплошностью или виной — непоправимое большое следствие. Впрочем, оно не портит жизнь в дальнейшем, если не унывать.

Каждый зверь и человек существуют в сказках в единственном числе (ведь они еще не представители видов), поэтому их поведение объясняется особенностями личности каждого. А иерархия зверей и людей выстраивается согласно их сообразительности и уму.

Сами сюжеты остроумно-поучительны.

Представить мир иным, чем его знаешь, — уже одно это требует от читателя яркого воображения и свободы мысли. Верблюд без горба. Носорог с гладкой шкурой, застегнутой на три пуговицы, Слононок с коротким носом, Леопард без пятен на шкуре, Черепаха в панцире на шнурках. Сказочная земля Киплинга подобна детской игре своей живой подвижностью.

Киплинг был талантливым рисовальщиком, и самые лучшие иллюстрации к собственным сказкам нарисовал он сам.

В начале 20-х годов сказки и стихи Р.Киплинга были переведены К. Чуковским и С. Маршаком. Эти переводы и составляют большую часть его произведений, издаваемых у нас для детей.

27. Серебряный век и детская литература рубежа веков (общая характеристика) (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Серебряный век - это период в истории русской культуры, который начался в конце XIX века и продолжался до начала XX века. Он характеризуется расцветом литературы, искусства и философии. Одной из особенностей Серебряного века является то, что многие писатели и поэты обращались к теме детства и юности, пытаясь понять и описать свои переживания и эмоции.

Детская литература рубежа веков также была очень популярна. Многие писатели создавали произведения для детей, которые были не только развлекательными, но и поучительными. Среди них были такие известные авторы, как Корней Чуковский, Самуил Маршак и Агния Барто. Они создавали стихи, рассказы и сказки, которые до сих пор любимы детьми и взрослыми.

Однако, не все писатели и поэты Серебряного века обращались к детской литературе. Некоторые из них, такие как Александр Блок и Анна Ахматова, писали стихи для взрослых, но их творчество оказало большое влияние на детскую литературу. Например, стихи Блока были переведены на многие языки и стали основой для многих детских книг.

Таким образом, Серебряный век и детская литература рубежа веков тесно связаны друг с другом. Многие писатели и поэты этого периода создавали произведения как для взрослых, так и для детей, и их творчество до сих пор является источником вдохновения для современных авторов.

28. Образная система сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок». (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Ответ: Прямым продолжателем пушкинской традиции в жанре сказки явился его младший современник П.П. Ершов.

Ершова часто называют «человеком одной книги»: так велика была слава его «Конька-горбунка», заслонившая все написанное этим талантливым человеком. А он был автором многих лирических стихотворений, рассказов, пьес

П.П. Ершов родился в 1815 году в деревне Безруковой недалеко от города Ишима Тобольской губернии. По долгу службы его отец много ездил по Сибири. Ершов совершал с семьей все переезды, успев пожить в Петропавловске, Омске, Березове и в Тобольске.

Переезды по Сибири, жизнь в Тобольске в доме родственника-купца, где останавливалось много проезжих людей, обогатили юного Ершова яркими впечатлениями. От ямщиков, охотников, крестьян, казаков он услышал множество запоминающихся устных рассказов, легенд, сказок, песен, которые потом возродились в его творчестве. С 1832 года Ершов — студент философско-исторического отделения Петербургского университета. Годы учебы, «пять своих лучших лет», Ершов использовал для саморазвития, посвящая все свободные часы чтению русских писателей и литературным занятиям.

Начало 30-х годов было временем всеобщего увлечения сказкой. На этой волне всколыхнулись художественные впечатления Ершова. В начале 1834 года он представляет на суд своего профессора, читавшего курс русской словесности, П.А. Плетнева, сказку под названием «Конек-горбунок». Сказка была прочитана и разобрана П.А. Плетневым в университетской аудитории. Это был первый литературный успех девятнадцатилетнего студента. Ершов о создании большой сказочной поэмы — сказка сказок, но этому замыслу не суждено было осуществиться, как не были реализованы и мечты Ершова об организации экспедиции по Сибири, издании журнала, широкой просветительной деятельности среди земляков. По окончании университета он вернулся в Тобольск и почти до конца жизни занимался педагогической деятельностью — преподавал в гимназии, а затем стал ее директором. «Конек-горбунок» остался, в сущности, единственным произведением Ершова, вызывающим неизменный интерес многих поколений юных читателей.

Сказка «Конек-горбунок» Петра Павловича Ершова (1815—1869) — произведение уникальное в русской детской литературе. Ярко сверкнувший талант в единственной книге девятнадцатилетнего сибиряка явился живым свидетельством огромных творческих сил народа.

Эта сказка родилась в 1834 году, в пору, когда свое слово о народности сказали все видные литераторы и критики. Однако на пути «Конька-горбунка» к народу было и немало препятствий: сказка то запрещалась, то уродовалась цензурой или выходила в нелепых переделках, вплоть до «Конька-летунка», на котором Иван обозревает Страну Советов. «Конек-горбунок» воспринимается детьми сначала как сказываемая сказка, т.е. как произведение скорее устное, чем книжно-литературное. Позднее они осознают, что это именно литературная, авторская сказка.

Слияние фольклорного и литературного начал в произведении Ершова многоплановое. Оно проявляется в композиции, художественных приемах, переплетении, соединении двух «закадровых» голосов — автора и сказителя. Каждая из трех частей «Конька-Горбунка» предваряется эпиграфом — прием литературный, хотя роль эпиграфа каждый раз меняется. В первой части «Начинает сказка сказываться» — звучит вполне нейтрально, но это явно голос автора, так как зачин уже соответствует манере сказителя -повествователя.

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Против неба — на земле,
Жил старик в одном селе.

Эпиграфы выполняют роль связок в повествовании: «Начинает сказка сказываться», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается». И только третий эпиграф: «Доселева Макар огороды копал, а нынче Макар в воеводы попал» — напоминает пословицу и предсказывает некий необычный поворот в судьбе героя.

Стихи легко читаются и запоминаются благодаря основному стихотворному размеру — четырехстопному хорею, простым и звучным рифмам, парной рифмовке, обилию пословиц, поговорок, загадок. Любое описание само западает в память: глаголы в нем играют первую роль, выразительное движение скрепляет яркие детали в цельный, явственно видимый образ:

Кони ржали и храпели,
Очи яхонтом горели;
В мелки кольца завитой,
Хвост струился золотой,
И алмазные копыта
Крупным жемчугом обиты.

Стремительно движется действие в сказке, останавливаясь только перед чем-нибудь прекрасным или чудесным, замедляясь на моментах троекратных повторов. Вся Русь проносится под копытами конька: столица и деревни, заповедные леса и распаханное поле, западный и восточный берега... Даже этого мало, чтобы объять величественное пространство русского царства, — и Иванушка подымается в небесное царство, но и над теремом Царь-девицы он видит православный русский крест. Чудо-юдо Рыба-кит повелевает морским народом, как какой-нибудь российский наместник-губернатор. На небе, на земле, под водой — всюду «русский дух». Только однажды показывается край родной земли:

У далёких немских стран
Есть, ребята, океан.
По тому ли океану

Ездят только басурманы.

С православной же земли

Не видали ни коли.

Все в сказке подчинено стихии народной жизни. Сказку эту можно назвать лирической эпопеей крестьянской России, настолько велик в ней охват действительности и глубока «мысль народная»

Сложно назвать какую-либо одну конкретную сказку, идентичную сюжету «Конька-горбунка». Ершов соединил в своем произведении ряд образов, мотивов, сюжетных ходов известных народных сказок. По существу, он становится в ряд тех талантливых народных сказителей, которые, опираясь на известную традицию, всегда привносят нечто свое, оригинальное. Еще одна особенность этой замечательной сказки — тесное переплетение фантастического, чудесного с реалиями народной жизни. Сказочное повествование движется стремительно и свободно, на лету создавая одну картину за другой, и, внимательно приглядевшись, мы узнаем в них не тридевятое царство, тридесятое государство, а уездную Русь, которая в будни пахала землю, торговала, хитрила, наделяла худыми кличками разных захребетников, а в праздники — пела, буянила, плакала, молилась, бранилась, доверчиво слушала бывалых странников об иноземных царях-басурманах, мечтала о лучшей доле. Условное эпическое пространство Руси в «Коньке-горбунке» существует в условном же времени: здесь смешаны черты разных веков — от XV до XIX. Обобщен поэтом и русский национальный характер, его сильные и слабые стороны. Все герои, за исключением заморской Царь-девицы, представляют единый национальный тип, все говорят на бойком, цветистом русском языке, думают и переживают совершенно по-русски. Контрасты национального характера в изображении Ершова отвечают представлениям народа о себе самом: лукавый ум и наивность, лень и трудолюбие, здравый смысл и глупость, восхищение перед красотой и чудом и — насмешка над чудесами. Наиболее сильно выражен этот характер в образе Ивана. Главное отличие Ивана от других — открытое исповедование тех «неправильных» принципов, которым скрытно следуют на Руси все. Все герои лукавят, лгут, ищут собственной выгоды, совершают глупости, но прикрываются при том маской приличия и разумности. Иван же не скрывает ни своей «дурацкой мочи», ни личного расчета.

Еще одна черта «Конька-горбунка» — сочетание трех основных типов народной сказки: волшебной, сатирической и сказки о животных. К элементам волшебной сказки относится все чудесное и прекрасное. Сатирическая сказка проявляется в обрисовке Иванушки-дурака, братьев, царя, спальника, отчасти и Царь-девицы. Сказка о животных представлена широко известным лубочным сюжетом «Ерш Щетинникович» — в описании подводных владений.

В традициях народной сказки образ главного героя — Ивана. Как правило, в волшебных сказках исполнителем трудных заданий с помощью чудесного помощника выступает ильный богатырь, Иван-царевич. У Ершова эту роль выполняет Иван-дурак. В народных сказках этот образ интерпретируется как безусловно положительный. Поступая нелогично, нестандартно в обычных житейских ситуациях, Иванушка-дурачок в условиях чрезвычайных, в ситуации испытания раскрывает свои лучшие человеческие качества, оказывается и смел, и умен, и честен. Он — хранитель духовных, нравственных устоев народа и только своим моральным превосходством побеждает коварных, ограбивших его братьев, расправляется со своими антагонистами и в конце концов, будучи ничем, становится всем, даже — носителем высшей власти¹.

Герой Ершова воплощает все типичные свойства сказочных «дурачков»: нескладный, неряшливый, любящий поспать. Его поступки противоречат житейскому «здравому смыслу». Его братья в роли караульщиков поступили «здро», благополучно скоротав время. Иван же, поначалу уваливая и отказываясь от службы, все же сумел добыть кобылицу, получил в награду волшебного конька. Во всех прочих приключениях Иван также неизменно побеждает. Даже его промахи, хвастовство (что достанет Царь-девицу) в конце концов оборачиваются ему на пользу.

Пара главных героев составляет сердцевину всей системы образов. Иван и его игрушечка-конек имеют много сходства: младшие дети, антиподы «образцовых» старших, они тем не менее оказываются лучше, достойнее их. Удача сама идет к ним, и все им удается. Их речи и дела утверждают народный идеал справедливости и совестливости. Конек-горбунок — не слуга, а верный товарищ Ивана, способный не только помочь, выручить, но и сказать горькую правду. В обоих есть нечто наивное, непосредственное, что делает их похожими на детей.

Главная героиня ершовской сказки совсем непохожа на русских фольклорных царевен, она вовсе не страдательное лицо. Ее происхождение — от «далеких немских стран», иными словами, ее образ другой художественной природы — из западных средневековых романов, сюжеты и герои которых прижились в народных лубочных книгах.

Многие эпизоды напоминают картинки со стихотворными комментариями.

Окрыленный удачей, П.П.Ершов вынашивал грандиозный замысел поэмы «Иван-царевич» — «сказки сказок» в десяти томах по сто песен в каждой, надеясь собрать все сказочное богатство России. Но тяготы повседневной жизни, заботы о многочисленном его семействе, оторванность от круга творческих единомышленников не дали продолжить поэту свое восхождение на русский Парнас.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ:

Пример заданий:

Практическое задание 1. (ПК 4.3, ПК 4,5).

3. *Интерпретируйте педагогическую ситуацию.*

4. *Оцените использованную ситуацию.*

Педагогическая ситуация:

Учитель вызывает ученика рассказать стихотворение, а мальчик заикается, волнуется, сбивается. В классе кто-то начинает смеяться.

Этот ребёнок на уроках всегда активен, но заикание смущает его самого. Каждый раз, когда он так “затягивает” ответ, он сам считает себя слегка виноватым. А детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы.

Необходимо, чтобы ребёнок не чувствовал себя неполноценным и одноклассники не организовали его травлю.

В результате этого случая может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке. А одноклассники, возможно, станут его дразнить.

Ответ: 1. В данной педагогической ситуации учитель вызывает ученика, зная о его заикании, что может вызвать стресс у ребенка. Когда кто-то начинает смеяться, это только усиливает давление на ученика.

2. Использование данной ситуации неэффективно, так как оно может привести к ухудшению самочувствия ученика и созданию негативной атмосферы в классе. Вместо этого, учитель должен был поддержать ученика и помочь ему преодолеть заикание, а также предотвратить возможные проявления дразнения со стороны одноклассников.

Практическое задание 2. (ПК 1.2, ПК 1,5, ПК 4,5).

2. *Предложите интерпретацию педагогической ситуации.*

Педагогическая ситуация:

Два ученика опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой.

Я постараюсь выяснить причину опоздания: не слышали звонка, из-за большой очереди поздно купили обед и не успели покушать ...

Необходимо сделать так, чтобы такая ситуация больше не повторялась, и сохранить хорошие отношения со всеми учениками.

Если их отругать, то они затаят обиду или будут всё равно опаздывать, а одноклассники с интересом наблюдать, что же предпримет учитель в очередной раз.

Ответ:

1. Выслушать объяснения учеников и попытаться понять истинную причину опоздания.

2. Обсудить с учениками возможные причины их опозданий и предложить способы их предотвращения (например, заранее приготовить обед или запланировать время на обед). 3. Объяснить ученикам важность соблюдения дисциплины и уважительного отношения к учителям и одноклассникам.

4. Предложить ученикам составить план действий на случай, если они снова опоздают (например, предупредить учителя заранее или найти замену обеда).

5. Провести беседу с одноклассниками опоздавших учеников, чтобы они также понимали важность пунктуальности и были готовы помочь своим опоздавшим товарищам.

Критерии оценки на экзамене

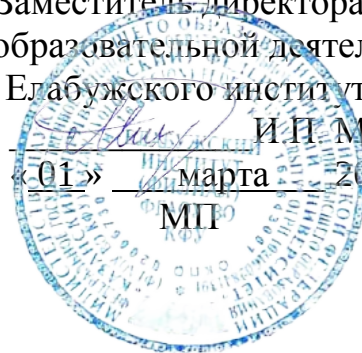
«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает не точности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок	Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ
И.П. Михайлова
«01» марта 2024 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой
преподавания
(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах
(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов
(квалификация выпускника)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Ин- декс компе- тенци и	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамен
		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для	

		начального общего образования; программы и учебнометодические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебнопознавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания.

		аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки,

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экза

		обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам,

		выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
		корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экза

		детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка;

		организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

педагогические и гигиенические требования к

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену

		средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия

содержания, методов и средств,
поставленным целям и задачам;
осуществлять самоанализ,
самоконтроль при проведении
уроков;

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; - программы и учебнометодические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - вопросы преемственности и образовательных программ дошкольного и начального	общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебнопознавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их Контрольные работы 1-4 в форме те Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену

		преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экза

		соответствии с санитарногигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать

		предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

процесс и результаты
деятельности обучающихся на
уроках по всем учебным
предметам, выставять отметки;
осуществлять самоанализ и
самоконтроль при проведении
уроков по всем учебным

ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамен

		образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебнопознавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии

		методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	
		художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экза

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставать отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять

		установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

физические упражнения;
изготавливать поделки из различных материалов;
рисовать, лепить, конструировать;
анализировать уроки для

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзам

		преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену

		результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.1	Выбирать учебнометодический комплект, разрабатывать учебнометодические материалы (рабочие программы, учебнотематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их	Контрольные работы 1-4 в форме те Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамен

		преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики	Контрольные работы 1-4 в форме т Экзамен в форме тестирования (два Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамен

		результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.2	Создавать кабинет в предметноразвивающую среду.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные	Контрольные работы 1-4 в форме тестирования. Экзамен в форме тестирования (два варианта по 10 вопросов). Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену в форме тестирования (2 варианта по 20 вопросов)

		образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и	

		музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования,	

		технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

	уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений,	Контрольные работы 1-4 в форме тестирования. Экзамен в форме тестирования (два варианта по 10 вопросов). Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену в форме тестирования (2 варианта по 20 вопросов)

		соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и	

		совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах,	

		танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими	Контрольные работы 1-4 в форме тестирования. Экзамен в форме тестирования (два варианта по 10 вопросов). Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену в форме тестирования (2 варианта по 20 вопросов)

		трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной	

		деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем	Контрольные работы 1-4 в форме тестирования. Экзамен в форме тестирования (два варианта по 10 вопросов). Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену в форме тестирования (2 варианта по 20 вопросов)

		учебным предметам, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;	

		интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном	Контрольные работы 1-4 в форме тестирования. Экзамен в форме тестирования (два варианта по 10 вопросов). Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену в форме тестирования (2 варианта по 20 вопросов)

		процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной	

		деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с	Контрольные работы 1-4 в форме тестирования. Экзамен в форме тестирования (два варианта по 10 вопросов). Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену в форме тестирования (2 варианта по 20 вопросов)

		обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных	

		материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта	Контрольные работы 1-4 в форме тестирования. Экзамен в форме тестирования (два варианта по 10 вопросов). Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену в форме тестирования (2

		начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их	варианта по 20 вопросов)

		преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный	

		репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной	Контрольные работы 1-4 в форме тестирования. Экзамен в форме тестирования (два варианта по 10 вопросов). Вопросы к экзамену (1-18), практические занятия к экзамену в форме тестирования (2 варианта по 20 вопросов)

		деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по	

		всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и	

		результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

Комплект заданий для контрольной работы 1 (3 семестр в виде теста)

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Вариант 1.

1. Сколько цифр потребуется для записи числа девятьсот шесть тысяч семьсот пятнадцать?

- 1) 5 2) 6 3) 7 4) 8

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Найди число, предыдущее для числа 70 900 000.

- 1) 70 999 999 2) 70 900 001 3) 70 899 999 4) 70 900 009

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Найди решение примера: $800\,000 : 1\,000$.

- 1) 8 000 2) 80 3) 800 4) 80 000

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Катя выехала на тренировку в 11 часов. Дорога до спортзала и обратно заняла 1 ч 25 мин. В спортзале Катя провела 2 ч 15 мин. В какое время Катя была дома?

- 1) в 13 ч 40 мин 2) в 14 ч 40 мин
3) в 14 ч 50 мин 4) в 15 ч

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. В одном пакете 5 кг конфет, а в другом – 12 кг тех же конфет. Второй пакет стоит на 700 рублей дороже. Сколько стоит каждый пакет?

- 1) 250 р. и 950 р. 2) 500 р. и 1200 р. 3) 700 р. и 1400 р.
4) 1000 р. и 1700 р.

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Найдите выражение, в котором произведение чисел 640 и 20 надо уменьшить в 100 раз.

- 1) $(640+20):100$ 2) $(640-20):100$
3) $640 \times 20:100$ 4) $640 : 20 \times 100$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. В каком из уравнений неизвестное находится вычитанием?

- 1) $790 - X = 10$ 2) $X : 10 = 790$ 3) $790 : X = 10$ 4) $X - 560 = 40$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Найдите истинные высказывания 8906 кг это...

- 1) 89 ц 6 кг 2) 8 т 96 кг 3) 89 т 6 кг 4) 8 ц 906 кг

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Найди длину стороны квадрата, если его периметр равен 64 см.

- 1) 8 см 2) 16 см 3) 32 см 4) 24 см

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Переведи: 3 сут 13 ч = ... ч.

1) 83 ч

2) 85 ч

4) 73 ч

4) 91 ч

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2.

1. Сколько цифр потребуется для записи числа семьдесят шесть тысяч триста один?

1) 5

2) 6

3) 7

4) 8

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Найди число, предыдущее для числа 50 700 000.

1) 50 999 999

2) 50 800 001

3) 50 699 999

4) 50 600 099

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Найди решение примера: $60\,000 : 1\,000$.

1) 6 000

2) 60

3) 600

4) 6

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Дима пошёл в библиотеку в 12 часов. Дорога до библиотеки и обратно заняла 1 ч 15 мин. В библиотеке Дима провел 2 ч 35 мин. В какое время Дима был дома?

1) в 15 ч 40 мин

2) в 14 ч 55 мин

3) в 14 ч 50 мин

4) в 15 ч 50 мин

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Хозяйка сварила варенье из 12 кг клубники и 4 кг вишни, расходуя на каждую банку одинаковую массу ягод. Всего у неё получилось 8 банок. Сколько банок каждого варенья она сварила?

1) 7 и 1

2) 6 и 2

3) 5 и 3

4) 4 и 4

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Найдите выражение, в котором разность чисел 820 и 60 надо увеличить в 100 раз.

1) $(820+60) : 100$

2) $(820 - 60) \times 100$

3) $820 \times 60 : 100$

4) $(820 - 60) : 100$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. В каком из уравнений неизвестное находится умножением?

1) $790 - X = 10$

2) $X : 10 = 790$

3) $790 : X = 10$

4) $X - 560 = 40$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Найдите истинные высказывания 56 000 000 г это...кг

- 1) 56 000 кг 2) 560 000 кг 3) 5 600 кг 4) 560 кг

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Найди длину стороны квадрата, если его периметр равен 56 см.

- 1) 28 см 2) 14 см 3) 20 см 4) 24 см

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Переведи: 2 сут 16 ч = ... ч.

- 1) 64 ч 2) 82 ч 4) 68 ч 4) 72 ч

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
1	2	1
2	3	3
3	3	2
4	2	4
5	2	2
6	3	2
7	1	2
8	1	1
9	1	2
10	2	1

Критерии оценки

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 60% и набрал 0-59 баллов.

Комплект заданий для контрольной работы 2 (4 семестр в виде теста)

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Вариант 1.

1. Какое число не расположено между числами 246 668 и 246 675?

- 1) 246 673 2) 246 663 3) 246 671 4) 246 669

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Реши пример: $900\ 000 - 107\ 096$.

- 1) 792 804 2) 792 994 3) 792 904 4) 791 904

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. В трёх домах 164 квартиры. В первом и втором домах 111 квартир, а во втором и третьем домах 118 квартир. Сколько квартир в каждом доме?

- 1) 42, 53, 67 2) 45, 51, 58 3) 46, 65, 53 4) 48, 65, 50

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Реши пример столбиком: $468\ 083 : 77$

- 1) 6089 2) 6169 3) 5089 4) 6079

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Реши уравнение: $(14 + a \cdot 7) : 7 = 42 - 37$

- 1) $a = 2$ 2) $a = 3$ 3) $a = 4$ 4) $a = 5$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Пчела летела 6 с со скоростью 4 м/с. У стрекозы скорость 3 м/с. За сколько она пролетит то же расстояние?

- 1) 6 с 2) 7 с 3) 8 с 4) 9 с

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Переведи: $1\ \text{дм}^2 = \dots\ \text{см}^2$

- 1) $10\ \text{см}^2$ 2) $50\ \text{см}^2$ 3) $100\ \text{см}^2$ 4) $1000\ \text{см}^2$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Переведи: $99\ \text{ч} = \dots\ \text{сут} \dots\ \text{ч}$.

- 1) 4 сут 1 ч 2) 4 сут 3 ч 3) 4 сут 19 ч 4) 3 сут 21 ч

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Длина коробки 60 см, а ширина – на 20 см меньше. Коробку оклеили скотчем 7 раз по периметру. Сколько сантиметров скотча потребовалось?

- 1) 140 см 2) 1120 см 3) 1400 см 4) 700 см

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Как соотносятся между собой диагонали прямоугольника? 1) Всегда есть меньшая диагональ и большая диагональ 2) Они всегда равны. 3) Они равны в большинстве случаев. 4) У каждого прямоугольника по-своему.

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2.

1. Какое число расположено между числами 678 490 и 678 501?

1) 678 480 2) 678 496 3) 678 470 4) 678 507

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Найди пример с ответом 708 000.

1) 75800 – 5 000 2) 7 580 000 – 500 000
3) 758 000 – 50 000 4) 705 800 – 5 000

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. За три дня музей посетили 189 человек. В первый и во второй день 134 человека, а во второй и третий 128 человек. Сколько человек посетили музей в каждый из дней?

1) 62, 53, 74 2) 61, 73, 55 3) 61, 63, 65 4) 61, 75, 53

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Реши пример столбиком: $241\,402 : 86$

1) 3807 2) 2707 3) 2816 4) 2807

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Реши уравнение: $63 : 9 + (a - 47) \cdot 6 = 49$

1) $a = 54$ 2) $a = 52$ 3) $a = 40$ 4) $a = 56$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Кенгуру бежал 4 ч со скоростью 45 км/ч. За какое время преодолеет этот путь кенгурёнок, если его скорость 20 км/ч.

1) 6 ч 2) 7 ч 3) 8 ч 4) 9 ч

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Переведи: $1\text{ м}^2 = \dots\text{ дм}^2$

1) 10 дм² 2) 100 дм² 3) 1000 дм² 4) 10000 дм²

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Переведи: 278 с = ... мин...с.

- 1) 2 мин 78 с 2) 5 мин 28 с 3) 4 мин 18 с 4) 4 мин 38 с

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Участок земли имеет форму прямоугольника, ширина которого 16 м, а длина на 4 м больше. Он обнесён проволокой в 3 ряда. Сколько проволоки потребовалось?

- 1) 216 м 2) 260 м 3) 180 4) 72 м

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Как соотносятся между собой диагонали квадрата?

- 1) Одна больше другой в 2 раза.
2) Они всегда равны.
3) Они равны в большинстве случаев.
4) У каждого квадрата по-своему.

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
1	2	2
2	3	3
3	3	2
4	4	4
5	2	1
6	3	4
7	3	2
8	2	4
9	3	1
10	2	2

Критерии оценки

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 60% и набрал 0-59 баллов.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

- 3) $(12\,000 + 15\,000) : 3$
- 4) $(15\,000 - 12\,000) : 3$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Бобёр отличный пловец и ныряльщик. Сколько времени он провёл под водой, если он нырнул в 14 ч 50 мин, а вынырнул в 15 ч 4 мин.

- 1) 14 мин 2) 1 ч 4 мин 3) 24 мин 4) 54 мин

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Лера задумала число, увеличила его в 5 раз и получила 125. Какое число задумала Лера?

- 1) 24 2) 25 3) 15 4) 17

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Чему равна сторона квадрата, если периметр равен 360 см?

- 1) 180 см 2) 720 см 3) 80 см 4) 90 см

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2.

1. В детской энциклопедии 1 800 страниц. Сколько сотен страниц в энциклопедии?

- 1) 1 800 сот. 2) 180 сот. 3) 18 сот. 4) 8 сот.

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Укажи выражение, которое составляет равенство с выражением: $(56 + 12) \cdot 7$

- 1) $56 \cdot 7 + 12$ 2) $56 + 12 \cdot 7$
3) $56 \cdot 7 + 12 \cdot 7$ 4) $12 + 56 \cdot 7$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Укажи, какая из записей является уравнением.

- 1) $675 + 78$ 2) $978 + a = 3467$ 3) $a : 76$ 4) $789 > a$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Вычисли: 9 км 68 м – 450 м. Укажи правильный ответ.

- 1) 9 км 618 м 2) 8 км 230 м 3) 8 км 618 м 4) 9 км

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Лыжник прошёл дистанцию 24 км за три часа. С какой скоростью шёл лыжник?

- 1) 8 км/ч 2) 27 км/ч 3) 18 км/ч 4) 21 км/ч

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Не выполняя умножения, укажи последнюю цифру произведения $56\,894 \cdot 37$.

- 1) 6 2) 8 3) 4 4) 3

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. В куске 36 м ткани. Из этой ткани сшили 5 сарафанов. На каждый сарафан пошло по 4 м. С помощью какого выражения можно узнать, сколько ткани осталось?

- 1) $(36 - 5) \cdot 4$ 2) $(36 + 5) : 4$
3) $36 + 5 \cdot 4$ 4) $36 - 5 \cdot 4$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Вини-Пух должен прийти у Кролику в 11 ч 20 мин. Путь от дома Вини-Пуха до дома Кролика занимает 25. мин. В котором часу Вини-Пух должен выйти из дома, чтобы прийти к кролику точно в назначенное время?

- 1) 10 ч 5 мин 2) 11 ч 45 мин 3) 10 ч 55 мин 4) 9 ч 55 мин

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Катя задумала число, уменьшила его в 5 раз и получила 45. Какое число задумала Лера?

- 1) 225 2) 255 3) 315 4) 175

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Чему равна сторона квадрата, если периметр равен 240 см?

- 1) 18 см 2) 80 см 3) 60 см 4) 120 см

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
1	3	3
2	3	3
3	4	2
4	3	3
5	3	1
6	2	2
7	3	4
8	1	3
9	2	1
10	4	3

Критерии оценки

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 60% и набрал 0-59 баллов.

Комплект заданий для контрольной работы 4 (7 семестр в виде теста)

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Вариант 1

1. Поставь знаки сравнения: $38495 * 380095 * 380412$:

- 1) $< >$ 2) $< <$ 3) $> <$ 4) $> >$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Расположи в порядке убывания: 10385, 1335, 13803, 10853, 8003.

- 1) 10385, 1335, 13803, 8003, 10853;
 2) 13803, 10853, 10385, 1335, 8003;
 3) 13803, 10853, 10385, 8003, 1335;
 4) 1335, 8003, 10835, 10385, 13803.

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Заменяй суммой разрядных слагаемых: $290171 = 1)$

$$290171 = 200000 + 90000 + 100 + 70 + 1;$$

$$2) 290171 = 20000 + 9000 + 100 + 70 + 1; 3)$$

$$290171 = 200000 + 90000 + 100 + 71.$$

$$4) 290171 = 20000 + 90000 + 100 + 70 + 1;$$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Запиши число, которое состоит из 1 ед. пятого разряда, 2 ед. четвертого разряда, 3 ед. третьего разряда и 6 ед. первого разряда.

- 1) 10236 2) 12306 3) 123006 4) 12360

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Между какими числами стоит при счёте число 45000?

- 1) 45001 и 45004 2) 44997 и 44999
3) 44999 и 45001 4) 44989 и 45001

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Обведи правильный ответ, получившийся в выражении:

$$((900 : 100 + 1) \cdot 100 - 800 + 4 \cdot 200) : 100 =$$

- 1) 200 2) 2 3) 10 4) 100

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Вычисли площадь прямоугольника, длина которого 75 см, а ширина в 5 раз меньше, чем длина.

- 1) 255 см² 2) 270 см² 3) 180 см² 4) 1125 см²

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Отметьте правильный ответ к задаче:

Из двух городов навстречу друг другу выехали две машины. Скорость первой — 60 км/ч, скорость второй — 80 км/ч. Через сколько часов машины встретятся, если расстояние между городами 280 км?

- 1) 2 ч 2) 4 ч 3) 1 ч 4) 3 ч

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Найди ошибку:

- 1) 2 ч 10 мин = 130 мин 2) 3 сут = 74 час
3) 1 в = 100 лет. 4) 230 с = 3 м 50 с

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Решением какого уравнения является число 25?

- 1) $65 - x = 50$ 2) $x : 3 = 75$
3) $75 : x = 3$ 4) $145 + x = 160$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Поставь знаки сравнения: $16797 * 111101 * 32406$:

- 1) $< >$ 2) $< <$ 3) $> <$ 4) $> >$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Расположи числа в порядке увеличения: 10385, 1335, 13803, 10853, 8003

1) 8003, 1335, 10853, 10385, 13803;

2) 1335, 8003, 10385, 13803, 10853;

3) 1335, 8003, 10853, 10385, 13803;

4) 1335, 8003, 10385, 10853, 13803.

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Заменяй суммой разрядных слагаемых: 330062

= 1) $330062 = 300000 + 30000 + 60 + 2$;

2) $330062 = 300000 + 3000 + 60 + 2$;

3) $330062 = 300000 + 30000 + 100 + 60 + 2$.

4) $330062 = 30000 + 30000 + 60 + 2$;

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Запиши число, которое состоит из 8 ед. II класса:

- 1) 800 2) 8000 3) 8 4) 80 000

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Между какими числами стоит при счёте число 12300?

1) 12301 и 12303 2) 12299 и 12301

3) 12298 и 12399 4) 12289 и 12301

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Обведи правильный ответ, получившийся в выражении:

$$((90 : 10 + 1) \cdot 10 - 98 + 4 \cdot 2) : 10 =$$

- 1) 100 2) 10 3) 1 4) 200

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Найдите площадь квадрата, если его периметр равен периметру прямоугольника со сторонами 6 см и 2 см.

- 1) 24 см² 2) 16 см² 3) 64 см² 4) 26 см²

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Отметьте правильный ответ к задаче:

Путешественнику надо преодолеть 720 км. На автобусе он проехал 230 км, проплыл по реке на катере на 100 км меньше, чем на проехал на автобусе, а на поезде 8 ч со скоростью 40 км/ч. Остальное расстояние — на велосипеде. Сколько километров путешественник проехал на велосипеде?

- а) 40 км б) 70 км в) 60 км г) 50 км

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Найди ошибку:

- 1) 1 ч 15 мин = 105 мин 2) 2 сут = 28 час
3) 2 в = 200 лет 4) 170 с = 2 м 50 с

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Решением какого уравнения является число 5?

- 1) $15 \cdot x = 60$ 2) $x : 3 = 75$
3) $75 : x = 3$ 4) $65 + x = 70$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
1	2	1
2	3	4
3	1	1
4	2	2
5	3	2
6	3	3
7	4	2
8	1	1
9	2	1
10	3	4

Критерии оценки

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 60% и набрал 0-59 баллов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Тест к экзамену (5 семестр)

по МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Вариант 1.

1. Найди число, в котором 70 единиц III класса, 800 единиц II класса и 4 единицы I класса.

- 1) 70 800 004 2) 780 040 3) 7 800 004 4) 700 080 040

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Увеличь число 4 307 в 59 раз. Укажи правильный ответ.

- 1) 730 2) 254 113 3) 46 366 4) 4 249

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. 3 дня Марина читала по 48 страниц в день, а потом прочитала ещё 50 страниц. Сколько страниц осталось прочитать Марине, если в книге всего 426 страниц?

- 1) 232 2) 194 3) 328 4) 132

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Укажи диаметр окружности, если её радиус 4 см.

- 1) 2 см 2) 16 см 3) 8 см 4) 4 см

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Реши уравнение: $a : 12 = 56$

- 1) $a = 278$ 2) $a = 472$ 3) $a = 672$ 4) $a = 762$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Реши уравнение: $x \cdot 17 = 153$

- 1) $x = 8$ 2) $x = 12$ 3) $x = 9$ 4) $a = 170$

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Автобус, скорость которого 54 км/ч, прошёл путь между двумя пунктами за 8 часов. За какое время проедет этот путь автомобиль, скорость которого 72 км/ч?

- 1) 6 ч 2) 10 ч 3) 8 ч 4) 9 ч

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Переведи: 48 т 4 кг = ... кг

- 1) 48 400 кг 2) 480 400 кг 3) 48 004 кг 4) 48 040 кг

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Переведи: 92 мин = ... ч ... мин.

- 1) 2 ч 12 мин 2) 1 ч 32 мин 3) 2 ч 32 мин 4) 3 ч 02 мин

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Длина прямоугольника 16 см. Чему равна ширина, если периметр 48 см?

- 1) 10 см 2) 9 см 3) 8 см 4) 7 см

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Мой брат родился в 1997 году. В каком веке родился мой брат?

- 1) в 21 веке 2) в 22 веке 3) в 20 веке 4) в 19 веке

Оценка: дихотомическая. Правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
1	1	3
2	2	4
3	1	2
4	3	1
5	3	3
6	2	1
7	1	3
8	4	2
9	1	3
10	3	3

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 60% и набрал 0-59 баллов.

Тест к экзамену по МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

ТЕСТ №1 «ДОЧИСЛОВАЯ ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Найдите один неправильный ответ, а в случае его отсутствия укажите: «Неправильного ответа нет».

А 1. Задачами дочислового периода являются:

- 1) выявление уровня дошкольной математической подготовки;
- 2) уточнение и расширение математических представлений детей;
- 3) развитие познавательных процессов;
- 4) специальная подготовка к введению понятия «число»;
- 5) формирование учебной деятельности;
- 6) неправильного ответа нет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 2. Подготовка младших школьников к изучению чисел ведется по следующим направлениям:

- 1) обучение счету;
- 2) уточнение представлений о количественном и порядковом значении числа;
- 3) обучение сравнению двух множеств по количеству элементов;
- 4) практическое знакомство с операциями объединения и дополнения конечных множеств;

- 5) формирование умения решать задачи на нахождение суммы, на нахождение остатка;
- 6) уточнение пространственных представлений. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 3. С целью развития у детей мыслительных действий в период доречисловой подготовки предлагаются специальные упражнения:

- 1) выделение признаков сходства и различия предметов, геометрических фигур и др.;
- 2) счет предметов по указанному общему для них признаку;
- 3) выделение общего признака у всех рассматриваемых предметов;
- 4) классификация предметов по цвету, размеру, форме, назначению;
- 5) игры «Найди лишнее» и «Чего не хватает?»;
- 6) неправильного ответа нет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 4. С целью подготовки детей к написанию цифр предлагается система упражнений:

- 1) обведение контуров;
- 2) прописывание некоторых элементов цифр.
- 3) раскрашивание и штриховка;
- 4) рисование «бордюров»;
- 5) составление из геометрических фигур «рисунков» знакомых объектов, например, снеговика, домика и т.п.;
- 6) обведение в тетради одной или нескольких клеточек по образцу; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 5. Подготовкой к операции счета являются упражнения видов:

- 1) заучивание считалок;
- 2) составление простейших числовых выражений по иллюстрациям;
- 3) разбиение множества на два взаимно дополняющих подмножества, например, красные и не красные, слева и справа и т.п.;
- 4) практическое выполнение объединения конечных множеств;
- 5) выделение общего свойства предметов из данного множества;

6) неправильного ответа нет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 6. Для формирования навыка счета необходимо выполнение учащимися достаточного количества разнообразных упражнений, отличительными признаками которых являются:

- 1) характеристическое свойство множества предметов, которые надо сосчитать;
- 2) пространственное размещение этих предметов (линейное, по замкнутому контуру, по иным конфигурациям);
- 3) опора на различные органы чувств (визуально, на слух, на осязание);
- 4) опора на представление (без непосредственного восприятия) множества, элементы которого сосчитываются;
- 5) единицы счета (по одному, парами и т.п.);

6) неправильного ответа нет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 7. Формированию умения считать способствуют упражнения следующих видов:

- 1) сколько учеников в классе;
- 2) сколько колес у автомобиля;
- 3) сколько будет 3 плюс 2;
- 4) сколько хлопков сделал учитель;
- 5) сколько раз присел Коля;
- 6) сколько пар тетрадей в стопке. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 8. При обучении счету учителю необходимо обращать внимание учащихся на строгое соблюдение следующих требований:

- 1) счет вести слева направо;
- 2) нельзя пропускать предметы;
- 3) нельзя один и тот же предмет сосчитывать более одного раза;
- 4) счет начинать с числа «один»;
- 5) далее называть все числа по порядку;

6) ответом на вопрос «Сколько?» является последнее ,названное при счете число. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 9. При обучении сравнению множеств учащимся предлагается система упражнений постепенно усложняющихся видов:

- 1) множества располагаются так, чтобы каждый элемент второго множества оказался под одним элементом первого множества;
- 2) элементы обоих множеств располагаются линейно, но без очевидного разбиения их на пары;
- 3) элементы обоих множеств располагаются линейно, но вперемешку (например, круги и квадраты кладутся в каждом из двух рядов);
- 4) элементы одного из множеств раскладываются линейно, а другого по произвольной конфигурации;
- 5) элементы обоих множеств располагаются в виде неупорядоченных групп;
- 6) неправильного ответа нет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 10. Упражнения на сравнение и на уравнивание двух множеств по количеству составляющих их элементов являются наглядно-действенной основой для осознания детьми:

- 1) конкретного смысла отношений «равно», «больше», «меньше»;
- 2) понятий «числовое равенство» и «числовое неравенство»;
- 3) конкретного смысла отношений «больше на» и «меньше на»;
- 4) взаимосвязи отношений «больше» и «меньше»;
- 5) конкретного смысла вопросов «На сколько больше?», «На сколько меньше?» и их взаимосвязи;
- 6) неправильного ответа нет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

А 11. Упражнения в сравнении двух множеств выполняют следующие дидактические функции:

- 1) подготовка к введению понятия натурального числа;
- 2) формирование навыка счета;

- 3) запоминание некоторых табличных случаев сложения;
 - 4) подготовка к решению арифметических задач с разностными отношениями между числами;
 - 5) обучение простейшим предматематическим доказательствам утверждений вида: «Яблоко больше, чем груша, потому что»;
 - 6) неправильного ответа нет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
- А 12. При планировании организационных форм работы первоклассников на уроке учитель предусматривает:
- 1) практические упражнения с использованием разнообразного дидактического материала;
 - 2) сочетание фронтальной работы с аналогичной индивидуальной;
 - 3) своевременную смену видов деятельности учащихся;
 - 4) широкое использование игр, игровых ситуаций, занимательных заданий, разнообразных средств наглядности;
 - 5) более свободное поведение детей;
 - 6) неправильного ответа нет. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 0-59% и набрал 0-59 баллов.

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«зачтено»	«не зачтено»
студент выполнил 60-100% теста	студент выполнил менее 59 % теста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (8 семестр)
по МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Вопросы к экзамену (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1 Основные задачи изучения геометрического материала План ответа:

- 1.Методика введения основных геометрических понятий
- 2.Ознакомление с прямой и кривой линиями
- 3.Ознакомление с отрезком прямой
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Обучение простейшим геометрическим построениям.

План ответа:

- 1.Значение задач на построение
- 2.Методика работы с заданиями на построение в 1 классе
- 3.Методика работы с заданиями на построение во 2 классе
- 4.Методика работы с заданиями на построение в 3 классе
- 5.Методика работы с заданиями на построение в 4 классе
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Использование задач на распознавание

фигур. План ответа:

- 1.Значение задач на распознавание фигур
- 2.Методика решения задач на распознавание
- 3.Виды задач на распознавание
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4.Использование задач на деление фигуры на части и составление фигуры из заданных частей. План ответа:

- 1.Задачи на деление фигур на части
- 2.Задачи на составление новой фигуры из нескольких фигур
- 3.Задания на развитие геометрических представлений и воображения
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Понятие дроби и положительного рационального числа. Действия с положительными рациональными числами. Формирование у учащихся наглядных представлений о доли и дроби. План ответа:

- 1.Понятие дроби
- 2.Понятие положительного рационального числа
- 3.Арифметические действия над положительными рациональными
4. числами
- 5.Взаимосвязь между обыкновенными и десятичными дробями
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Обучение решению задач на нахождение дроби числа и числа по его доле.

План ответа:

- 1.Методика ознакомления с долями
- 2.Методика ознакомления с дробями
- 3.Задачи на нахождение доли числа
- 4.Задачи на нахождение числа по его доле

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 7. Сравнение

долей План ответа:

1. Задачи на нахождение доли числа

2. Задачи на нахождение числа по его доле

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Длина предметов. Измерение длины (различными мерками). Единицы длины. Сложение и вычитание величин (длина).

План ответа:

1. Общая характеристика рассмотрения основных величин и их измерений

2. Методическая схема изучения величин.

3. Формирование представлений о длине

4. Требования к знаниям и умениям учащихся по теме

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Масса предметов. Единицы массы. Сложение и вычитание величин (масса) План ответа:

1. Основные понятия

2. Методика изучения массы, единиц массы. Сложение и вычитание величин (масса)

3. Методика изучения ёмкости

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 10. Площадь. Измерение площади. Сравнение площадей.

Единицы площади. Палетка. План ответа:

1. Основные понятия

2. Методика изучения площади. Сравнение площадей. Единицы площади. 3. Палетка 4.

Из опыта работы учителей по формированию понятия площади.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 11. Время. Единицы

времени, их соотношение План ответа:

1. Формирование временных представлений у младших школьников.

2. Единицы измерения времени

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

12. УМК «Школа России» План

ответа:

1. Обязательный минимум содержания образования

2. Распределение по годам обучения программного материала по математике в альтернативных системах

3. Анализ альтернативных программ и учебников

4. УМК «Школа России»

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

13. УМК «Гармония»

План ответа:

Первой особенностью комплекта «Гармония» является стремление преодолеть объективно сложившееся разделение традиционной и развивающих систем обучения на основе органичного соединения подтвердивших жизнеспособность положений традиционной методики и новых подходов к решению методических проблем.

Вторая особенность комплекта находит выражение в том, что в комплекте нашли методическое воплощение основные направления модернизации школьного образования (гуманизация,

гуманитаризация, дифференциация, деятельностный и личностно-ориентированный подход к процессу обучения).

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 14. УМК

«Развивающие системы Занкова» План

ответа:

Дидактическая система, ведущая цель которой оптимальное общее развития каждого школьника, разрабатывалась в процессе многолетнего педагогического эксперимента Л.В. Занковым и его учениками. В 60-е годы прошлого столетия была сформулирована концепция этого учения, включающая основную идею, принципы и типические свойства системы общего развития ребенка, которые и определяют особенности учебно-методического комплекта.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. УМК «Школа 21 века» План

ответа:

Ведущей идеей учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой) является реализация одного из возможных путей модернизации начального образования, раскрытие новых подходов к целям, содержанию и методике обучения младших школьников в начальной школе. Исходя из этого авторским коллективом созданы средства обучения для учащихся (учебники, рабочие тетради) и учителя (книги, методические рекомендации, поурочные планирования и др.).

В учебно-методическом комплекте реализован основной принцип обучения: начальная школа должна быть природосообразной, то есть соответствовать потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности), учитывать типологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. Виды контроля и самоконтроля.

План ответа:

1. Контроль знаний по математике

2. Виды контроля и самоконтроля

Привычная форма письменной контрольной работы дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
- результаты учебных проектов,
- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников. (ОК 01, ОК 03-11, ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. Общие подходы к системе оценки.

План ответа:

1. Общие подходы к системе оценки в условиях ФГОС второго поколения

2. Особенности системы оценки достижения требований стандарта к образовательным результатам

3. Организация накопительной системы оценки

4. Структура работы, особенности итоговой комплексной работы

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

18. Особенности итоговой оценки достижения планируемых результатов. План ответа:

1. Измерительные материалы для итоговой оценки по математике

2. Особенности итоговой оценки достижений планируемых результатов по математике на начальной ступени обучения

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ (в форме тестирования):

Вариант 1

1. Укажи число, в котором 8 десятков тысяч, 5 сотен и 3 десятка.

- 1) 800 530 2) 8 503 3) 8 530 4) 853

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Сколько знаков будет содержать значение произведения $2572 \square$?

- 1) 5 2) 4 3) 6 4) 3

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. В ящик входит 15 кг помидоров. Сколько нужно ящиков, чтобы разложить 165 кг помидоров?

- 1) 11 2) 12 3) 9 4) 13

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Коля решил 15 задач, а Света – на 7 задач больше. Сколько задач они решили вместе?

- 1) 27 задач 2) 22 задачи 3) 47 задач 4) 37 задач

5. Вычислите: $(747 + 156) : 3 + 346$

- 1) 674 2) 747 3) 647 4) 947

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Укажи правильную запись, которая обозначает 630 см в других единицах измерения.

- 1) 630 дм 2) 6 м 3 см 3) 63 000 мм 4) 6 м 3 дм

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. В магазине купили 600 г конфет. Четвёртую часть положили в вазу к чаю. Сколько граммов конфет в вазе? Отметь нужное число.

- 1) 150 г 2) 240 г 3) 800 г 4) 2 400 г

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Каким действием можно проверить правильность вычисления: 25

$\cdot 62 = 1\,550$? Выбери подходящее выражение.

- 1) $1\,550 - 25$ 2) $1\,550 - 62$ 3) $1\,550 : 62$ 4) $1\,550 + 25$

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. В легковом автомобиле помещается 5 человек. Какое наименьшее число автомобилей потребуется, чтобы перевезти 37 человек?

- 1) 7 2) 8 3) 9 4) 10

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Из двух городов, расстояние между которыми 402 км, навстречу друг другу выехали два автомобиля. Скорость одного 64 км/ч, другого 70 км/ч. Через сколько часов они встретятся?

- 1) 4ч 2) 5ч 3) 3ч 4) 2ч

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

11. С целью подготовки детей к написанию цифр предлагается система упражнений:

- 1) обведение контуров
- 2) прописывание некоторых элементов цифр
- 3) раскрашивание и штриховка
- 4) составление из геометрических фигур «рисунков» знакомых объектов, например, снеговика, домика и т.п.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

12. Традиционный подход к изучению чисел характеризуется следующими особенностями:

- 1) понятие натурального числа формируется на теоретико-множественной основе
- 2) устная нумерация несколько опережает письменную
- 3) нумерация изучается по концентрикам
- 4) все ответы верны

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

13. В методике арифметические задачи делятся на:

- 1) простые и сложные
- 2) легкие и трудные
- 3) простые и составные
- 4) устные и письменные

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

14. Теоретической основой приема поразрядного умножения двузначного числа на однозначное является:

- 1) правило умножения суммы на число
- 2) определение умножения
- 3) таблица умножения
- 4) таблица сложения

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. Автор учебника «Математика по программе развивающего обучения Л.В. Занкова

- 1) Н.Б. Истомина
- 2) М.И. Моро, М.Ю. Колягин, М.А. Бантова и др.
- 3) Л.Г. Петерсон
- 4) И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. Выберите числовое выражение, если оно есть:

- 1) $a+5$
- 2) $7+8$
- 3) $4+8=12$
- 4) $x+2=10$

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. К нумерационным понятиям в методике относят:

- 1) число
- 2) цифра
- 3) разряд
- 4) простое число

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

18. Обучение сравнению натуральных чисел начинают со способа:

- 1) по количеству цифр в записи чисел
- 2) по месту чисел в натуральном ряду
- 3) на основе сравнения соответствующих предметных множеств
- 4) по составу заданных чисел

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

19. Теоретической основой приема поразрядного деления двузначного числа на однозначное является:

- 1) определение деления
- 2) взаимосвязь деления с умножением
- 3) правило деления суммы на число
- 4) таблица деления

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 20. Усвоению разрядного состава чисел

способствуют упражнения:

- 1) решение примеров вида ± 1
- 2) решение примеров вида $2 \cdot 10, 2 \cdot 100$ 3) решение примеров вида $80 : 10, 800 : 100$ 4) решение примеров вида $10 + 2, 12 - 2$ (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	3	2	1	4	3	4	1	3	2	3

Номер вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный ответ	2	3	3	1	4	2	1	2	3	4

Вариант 2

1. Укажи число, в котором 6 десятков тысяч, 7 сотен и 4 десятка.

- 1) 70 640
- 2) 6 740
- 3) 6 704
- 4) 674

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Сколько знаков будет содержать значение произведения $2763 \square 6$?

- 1) 5
- 2) 4
- 3) 6
- 4) 3

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. В автобусе помещается 21 человек. Сколько нужно автобусов, чтобы перевезти 231 человек?

- 1) 13
- 2) 10
- 3) 11
- 4) 13

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Саша съел 42 конфеты, а Вера – в 3 раза меньше. Сколько конфет они съели вместе?

- 1) 45 конфет
- 2) 14 конфет
- 3) 56 конфет
- 4) 67 конфет

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Выполни действия: $(138 : 3 + 111) + 6 \cdot 7$

- 1) 619 2) 791 3) 199 4) 339

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Укажи правильную запись, которая обозначает 820 см в других единицах измерения.

- 1) 82 дм 2) 8 м 2 см 3) 82 000 мм 4) 8 м 20 дм

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. 24 четвероклассника посещают кружки детского творчества. Это четвертая часть всех обучающихся в четвертых классах. Сколько человек учатся в четвертых классах? Отметь нужное число.

- 1) 6 уч. 2) 30 уч. 3) 96 уч. 4) 20 уч.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Каким действием можно проверить правильность вычисления: $2\,940 : 35$? Выбери подходящее выражение.

- 1) $2\,940 : 84$ 2) $35 + 84$ 3) $2\,940 - 35$ 4) $84 + 2\,940$

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 9. В одном ряду в кинозале 20 мест. Какое наименьшее число рядов займут 129 зрителей ?

- 1) 7 2) 8 3) 9 4) 6

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Между городами расстояние 690 км. Первые 8 часов автомобиль ехал со скоростью 70 км/ч, остальной путь преодолел за 2 часа. С какой скоростью ехал автомобиль последние 2 часа?

- 1) 70 км/ч 2) 100 км/ч 3) 75 км/ч 4) 65 км/ч

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

11. С целью подготовки детей к написанию цифр предлагается система упражнений:

- 1) обведение контуров
- 2) прописывание некоторых элементов цифр
- 3) раскрашивание и штриховка
- 4) составление из геометрических фигур «рисунков» знакомых объектов, например, снеговика, домика и т.п.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

12. Традиционный подход к изучению чисел характеризуется следующими особенностями:

- 1) понятие натурального числа формируется на теоретико-множественной основе
- 2) устная нумерация несколько опережает письменную
- 3) нумерация изучается по концентрикам
- 4) все ответы верны

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

13. В методике арифметические задачи делятся на:

- 1) простые и сложные
- 2) легкие и трудные
- 3) простые и составные
- 4) устные и письменные

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

14. Теоретической основой приема поразрядного умножения двузначного числа на однозначное является:

- 1) правило умножения суммы на число
- 2) определение умножения

3)таблица умножения

4)таблица сложения

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. Автор учебника «Математика по программе развивающего обучения Л.В. Занкова

1) Н.Б. Истомина

2)М.И. Моро, М.Ю. Колягин, М.А. Бантова и др.

3)Л.Г. Петерсон

4)И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. Выберите числовое выражение, если оно есть:

1) $a+5$

2) $7+8$

3) $4+8=12$

4) $x+2=10$

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. К нумерационным понятиям в методике относят:

1)число

2)цифра

3)разряд

4)простое число

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

18. Обучение сравнению натуральных чисел начинают со способа:

1)по количеству цифр в записи чисел

2)по месту чисел в натуральном ряду

3)на основе сравнения соответствующих предметных множеств

4)по составу заданных чисел

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

19. Теоретической основой приема поразрядного деления двузначного числа на однозначное является:

1)определение деления

2)взаимосвязь деления с умножением

3)правило деления суммы на число

4)таблица деления

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

20. Усвоению разрядного состава чисел способствуют упражнения:

1)решение примеров вида $+ - 1$

2)решение примеров вида $2 \cdot 10, 2 \cdot 100$ 3) решение примеров вида $80 : 10,$

$800 : 100$ 4) решение примеров вида $10 + 2, 12 - 2$ (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-

4.5)

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	2	1	3	3	3	1	3	1	1	4

Номер вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный ответ	2	3	3	1	4	2	1	2	3	4

Критерии оценки на экзамене

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает не точности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок	Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

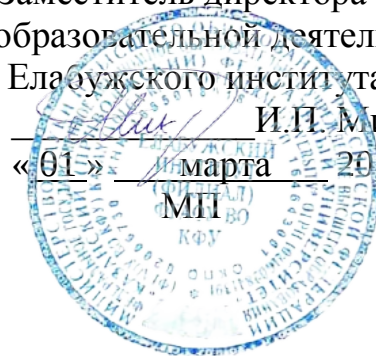
УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ

И.П. Михайлова

«01» марта 2024 г.

МП



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(квалификация выпускника)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и	

		уровню подготовки обучающихся; методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

	уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и	

		уровню подготовки обучающихся; методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;	

		каллиграфически писать,	

		соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и	

		оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских	

		музыкальных инструментах,	

		танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
ПК	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

4.5		образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и	

		уровню подготовки обучающихся; методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12).

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Комплект заданий для контрольной работы 1

**Раздел 1. Основы общего землеведения в системе географических занятий Тема
1.1 Землеведение в системе географических дисциплин.**

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Вариант 1

Контрольная работа №1 «Освоение теории методики естествознания с практикумом»

1. Что входит в предмет естествознания Ответ: физика, химия, астрономия и др. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
2. Укажите методы исследований в естествознании Ответ: наблюдение, эксперимент, индукция и др. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа №1 «Освоение теории методики естествознания с практикумом»

1. Что входит в задачи естествознания (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
Ответ: познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека.
2. Приведите методы исследований в естествознании (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
Ответ: моделирование солнечной системы.

Комплект заданий для контрольной работы 2

Раздел 2. Картографические проекции

Тема 2.2 Классификация проекции по характеру искажений.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 2 «Методика преподавания естествознания как синтетическая наука»

1. Что является предметом исследования раздела педагогики? (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Ответ: целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях её воспитания, обучения и образования. 2. Как называется раздел педагогики, который изучает теорию обучения?

Ответ: дидактика. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 2 «Методика преподавания естествознания как синтетическая наука»

1. Какие методы используются в педагогическом исследовании?

Ответ: педагогическое наблюдение, метод исследовательской беседы, изучение школьной документации и продуктов деятельности учащихся, педагогический эксперимент, (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Какие актуальные проблемы стоят перед педагогической наукой на современном этапе развития образования?

Ответ: переход от репродуктивного обучения к продуктивному – овладение методологической культурой познания (умение учиться); образование в течение всей жизни; переход к инклюзивному образованию; воспитание в духе толерантности; усиление роли этнопедагогики (воспитание в русле народной культуры). (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Комплект заданий для контрольной работы 3

Раздел 3. Характеристика Естественной истории, Природоведения, Естествознания, Окружающий мир как учебных дисциплин.

Тема 3.3 Интегративный характер современного школьного курса

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 3 «Методика преподавания интегративного курса «Окружающий мир»

1. Подготовка докладов по теме «Важнейшие события в области естествознания за определенный период времени..»
2. Составление аннотаций на статьи по естествознанию в специальной литературе (литература и статьи предлагаются преподавателем или по выбору студента).

Вариант 2

Контрольная работа № 3 «Методика преподавания интегративного курса «Окружающий мир»

1. Составление плана-конспекта урока по «Окружающему миру» в начальном классе
2. Знакомство с учебной документацией по естествознанию в одной из школ своего региона (документы планирования, учета); ведение классного журнала.

Комплект заданий для контрольной работы 4

Раздел 4. Методы обучения "Окружающему миру"

Тема 4.3. Многообразие словесных методов обучения естествознанию

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 4 «Урок – основная форма работы по естествознанию в школе.»

1. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально- технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны.
2. Подготовка сценария мероприятия «Недели окружающего мира» для учащихся 1-2 классов.

Вариант 2

Контрольная работа № 4 «Урок – основная форма работы по естествознанию в школе»

1. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально-технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны.
2. Подготовка сценария мероприятия «Мир как дом» для учащихся 1-2 классов.

Критерии оценки:

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		[критерии выставления оценки «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]

ПК 1.1	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

			ошибок		
	Уметь проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.3	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 1.4	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.5	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает	Демонстрирует	Знает достаточно в	Демонстрирует высокий

		грубые ошибки	частичные знания без грубых ошибок	базовом объеме	уровень знаний
	Уметь определять цели, задачи и планировать работу с родителями.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 4.2	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.3	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
		ошибки			
	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 4.5	Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Тест к экзамену
по МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания**

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

1. Внеурочная деятельность по естествознанию в начальных классах представляет собой:

1. Выполнение домашних заданий, чтение дополнительной литературы, самостоятельные наблюдения и опыты, предусмотренные школьной программой;
2. Участие детей в кружках – «Юный натуралист», «Цветовод любитель», предусмотренных программами дополнительного образования детей;
3. Выезды на экскурсии в природу, другие местности и территории, совершаемые независимо от основного процесса обучения;
4. Индивидуальную деятельность учащихся по изучению объектов и явлений природы, выполняемая по поручению учителя;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

2. Внеурочная деятельность по естествознанию в начальных классах представляет собой:

1. Выполнение домашних заданий, чтение дополнительной литературы, самостоятельные наблюдения и опыты, предусмотренные школьной программой;
2. Участие детей в кружках – «Юный натуралист», «Цветовод любитель», предусмотренных программами дополнительного образования детей;
3. Выезды на экскурсии в природу, другие местности и территории, совершаемые независимо от основного процесса обучения;
4. Индивидуальную деятельность учащихся по изучению объектов и явлений природы, выполняемая по поручению учителя;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

3. Содержание курса естествознания в начальной школе регламентировано:

1. Нормативными документами (Государственный образовательный стандарт, базисный учебный план, учебная программа);
2. Содержанием учебников и учебных пособий;
3. Принципами отбора содержания начального курса естествознания;
4. Состоянием развития естествознания на начальном этапе;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

4. По мнению Г.Н.Аквилевой, З.А. Клепининой, форма обучения естествознанию, ведущим методом, которой является наблюдение, позволяющее формировать у ребенка наиболее полное представление об объектах и явлениях природы, выявлять связи между ними, это:

1. урок;
2. урок – экскурсия;
3. внеклассная работа;
4. внеурочная деятельность

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

5. Предметная область « Окружающий мир» в современной начальной школе объединяет в себе сведения из:

1. естествознания и обществознания;
2. биологии, физики, химии, астрономии, географии;
3. краеведения и истории;
4. фенология и экология региона

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

6. При подготовке к уроку «Полезные ископаемые и их охрана» (3 класс, программа «Зеленый дом») учитель запланировал работу в группах с целью исследования учащимися свойств образцов полезных ископаемых предложенной коллекции по инструкции. Какой тип урока разработал учитель:

1. Предметный;
2. Комбинированный;
3. Обобщающий;

4. Изучение нового материала;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

7. Этап урока, на котором учитель фронтально задает вопросы классу по содержанию прошлого урока, не оценивая знания учащихся, называется:

1. повторение изученного материала;
2. Проверка знаний учащихся;
3. Актуализация знаний учащихся;
4. Закрепление полученных знаний;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

8. В течение нескольких недель дети под руководством учителя выращивали на подоконнике растение фасоли с целью изучения физического развития цветкового растения. Деятельность учителя и учащихся классифицируется как:

1. Наблюдение;
2. Эксперимент;
3. Демонстрирующий опыт;
4. Практическая работа;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

9. Какова приоритетная цель современного начального образования:

1. развивать личность ребенка;
2. готовить учащихся к профессиональной деятельности;
3. научить читать и писать;
4. формировать интерес к компьютеру

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

10. Наглядные методы выявляют на уроке по следующему признаку:

1. Источником знания является средство наглядности (картина, таблица, модель, натуральный объект);
2. во время рассказа учителя на доску вывешиваются наглядные пособия;
3. рассматривание учащимися иллюстраций в учебнике;
4. Максимальное количество наглядности при объяснении нового материала

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

11. Выберите неверное утверждение:

1. к моменту поступления в школу, дети не имеют природоведческих представлений и понятий;
2. каждое понятие состоит из трех компонентов: термин его определение и наглядный образ;
3. Систематическое применение наглядности на уроках способствует повышению познавательной активности учащихся и расширению у них системы природоведческих понятий;
4. изучение новых понятий на уроках естествознания способствует развитию словарного запаса младших школьников;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

12. Выберите неверное утверждение:

1. невозможно формирование природоведческих понятий при помощи наглядных методов;
2. средства наглядности имеют ведущее значение при формировании природоведческих понятий;

3. При формировании новых понятий необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, использовать возможности восприятия учащихся;

4. последовательность развития природоведческих понятий на уроке: выделение обобщающего слова, существенных признаков объекта, неоднократное их повторение, закрепляющие упражнения;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

13. Закончите предложение

Форма организации учебной деятельности, которая позволяет проводить наблюдения и изучать природные процессы в естественных условиях называется ...

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

14. Современный учебник состоит из двух структурных блоков, включающих следующие компоненты. Каждый структурный компонент учебника несет определенную дидактическую функцию. Дайте определение структурному компоненту:

1. основной текст –

2. Дополнительный текст –

3. Пояснительный -

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

15. Дайте определение практическим методам обучения

Практические методы обучения – это ...

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

16. Найдите соответствие:

1. Текущий контроль	А) проводится по окончании
	четверти, полугодия или года.
2. Тематический контроль	Б) осуществляется оперативно в процессе приобретения знаний и умений

3. Итоговый контроль	В) заключается в проверке усвоения программного материала по каждой большой теме. Результат фиксируется с помощью отметки

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

17. Соотнесите формы организации изучения естествознания в начальной школе:

1. Урок	А) форма организации учащихся для самостоятельного выполнения заданий учителя, связанных с уроками.
2. Экскурсия	Б) форма организации добровольной работы учащихся для развития их интересов и творческой познавательной деятельности в расширение и дополнение школьной программы.
3. Внеурочная работа	В) форма организации учебной работы, при которой учебные занятия проводятся учителем с группой учащихся постоянного состава, одинакового возраста и уровня подготовки в течение определенного времени.
4. Внеклассная работа	Г) форма организации учебной деятельности, которая позволяет проводить наблюдения и изучать природные процессы в естественных условиях.
5. Домашняя работа	Д) форма организации учащихся для самостоятельного выполнения обязательных, связанных с изучением курса практических заданий учителя, не укладывающихся в рамки учебного расписания по времени и не связанных с определенным местом их проведения всеми учащимися класса

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

Ключ: 1-3, 2-3, 3-1, 4-1, 5-1, 6-2, 7-2, 8-1, 9-1, 10-2, 11-3, 12-4, 13-2, 14-2.

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 0-59% и набрал 0-59 баллов.

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«зачтено»	«не зачтено»
студент выполнил 60-100% теста	студент выполнил менее 59 % теста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ
И. И. Михайлова

«01» марта 2024 г.
МП



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с

практикумом

(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(квалификация выпускника)

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;	

		методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и	

		уровню подготовки обучающихся; методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

	уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;	

		каллиграфически писать,	

		соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и	

		оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских	

		музыкальных инструментах,	

		танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
ПК	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

4.5		образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;	

		методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Комплект заданий для контрольной работы 1

Раздел 1. Особенности обучения изобразительной деятельности и технологии в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО

Тема 1.3 Планирование учебно- воспитательной работы по технологии и ИЗО в начальных классах. Классификация видов планирования и их структура

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Контрольная работа № 1 «Особенности обучения изобразительной деятельности и технологии в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО Вариант 1.

Задание № 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа). (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Тема урока: «Изображать можно пятном. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами».

Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»). (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	Ф О У Д *	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Ответ:

Тема: «Изображать можно пятном» Цели:

- овладение первичными навыками изображения на плоскости;
- использование, пятна как одно из главных средств изображения; - развитие воображения.

Предметные результаты:

- создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям

(создание образов зверей, птиц, рыб, способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы);

- видеть зрительную метафору;
- находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки;

- воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.

Метапредметный УУД:

Регулятивные УУД

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.

Познавательные УУД

- осуществлять сравнение, постановка и решение проблемы;
- выделять и формулировать познавательную цель;
- поиск и выделение необходимой информации;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - постановка и формулирование проблемы.

Коммуникативные УУД

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оборудование: фотографии животных; выставка книг с иллюстрациями Е. Чарушина; гуашь, акварель, черный фломастер.

Ход урока

1. Организационный момент

Проверка рабочих мест. **2.**

Актуализация знаний

- С каким мастером мы познакомились? (*С Мастером Изображения.*)
- Чему учил нас Мастер Изображения на прошлом уроке? (*Он учил нас видеть, подмечать в обычных предметах что-то интересное, особенное.*) – Еще мы с вами учились сравнивать форму листьев и деревьев.
- Давайте рассмотрим изображения животных на с. 18 и 19.
- Сравните форму разных животных. Чем они отличаются друг от друга. Что общего?

3. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы будете учиться изображать предметы необычным способом. Каким, вы узнаете позже, а поможет нам Мастер... (*Дети отвечают: «Изображения».*)

4. Работа по теме урока –

- Вы любите сказки?
- Послушайте внимательно одну интересную сказку, написанную автором учебника.

Сказка про кляксу.

Однажды с кисточки сорвалась большая капля, упала на бумагу и растеклась.

- Фу! – возмутилась бумага.
- Как меня уродует эта клякса!
- Ах, какая я несчастная, - подумала клякса. – Я не хочу никого огорчать.
- Не грусти, - вдруг услышала она. – Я волшебник Мастер Изображения. Я помогу тебе!
- О чем эта сказка?
- Почему клякса считала себя несчастной? *(Ее огорчила бумага.)*
- Кто согласился помочь кляксе? *(Мастер Изображения.)*
- Как вы думаете, в кого превратилась клякса-пятно? *(Дети высказывают свои предположения.)*

Работа по учебнику.

- Рассмотрите рисунки на с. 21. Какие зверушки получились из обычного пятна?*(Собачка, зайчик.)*
- Но есть люди, которые специально ставят кляксы, пятна, а потом превращают их в картины. Оказывается, изображать можно пятном.
- Внимательно рассмотрите, кто является героями изображений? *(Животные)*

Рассматривают иллюстрации на с.22 - 23

- Е. Чарушину так ярко, живо, выразительно удастся показать своих персонажей благодаря технике изображения пятнами и штрихами. Приглядитесь, ведь медвежата – это просто лохматые пятна.
- Художник, который изображает животных, называют художником-анималистом. Художник-анималист – человек, который любит животных и пытается через свои картины передать частичку любви другим людям. Он напоминает окружающим о необходимости бережного отношения к нашим «братьям меньшим». Перед художником-анималистом стоит задача не только передать сходство с животным, но и показать его характер, настроение, повадки. Чтобы анатомически точно передать строение тела животного, мастер долго его изучает.
- Рассмотрите изображение медвежат на картине Е.Чарушина. Какими их изобразил художник? *(Веселыми, игривыми, добрыми)*
- Он воспользовался приемом изображения пятном. Посмотрите, какие забавные зверушки получились!

Вывод. Изображение пятном – это интересный и своеобразный прием изображения, позволяющий вообразить, где в природе можно увидеть что-либо подобное, пофантазировать, дорисовать.

Физминутка

Творческая практическая деятельность учащихся.

- Хотите ли вы научиться изображать пятном?
- Вспомним правила работы с кистью, краской и водой.
- Давайте попробуем пофантазировать!
- Разведу в емкости гуашь. Зачерпну пластиковой ложечкой немного гуаши и вылью на бумагу в произвольном порядке. Накрою лист с кляксой чистым листом бумаги и прижму. Сниму верхний лист бумаги.
- Вот такое пятно у меня получилось. На что оно похоже? Беру фломастер и дорисовываю*(показывает на доске).*

- А кого еще можно было бы дорисовать?
- При помощи чего можно изображать различные предметы, животных, птиц?

(При помощи пятна.)

- Вот вы и узнали еще один секрет Мастера Изображения.

- Попробуйте сами выполнить работу.

Выполнение творческой работы.

4. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Молодцы, все постарались. Получилось много разных зверушек. Вам понравилось рисовать пятном?

2. Обобщение.

- Что нового узнали сегодня на уроке? Чему учились? *(Учились изображать пятном.)*

Тема урока: «Изображать можно пятном»

Тип урока: «открытие» нового знания.

Цель урока: знакомство с выразительным средством – пятном, обучение нетрадиционной технике рисования от пятна.

Задачи урока:

Дидактические:

1. Познакомить обучающихся с рисованием в технике от пятна.
2. Развивать навыки работы с красками.

Развивающие:

1. Развивать воображение и фантазию при рисовании образа в технике от пятна.

тап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (п, м, л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
амоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Фронтальная: словесные: слово учителя	Прозвенел и смолк звонок Начинается урок Тихо девочки присели Тихо мальчики присели На меня все посмотрели.	Показывают свою готовность к уроку. Встают, приветствуя учителя. Садятся на свои места.	М: личностное включение в учебную деятельность (Р)	Учебная презентация
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Фронтальная: словесные: формирующий и подводящий диалоги	Учитель помогает детям вспомнить то, что они уже знают об изобразительном искусстве. - Вспомните, над какой темой вы работаете на уроках изобразительного искусства в 1 четверти? - Каким мастер приходит к нам на уроки? - Как вы думаете, откуда Мастер изобразительного искусства берёт идеи для своих произведений? - Вспомните, какими красками мы рисуем с вами на уроке? - До этого вы рисовали все рисунки разными красками. Какие рисунки получаются, если их рисовать яркими, сочными разными красками? - Поглядите на рисунки на доске. А здесь много разных красок использовал художник?	Актуализируют свои знания об изобразительном искусстве. - Мы учимся изображать. - Мастер изображения. - Из окружающей действительности, природы. - Гуашью. - Яркие, красочные. - Да.	М: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); М: осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)	Учебная презентация, учебник

остановка учебной задачи (4-5 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Формирование творческих способностей: выразительное чтение учителя	С помощью сказки учитель подводит детей к теме и цели урока. - Послушайте сказку и догадайтесь, что мы будем рисовать и чем? «Однажды с кисточки сорвалась большая капля, упала на бумагу и растеклась. - Фу! – возмутилась бумага. – Как меня портит эта клякса! - Ах, какая я несчастная, - подумала клякса. – Я не хочу никого огорчать. - Не грусти, - вдруг услышала она. Я волшебник Мастер Изображения. Я помогу тебе! Клякса вскоре забыла, что она была просто пятном, ведь она превратилась в... В кого?» - Мы будем рисовать от пятна, а наша тема «Изображать можно пятном». Какую вы думаете какую цель мы поставим на этот урок?	На основании прослушанной сказки делают выводы, подходя к теме и цели урока. - Мы будем рисовать пятнами краски. - Освоить технику рисования от пятна.	М: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П); М: планирование (П)	Учебная презентация

Открытие" детьми нового знания (7-8 мин)	По- строение детьми нового способа действий и формирован- ие способности к его выполнению	ФП практически е: анализ образца, пед.показ	Анализ работ с последующим пед. показом. - Изображен пятном – это интересный и своеобразный прием изображения, позволяющий вообразить, где в природе можно увидеть что-либо подобное, пофантазировать, дорисовать. Посмотрите на готовые работы. Кто здесь изображён? - Как вы думаете, как я их рисовала? - Сейчас я открою вам секрет, как я их нарисовала. Сначала я взяла лист бумаги, обмакнула кисть в краску и нарисовала большое пятно, подула на него, чтобы оно растеклось и приняло необычную форму. Я задала себе вопрос: на кого же похоже это пятно? Мне показалось, что оно было похоже на птицу, а это было похоже мышку. Давайте мы с вами тоже немного пофантазируем. Я ставлю на листе большое пятно оранжево-коричневого цвета. Как вы думаете, на что похоже это пятно? - Сейчас я дорисую детали. Что произошло с пятном? В кого оно превратилось?	Анализируют готовые работы и наблюдают за пед. показом. - Животные. - Сделали пятно, дорисовали детали. Делают предложения, на что похоже пятно. Объясняют преобразования пятна и говорят, на кого оно похоже.	М: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); Пред: представление новой техники: от пятна	Листы бумаги, кисти, готовые работы
Первичное закрепление (4-5 мин)	Ус- воение нового способа действий	ФС ловесные: закрепляю- щий диалог	Учитель предлагает детям творческую задачу. - Повторите, как вам нужно будет выполнить работу. - Верно. В конце мы должны будем оценить получившиеся работы. Оценивать мы будем их по критериям: аккуратность, соблюдение техники рисования, придуманный образ зверька.	Повторяют алгоритм создания работы. - Сначала мы возьмём лист бумаги, обмакнём кисть в краску, после поставим на листке в альбоме пятно. Подумаем, на кого похоже пятно и дорисуем детали.	М: осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); Пред: отработка алгоритма выполнения работы	

инами ческая пауза (1 мин)	От дых от умственных нагрузок, смена вида деятельности	Ф П рактически е: выполнени е физически х упражнени й	Динамическая пауза. Скачет белка- шалунишка, («бегают» пальчиками по столу) Рвет с сосновых веток шишки. (сжимают поочередно кулачки на правой и левой руках) Лапками сжимает ловко (сжимают одновременно кулачки на правой и левой руках) И несет в свою кладовку.	Изображают действия.	М: волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р)	
			(«бегают» пальчиками по столу)			
амосто ятельн ая работа с самопр оверко й (4-5 мин)	И нтериоризац ия (переход извне внутри) нового способа действий, индивидуаль ная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	И П рактически е: выполнени е работы	Учитель контролирует процесс работы: поощряет обучающихся. показывает хорошо получающиеся работы.	Работают индивидуально в альбомах.	М: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа (Р)	Ли сты бумаги, гуашь, кисти
ключе ние в систем у знаний , повтор ение 7-8 мин)	Вк лючение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Ф С ловесные: беседа	Помогает вспомнить тему и цель урока. - Вспомните, какая была тема урока? - Как мы научились рисовать? - Кого мы рисовали сегодня? - Какое животное получилось нарисовать у вас?	Вспоминают тему и цель. - «Изображать можно пятном». - В технике от пятна. - Животных. - Лиса. - Кошка.	М: осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)	Уч ебная презентация

рефлексия деятельности 2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Фактически: выставка работ	Организация выставки работ с самоанализом. Сейчас проведём выставку работ: по рядам выходим к доске и по критериям анализируем свою работу. Критерии: аккуратность, соблюдение техники рисования, придуманный образ зверька. Присаживайтесь. Вам было легко работать на сегодняшнем уроке? Вам понравилось рисовать в новой технике? Спасибо за работу. Урок окончен.	Представляют свои работы и анализируют их. - Да. - Да.	Л: самооценка; М: рефлексия способов и условий действия (П)	Учебная презентация

2. Развивать способности к творческому самовыражению. **Воспитательные:**

1. Воспитывать у обучающихся понимание чувства прекрасного.

2. Воспитывать аккуратность и внимательность.

Оборудование: Учебник «ИЗО» Неменская Л.А. (УМК Неменского Б.М.), гуашь, листы бумаги, кисти, готовые работы, учебная презентация.

Задание №2 Презентация портфолио(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) Тип портфолио: **смешанный**.

Контрольная работа № 1 «Особенности обучения изобразительной деятельности и технологии в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО Вариант 2.

Задание № 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России») **Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	Ф О У Д *	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Ответ:

Предметная область, УМК: изобразительное искусство, УМК «Школа России»

Класс: 1

Раздел программы: «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения».

Тема урока: «Узоры, которые создали люди»

Тип урока: Урок – путешествие (открытие новых знаний)

Время урока: 40 минут

Цель урока: познакомить учащихся с историей искусства гжельских мастеров, сформировать навыки составления декоративной композиции, с художественной ценностью работ.

Задачи урока:

1. Учебные задачи, направленные на достижение **личностных** результатов обучения:
 - способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии, стимулировать стремление своими руками создавать красоту;

- способствовать осознанию ответственности ученика за общее благополучие класса; формировать практические умения и навыки рисования с образца, совершенствовать навыки работы с красками;
- воспитывать интерес к искусству, нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, её истории и культуре

2. Учебные задачи, направленные на достижение **метапредметных** результатов обучения:

Личностные УУД: у обучающегося будут сформированы положительное отношение к школе, учебной и познавательной деятельности, интерес к учебному материалу; обучающийся получит возможность для формирования эстетического вкуса и фантазии, стремление своими руками создавать красоту;

Регулятивных УУД: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; получит возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами;

Коммуникативных УУД: обучающийся научится использовать в общении правила вежливости; получит возможность научиться формулировать собственное мнение и позицию;

Познавательных УУД: обучающийся научится понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; Получит возможность научиться отличать поделки гжельских мастеров от других поделок.

3. Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- способствовать формированию представлений об истории гжельской керамики, разнообразием её форм, особенностью росписью;
- способствовать развитию творческой активности, оперативной памяти, произвольного внимания, наглядно-образного мышления, навыки работы с художественными материалами

Организация рабочего пространства: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.

Основные понятия: гжель и история её возникновения.

Используемые технологии: технология ИКТ, технология интерактивного обучения.

Формы: фронтальная, индивидуальная,

коллективная **Методы:** словесный, наглядный,

практический **Образовательные ресурсы:**

- Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений;
- компьютер, проектор, экран, презентация;
- образцы росписи
- наглядно-дидактический материал.

Планируемые результаты:

Предметные: - научатся различать гжельскую роспись от других видов росписи -
познакомятся с искусством гжельских мастеров

- получают возможность выдвигать предположения и доказывать их;

Личностные: производить самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; формировать эстетические потребности, ценности и чувства; формировать уважительное отношение к иному мнению; принимать и осваивать социальную роль обучающегося; развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку. **Ход урока**

[illegible]

	деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство своё показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали – думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал. Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется. <u>(слайд 5)</u> Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его. <u>(слайды 6,7)</u> Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница. <u>(слайды 8,9)</u> Стали дальше думать - думать. Как бы украсить такую затейливую посуду? Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится, синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава. Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть её ласково «Нежно-голубое чудо – сказочная гжель». На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси. И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду. <u>(слайды 10-13)</u> - Итак, какова цель нашего урока? - Какие задачи поставим?			

3. Проверка знаний Цели: - организовать работу для восприятия, усвоения и поиска информации на уроке	У вас на партах лежат листочки. Вам необходимо ответить на вопросы. - Кто слушал меня внимательно, тот без трудностей ответит на все вопросы. Тест 1. Родина Гжели? А) От Москвы Б) Вологодский район В) Архангельск 2. Первые гжельские изделия? А) из мела Б) из глины В) из гипса 3. Слово «Гжель» - родственник слова...? А) «Жечь» Б) «Желание» В) «Железо» А сейчас обменяйтесь листочками соседом по парте и будем проверять. <u>(взаимопроверка, и оцените в виде смайликов: красный смайлик-отлично</u> <u>Зелёный смайлик – хорошо</u> <u>Синий смайлик - плохо)</u> <u>(слайды 14-17)</u> Молодцы! Все справились с заданием.	Выполняют задание (тест) Обмениваются листочками и проверяют по шаблону на доске. <u>(оценивают)</u> Показ смайликов	Индивидуальная работа	

4. Закрепление знаний Цели: обеспечение усвоения знаний и способов действий на уроке применение в изменённой ситуации	- Что вы можете добавить? Проверить трудно: неужели Всего два цвета? Чудеса!.. Вот так художники из Гжели На снег наносят небеса! Что украшают гжельскими узорами? - Ребята, сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру. Я буду показывать слайд с изделием, а вы мне скажете, относится ли он к искусству гжельских мастеров. <i>(демонстрация слайдов)</i> <u>(слайд 18- 19)</u> - Молодцы! Ребята, как хорошо вы справились и с этим заданием. - А можете рассказать, как вы догадались, что именно это гжельское изделие? Прежде чем приступить к работе, давайте немного отдохнём. - Если я буду называть предмет синего цвета, то вы присядете, если белого – встанете и вытянете руки вверх: Море, заяц, небо, река, облако, солнце, василёк, колокольчик, снег, соль, волосы Мальвины, сахар, глаза, зубы, лягушка, язык, вата. Ну, вот отдохнули. А теперь за работу. Сейчас мы с вами тоже побываем в сказке и почувствуем себя настоящими гжельскими мастерами. Есть у меня шаблон вазы и мы должны будем эту вазу раскрасить.	Ответы детей Вазы для цветов, чайники, сахарницы, чашки, блюдца, чайные сервизы. Работают со слайдами, слушают вопросы и отвечают на них Ответы детей Выполнят действия	Фронтальная работа Фронтальная работа Индивидуальная работа	Регулятивные (контроль и оценка) Познавательные (общеучебные, логические: обобщение полученных знаний) Коммуникативные (формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: усилием воли выполнять задания в соответствии с требованиями Личностные: установка на здоровый образ жизни Познавательные: применяют полученные знания на практике; анализируют оригинальные произведения мастеров с целью выполнения практической задачи; Коммуникативные: индивидуальная работа, организуют учебное сотрудничество; демонстрируют умения работать самостоятельно. Регулятивные: уметь самостоятельно контролировать собственное время и управлять им.
5. Физкультминутка Цель: предупредить и снять утомление, повысить умственную работоспособность 6. Практическая работа	Какого цвета краски вам для этого потребуются? <i>(на партах заранее лежат шаблоны ваз)</i> <u>(ПРИЛОЖЕНИЕ1)</u> <i>(в процессе урока учитель оказывает индивидуальную помощь ученикам)</i> - С каким промыслом познакомились? - Каково его назначение? - Какими мотивы, элементы присущи гжельской росписи? - Какими цветами пользуются мастера? Что нового сегодня на уроке вы узнали? Понравилось ли быть вам сказочными мастерами? На доске у нас расположилась большая ваза. У вас на партах лежат лепестки розовые и голубые. Кто доволен остался работой на уроке кому понравилось и всё понятно возьмите лепесток тёплого цвета, кому что-то непонятно, кто недоволен своей работой	Ответы детей Учащиеся обводят шаблон вазы в альбомах и расписывают ее. Самостоятельное выполнение		Регулятивные (контроль и оценка) Познавательные (общеучебные,

5.Подведение итогов Цели: -обобщить цель урока, помочь учащимся сформулировать вывод; - выявление качества и уровня овладения знаниями 6.Рефлексия учебной деятельности на уроке Цели: - организовать рефлексию и самооценку учащимися собственной учебной деятельности в академическом, личностном и эмоциональном плане.	возьмите лепесток холодного цвета. Давайте оформим нашу вазу и увидим результат нашего урока – эмоциональное состояние с которым вы уходите с урока. <u>(ПРИЛОЖЕНИЕ 2)</u>	Осуществляет самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	Индивидуальная работа	Регулятивные (контроль, самооценка, формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию)

Задание №2 Презентация портфолио(ОК 01-11, ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) Тип портфолио: смешанный.

Комплект заданий для контрольной работы 2

Раздел 2. Особенности обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах

Тема 2.2 Педагогические условия успешного обучения технологии и изобразительному искусству (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Контрольная работа № 2 Особенности обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах

Вариант 1.

Задание № 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Узоры на крыльях. Ритм пятен. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна)» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:

-обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов; -
 обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 -указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 -указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Ответ: Класс

1

УМК « Школа России»

Предмет изобразительное искусство

Тема « Узоры на крыльях»

Тип урока урок Постановка и решение учебной задачи

Цель

- создать условия для обучения детей приемам украшения крыльев бабочек; познакомить с линией симметрии,
- развивать творческое воображение учащихся,
- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе. Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
Знание приёмов украшения крыльев бабочек; умение применять линию симметрии.	формирование умения высказывать своё предположение на основе работы на уроке; формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формирование умения работать по плану.	формирование умения извлекать информацию из текста и иллюстраций; формирование умения выявлять сущность высказывания на слух; формирование умения делать выводы на основе анализа текста; формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации.	формирование умения слушать и понимать других; формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	Формирование образного мышления; развитие фантазии; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; умение проявлять самостоятельность.

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижени я планируем ых результато в урока)	Формы организа ции деятель ности учащих ся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательн ые, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Организац ионный момент	Настроить учащихся на работу, создать доброжела тельные условия для работы.	Фронта льная	<i>Приветствует детей, психологически настра ивает учащихся на урок, организует внимание учащихся. Проверка подготовленности учеников.</i> - Здравствуйте ребята! Я прошу улыбнуться тех, кто пришёл на урок с хорошим настроением. - Я прошу поднять	Приветствую т учителя, вкл ючаются в учебную деятельность.	Коммуникативные : умение принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	Знают и выполняют правила вежливости.

руку тех, кто пришёл
сегодня научиться
делать что-то новое. А
теперь тех, у кого есть
желание решать
проблемы вместе. -
Хлопните в ладоши,
если вы готовы
принимать активное
участие в интересных
делах и быть
внимательными. -
Пожмите друг другу
руки, если будете
уважать себя и других.

- А теперь давайте
проверим с вами
готовность к уроку с
помощью загадок. Я
буду загадывать, а вы
проверяйте, есть ли у вас
этот предмет на парте.

1. Волоски
пушистой белки
Окуну слегка в гуашь я.
Все картинки и поделки
Очень ярко я раскрашу.
Нарисую солнце,
листья Мягкой
шелковистой... (**кистью**
)

2. Вдруг на нём в
конце урока
Появились волны, море,
Пять медуз, два
осьминога, Лодка
в голубом
просторе.

А с утра был бел и чист
Ваш
"мольберт" -
альбомный... (**лист**)

3. Разноцветные
сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя, длинный и худой,
Носит воду бородой. И
сестрицы вместе с ним

				Нарисуют дом и дым. (краски)			

2	Сообщение темы и цели урока. Постановка и формулирование учебной задачи.	Подвести к теме урока. Определить задачи урока.	Беседа фронтальная	- Наш урок я бы хотела начать с загадки. Угадайте, о ком идет речь? Над цветочками порхает, Кто красавицу не знает? Ее крылья расписные, Ее танцы заводные. Только очень беззащитна, Совершенно безобидна. Не спешите ее пугать, Слабых надо защищать. (бабочка) - верно ребята, это бабочка. Сегодня на уроке вы узнаете о многообразии бабочек, рассмотрите узоры на их крыльях и сами нарисуете узор на крыльях своей бабочки.	Разгадывают загадку, отвечают на вопросы	Регулятивные: умение формулировать познавательную цель. Коммуникативные : умение участвовать в диалоге на уроке. Личностные: проявление интереса к новому учебному материалу	Знают понятие «бабочка».

3	Введение в тему урока. «Украшения на крыльях».	Мотивировать на работу.	Фронтальная	<i>использует ИКТ, сопровождает беседу наглядным материалом, организует детей на самостоятельный поиск новой информации, знакомит детей с новыми терминами</i> - Ребята, посмотрите, к нам на урок «прилетели» бабочки. Они очень рады побывать у вас в гостях. Посмотрите, они повсюду: на доске, на шторах, а также приземлились к вам на парты. - Ученые подсчитали, что в природе обитает около 140 тысяч бабочек. - А что вы знаете о бабочках? Какую пользу или вред они приносят? - Да ребята, все бабочки разные и не похожи друг на друга. Я думаю, что вы сами в этом убедились. - А как вы думаете, где	Рассматриваю коллекцию и открытки с изображением бабочек. Просматривают презентацию. Отвечают на вопросы.	Регулятивные: формирование умения самостоятельно или при помощи учителя выделять и формулировать познавательную цель урока и отдельного задания. Познавательные: получение новой, полезной информации. Коммуникативные: умение слушать и понимать речь других.	

можно встретить бабочек из нашей коллекции? - Бабочки живут в разных частях земного шара. Окраска одних может быть совсем неприметной: бледные или сероватые оттенки, бурые крылья с пятнышками. Другими же бабочками мы не перестаём любоваться: по яркости узора и разнообразию красок на крыльях таких бабочек сравнивают с цветами. Смотреть на них одно удовольствие.

- Давайте с вами посмотрим небольшую презентацию о бабочках.

Слайд №1 – Большой махаон.

Эта бабочка обитает почти во всех уголках Земли: и на берегах теплых морей, и вдали от воды, её можно встретить в полях, степях, лесах. На крыльях этой бабочки находятся ответвления, похожие на хвостики, поэтому и название её переводится с французского языка как «хвостатка».

Посмотрите, сколько различных цветов присутствует в её узоре. Из чего состоит узор? (круги, волнистые линии, пятна).

Слайд №2 – Павлиний глаз.

Данный вид бабочки встречается не везде. Из-

				за своей необычной окраски павлиний глаз и пострадал. Любители бабочек ловили их для своей коллекции, поэтому этих бабочек осталось очень мало, они нуждаются в			

				охране. А как вы думаете, почему у этой бабочки такое название, с чем это связано? <i>Слайд №3</i> – Зорька. Эту бабочку можно часто встретить на опушках и лесных полянах. Как вы думаете, почему её так назвали? На передних крыльях у неё круги ярко-красного цвета, а каемочка – желтая, как будто солнышко встает или уже заходит, садится, что напоминает зорьку.			
4	Работа по учебнику		Фронтальная	- Возьмите свои учебники и откройте стр.50. – - Что вы видите? Что можно сказать об «одежде» наших красавиц? - Сколько крыльев у каждой бабочки? - Обратите внимание на левое и правое крыло бабочек, расписаны они одинаково! Это называется «Симметрия» - Узор, какой бабочки вам понравился? Почему?	Выполняют упражнения за учителем.	Личностные: пол ожительно относятся к занятиям двигательной активностью.	

5	Физминут ка			<i>(Учитель показывает, как взлетает нарисованная бабочка и кружится в танце, дети повторяют).</i> <i>Звучит музыка. - А не хотите ли вы сейчас превратиться в бабочек и весело покружиться. Утром бабочка проснулась, Улыбнулась, потянулась. Раз – водой она умылась, Два – на месте покружилась, Три – вспорхнула и присела, На четыре – полетела.</i>			

6	Творческая практическая деятельность учащихся. (Работа в парах).		Фронтальная, индивидуальная	Организация рабочего места. В воздухе они кружились К вам на парты приземлились. Бабочку ты украшай, Свой узор ей добавляй. Сделай яркий ей наряд, Чтобы был здесь каждый рад. В руки краски ты бери И твори, твори, твори! - Давайте вспомним правила техники безопасности при работе с рабочими инструментами и правила поведения на уроке. (На парте у каждого ученика макет бабочки, с которым ему предстоит работать). - Придумайте узор для своей бабочки, пофантазируйте и «нарядите» бабочку в красивое платье, такое, какое вам захочется. И в этом вам поможет замечательный «Вальс цветов» из музыкального произведения «Щелкунчик» великого русского композитора П.И.Чайковского. Не забывайте про симметрию. А пока вы будете рисовать, я хочу вам рассказать некоторые интересные сведения о жизни бабочек: - Послушайте ребята, какие же испытания предстоят гусенице, для того чтобы превратиться в	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	

бабочку!

За свою жизнь самка бабочки откладывает от 100 до несколько тысяч яиц. Она старается разместить их на тех растениях, которые

				будут полезны её детям. Из яиц вылупляются крошечные червеобразные личинки. Они начинают есть и расти. Пища откладывается в виде жира, из которого строятся крылья, лапки, и все остальное, что отличает гусеницу от бабочки. Затем, в определенный момент гусеница сплетает вокруг себя кокон, отваливается её голова, сбрасывается гусеничная кожа, после чего появляется куколка. Куколка может спать несколько недель или месяцев. И постепенно превращается в бабочку, но первое время не летает. Она сидит несколько часов и ждет, пока высохнут и окрепнут её крылья. Она взмахивает ими, пока не убедится, что готова лететь – после чего совершает свой первый полет. Бабочки делятся на ночных и дневных. Дневные – ярkokрылые, блестящие, настоящие произведения искусства по имени Природа. А какие красивые у них названия: махаон, шоколадница, адмирал! Эти бабочки летают днем, отдыхают с поднятыми крыльями, концы усиков имеют утолщения в виде шариков. Ночные			

				бабочки выглядят иначе. Их наряд более скромн. Усики не имеют утолщений, часто покрыты ворсинками. Ночные бабочки во время отдыха крылья			

				складывают вдоль тела гармошкой.			
7	Продолжение реализации замысла. Оформление выставки		Фронтальная, индивидуальная	- А теперь я предлагаю вам сделать выставку бабочек, которые у вас получились. - Каждый должен представить работу и описать свою бабочку!	Делают описание своих работ	Личностные: способность к самооценке. Коммуникативные: рассуждать о содержании рисунков, рассматривать иллюстрации, придумывать и изображать.	
8	Подведение итогов урока		Фронтальная беседа	- Что вы узнали о бабочках? Понравился ли вам урок?	- отвечают на вопросы учителя.	Коммуникативные: формировать собственное мнение.	

Задание №2 Презентация портфолио(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) Тип портфолио: **смешанный**.

Контрольная работа № 2 Особенности обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах

Вариант 2.

Задание № 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности

линии (линия — рассказчица)» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»)
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	Ф О У Д *	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.**Ответ:**

1 класс,

Урок по календарно-тематическому планированию

Тип урока: комбинированный

Тема: «**Изображать можно линией. Рассказ о себе**». Приёмы рисования линией. Линия-рассказчица.

Цель и задачи	Учиться первичным навыкам изображения в композиции пространства «Ближе - дальше», развивать воображение и аналитические возможности глаза. Образовательная: ○ формирование навыков работы графическими материалами; ○ продолжать приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. ○ учиться анализировать соотношению пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; ○ уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка; ○ воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в практической
	художественной деятельности. Воспитательная: ○ воспитывать в детях любовь к окружающей действительности, повышать интерес к предмету; ○ уметь организовывать своё рабочее место, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам; Развивающая: ○ развивать воображение, представление, способности удивляться возможности графических материалов; ○ развивать эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте; ○ развитие способности к творческому самовыражению
Методы и формы работы обучения:	метод деятельностного подхода, фронтальная и индивидуально-коллективная работа.

Планируемые образовательные результаты	Личностные: мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально - значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой работе; формирование через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности; уважение и ценностное отношение к жизни в социуме; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. (Гражданско-патриотическое воспитание) понимание особенностей жизни людей и красоты эстетических отношений между ними (Духовно-нравственное): развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы, способствование росту самосознания через развитие творческих способностей, осознания себя как личности и члена общества; (Ценности познавательной деятельности) воспитание эмоционально окрашенного интереса к жизни людей и природы; развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно- творческой деятельности; (Эстетическое): формирование представлений о прекрасном и безобразном. Формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе; (Экологическое): развитие воспитания бережного отношения к окружающей действительности, навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно - творческой работе, понимание красоты природы. (Трудовое воспитание) Развитие процесса работы детей в художественно-творческой работе по освоению композиционного построения фигур и предметов на формате листа и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Метапредметные УУД: (В познавательной сфере) Выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

«Что значит абстрагировать?» - именно в психологическом контексте, это означает мысленно отойти от происходящего, чтобы дать возможность своей нервной системе отдохнуть и прийти в себя, чтобы избавиться от негативного влияния раздражающих факторов, проанализировать ситуацию и взглянуть на нее беспристрастно.

Проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительности графических материалов. Понимать многообразия выразительных возможностей линий в пространственной композиции: светлее и выше на листе (даль – в пространстве). Передача изображения близкого расположения фигур – большего размера и ярче, ниже и четче в композиции.

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, делать выводы в словесной форме.

(В коммуникативной сфере)

Демонстрировать и объяснять первичные результаты своего творческого, художественного изображения, учиться обмениваться мнениями во время анализа, слушать учителя. Учитесь обсуждать и анализировать работы свои и сверстников, отбирать наиболее интересные, находить

в диалоге основной критерий оценки – красоту, гармонию. Учится давать оценку выполненной работе, обобщать итоги работы и оценивать свои достижения.

(В регулятивной сфере)

Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

Предметные УУД: осваивать навыки применения простых графических материалов в практической работе в условиях урока; приобретать первичный опыт в создании графического рисунка в построении композиции в пространстве. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в изображении рисунка. Учиться обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических

средств его выражения.

Техноло
Музыка
льный

Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, сотрудничества.
Детские песни.
ряд:

Литературный
р.

Стихи А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака.

Материал
Этап

лист А 4, фломастеры чёрные, карандаши чёрные л:

Деятельность Обучающие, развивающие, урока учителя

диагностирующие задания каждого этапа

Органи
настраивает
положительный
настрой

Приветствует учеников, Приветствуют учителя и друг друга. Готовят рабочее место, настраивают их на работу. Создаёт художественные материалы и принадлежности. Личн.УУД: **цион**
положительный эмоциональный самоорганизация:

настрой обучающихся.

Метапредм. УУД: организация своего рабочего места
Регул. УУД: ученик учится определять цель своей работы

Мотивационный

Мотивирует учащихся. Для какой цели вы принесли сегодня фломастеры, чёрные карандаши, альбомы? Чем мы будем заниматься сегодня на уроке? Что изображать? Показывает рисунки, выполненные линией.

Личн. УУД: позитивное участие в подготовительной деятельности к практической работе
Метапредм. УУД: ученик учится определять цель своей работы
Познав. сфера: выдвижение гипотез и их обоснование; умение выражать свои мысли. Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели
Коммун. сфера: аргументация своего мнения, учет разных мнений, учиться слушать учителя и сверстника
Предм. УУД. Приобретает опыт аналитического наблюдения за построением пространства в композиции

Информационный Что в природе напоминают линии? Линия является одним из самых главных выразительных средств в искусстве и в жизни; линией можно выразить свое отношение, ощущение и восприятие. <i>Продолжаем учиться сравнивать. Вместе с мастером Изображения рассматривают рисунки, выполненные линией</i> Ребята, как вы считаете, что такое линия? Линия активно используется в изобразительном искусстве. Ребята, как вы считаете, а в природе есть линия? А животные, птицы, люди, цветы и другое. Да, дети. Используя линию, художник определяет форму и обозначает ее контуры. Слово “графика” происходит от греческого слова “графо” - “пишу”, “черчу”, “рисую”. Линия - одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Вывод: Что можно изображать линией? На чём можно рисовать? Как мы назовём лист бумаги, доску, асфальтированную площадку? Нарисованная на плоскости линия	Отвечают на вопросы, Личност. УУД: сформированность познавательных интересов, творческих способностей. Метапредм. УУД: <i>Познав. сфера:</i> выполняет учебные задачи, поставленные учителем; соблюдает последовательность учебных действий при выполнении задания; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов <i>Коммун. сфера:</i> работают совместно с учителем самостоятельная деятельность определении выводов Внимательно относиться к выполнению задания. Предм. УУД осваивает навыки работы, приобретает первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Выбор расположения формата листа, построение фигур впереди-ниже на листе, изображение дальше в пространстве фигур- выше на листе. Линия – это след от карандаша или от краски, если провести кончиком кисточки полоску, контур. Мы можем нарисовать окружение вокруг изображаемого предмета или фигуры. Линией можно изображать всё: людей, животных, птиц, насекомых, природу... -На бумаге, доске, асфальте. - Плоскость (могут быть затруднения в ответах учеников) Слушают стихи <u>Поэт Агния Барто</u> Весна, весна на улице, Весенние деньки! Тут проходим не пройти:

	может рассказать о вашем настроении? Так ли это? Художники часто изображают линией о том, что написано в рассказах, книгах. Читает стих. Физкультминута Мы тоже выполним упражнения	Тут веревка на пути. Хором девочки считают Десять раз по десяти. Это с нашего двора Чемпионы, мастера Носят прыгалки в кармане .Дети выполняют те движения, о которых говорится в следующем стихотворении : <i>плавно поднимают руки, встряхивают кистями, присаживаются.</i> Сначала буду маленьким, К коленочкам прижмусь. <i>Присаживаются,</i> Потом я вырасту большим, <i>встают, поднимают руки</i> До лампы дотянусь. <i>Вверх и подтягиваются.</i> Дети выполняют те движения, о которых говорится в стихотворении.
Аналитический	Учитель организует, контролирует работу учеников /прием, методы/- Помогает, контролирует и помогает анализировать рассматриваемые изображения в учебнике. Учитель контролирует выполнение задания, помогает выйти из затруднений.	Рисуем рассказ о себе. Сюжет должен быть прост. Рисунок для них в значительной мере знак, вернее последовательное совмещение знаков. Дети рассказывают в своём рисунке о себе, о своей семье, о своих прогулках, о том, как они идут в школу. Личностн. УУД: овладение приёмами творческого самовыражения Метапредм. УУД: овладение умением творческого видения, стремление к аккуратности, выразительной передачи образа. Предмет. УУД. Умеет видеть образ в создаваемых формах. Фантазирует, представляет и рисует свой образ с помощью линий на плоскости.
Оценочный	Организует аргументированное выставление безотметочного оценивания «Молодец», «Тебе нужно ещё поработать над заданием», «Умница» и др.	Прослушивают информацию учителя, дают оценку выполненным работам. Учатся анализировать свою работу и рисунки сверстников: понравилась работа, почему, что нужно ещё выполнить. Метапредм. УУД: осознанно и произвольно строят речевые высказывания Коммун.УУД: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий Регул. УУД: оценивают достигнутый результат.

Рефл екси я	Организует проведение рефлексии /прием, методы/ РЕФЛЕКСИЯ: Полюбуйтесь, какие разные рисунки у вас получились. Каждая работа интересна по-своему. Но, чей же, рисунок, вам больше всего понравился? Кому понравился свой рисунок? Обобщение.	Эмоциональный настрой. Ребята слушают учителя, отвечают на вопросы, запоминают, что нужно принести к следующему уроку - краски, альбом, банку, кисть. Личн. УУД: развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Метапредм. УУД: дети учатся давать оценку выполненной работе, обобщать итоги работы и оценивать свои достижения. Предм. УУД: умеют обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их
	Чему учились вы сегодня? Что нового узнали? Молодцы. Вы хорошо поработали сегодня. Предлагает смену материала к следующему уроку. Я желаю вам добра, творческих удач! Спасибо за работу на уроке.	поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения
Дома шнее задан ие, убор ка рабо чего мест а	Организует домашнее задание, уборку рабочего места	Прослушивают информацию учителя, убирают своё рабочее место. Учатся ответственности, трудолюбию, аккуратности

Задание №2 Презентация портфолио(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) Тип портфолио: смешанный.

Комплект заданий для контрольной работы 3

Раздел 3. Методика обучения технологии в начальной школе

Тема 3.3 Работа с природным материалом и другими видами материалов в начальной школе на уроках и во внеурочной деятельности (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Контрольная работа № 3 Методика обучения технологии в начальной школе

Вариант 1.

Задание № 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Приемы работы с пластилином» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	Ф О У Д *	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:

-обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов; -
обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета,
класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
-указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
-указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для
подготовки к уроку.

Ответ:

Класс: 1

УМК: «Школа России».

Предмет: «Изобразительное искусство».

Раздел: I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Уровень: базовый

Организация образовательного пространства:

▪ *Информационно-методическое обеспечение педагогической системы урочной деятельности:*

-*Неменская Л.А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013;

-*Неменский Б.М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2011;

▪ *художественные материалы:* пластилин, стеки, дощечка, сухая тряпочка;

▪ *зрительный ряд:* рисунки и фотографии с изображением природных объёмов выразительных форм; настоящие камешки, форма которых напоминает изображение каких-либо предметов; ▪ *литературный ряд:* загадки;

▪ *Инновационное оборудование*

▪ документ-камера

Традиционное оборудование:

▪ набор геометрических тел (объёмные)

▪ Набор инструментов для изучения устного счёта (плоские)

▪ *Ресурсы, в том числе электронные*

(сайты из ИНТЕРНЕТА) **Методы**

и формы работы:

▪ объяснительно-иллюстративный;

▪ фронтальная (Ф);

▪ в группе (Г);

▪ в паре (П);

▪ индивидуальная(И).

Цели: помочь овладеть навыками работы с пластилином (изображение в объёме пластическим способом); дать представление об использовании объёмности как средства изображения; развивать воображение и аналитические способности глаза, поэтическое видение.

Задачи художественного развития обучающихся:

- формирование навыков работы пластическими материалами;
- развитие способности к творческому самовыражению;
- развитие наблюдательности и творческого воображения.

Планируемые результаты. УУД

Регулятивные: создание скульптуру, используя выразительные свойства художественного материала(пластилина), оценивает результат своего труда.

Познавательные: понимание значение и роль Мастера Изображения в создании объёмных произведений искусства. Сравнивает объёмные и плоскостные изображения.

Личностные: умение использовать образный язык изобразительного искусства, в частности объём, для достижения своего замысла; приобретает навыки работы пластилином; повышает культуру речевого общения; развивает способности к творческому самовыражению.

Коммуникативные: умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, рассуждать о художественных особенностях произведений; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия
I. Организационный момент	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала <i>Приветствие.</i> Есть волшебные слова: Скажешь –	Проверяет готовность обучающихся к уроку, создаёт эмоциональный настрой на изучение нового предмета	Слушают учителя	<i>Личностные:</i> развитие познавательного интереса, формирование определённых познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о школе.

	сразу тишина. Бу дь внимательней, дружок, Нач инается урок.			
II. Сообщен ие темы и цели урока. Постанов ка формули рование учебной задачи.	Вопросы	Озвучивает тему и цель урока Формулирует учебные задачи, проводит беседу по вопросам: - При помощи чего вы учились изображать на прошлом уроке? - Сегодня я помогу вам узнать об изображении в объёме, научу вас изображать различных животных из пластилина. Вы сожжете побыть в роли настоящих художников-скульпторов.	Слушают и обсуждают тему урока, отвечают на вопросы учителя	

III. «Плоскость и объём». Введение в тему урока. Физкультминутка.	1.Эвристическая беседа.	Проводит беседу по вопросам. - До сегодняшнего урока вы рисовали на альбомных листах или на плоскости. Оказывается, изображать что-либо можно не только на плоскости, но и в объёме. Кто знает, что такое объём? Объём – это такая форма предмета, которую можно рассматривать с разных сторон, обходить, даже обнимать. Такую подсказку нам предлагает Мастер Изображения. При работе используется <u>документ-камера и набор геометрических фигур</u> - Посмотрите на экран. Что вы видите на картинке? - Чем они отличаются? -Какие фигуры можно рассмотреть с разных сторон, подержать в руках? -Сейчас у вас есть такая	Высказывают свои предположения. Геометрические фигуры. Плоскостные и объёмные. Объёмные. Дети рассматривают объёмные фигуры.	<i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение делать умозаключения и выводы в словесной форме.

		ВОЗМОЖНОСТЬ.		

2. Работа по учебнику. С.24-25 Отгадывание загадки. Сказка о камешках. Упражнение для рук.	Формулирует задание, проводит беседу по вопросам. - На что похожи корни и ветви растений? -Как вы думаете, это объёмное изображение? - Художники-скульпторы создают уникальные произведения искусства. Вы убедились в этом, рассматривая их произведения. Какие изображения они создают? Загадывает загадку. Что за диво, посмотри: Плывут по небу корабли, Лёгкие, пушистые, Могут измениться, В зверей превратиться. Что это? -Кто из вас наблюдал за облаками? -Чей облик вам виделся в облаках? При работе используется <u>документ-камера</u> -Рассмотрите изображение. Кого вам напоминают эти скалы? - Встречали ли вы в природе скалы, камни или другие предметы, напоминающие живые существа? Читает сказку на экране. - Послушайте сказку о камешках Мастера Изображения. Задаёт вопросы. - Какая мечта была у	Отвечают на вопросы. На сказочных животных. Да. Объёмные изображены. Отгадывают загадку. Облака. Рассматривают изображение и отвечают на вопросы учителя. Слушают сказку и отвечают на вопросы. Объёмно. Выполняют упражнение.	<i>Познавательные:</i> умение работать с учебной книгой – осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.

		камешков? - Как вы думаете, превратились		

		ли они в кого-нибудь? - Можно ли комок пластилина превратить в зверушку? - Какое это будет изображение? Проводит физкультминутку.		

IV. Показ учителем приёмов работы с пластилином.	Этапы и правила работы с пластилином.	Показывает и объясняет приёмы работы с пластилином. При работе использует <u>документ-камеру</u> . Разомните пластилин. Пластилин можно вытягивать, вдавливать и т.д. такой способ лепки называется пластическим.	Слушают объяснения учителя.	<i>Познавательные</i>
V. Творческая практическая деятельность обучающихся.	Скульптуры животных.	При работе использует <u>документ-камеру</u> . Показывает скульптуры животных, выполненные известным скульптором Е. Ватагиным.	Рассматривают скульптуры животных.	<i>Регулятивные:</i> осуществляет пошаговый контроль своих действий, действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя. <i>Личностные:</i> понимают значение знаний.
IV. Итог урока. Рефлексия.	1. Выставка работ обучающихся и их обсуждение. 2. Обобщение. 3. Уборка рабочего места.	Проводит обсуждение. - У всех получились замечательные зверушки. Это потому, что вы воспользовались советами по работе с пластилином, правильно выполняли приёмы пластилиновой техники. Проводит беседу по вопросам: - Что нового вы узнали на уроке? - Чему учились на уроке? Напоминает об уборке рабочего места.	Выставляю т и обсуждают работы. Отвечают на вопросы и определяют своё эмоциональное состояние на уроке. Изображение может быть объёмным. Изображают фигуры животных из пластилина. Лепить	<i>Коммуникативные:</i> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания. <i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека и принимают его. <i>Регулятивные:</i> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

			пластическим способом. Убирают своё рабочее место.	

Задание №2 (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) Тип портфолио: **смешанный.**

**Контрольная работа № 3 Методика обучения технологии в начальной школе
Вариант 2.**

Задание № 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Свойства пластилина». Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	Ф О У Д *	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов; -
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Ответ:

Тема занятия: Материалы для лепки. Что может пластилин?

Тип занятия: урок-исследование.

Цель: познакомить с материалом для лепки - пластилином, его свойствами (цвет, пластичность, состав - воск, глина, краски) и инструментами для работы с пластилином (стека), профессиями людей, работающих с пластическими материалами; формировать умения наблюдать, сравнивать, проявлять творческую инициативу. **Результаты:**

Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, понимают важность овладения трудовыми навыками, проявляют интерес к предмету.

Метапредметные:

Познавательные: ориентируются в своей системе знаний - отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания - находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы.

Регулятивные: при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец.

Коммуникативные: умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.

Предметные: *научатся* называть свойства пластилина, сравнивать свойства пластилина, выделять главное - пластичность; *получат возможность научиться* техническим приёмам ручной обработки пластичных материалов.

Оборудование: учебник «Технология» для 1 класса, авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева; презентация «Материалы для лепки. Что может пластилин?»; картонная основа для слов (по числу детей), набор пластилина, стеки, подкладная доска, салфетка для рук.

Музыкальный материал: аудиозапись песни С. Никитина и Н. Матвеевой «Я леплю из пластилина».

Ход занятия.

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность детей	Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.
I. Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности.	Приветствует детей, проверяет готовность к уроку. Встали мы у парт красиво, Улыбнулись все учтиво, Тихо сели, спинки прямо. Глубоко мы все вздохнем – Технологию начнем! Эмоционально, психологически и мотивационно настраивает детей к усвоению изучаемого материала. У. Давайте создадим хорошее настроение: улыбнитесь друг другу.	Приветствуют учителя, садятся на свои места, настраиваются на занятие.	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.
II. Этап актуализации субъектив	Ориентирует детей на формулирование темы занятия. У. Отгадайте загадку: Я весь мир слепить готов - Дом, машину, двух котов.	Формулируют тему и цели занятия.	Регулятивные: осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Коммуникативные: умение с

ного опыта обучающихся.	Я сегодня властелин - У меня есть... Слайд 2. Звучит аудиозапись песни С. Никитина и Н. Матвеевой «Я леплю из пластилина». У. Ребята, как вы думаете, почему наше занятие началось с этой песенки? У. Как вы считаете, почему у девочки из песенки не получались игрушки из пластилина? У. А вы умеете работать с пластилином? Знаете ли вы правила безопасности во время работы с ним? Предлагает сформулировать тему занятия и учебную задачу. У. Чем же мы будем заниматься на занятии? У. А что нам для этого нужно знать? У. Верно. У. Сегодня мы начинаем работать с мастером-бобром в его новой мастерской, а называется она «Пластилиновая мастерская». Слайд 3. У. Откройте учебник на с. 21. У. Вместе с мастером-бобром вы узнаете: Слайд 4. - какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской; - что можно сделать из этих материалов; - при помощи каких инструментов мастер изготавливает изделия.	Д. Пластилин. Д. Сегодня мы будем учиться работать с пластилином. Д. Она, наверное, не знала правил работы с пластилином. <i>Ответы детей.</i> Д. Лепить из пластилина. Д. Правила работы. Находят нужную страницу.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической формой речи.

III. Этап изучения нового материала	1. Беседа «Пластические материалы». У. Кто из вас, ребята, может сказать, что такое пластилин? Слайд 5. У. <u>Пластилин</u> - это специальный материал, который используется для лепки. Состоит он из глины с воском и маслом - веществ, препятствующих затвердеванию. Слайд 6. У. Ребята, мастер-бобёр приготовил нам рассказ о пластилине. Давайте его прочитаем. <i>Читает рассказ в учебнике на с.89.</i> У. Кроме пластилина есть и другие материалы для лепки? Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги. Чтоб сделать миску или вазу - Она понадобится сразу. Слайд 7. У. Верно. <u>Глина</u> - это природный материал, а пластилин - материал, созданный человеком. Из пластилина лепить несколько легче, чем из глины, так как в него добавляют специальные вещества, которые делают пластилин более мягким, пластичным. У. Купить глину для лепки можно в магазине. У. Следующий материал для лепки... Я пузырюсь и пыхчу, Жить в квашне я не хочу. Надоела мне квашня, Посадите в печь меня. Слайд 8. У. Ещё для лепки используют <u>солёное тесто</u>. Но изделия из теста очень хрупкие. При небрежном отношении легко ломаются. 2. Работа по учебнику с. 22. Слайд 9. У. Откройте учебник на с. 22. У. Рассмотрите изображённые слева изделия и назовите из каких материалов они изготовлены. У. Рассмотрите людей, изображённых справа. Кто они, чем занимаются, с каким материалом работают? У. Попробуйте догадаться: какие изделия могли изготовить изображённые мастера и мальчик? Слайд 9, щелчки. У. Можно ли пластилин, глину, тесто назвать материалами? Почему? 3. Знакомство с инструментами, которые помогают в работе при лепке. У. Для работы с каждым материалом нужны свои инструменты. У. Отгадайте загадку, и вы узнаете как называется инструмент, который помогает в работе с пластилином и глиной? Он лепить нам помогает, Все ненужное срезает. Пластилин и глину тоже Выровнять он нам поможет. Ножичка удобней нет,	<i>Ответы детей.</i> <i>Слушают учителя.</i> <i>Отгадывают загадку.</i> Д. Глина. <i>Слушают учителя.</i> <i>Отгадывают загадку.</i> Д. Тесто. <i>Находят нужную страницу.</i> Д. Ваза - из глины, крендель - из теста, фигурка - из пластилина. Д. Кондитер - печёт изделия из теста, гончар - делает глиняные изделия, мальчик - лепит из пластилина. Д. Кондитер - крендель, гончар - вазу, мальчик - фигурку. Д. Да, так как материалы - это то из чего что-то	Коммуникативные: принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения

	В лепке нужен, дети, ...	делают.	
	Слайд 10. У. Стека - это инструмент, используемый при лепке. Она представляет собой небольшую палочку из дерева, металла, кости или пластика. У. Откройте ваши коробочки с пластилином. Найдите в них стеки. Рассмотрите их. 4. Подготовка рабочего места. У. Ребята, вы начинаете работать с новым материалом. Как разложить на парте все необходимые предметы так, чтобы было удобно работать, ничего не мешало, не падало и было под рукой?	Разгадывают загадку.	

	Слайд 11. У. Рассмотрите рабочее место ученика в учебнике на с. 22. У. Объясните назначение каждого предмета рабочего места ученика. У. Разложите все предметы так, чтобы вам было удобно работать. У. Проверьте расположение предметов у соседа по парте и исправьте недочёты, если они есть.	Д. Стек. <i>Рассматривают стеки.</i> Д. Предметы, которые берём правой рукой, кладём справа, те предметы, которые берём левой рукой, - слева. <i>Рассматривают иллюстрацию в учебнике.</i> Д. Пластилин - материал для лепки, подкладная доска - инструмент чтобы стол остался чистым, пластиковый нож - инструмент для порционной резки пластилина, стеки - инструмент для лепки, стакан - подставка под инструменты, салфетка для вытирания рук. <i>Готовят рабочее место. Проверяют рабочее место у соседа по парте.</i>	Регулятивные: самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
Физкульт минутка	<i>Читает текст.</i> А теперь, ребята, встали. Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперёд, назад. Повернулись вправо, влево, Тихо сели, вновь за дело.	<i>Выполняют движения по тексту.</i>	Регулятивные: самоорганизация отдыха на занятии
	5. Знакомство с техникой безопасности при работе с пластилином. Слайд 12. У. При работе с пластилином обязательно надо соблюдать технику безопасности. • нельзя брать пластилин в рот • нельзя бросаться пластилином • нельзя вытирать грязные руки об одежду • работать надо на подкладной доске • после работы вымыть руки с мылом Слайд 13. У. Мастер-бобёр в свою очередь советует увлажнять руки при работе с пластилином, тогда пластилин не будет липнуть к рукам. 6. Исследовательская работа «Секреты пластилина». Слайд 12. У. А сейчас, ребята, мы проведём исследование пластилина. Откройте пластилин и положите его перед собой. У. Рассмотрите кусочки пластилина и расскажите о его цвете, форме, поверхности, прозрачности. У. Отрежьте кусочек пластилина и помните его. У. Мнётся? У. Растягивается? У. Сохраняет новую форму? У. Можно ли так сделать с веточкой, шишкой, цветком, листком? У. Что же можно делать с кусочками пластилина? Слайд 14.	<i>Знакомятся с правилами работы с пластилином.</i> <i>Готовят пластилин к исследованию.</i>	Познавательные: понимать, представленную информацию. Познавательные: формировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение. Регулятивные: определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные:

	У. Откройте учебник на с. 23.	<i>Рассказывают о своих наблюдениях.</i> Д. Да. Д. Да.	уметь выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; уметь слушать и понимать речь других.
	У. Рассмотрите рисунки. Всё ли мы попробовали сделать из пластилина? У. Давайте продолжим исследование: раскатайте пластилин колбаской. У. Получилось? У. Возьмите колбаску и покрутите левый конец в одну сторону, а правый в другую. Что получилось? У. Перекручивая пластилин можно слепить красивые изделия. У. А теперь скатайте из кусочка пластилина шарик. У. Нажмите пальчиком на шарик. Что получилось? У. Это действие называется сплющивание. У. Что её можно сделать с пластилином? У. Какой же можно сделать вывод? У. Верно. Все эти действия можно выполнять из-за особого свойства пластилина - пластичности. Пластичными мы называем такие материалы, из которых можно лепить. 7. Практическая работа «Буквы из пластилина». Слайд 15. У. Рассмотрите внизу страницы буквы, назовите их. У. Из каких материалов можно изготовить такие буквы? У. Рассмотрите какими способами они вылеплены? У. Как украшены буквы? У. Можно ли украсить буквы по-другому? У. Слепите из пластилина известные вам буквы. Выберите способы их изготовления и оформления. Составьте слова. Выложите слово на картонную основу. Чтобы буквы не упали, их надо немного прижать к	Д. Да. Д. Нет. <i>Находят нужную страницу.</i> Д. Ещё нет. <i>Раскатывают пластилин на доске.</i> Д. Да. Д. Получилась крученая колбаска. <i>Скатывают шарик.</i> Д. Лепёшка. Д. Маленькие кусочки можно слеплять в большой кусок. Можно смешивать цвета. У. Пластилин можно резать, сминать, раскатывать, скатывать, сплющивать, вытягивать, перекручивать.	Познавательные: планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Регулятивные: использовать для творчества художественный материал.

	картону. Основу из картона я вам приготовила. Наблюдает за работой, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания.	Рассматривают и называют буквы. Д. Из пластилина, теста, глины. Д. Из пластилиновых колбасок, перевитых колбасок. Д. Мелкими пластилиновыми шариками. Д. Можно. Выполняют работу.	
IV. Этап подведения итога учебного занятия.	Организует выставку работ. У. Итак, наша выставка готова. - Что вы о ней думаете? У. Кто хочет рассказать о своей работе? Отмечает качество изготовления букв, деталей отделки, аккуратность. У. Назовите основное свойство пластилина. У. Какие приёмы работы с пластилином вам больше всего понравились? У. Наведём порядок на рабочем месте. Организует уборку рабочих мест.	Делятся своими впечатлениями о выставке. Рассказывают о работах. Д. Пластичность. Ответы детей. Наводят порядок на рабочем месте.	Регулятивные: определять степень успешности выполнения своей работы, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
V. Этап рефлексии.	Обеспечивает положительную мотивацию детей на успехи и неудачи одноклассников. У. Оцените свою работу на уроке. «Зеленый» – нет вопросов по теме урока, путь открыт, можно двигаться дальше; «Желтый» – сомнение, нет уверенности в знаниях или допущены незначительные ошибки; «Красный» - стоп, материал не понят, идти дальше нельзя.	Определяют свое эмоциональное состояние на занятии.	Коммуникативные: умение выражать свои мысли.

Задание №2 Презентация портфолио(ОК 01-11, ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) Тип портфолио: смешанный.

Комплект заданий для контрольной работы 4

Раздел 4. Особенности методики обучения изобразительному искусству в начальной школе

Тема 4.3 Методика работы над рисованием природы (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Контрольная работа № 4 Особенности методики обучения изобразительному искусству в начальной школе **Вариант 1.**

Задание № 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином». Изделие: «Мудрая сова». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России») **Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	Ф О У Д *	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Ответ:

предмет	Технология 1 кл.
тема	«Пластилин. Мудрая сова» УМК «Школа России»
Место урока в теме	Второй урок в разделе «Человек и земля»
цель	Научить технологии изготовления изделия из природных материалов с использованием техники соединения пластилином

Планируемый результат	Каждый ребёнок познакомится со способом соединения деталей – на пластилине; научится конструировать изделие из природного материала путем соединения деталей при помощи пластилина;
Основные термины и понятия	Природный материал, композиция.
Оборудование:	Презентация, образец, природные материалы, ножницы, пластилин.
Личностные результаты: формирование бережного отношения к природе. -развивать творческое воображение, логическое мышление; - воспитывать усидчивость, аккуратность; развивать способность к организации своей деятельности. Познавательные УУД: формирование представления о разнообразии природных материалов: листьев, шишек, веточек, желудей; об особенностях жизни сов. Регулятивные УУД: принятие и сохранение учебной задачи, умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, высказывать свое предположение; умение работать по алгоритму Коммуникативные УУД: развивать умение слушать и понимать других; формирование умения объяснять свой выбор. уметь работать в паре	

Этап урока	цель	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и приёмы	Форма работы	средства
1. Самоопределе ние к деятельности		- Здравствуйте ребята! Мы пришли сюда учиться, Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно. -Проверим, все ли у вас готово к уроку. Я буду говорить, а вы проверяйте пластилин, ножницы, природный материал: шишки, различные семена растений (клена), шляпки желудей, горошек перца, кленовые крылатки, листья и другие.	Дети настраиваются на урок, проверяют рабочее место	приветствие	Взаимоконтроль.	

2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	актуализиро вать знания учащихся о совах.	Вспомните, что относится к природным материалам? - Ребята, а где же можно найти этот природный материал? Еще в лесу живёт много различных птиц.	- Шишки, семена клена, листья и т.д -В лесу.	Беседа	фронтальная	слайды
3. Постановка учебной задачи	Учимся находить, определять и формулирова ть проблему,	– Догадайтесь, кого мы сегодня будем делать, отгадав загадку. Тёмной ночью вылетает На охоту и хватает И лягушек и мышей. Лучше не встречаться с ней. Да, большая голова. Угадали кто? - – Что мы сегодня будем делать? Сегодня мы с вами выполним изделие «Мудрая сова» -Как вы думаете, какова цель нашего урока?	-сова -сову - Научимся конструировать изделие из природного материала путем соединения деталей при помощи пластилина.	Отгадывани е загадки		

4. Открытие нового знания		– Как называют сову? Давайте рассмотрим сову внимательно на фотографиях, опишите ее. -молодцы. Посмотрите внимательно на фотографии. Оперение густое и мягкое, хвост прямоугольный, а крылья относительно крупные. Перья лесных сов обычно коричневатые, при этом у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок, перья покрывают и лапы, когти у них у всех длинные и острые). - Мы будем изготавливать сову из природных материалов. -А сейчас мы с вами поработаем парами. Рассмотрите , лежащий на столе природный материал. Обсудите с одноклассником , как вы можете использовать этот природный материал для создания совы ? -Ребята, рассмотрите слайды в учебнике на стр. 23 и ответьте на вопросы юного технолога. - Давайте проверим, правильно ли вы ответили на вопросы –Что я буду делать? – Как можно назвать наше изделие? – Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? –Из чего сделано туловище, глазки, крылышки, брови? На чем сидит сова? Получается целая композиция. –Что такое композиция? (взаимное расположение частей). То есть это произведение, в котором все компоненты (детали) связаны одной идеей. – Какая у нас идея? – Как я буду выполнять работу? Какими способами? – Это самый простой способ соединения – при помощи пластилина, мы скатываем	-мудрая сова. - большая голова, большие круглые глаза, клюв крючком , Учащиеся обсуждают использование данного природного материала - Я буду делать сову -Мудрая сова - Мне понадобятся природные материалы: шишки, семена клёна, шляпки желудей, листья дуба. - сова сидит в лесу на веточке. - Детали я соединю при помощи пластилина.		Работа в парах	Слайды

		небольшой шарик, прикрепляем его на деталь и прикрепляем его к другой детали – Что сделаю сначала, что потом? – Мы будем работать по плану, представленному в учебнике на стр.22-23. – Подведу итог своей работе. (Что получилось, чему следует научиться?). – Ответ на данный вопрос вы дадите во время подведения итогов, когда выставите свои работы на выставку.	-ознакомимся с планом работы.			
5. Физминутка		«СОВА» Совушка, сова Большая голова. Летела, летела На пенёчек села. Глазками морг-морг. Ножками топ-топ. Головой повертела-повертела И дальше полетела.				
6. самостоятельная работа с проверкой по образцу	Зафиксировать новое знание и применить его на практике , осуществляю т их самопроверк у, пошагово сравнивая с эталоном, выявляют и корректирую т возможные ошибки, определяют способы действий, которые вызывают у них затруднения, и им предстоит их доработать..	- а сейчас давайте самостоятельно сделаем «мудрую сову».	Учащиеся самостоятельно выполняют свои изделия		индивидуальная	

7.рефлексия учебной деятельности		– Что получилось, чему следует научиться?– Оцените свои изделия: сделано ли изделие аккуратно, или нужно еще потрудиться над изделием? – Давайте выберем самую умную сову, самую удивленную, самую добрую, самую серьезную и т.д. – Объясните свой выбор. – Из природного материала можно сделать еще огромное количество фигурок. (слайд презентации)	- научились составлять композицию из природных материалов, соединять детали при помощи пластилина. -аккуратно. - надо ещё потрудиться.	Беседа, самооценка деятельности		
		– Дома вы можете сделать понравившуюся фигурку.				

Задание №2 Презентация портфолио(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) Тип портфолио: **смешанный.**

Контрольная работа № 4 Особенности методики обучения изобразительному искусству в начальной школе
Вариант 2.

Задание № 1(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой». Изделие: «Волшебные фигуры». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	Ф О У Д *	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Ответ:

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самостоятельное выполнение деятельности (15 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно - значимом уровне	Словесный: беседа <i>Фронтальная</i>	1. Приветствие, психологический настрой на работу. -Здравствуйте, ребята! Меня зовут Дарья Андреевна. Сегодня я проведу у вас урок технологии.	1. Приветствуют учителя, настраиваются на работу.	Р: личностное включение в учебную деятельность; Личностные: включение в учебную деятельность.	Учебная презентация

Актуализация знаний и мотивация (9 мин 45 сек)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Словесный: беседа <i>Фронтальная</i> <i>Практический: загадка</i>	1. Актуализирует знания учащихся. - Обратите внимание на слайд. На слайде вы видите эпиграф к нашему уроку, прочитайте его. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» 2. Побуждает к высказыванию своего мнения. - Ребята, как вы понимаете это выражение? - Как вы думаете, оно подходит к нашему уроку? - Отлично, будем сегодня стараться, что бы всё у нас получилось! 3. Подводит к новой теме урока. - На сегодняшнем уроке мы познакомимся с новым материалом, с которым человек сталкивается каждый день. Попробуйте определить, что это за материал: <i>Разноцветные листы, Вырезай и клей их ты.</i> <i>Аппликации, картинки, Серебристые снежинки.</i> <i>Можешь сотворить и флаги Из листов...</i> -Верно. Что вы можете рассказать о бумаге?	Отвечают на вопросы учителя. -Без усилий ничего не дается. -Да. -Бумаги. - На ней пишут, рисуют, из нее изготавливают поделки, бывает цветная, белая.	П: Выделение известной информации и структурирование знаний;	Учебная презентация Видеофрагмент
Постановка учебной задачи (1 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Словесный: беседа <i>Наглядный:</i> со ставление плана с опорой на слайд <i>Фронтальная</i>	1.Подводит к постановке темы урока и цели урока. - Предположите, какая будет тема нашего сегодняшнего урока? - Какую цель мы с вами поставим? - Для составления цели, можете опираться на данные слова. <i>Узнать...</i> <i>Выполнить...</i>	- «Бумага. Изделие «Волшебные фигуры». -<i>Узнать</i> технологию выполнения изделия, <i>Выполнить</i> изделие «Волшебные фигуры»	П: самостоятельное формулирование темы и цели урока; Л: проявление активности в общей работе;	План
"Открытые" дети формируют новое знание (7 мин)	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	Наглядный: видеофрагмент Словесный: беседа Практический: изучение свойств бумаги Словесный: учебный диалог Наглядный: иллюстрации <i>Наглядный:</i> анализ образца изделия Словесный: беседа, учебный диалог <i>Фронтальная</i>	1. Организует беседу по освоению новых знаний. - Ребята, а вы знаете, из чего изготавливают бумагу? - Тогда я предлагаю посмотреть вам небольшое видео. Смотрите внимательно. После я задам вам вопросы. -Так из чего же изготавливают бумагу? Верно. -Для чего используют бумагу? -Но помимо этого бумагу используют, как отделочный материал, например, оклеивают стены обоями; как чистящий материал – салфетки; при производстве денег. -Но для чего нам нужна бумага на уроках технологии? -Верно. -Какие свойства бумаги вы знаете? Сейчас я вам предлагаю познакомиться с некоторыми свойствами бумаги. У каждого из вас на парте лежат листочки, разорвите его. Получилось ли это сделать? -Значит бумага рвется. Теперь попробуем смять. Получилось? - Значит бумага мнется. А может ли бумага гореть? Верно. - Мы познакомились с	Высказывают свое мнение. Анализируют видеофрагмент. -Из древесины. -Для письма, печати, упаковки. -Для создания поделок. Высказывают свое мнение. -Да. -Да. -Да. Анализируют технику безопасности при работе с ножницами. -надрываем, отрезаем, склеиваем, рисуем, вырезаем, складываем, проглаживаем гладилкой, прокалываем, надрезаем,	П: структурирование знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; К: инициативность в общем поиске нового знания; Р: саморегуляция П: анализ, синтез Р: саморегуляция	Видеофрагмент Раздаточный материал - бумага Презентация Учебник стр. 34-35 Образец изделия Учебная презентация

			некоторыми свойствами бумаги. Но в изготовлении изделий мы будем использовать еще	отрываем. Высказывают свое мнение -Симметричные.		

		одно свойство бумаги, а именно, бумагу можно разрезать при помощи ножниц. 2. Проводит технику безопасности при работе с ножницами, объясняет правила работы с шаблоном. - Познакомимся с техникой безопасности при работе с ножницами. Прочитайте. Какие правила запомнили? 1. <i>Держи ножницы концами вниз от себя.</i> 2. <i>Вырезая деталь, поворачивай лист бумаги, а не ножницы.</i> 3. <i>Передавай ножницы закрытыми и кольцами вперед.</i> 5. <i>Храни ножницы в специальном футляре.</i> -Помните, что ножницы – это острый инструмент. Берите их только с разрешения учителя. -Так как мы с вами будем работать с бумагой, рассмотрим приемы работы с этим материалом на стр. 34-35. Рассмотрите самостоятельно. - Какие приемы вы запомнили? -Сегодня наша работа будет связана с шаблонами. Кто знает, что такое шаблон? Давайте заглянем в словарь юного технолога. <i>Шаблон - это приспособление, сделанное из плотного материала, которое имеет форму необходимой для работы детали.</i> -Кто знает правила работы с шаблоном? 1. <i>Расположи шаблон так, чтобы экономно расходовать материал.</i> 2. <i>Левой рукой держи шаблон, а в правую возьми карандаш и обведи шаблон.</i> 3. <i>Не двигай шаблон</i> 4. <i>Закончи обводить шаблон в той же точке, где и начал.</i> 5. <i>Вырежи заготовку по линии.</i> -Обводка шаблона – это один из видов разметки. Что такое разметка? Разметка – это изображение на материале контуров детали, которую нужно будет затем вырезать. Проще говоря, разметка – это рисунок. -Посмотрите на экран. Как называются эти фигуры? - То есть если разделить симметричную фигуру пополам, то с одной и другой стороны будет одинаковый рисунок, форма, как в зеркале. - Сегодня мы с вами познакомимся с симметричным вырезанием. Это когда, складывая лист пополам, и используя лишь половину шаблона, вырезав, мы можем получить целое изображение. 3. Демонстрирует	Анализируют образец по этапам выполнения работы. -Сложное. Состоит из нескольких деталей. - Из 4. -Белая и цветная бумага. -Клей, ножницы, карандаши. -Нужно приклеить все детали на нашу полянку. -Нарисовать солнце, облака.	

			выполнение образца поэтапно, с фиксацией каждого этапа. -Сегодня мы с вами создадим свою полянку. Посмотрите внимательно на образец изделия. - Простое это изделие или сложное? Почему? - Из какого количества деталей состоит изделие? <i>1. Материалы и инструменты</i> - Какие материалы нам потребуются? - Какие инструменты нам потребуются для работы? <i>2. Разметка</i> - Приступаю к разметке. На столах у вас лежат половинки шаблоны: елки,			

			грибочка, бабочки, цветочка. Беру лист цветной бумаги, складываю его, но не полностью, так чтобы он соответствовал размеру нашего шаблона, сгибаю от себя так, чтобы нижняя сторона совпала с верхней. Хорошенько проглаживаю. - К полученному сгибу прикладываю шаблон. Помню об экономии материала, чтобы его использовать в следующий раз, поэтому располагаю ближе к краю листа. Обвожу шаблон. Тоже самое проделываю и с другими шаблонами. <i>3.Заготовка</i> -Нам необходимо заготовить все наши детали. Для этого вырежем их. - После того как вырезала, раскрываю нашу заготовку, у меня получилась елочка. - Также на белом листе бумаги при помощи фломастеров нарисую полянку. <i>4. Сборка</i> Приступаю к сборке изделия. Кто расскажет, как это делать? - Повторим правила работы с клеем. <i>5. Оформление</i> Подумаем, как еще мы можем украсить наше изделие? 4.Организует динамическую паузу. Перед работой разомнем наши пальчики: <i>1. «Добывание огня»</i> Взять карандаш, зажать его между ладонями вертикально, катать вперед-назад. <i>2. На экране показано упражнение: «птица», «собака», «Улитка».</i> - Молодцы!			
Первичное закрепление (3 мин)	Усвоение нового способа действий	Словесный: беседа Фронтальная Наглядный: критерии оценивания	1. Организует повторение этапов выполнения изделия. 2. Настраивает на самостоятельную работу 3. Вводит критерии оценивания - Повторим наш план работы. - Кто расскажет последовательность изготовления изделия? (Если возникли затруднения – в помощь слайд) <i>1. Разметка</i> <i>2. Заготовка</i> <i>3. Сборка</i> <i>4. Оформление</i> <i>5.</i> - Ваша работа будет оцениваться по следующим критериям: <i>1. Аккуратность;</i>	1. Повторяют этапы выполнения изделия 2.Настраиваются и определяют задачу для творческой работы. 3. Знакомятся с критериями оценки.	Л: понимание и выражение в речи цели задания; Р: принятие учебной задачи к исполнению;	Учебная презентация

			2. <i>Самостоятельность</i>; 3. <i>Законченность</i>. -Хорошо, я желаю вам успехов, вдохновения и творческой работы. -Можете приступать к работе.			
Самостоятельная работа с само	Интериоризация нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения	Практический: работа над образом <i>Индивидуальная</i>	1. Организует самостоятельную работу. -Всё ли у вас лежит на партах, для выполнения работы? -Если у кого-то возникнут вопросы,	1. Работают над изделием.	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов выполнения; Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего	Аудиозапись
проводит (15 мин)	цели, создание ситуации успеха		поднимите руку, я подойду и помогу вам. - Приступайте к работе.		темпа	
Включение в систему знаний, повторение (2 мин)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Словесный: беседа <i>Фронтальная</i>	1. Организует беседу, связывая результаты урока с целями. -Какое изделие мы с вами выполнили? - Какую цель на урок мы ставили? - Достигли ли мы ее? - Возникли ли у вас затруднения? Где?	1. Вспоминают основные понятия урока. - «Волшебные фигуры». -- <i>Узнать</i> технологию выполнения изделия, <i>Выполнить</i> изделие - да Высказывают свое мнение.	П: обобщение и структурирование знаний в речи К: умение высказывать и аргументировать свои мысли;	Учебная презентация
Рефлексия деятельности (2 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Словесный: беседа <i>Фронтальная</i>	1. Организует анализ продуктов работы учащихся -Сейчас выйдете к доске со своими работами те, кто закончил свое изделие. -Ребята, давайте проанализируем их работы по нашим критериям выполнения изделия. -Вы большие молодцы, я довольна вашей работой. - Обратите внимание на свои рабочие места, уберите весь мусор, который остался у вас на столах и сделайте свое рабочее место чистым, спасибо за работу, урок окончен.	1. Проводят анализ своей работы. Приводят в порядок рабочие места.	Р: саморегуляция П: доказательство качества выполнения задания.	

Задание №2 Презентация портфолио Тип
портфолио: **смешанный.**

Критерии оценки:

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		[критерии выставления оценки «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]
ПК 1.1	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

	Уметь проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 1.3	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.4	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.5	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает грубые	Демонстрирует частичные	Знает достаточно в базовом	Демонстрирует высокий уровень

		ошибки	знания без грубых ошибок	объёме	знаний

	Уметь определять цели, задачи и планировать работу с родителями.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.2	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.3	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 4.5	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Тест к экзамену

по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности
(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Пример вопросов теста:

1. Какие предметные результаты НЕ относятся к освоению дисциплины «Технология» на начальной ступени образования?

- а) обучающийся научится называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах
- б) обучающийся научится соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия
- в) обучающийся научится отвечать на вопросы учителя по теме урока
- г) обучающийся научится организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеклами, швейной иглой, шилом)

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

2. Какое образовательное значение имеет деятельность по наглядно-предметному образцу на уроках трудового обучения?

- а) такая деятельность позволяет повысить успеваемость по трудовому обучению
- б) такая деятельность позволяет формировать обобщенные приемы умственной работы
- в) такая деятельность повышает желание заниматься трудовой деятельностью
- г) такая деятельность позволяет повысить самооценку учащихся

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

3. О каком этапе урока технологии идет речь: данный этап очень важен и направлен на создание у детей общего представления об объеме и характере трудового задания?

- а) беседа и сообщение темы урока
- б) опыты и наблюдения
- в) анализ образца изделия или анализ образца конструкции изделия
- г) практическая работа по изготовлению изделия

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

4. Кто автор этих строк: «То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания»? а) К.Ушинский

- б) Ф.Островская
- в) Л.В.Занков
- г) А.С.Макаренко

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

5. Что такое сенсомоторика?

- а) развитие мышления, внимания, воображения
- б) речевая регуляция поведения

в) согласованность в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий

г) метод повтора и ритмичность в выполнении практических действий

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

6. Какое образовательное значение НЕ имеет привлечение младших школьников к работе с бумагой?

а) труд с бумагой и картоном оказывает большое внимание на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, внимания

б) труд по изготовлению поделок из бумаги и картона способствует развитию личности учащихся, воспитанию их характера

в) во время работы с бумагой создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения

г) труд с бумагой формирует важные речевые и моторно-двигательные задатки учащихся

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

7. Что такое разметка?

а) комплекс действий по раскрашиванию детали внутри контура

б) нанесение на поверхность заготовки линий, определяющих, согласно чертежу, контуры детали или места, подлежащие обработке

в) комплекс действий по раскрашиванию детали по внешней стороне контура

г) перерисовывание контура детали и последующая обработка контуров детали

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

8. В каком виде искусства действие происходит и воспринимается в зримом пространстве и в течение определенного времени? а) в пространственно-временном искусстве

б) во временном искусстве

в) в пространственном искусстве

г) в искусстве, лишенном развития в реальном времени

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

9. Графика передает окружающий мир через ...

а) разнообразную палитру красок

б) осязаемые трехмерные формы

в) линейно-тональное, свето-теневое изображение

г) пространственные формы

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

10. Произведения какого вида искусства не только связаны с конкретным местом и пространством, но и предполагают одновременное восприятие многими людьми?

а) станкового искусства

б) монументального искусства

- в) декоративно-прикладного искусства
г) дизайна

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

1.	г
2.	б
3.	в
4.	б
5.	в
6.	г
7.	б
8.	а
9.	в
10.	б

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 0-59% и набрал 0-59 баллов.

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«зачтено»	«не зачтено»
студент выполнил 60-100% теста	студент выполнил менее 59 % теста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности

Вопросы к экзамену (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

1. Особенности реализации программ по продуктивным видам деятельности в начальных классах

К продуктивным видам деятельности относится деятельность ребенка с целью получения продукта. Конструирование, рисование, лепка, аппликация и

создание разного рода поделок. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии младшего школьника.

Для личностного развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы, что положительно влияет на развитие воображения, образного мышления и творческой активности ребенка младшего школьного возраста.

Развитие личности школьника является актуальной психолого-педагогической проблемой. Одним из главных условий развития личности ребенка – является применение различных подходов, в том числе и продуктивной деятельности, которая является одним из действенных средств эстетического развития, стоит на позициях развивающего обучения, помогая ребенку осваивать духовный и материальный мир, одновременно создавая новый продукт. Именно в ней выявляются и реализуются творческие способности детей младшего школьного возраста, основываясь на личностных переживаниях и начальном социальном опыте, происходит формирование личностных качеств. Из чего и складывается актуальность данного исследования, выраженная во всестороннем развитии личности ребенка младшего школьного возраста.

Противоречие: противоречие между большой ролью развития личностных качеств младших школьников и недостаточно разработанной методикой их формирования в процессе обучения продуктивным видам деятельности.

(ПК 4.3)

2. Роль предметов художественно-эстетического цикла и технологии в становлении личности младшего школьника

Одним из способов развития нравственных качеств младшего школьника является организация учебного процесса как коллективной деятельности, в которой будут преобладать нравственные отношения. Обучение становится коллективным, если ставить перед детьми все задачи как общие, и для их разрешения нужен совместный поиск решения. Для осознания учебной задачи как коллективной, используются различные формы, такие, как экскурсии, походы.

Очень хорошим средством нравственного воспитания служат походы на природу. Они формируют у детей чувство гордости и любви к своей Родине, развивают у детей бережное отношение к природе.

Для укрепления знаний, после прогулок на природу, можно использовать этическую беседу. Она помогает детям приобрести знания о родной природе, а также способствует развитию у младших школьников нравственных представлений и позиций.

(ПК 4.3)

3. Анализ вариативных программ по трудовому обучению для начальной школы

Различия авторских программ не входят в противоречие с целями обучения в начальной школе, они скорее выглядят как методические особенности проведения уроков.

Технологические же особенности учебной информации во всех программах останутся одинаковыми. С точки зрения возможности развития творческих способностей младших школьников, на наш взгляд, больше преимуществ имеет программа "Технология" Н.А.

Цирулик. Поскольку, данная программа направлена на саморазвитие и развитие

личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

4. Анализ современных программ по изобразительному искусству

Вся методическая система программы должна быть нацелена на решение этих основополагающих задач. Поэтому принцип художественного уподобления воспринимающего передающему является здесь основой отбора. Переживание (сопереживание) как способ, форма обучения, как метод освоения материала для искусства является единственной возможностью приобщиться к содержанию, «понять» его. Поэтому «подобное подобным»: обучение искусству вообще немислимо без урока как драматургически, т.е. художественно построенного действия, без вхождения ученика «в роль», без ощущения учителя себя как режиссера общего действия под названием «урок». Отсюда и необходимость образно-художественной целостности всех элементов урока (и восприятия, и создания), и отсутствие монологичности. Диалог!» В соответствии с программой авторами разрабатываются учебно-методические комплекты, включающие учебники, рабочие тетради для школьников и методические пособия для учителей.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

5. Планирование учебной работы по технологии и ИЗО в начальной школе.

Структура календарно-тематических планов

Структура и содержание программы по изобразительному искусству в 1-4 классах

1 класс (68 часов)

1. Восприятие действительности и искусства (12 часов)
2. Практическая художественно-творческая деятельность (56 часов)

2 класс (33 часа)

1. Восприятие действительности и искусства (7 часов).
2. Практическая деятельность (26 часов).

3 класс (34 часа)

1. Восприятие действительности и искусства (7 часов)
2. Декоративно-прикладная деятельность (6 часов).

4 класс (34 часа).

1. Восприятие действительности и искусства (8 часов).
2. Практическая деятельность (26 часов).

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

6. Планируемые результаты образования в предметной области «Технология»

Личностными результатами освоения учащимися курса «Технология» являются: - проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; - овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; - самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации; - становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; - осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; - бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; - проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; - самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда. Метапредметными результатами освоения курса «Технология» являются: - алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; - комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; - проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; - поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий; - приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных; - использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость; - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

7. Планируемые результаты образования по ИЗО Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

8. Учебно-материальная база, необходимая для проведения уроков технологии и ИЗО в начальных классах

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений - М. : Просвещение, 2011
2. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.
 3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. М: Просвещение, 2010 г. <http://prosv.ru>
 4. Словарь искусствоведческих терминов.
 5. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
 6. Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

9. Оборудование кабинета и оснащение уроков технологии в начальной школе.

Требования к помещению кабинета изобразительного искусства

Оборудование кабинета ИЗО: светлый(северо-запад); водопровод; большая площадь; проход между партами; цвет приглушенный; шторы светонепроницаемые; мебель эстетична; постоянное оформление(росписи стен, композиции ДПИ и др.); временное оформление(выставка детских работ, разработки по цветоведению); оборудование кабинета: доска, магнитная доска, доска из оргстекла, шкафы для хранения репродукций и таблиц, экран, подставка для экранного аппарата, осветительные приборы, подставки под натуру, мел, краски и др.

Основа кабинета ИЗО – методический фонд. Он включает различные об'екты, которые используются в натуральных постановках для пояснения учебного материала. Часто такой фонд результат активной работы учителя и помощи детей и родителей. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

10. Структура урока технологии в начальных классах

По содержанию урок технологии/ трудового обучения может быть разделен на 5 частей (этапов): 1. Постановка цели, темы, трудовой и учебных задач урока. 2.

Подготовка к выполнению трудового задания. 3. Организация и подготовка рабочего места. 4. Выполнение трудового задания. 5. Подведение итогов урока. Название этих частей урока говорит о содержании деятельности детей.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

11. Урок ИЗО в начальной школе

Основные задачи программы по изобразительному искусству:

овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся. Эти компоненты содержания изобразительного искусства подразделяются на основные виды занятий:

рисование с натуры (рисунок, живопись); рисование на темы и иллюстрирование (композиция); декоративная работа; лепка; аппликация с элементами дизайна; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

ПРОГРАММА Т.Я.ШПИКАЛОВОЙ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»-«ПРИБЛИЖЕНИЕ К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ КАК К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ ОСОБОГО ТИПА»

Основные задачи программы:

формирование мировоззрения и нравственной позиции через развитие исторической

памяти, которая позволит школьнику ощущать свою принадлежность к многовековому человеческому опыту, опыту своих предков;

создание художественного образа вещи через овладение необходимыми навыками, изучение вещей-типов разных школ народного мастерства и развитие творчески активной личности.

В содержании предмета выделены следующие разделы:

основы художественного изображения; орнамент в искусстве народов мира: построение и виды; народный орнамент России: творческое изучение в процессе изображения; художественный труд на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством (основы художественного ремесла). (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

12. Принципы трудового обучения младших школьников

Принципы трудового обучения сформулированы на основе обобщения педагогического опыта и результатов научных исследований. Система их следующая: связь теории с практикой; научность; систематичность и последовательность труда для учащихся; сознательность и активность учащихся; прочность усвоения школьниками знаний, умений и навыков; наглядность; воспитание учащихся в процессе трудового обучения.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

13. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе

Успех обучения зависит от правильного определения его целей и содержания, а также от способов достижения целей, то есть методов обучения. По этому поводу с самого возникновения школы среди ученых ведутся споры. Мы придерживаемся классификации методов обучения, разработанной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным, Ю.К. Бабанским и М.И. Пахмутовым. Согласно исследованиям этих авторов, можно

выделить следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и исследовательский.

Обучение, как правило, начинается с объяснительно-иллюстративного метода, который состоит в предъявлении детям информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода – сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств. Учитель организует восприятие, дети пытаются осмыслить новое содержание, выстроить доступные связи между понятиями, запомнить информацию для дальнейшего оперирования ею.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

14. Методы и приемы обучения изобразительному искусству и технологии 1) Методы самостоятельной работы учащихся под руководством учителя.

2) Методы преподавания, обучения.

Методы обучения, которые определяются по источнику полученных знаний, включают в себя 3 основных вида:

- словесные; □наглядные;
- практические.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

15. Особенности организации проектов при обучении продуктивным видам деятельности в начальных классах

При организации проектной работы в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Важно обратить внимание на следующие моменты:

- темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов и близки к ним. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития;
- длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками. Важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению приемами проектирования и исследования как общеучебными умениями;
- целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег- педагогов и руководителей);
- наряду с формированием умений по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности у обучающихся на традиционных знаниях начиная со 2 класса (таких как целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий и т.д.) возможно проведение в 3 классе во 2-ом полугодии одного проекта или исследования, в 4 классе – двух проектов или исследований. Если

позволяют ресурсы учебного времени, проектную и исследовательскую деятельность можно организовывать в урочное время, но при условии личностно мотивированного включения ребенка в работу.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

16. Формирование навыков самоконтроля учащихся в процессе выполнения практических работ на уроках технологии

Для формирования трудовых умений и навыков важны знания приёмов выполнения той или иной операции. Для того чтобы ученики лучше запомнили эти способы действия, учитель может использовать на уроке памятки. Например, памятка при раскрое деталей может быть следующей:

Продумай вариант рационального раскроя материала. Отрежь ту часть материала, которая может пригодиться для другой работы. Отдели детали друг от друга. Вырежи их по контуру. Рассмотрю форму и количество остатков, найди им применение [1]. На начальном этапе обучения учитель обычно объясняет и показывает приём выполнения операции, замедляя каждое движение. Показ обязательно сопровождается пояснениями: подчёркивается особенность движения, его направление, обращается внимание на захват инструмента, правильную позу. Необходимо обосновать каждый приём работы инструментами, каждое движение.

В ходе объяснения последовательности изготовления изделия следует обратить внимание учащихся на возможные ошибки, объяснить причины их появления и показать признаки, по которым можно определить, какая допущена ошибка. Например: при резании бумаги ножницами линия разреза неровная, с зазубринами - значит, ученик резал быстрыми короткими движениями; при раскрое детали получились несоразмерными – значит во время разметки по шаблону он был сдвинут и т. д.

Обоснованность каждого приёма работы позволяет сформулировать правила выполнения той или иной операции или пользования инструментами, усвоение которых в дальнейшем заменит пооперационный показ учителя.

Практическая работа учащихся требует постоянного контроля учителя: правильность хода работы по изготовлению изделия, контроль за выполнением операций разметки, раскроя, сборки, за использованием приёмов работы инструментами и т. д. Особенно важно научить школьника контролировать свои действия.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

17. Способы формирования самоконтроля деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства

Оценка учителем результатов учебной деятельности на уроке и отметка как конкретное выражение этой оценки является одной из самых актуальных и наименее разработанных проблем современного художественного образования. Учитель должен разработать определённые, ясные и понятные критерии оценки, чтобы учащиеся сами могли оценивать себя на основе данных критериев.

В педагогической практике применяю следующие критерии:

заинтересованное отношение учащегося к процессу и результату работы; грамотность (культура) учащегося как зрителя, художника, читателя; тяга к творчеству (самостоятельность, образность трактовок; оригинальность, выразительность; стремление к расширению представлений, полученных на уроке); проявление самостоятельности в понимании и решении разнообразных задач; активное сотрудничество с одноклассниками, умение отстаивать свою точку зрения, желание понять точку зрения другого, прийти к соглашению; степень усвоения знаний, умений, навыков; выполнение конкретных заданий, проектов, классных газет и пр.; участие в конкурсах, олимпиадах, выставках и др. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

18. Возможности и особенности работы с бумагой в начальных классах

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технологии являются: практико-ориентированная направленность содержания обучения; применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач; применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

19. Организация работы с текстильными материалами в начальных классах. Виды работ с текстильными материалами

К текстильным материалам относятся: ткани, нитки, пряжа, тесьма, ленты и т. п. В начальной школе чаще всего дети знакомятся с основами рукоделий, осваивают наиболее простые технологические приёмы.

Технологии по обработке текстильных материалов, доступные ученикам младших классов (включенные в современные программы по технологии и художественному труду):

- Ткачество на ткацкой рамке.
- Вязание крючком.

- Вязание на спицах.
- Изонить (вышивка по картону).
- Традиционная вышивка.
- Плетение из ниток.
- Макраме (узелковая техника).
- Шитьё простых изделий.
- Помпоны и кисточки.
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из ниток.
- Лоскутная техника (пэчворк).

Некоторые комбинированные виды работ с текстильными и другими материалами:

- Изготовление мягких игрушек.
- Шитье одежды для кукол.
- Изготовление традиционных кукол.
- Изготовление театральных кукол.
- Изготовление текстильных открыток.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

20. Особенности работы с природным материалом на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе

Труд с использованием лесных материалов – один из путей приобщения детей к природе, путь, на котором дети учатся видеть природу через скрытые возможности, через скрытую красоту этих материалов. В жёлуде, в шишке, в головке чертополоха таятся образы сказочных героев, реальное воплощение мыслей, мечты. Именно поэтому труд с природными материалами так привлекает к себе детей всех возрастов. Во всех работах дети должны видеть значительно больше, чем просто игрушку, забавную поделку. Поиск идей, замысла будущих работ – исключительно важный этап в развитии у детей наблюдательности, смекалки, фантазии и творческого мышления. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

21. Виды работ из природного материала (по образцу и представлению).

Последовательность составления эскиза и выполнения работ из природного материала

Конструирование — создание объёмных поделок путём соединения отдельных фрагментов и элементов в целостный образ.

Аппликация — присоединение деталей композиции к фону (получаются картины, коллажи, мозаичные панно).

Виды конструирования и аппликации из природного материала:

Предметное конструирование — единичная объёмная фигурка или аппликация (бабочка, цветок, ослик, кошечка, гномик и т. д.).

Сюжетная композиция («На арене цирка», «Лесная школа», «День рождения принцессы» и т. д.) — дети работают в подгруппах или коллективно, сочиняют и рассказывают сказочные истории, дают словесные характеристики своим героям, создают живые образы (добрая черепаха, шаловливый зайчик, важный слон), составляют из отдельных фигурок единую композицию на основе самостоятельно придуманного сюжета или «оживления» героев любимых сказок и мультфильмов.

Создание больших композиций на территории детского сада: плоскостных (ковёр из листьев, палочек, камешков, ракушек), а также объёмных (средневековый город с замком и домами, окружённый крепостью, подъёмными мостами и рвами или космодром с ракетами и роботами). Это групповая работа, которая занимает до нескольких недель.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

22. Разметочные операции на уроках технологии в начальных классах

Дать представление о разметке как технологической операции, познакомить со способами выполнения разметки деталей на заготовках из разных материалов, учить выполнять разметку, составлять композиции из подготовленных деталей, закрепить знания о геометрических фигурах, развивать пространственные представления, мелкую моторику рук, умение анализировать, наблюдать, рассуждать, воспитывать интерес к предмету, аккуратность, прививать бережливость и экономию

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

23. Изобразительное искусство. Виды и жанры живописи

В настоящее время известен новый вид живописи: цифровая живопись, создаваемая при помощи компьютера. Виды живописи: наскальная; монументальная; станковая;

театрально-декорационная;
миниатюра; цифровая.

Жанры живописи

Каждый вид искусства имеет свои подразделы в соответствии с объектом изображения и темой. Это жанры.

Жанры живописи:

портрет; пейзаж;
натюрморт;
исторический;
мифологический;
батальный; бытовой;
анималистический
жанр.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

- 24. Тематика живописи.** Графические художественные материалы и техники
Техники художественные - в соответствии с изобразительными видами искусства техники художественные делятся на живописные, графические и скульптурные (пластические).

Живопись - один из основных видов изобразительного искусства; художественное изображение мира на плоскости посредством цветных материалов.

Среди изобразительных видов искусства живопись - наиболее популярный вид, не смотря на то что графика - самый распространенный. Секрет популярности живописи специалисты объясняют тем, что ей доступно изображение чрезвычайно разнообразного круга явлений, впечатлений, эффектов, весь мир чувств, переживаний, характеров, взаимоотношений, тончайшие наблюдения природы и самый смелый полет фантазии, вечные идеи, мгновенные впечатления и оттенки настроений. Живопись воплощает образы в красках, во всем их блеске и богатстве и при любом освещении.

Основные разновидности живописной техники принято обозначать по разновидностям схд деталей нередко оказывается невозможной. Когда акварель употребляется с белилами или накладывается сравнительно густым, непрозрачным слоем, свойства этого материала меняются, приближаясь к гуаши.

Гуашь (от итал. «водяная краска») - 1. Красочный материал, сравнительно близка мягким сортам акварельных красок, но существенно отличается от них примесью белил в самой краске и большей кроющей способностью. Гуашью работают преимущественно по бумаге, разбавляя краски водою. В отличие от акварели и подобно темпера, живопись гуашью ведется плотным, непрозрачным слоем. При высыхании гуашь светлеет

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

- 25. Особенности натюрморта как вида изобразительного искусства.**

Организация педагогической работы по ознакомлению детей с натюрмортом

Составление натюрморта предполагает умение изображать форму различных предметов, используя светотень, перспективу, законы цвета. Основой составления натюрморта является такой подбор предметов, при котором общее содержание и тема его выражены наиболее четко. Существует несколько видов натюрмортов: сюжетно-тематический; учебный; учебно-творческий; творческий.

Натюрморты различают: по колориту (теплый, холодный); по цвету (сближенные, контрастные); по освещенности (прямое освещение, боковое

освещение, против света); по месту расположения (натюрморт в интерьере, в пейзаже); по времени исполнения (краткосрочный - «нашлепок» и долговременный - многочасовые постановки); по постановке учебной задачи (реалистичный, декоративный и т.д.).

Учебный натюрморт. В нем, как в сюжетно-тематическом, необходимо согласовать предметы по размеру, тону, цвету и фактуре, раскрыть конструктивные особенности предметов, изучить пропорции и выявить закономерности пластики различных форм. Учебный натюрморт носит также название академический или, как говорили выше, постановочный. Учебный натюрморт отличается от творческого строгой постановкой цели: дать обучающимся основы изобразительной грамоты, способствовать активизации их познавательных способностей и приобщать к самостоятельной творческой работе.

В начале обучения следует показывать детям разнообразие натюрмортов. В дополнение к однопорядковым (один вид предмета) и смешанным (разные предметы) натюрмортам по составляющим предметам детям необходимо знакомить с натюрмортами сюжетного характера, а также написанными в обобщенно-реалистической, детализированной и декоративной манере, в теплой, холодной и контрастной гамме, лирические, торжественные и другие. Натюрморты подбираются разнообразными по композиции.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

26. Этапы работы над натюрмортом. Правила составления натюрморта

Необходимо согласовать предметы по размеру, тону, цвету и фактуре, раскрыть конструктивные особенности предметов, изучить пропорции и выявить закономерности пластики различных форм. Учебный натюрморт носит также название академический или, как говорили выше, постановочный. Учебный натюрморт отличается от творческого строгой постановкой цели: дать обучающимся основы изобразительной грамоты, способствовать активизации их познавательных способностей и приобщать к самостоятельной творческой работе.

В начале обучения следует показывать детям разнообразие натюрмортов. В дополнение к однопорядковым (один вид предмета) и смешанным (разные предметы) натюрмортам по составляющим предметам детям необходимо знакомить с натюрмортами сюжетного характера, а также написанными в обобщенно-реалистической, детализированной и декоративной манере, в теплой, холодной и контрастной гамме, лирические, торжественные и другие. Натюрморты подбираются разнообразными по композиции.

В отборе произведений по форме учитывается принцип разнообразия используемых художником средств выразительности и манеры исполнения. Для рассматривания с детьми надо отбирать картины, в которых художественные образы расположены в круг, треугольник, асимметрично, симметрично, в центре, статично, динамично. Учитывать также и принцип концентричности, суть которого заключается в возврате к ранее воспринятым картинам, но на более высоком уровне познания. Одна и та же картина в течение учебного года может неоднократно предлагаться для рассматривания детьми. Но внимание ребят направляется на разные цели: выделить отдельные образы, назвать цвет, определить настроение, проанализировать

логические связи картины, установить взаимосвязь между содержанием и средствами выразительности.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

- 27.** Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Основы композиции пейзажа В переводе с французского слово “пейзаж” (paysage) означает “природа”. Пейзажем называют в изобразительном искусстве жанр, основная цель которого - отражение средствами живописи или графики естественной или измененной человеком природы.

Не менее важным средством создания иллюзии глубины и усиления выразительности сюжета является масштаб. Как мы уже выяснили, размер предметов по мере их удаленности уменьшается. Однако масштабные соотношения крупных и мелких предметов могут стать самостоятельным средством. Например, можно умышленно увеличить удаленные объекты, чтобы подчеркнуть их значимость, или, наоборот, уменьшить их. Еще одним изобразительным средством организации пространства пейзажа является подробная проработка деталей, передача фактуры и материальности цветом и тоном, усиление контрастов на ближнем плане или ослабление их на среднем и дальнем планах.

И наконец, для определения композиционного центра существует прием, когда выделяется какой-либо направляющий элемент. Роль таких элементов может выполнять, например, изображение уходящей вдаль дороги, ветки дерева и тому подобное. Главное - эти элементы должны «указывать» на композиционный центр картины.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

- 28.** Рисование пейзажа (этапы работы над пейзажем). Методика выполнения пейзажа в начальных классах Этапы:

1. Изучение понятий «планы», «пространство», «ритм», «масштаб», «соразмерность элементов»,

«пропорции тона» и «состояние в пейзаже».

2. Выполнение поисковых эскизов

3. Выполнение живописной композиции на тему «Пейзаж» (деревенский или городской), три

варианта, передающие разные «состояния» пейзажа, формат А3, материалы гуашь, акварель .

Обязательно! наличие плановости, 3 плана :передний, средний, дальний. Чем дальше, тем все светлее и холоднее.

В живописи разных жанров – натюрморте, пейзаже, портрете – композиция состоит из разных планов. Даже если это простой портрет – все равно, изображение будет складываться, как минимум, из двух планов – фон и фигура человека.

Но если говорить о

пространственных планах в пейзаже, то надо сказать, что от них зависит очень многое, ведь пейзаж это прежде всего пространство. Даже если это лесная чаща, в ней тоже будут видны разные планы – стволы деревьев впереди, позади, вдалеке и т. д. Поэтому в этом уроке живописи обсудим то, какими средствами можно передать пространственные планы в пейзаже.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ:

Пример заданий:

Практическое задание 1. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Интерпретируйте педагогическую ситуацию.

7. Оцените использованную ситуацию.

Педагогическая ситуация:

Учитель вызывает ученика рассказать стихотворение, а мальчик заикается, волнуется, сбивается. В классе кто-то начинает смеяться.

Этот ребёнок на уроках всегда активен, но заикание смущает его самого. Каждый раз, когда он так “затягивает” ответ, он сам считает себя слегка виноватым. А детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы.

Необходимо, чтобы ребёнок не чувствовал себя неполноценным и одноклассники не организовали его травлю.

В результате этого случая может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке. А одноклассники, возможно, станут его дразнить.

Решение. Если чтение наизусть вызывает такие трудности, то учителю лучше выслушать ребёнка на перемене, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, в классе никого из одноклассников нет, успокоится и ученик, и работа пойдёт лучше. А с учениками я провела бы беседу о взаимоотношении в коллективе, взаимопонимании, сочувствии, сострадании, милосердии.

Практическое задание 2. (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5).

4. Предложите интерпретацию педагогической ситуации.

Педагогическая ситуация:

Два ученика опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой.

Я постараюсь выяснить причину опоздания: не слышали звонка, из-за большой очереди поздно купили обед и не успели покушать ...

Необходимо сделать так, чтобы такая ситуация больше не повторялась, и сохранить хорошие отношения со всеми учениками.

Если их отругать, то они затаят обиду или будут всё равно опаздывать, а одноклассники с интересом наблюдать, что же предпримет учитель в очередной раз.

Решение. Я скажу, что неплохо, когда дети следят за режимом питания, тем более, если так вкусно готовят в нашей столовой. Но необходимо соблюдать и дисциплину труда. Сегодня я оставлю опоздавших после урока и с ними на перемене выполним то, что они пропустили, занимаясь трапезой. Если это повторится, то мне придётся задержать весь класс, т.к. я вынуждена буду дважды (для большей части класса) объяснять новый материал. Поэтому, чтобы не страдали все одноклассники, необходимо вовремя являться на урок. Я считаю важным воспитание в коллективе и через коллектив, как это делал прекрасный педагог А.С.Макаренко.

Критерии оценки на экзамене

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает не точности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок	Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ

И.П. Михайлова

« 01 » марта 20 24 г.

МП



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(квалификация выпускника)

г.Елабуга, 2024

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;	

		методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;	

		каллиграфически писать,	

		соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и	

		оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских	

		музыкальных инструментах,	

		танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
ПК	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

4.5		образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к экзамену (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

Комплект заданий для контрольной работы 1

Раздел 1. Освоение теории методики физического воспитания с практикумом

Тема 1.1 Физическая культура и спорт в РФ.

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5)

Вариант 1

Контрольная работа №1 «Освоение теории методики физического воспитания с практикумом»

1. Приведите примеры упражнений в равновесии и приемы страховки детей

Ответ: Упражнения на гимнастической скамейке: ходьба широким шагом, ходьба с приседанием, ходьба с перешагиванием через мячи.

Приемы страховки детей:

«Проводка» по пути движения — это форма помощи от начала упражнения до его окончания. Усилия учителя должны отвечать характеру упражнения и степени овладения им учащимся. Используя «проводку», учитель не должен целиком подменять действия самого ученика.

Подталкивание — это кратковременная помощь, оказываемая учителем по ходу исполнения отдельных, наиболее ответственных фаз движения.

Поддержка — один из важных методических приемов оказания помощи занимающимся. Поддержку используют, когда ученик находится в исходных, промежуточных и конечных положениях, а умение прилагать свои усилия еще недостаточно развито. Используя поддержку как методический прием обучения, учитель придерживает тело ученика, фиксируя его в соответствующем положении. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Приведите примеры упражнений с большими мячами

Ответ: Упражнение 1. И.п.: стойка ноги вместе, мяч в руках внизу. 1 – мяч к груди; 2 – поднять мяч вверх, потянуться – вдох; 3 – мяч к груди; 4 – и.п., выдох. Выпрямляя руки вверх, смотреть на мяч. В дальнейшем упражнение можно выполнять с поворотом туловища поочередно влево и вправо.

Упражнение 2. И.п.: «Переложил мяч». И.п.: ноги врозь, мяч на полу сбоку (слева или справа). 1 – наклон вперед вправо (влево), взять мяч; 2 – выпрямиться, мяч в руках; 3 – наклон влево (вправо), положить мяч на пол; 4 – вернуться в и.п. Наклон выполнять с предварительным поворотом туловища, ноги прямые, пятки от пола не отрывать. При наклоне – выдох, при выпрямлении – вдох.

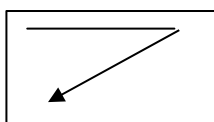
Упражнение 3. И.п.: упор на коленях, грудью касаться мяча. 1–2 – потянуться вверх, мяч над головой, прогнуться, голову назад – вдох; 3–4 – и.п., выдох.

Упражнение 4. И.п.: сидя на полу, мяч зажат между стопами. 1–2 – сгибая колени, прижать мяч ближе к ягодицам; 3–4 – вернуться в и.п. Упражнение выполняется только за счет движения ног, туловище остается прямым, руки в упоре не сгибать. Дыхание равномерное.

Упражнение 5. И.п.: стойка произвольная, мяч в руках внизу. 1 – подбросить мяч вверх; 2 – и.п. Бросок выполнять строго вертикально. Для этого необходимо, подбрасывая мяч, выпускать его из рук в верхней точке (как бы тянуться за ним). Встречать мяч при ловле надо также вверх, смягчая прием быстрым движением рук вниз. Дыхание произвольное. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

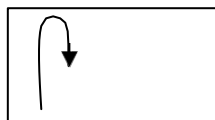
3. Схематически укажите движение класса по диагонали и противоходом.

Назовите команды и методику обучения данным упражнениям. Ответ: Движение класса по диагонали:



Движение по диагонали - это движение по прямой из одного угла площадки /зала/ через центр в другой угол. Подается команда: «По диагонали - Марш!» Исполнительная команда «Марш!» подается под левую ногу в тот момент, когда направляющий дойдет до соответствующего угла.

Методика обучения: по ориентирам; разметкам, по команде, с остановкой у угла; по команде, без ориентиров. Движение класса противоходом:



Противоход - движение, противоположное основному движению. Движение колонной за направляющим в противоположном направлении выполняется по команде:

«Противоходом налево /направо/- Марш!». Исполнительная команда «Марш!» подается под левую ногу. Методика обучения: по ориентирам; с остановкой у каждого нового противохода; в целом, по команде. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Назовите способы организации учащихся при проведении на уроке физической культуры видов ходьбы, прыжков, упражнений с мячами и равновесии

Ответ: Фронтальный способ - все учащиеся выполняют упражнения одновременно.

Посменный способ - учащиеся делятся на группы и выполняют упражнения по очереди.

Индивидуальный способ - каждый учащийся выполняет упражнения самостоятельно.

Круговой способ - учащиеся выполняют упражнения на разных станциях по кругу.

Игровой способ - упражнения выполняются в игровой форме.

Соревновательный способ - учащиеся соревнуются между собой в выполнении упражнений. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Объясните технику высокого старта и методику обучения детей данному упражнению

Ответ: Техника высокого старта предполагает начало движения активным движением с акцентом на маховой ноге. Первые шаги выполняют упругой постановкой ступней под корпусом, при этом стартовый наклон не теряется. Это способствует набору максимально возможной скорости. В дальнейшем происходит выпрямление туловища и увеличение длины шага. Методика обучения:

1) Старты во время ходьбы в наклоне, выполняемые по сигналу учителя или при подходе к определенной отметке.

2) Старты «падением» из положения стоя на двух ногах (на носках) и на одной (толчковой) ноге.

3) Старты «падением» из положения согнувшись вперед (в наклоне), руки опущены вниз или на коленях. 4) И.п. – стоя в широком шаге в наклоне вперед, сильнейшая (толчковая) нога впереди. Руки полусогнуты в локтевых суставах, одна впереди, другая, одноименная выставленной вперед ноге, отведена назад. Имитация активного выноса вперед сзади стоящей ноги от бедра в сочетании с перекрестной работой рук.

5) Высокий старт из положения стоя, выставив вперед сильнейшую (толчковую) ногу. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2
Контрольная работа №1 «Освоение теории методики физического воспитания с практикумом»

1. Объясните технику прыжка в длину с места и методику обучения детей данному упражнению

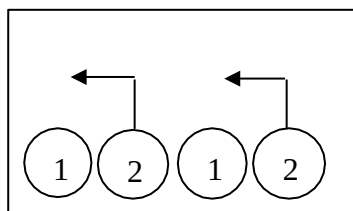
Ответ: Техника прыжка в длину с места:

- Исходное положение: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища.
- Набрать воздух, напрячь мышцы ног и туловища.
- Оттолкнуться обеими ногами одновременно и прыгнуть вперед.
- Во время прыжка развести ноги в стороны и вытянуть руки вперед.
- Приземлиться на обе ноги, согнув колени, и вернуться в исходное положение.

Методика обучения детей прыжку в длину с места:

- Показать детям образец выполнения прыжка.
 - Научить детей принимать исходное положение.
 - Учить детей отталкиваться обеими ногами.
 - Постепенно увеличивать расстояние между ногами при прыжке.
 - Помогать детям удерживать равновесие при приземлении.
 - Поощрять детей за успешные прыжки. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
2. Схематически покажите перестроение учащихся из одной колонны в две в движении. Назовите команду и методические указания при обучении детей данному упражнению

Ответ:



Перестроение из одной шеренги в две производится по команде: «Класс, в две шеренги - СТРОЙСЯ!» ПО исполнительной команде вторые номера

(предварительно следует рассчитать учащихся на «первый и второй») на первый счет делают с левой ноги шаг назад, на второй, не приставляя правой ноги, шаг вправо, чтобы стать в затылок первым номерам, на третий - приставляют левую ногу к правой

В начальных классах перестроение из одной шеренги в две может производиться без строевой команды. Существует два способа перестроения: 1-й способ - рассчитать строй на «первый и второй», затем подать команду: «Вторые номера, два (три, четыре) шага назад, шагом- МАРШ!»;

2-й способ - после такого же расчета подать команду: «Первые номера, два (три, четыре) шага вперед, шагом - МАРШ!». В том и другом случае учащиеся будут стоять в две шеренги в шахматном порядке. Если нужно поставить учащихся в затылок или лицом друг к другу, то подаются дополнительные команды: «Первые (вторые) номера, шаг влево (вправо) - МАРШ!», «Первые номера, кру-ГОМ!».

- Учитель должен объяснить детям смысл упражнения и показать его выполнение.
- Дети должны стоять на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы избежать столкновений.
- При выполнении упражнения важно следить за правильной осанкой и координацией движений. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Приведите примеры способов перестроений из одной шеренги в две с учащимися первого и второго классов. Назовите последовательность обучения

Ответ: После предварительного расчёта на первый и второй («На первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»), подаётся команда: «В две шеренги – СТРОЙСЯ!».

Действия: По этой команде первые номера стоят на месте, вторые номера делают шаг левой ногой назад (счёт - «раз»), правой ногой, не приставляя её, шаг вправо (счёт – «два») и, вставая в затылок первому, приставляют левую ногу (счёт – «три»).

Группа рассчитывается на первый-второй. Перестроение выполняется на три счета по команде: «В две шеренги – стройся!». По этой команде первые номера стоят на месте, вторые на счет «раз» делают шаг левой ногой назад, на счет «два» – шаг правой в сторону (в затылок первому), на счет «три» – приставляют левую

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Охарактеризуйте технику способов лазания по гимнастической скамейке и лестнице. Приемы страховки учащихся при выполнении данных упражнений

Ответ: Лазание по гимнастической скамейке:

Техника: ученик становится на край скамейки, руками берется за края скамейки и ставит одну ногу на скамейку. Затем он переносит вторую ногу и продолжает движение, держа руками за края скамейки.

Приемы страховки: учитель должен находиться рядом с учеником и контролировать его движения, а также быть готовым оказать помощь в случае падения.

Лазание по лестнице:

Техника: ученик берется руками за перекладину лестницы и ставит ноги на нижнюю перекладину. Затем он поднимает одну ногу и ставит ее на следующую перекладину, после чего переносит вторую ногу.

Приемы страховки: учитель должен следить за тем, чтобы ученик держался за перекладины обеими руками и ставил ноги на каждую перекладину поочередно.

Если ученик начинает терять равновесие, учитель должен быть готов поддержать его. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Приведите примеры способов построения учащихся в круг и в шеренги
Ответ: Для построения в круг учитель может использовать следующий способ: он становится в центре круга и начинает медленно двигаться вдоль линии круга, призывая детей присоединиться к нему. Когда все дети окажутся в круге, учитель продолжает двигаться по кругу, пока не займет свое место.

Для построения в шеренгу учитель может использовать такой способ: он выстраивает детей в линию, начиная с самого высокого и заканчивая самым низким ребенком. Затем он просит детей повторить этот порядок, двигаясь в обратном направлении. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Схематически укажите место учителя в спортивном зале при проведении видов ходьбы, бега. Назовите команды и методические указания

Ответ: Учитель находится перед учащимися и показывает правильное выполнение упражнений, ученики следуют за ним.

Команда для ходьбы: “Направо/налево/вперед шагом марш!”

Методические указания: Учитель должен идти впереди учеников и показывать правильное выполнение упражнения.

Команда для бега: “Бегом марш!”

Методические указания: Учитель бежит вместе с учениками, контролируя их темп и технику бега. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

**Раздел 2. Изучение практического материала программы по физической культуре для начальных классов общеобразовательной школы. Тема 2.2
Подвижные игры.**

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 2 «Изучение практического материала программы по физической культуре для начальных классов общеобразовательной школы.

1. Составьте комплекс гимнастики до занятий и объясните последовательность упражнений в нем Ответ: Ходьба на месте.

Цель: Разминка.

Описание: Учащиеся стоят на месте и ходят на месте, поднимая колени вверх.

Методические указания: Учащиеся должны ходить на месте, а не передвигаться по классу.

Наклоны головы.

Цель: Растяжка мышц шеи.

Описание: Учащиеся наклоняют голову вперед, назад, влево и вправо.

Методические указания: Учащиеся не должны делать резких движений.

Вращения головой.

Цель: Улучшение кровообращения в голове.

Описание: Учащиеся вращают головой по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.

Методические указания: Вращения должны быть медленными и аккуратными.

Поднимание и опускание плеч.

Цель: Разогрев плечевых суставов.

Описание: Учащиеся поднимают и опускают плечи вверх и вниз.

Методические указания: Движения должны быть плавными и контролируемые.

Сгибание и разгибание рук.

Цель: Подготовка к упражнениям с гантелями.

Описание: Учащиеся сгибают и разгибают руки в локтевом суставе. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Приведите примеры физкультурных минуток и особенности их проведения на уроке в школе

Ответ: Примеры физкультурных минуток:

- “Зарядка для глаз”: дети выполняют упражнения для глаз, такие как моргание, движение глазами в разные стороны, фокусировка на удаленных и близких предметах.
- “Разминка для рук”: дети делают упражнения для рук, такие как сжимание и разжимание кулаков, вращение кистями, сгибание и разгибание рук в локтях.
- “Растяжка для ног”: дети выполняют приседания, выпады, махи ногами, упражнения на равновесие.

Особенности проведения физкультурных минуток на уроке:

Физкультурные минутки проводятся во время урока, когда дети начинают уставать или терять концентрацию.

Длительность физкультурной минутки обычно составляет 1-2 минуты и проводится в середине или конце урока.

Упражнения для физкультурной минутки должны быть простыми, но эффективными для снятия напряжения и улучшения кровообращения.

Упражнения могут быть как индивидуальными, так и групповыми, в зависимости от вида урока и возраста учащихся.

Важно объяснить детям цель и правила выполнения упражнений, чтобы они понимали, что делают и зачем. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся третьего класса повороту направо (налево). Приведите примеры игровых заданий

Ответ: В 3 классе необходимо закрепить навыки в выполнении построений и перестроений из одной в две шеренги, из колонны по одному в две колонны. Освоить передвижения по диагонали, противоходом, змейкой, повороты направо и налево в движении. Ознакомиться с командами «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаще шаг!», «Ре-ЖЕ!».

Повороты направо и налево в движении. Команды те же, что и для выполнения поворотов на месте («Напра-ВО!», «Нале-ВО!»). Исполнительная команда для поворота направо подается под правую ногу, после чего учащийся, делая шаг левой вперед, поворачивается на левом носке и с правой ноги начинает движение в новом

направлении. Исполнительная команда для поворота налево подается под левую ногу, поворот выполняется на правом носке. Начиная обучение, необходимо повторить повороты на месте, затем при ходьбе на месте и после этого в движении.

Игровые задания: из числа играющих выбираются 3—4 «охотника», которые стоят в разных концах площадки. У каждого «охотника» по малому мячу. Играющие разбегаются по площадке, но не выходят за ее пределы.

По сигналу или команде учителя все, играющие останавливаются на своих местах, а «охотники» целятся и бросают в них мячи. Играющие могут уклоняться от летящего мяча, но им нельзя сходить со своего места.

Выбитые «утки» выходят из игры. Выигрывает «охотник», выбивший наибольшее число «уток».

Игра на внимание. Игроки должны на команду «3» поставить руки на пояс, «13» – руки к плечам, «33» – руки вверх. Если игрок выполняет движение не правильно, то он делает шаг вперед. Таким образом, вперед выйдут самые невнимательные игроки (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся первого класса повороту направо (налево). Приведите примеры игровых заданий

Ответ: Обучение повороту направо или налево в первом классе должно происходить поэтапно, начиная с простых упражнений и постепенно усложняя их. В качестве методов и приемов можно использовать следующие:

Объяснение и демонстрация: Прежде всего, учитель должен объяснить и наглядно показать учащимся, как правильно выполнить поворот направо или налево. Можно использовать наглядные материалы и видео, чтобы продемонстрировать правильное выполнение движения.

Упражнения на месте: Можно начать с простых упражнений на месте, таких как повороты тела вправо и влево, чтобы ученики поняли, как выполнять движение. Упражнения в движении: После того, как ученики освоили повороты на месте, можно переходить к упражнениям в движении.

Применение в реальных ситуациях: Важно, чтобы учащиеся могли применять полученные навыки в реальной жизни. Для этого можно организовать экскурсии, прогулки или игры на свежем воздухе, где ученики смогут применить полученные знания.

Повторение и закрепление: Чтобы ученики лучше запомнили, как правильно выполнять поворот направо (налево), необходимо регулярно повторять упражнения и проводить закрепление материала.

Игровые задания: Это могут быть различные игры с поворотами направо или налево, например, “Светофор” или “Кошки-мышки”.(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Составьте, запишите и объясните методику проведения общеразвивающих упражнений для мышц ног

Ответ: Методика проведения общеразвивающих упражнений:

- Разминка: Начните с простых упражнений, таких как ходьба на месте, прыжки на месте и махи ногами в стороны. Эти упражнения помогут разогреть мышцы и подготовить их к более интенсивным упражнениям.
- Упражнения для мышц ног: Выполняйте упражнения, которые задействуют все группы мышц ног, такие как приседания, выпады, прыжки и бег на месте. Важно выполнять упражнения правильно и следить за техникой выполнения.
- Заминка: В конце занятия выполните упражнения на растяжку, чтобы расслабить мышцы и улучшить гибкость. Это может включать в себя упражнения на растяжку квадрицепсов, бицепсов бедер и икроножных мышц.

Объяснение методики:

Эта методика проведения общеразвивающих упражнений поможет ученикам укрепить мышцы ног и улучшить общую физическую форму. Она включает в себя различные упражнения, которые задействуют все основные группы мышц ног. Разминка поможет подготовить мышцы к более интенсивным упражнениям, а заминка - расслабить их и улучшить гибкость. Важно следить за правильной техникой выполнения упражнений, чтобы избежать травм и получить максимальную пользу от занятий. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 2 «Изучение практического материала программы по физической культуре для начальных классов общеобразовательной школы.

1. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся первого класса построения в колонну. Приведите примеры игровых заданий

Ответ: Объяснение: Сначала учитель объясняет учащимся, что такое построение в колонну и зачем оно нужно.

Демонстрация: Учитель показывает, как нужно строиться в колонну, и объясняет, почему это важно.

Игровые задания:

- а) “Постройся в колонну”: Учитель вызывает нескольких учеников и просит их построиться в колонну по одному. Остальные ученики должны следить за тем, чтобы они делали это правильно.

б) “Найди свое место”: Учитель делит класс на несколько групп и просит каждую группу построиться в свою колонну в определенном порядке (по росту, по цвету волос, по алфавиту и т.д.).

в) “Гонка колонн”: Класс делится на две или более команд, каждая из которых строится в колонну перед стартовой линией. По команде учителя колонны начинают двигаться вперед, стараясь дойти до финишной линии быстрее других.

г) “Следуй за лидером”: Один из учеников выбирается лидером и ведет свою колонну через полосу препятствий. Другие ученики должны следовать за ним и стараться не отставать. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Приведите примеры игровых заданий для совершенствования поворотов направо, налево с учащимися первого и второго классов

Ответ: “Светофор”. На зеленый сигнал дети идут направо, на желтый - стоят на месте, на красный - идут налево.

“Кошки-мышки”. Выбирается “кошка” и “мышка”. Остальные дети - “домики”. “Кошка” догоняет “мышку”, а “мышка” прячется в “домике”. Если “кошка” дотронется до “мышки”, то они меняются ролями.

“Змейка”. Дети строятся в колонну друг за другом и двигаются по нарисованной на полу “змейке”.

“Сороконожка”. Дети становятся в колонну и держатся за плечи друг друга. По команде ведущего они начинают двигаться в разных направлениях.

“Следопыт”. Ведущий прячет какой-то предмет, а дети должны найти его, следуя указаниям ведущего (направо, налево, прямо и т.д.). (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Составьте, запишите и объясните методику проведения общеразвивающих упражнений для мышц туловища

Ответ: Методика проведения общеразвивающих упражнений для мышц туловища:

Разминка: Ходьба на месте или передвижение по залу.

Упражнения для мышц туловища: 1) Наклоны вперед и назад. 2) Повороты туловища вправо и влево. 3) Поднятие рук вверх и опускание вниз. 4) Круговые движения руками. Заминка: Медленный бег или ходьба.

Объяснение: Эта методика поможет учащимся размяться перед основной частью урока, а также укрепить мышцы туловища. Разминка подготовит мышцы к более интенсивным упражнениям, а заключительная часть поможет успокоить их и привести дыхание в норму. Упражнения подобраны таким образом, чтобы задействовать все основные группы мышц туловища. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся первого класса построения в шеренгу. Приведите примеры игровых заданий

Ответ: Объяснение учителя: учитель объясняет ученикам, что такое шеренга и как она выглядит.

Показ образца: учитель показывает ученикам образец построения в шеренгу, объясняя, какие правила нужно соблюдать.

Практическое занятие: ученики под руководством учителя учатся строить шеренгу на практике.

Самостоятельное построение: ученики самостоятельно строят шеренгу без помощи учителя.

Игровые задания: например, “найди свое место в шеренге”, “построй самую длинную шеренгу”.(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Составьте, запишите и объясните методику проведения общеразвивающих упражнений для мышц рук и плечевого пояса

Ответ: Общеразвивающие упражнения для мышц рук и плечевого пояса:

Исходное положение (И.П.): стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. На счет “раз” - поднять руки вверх, на счет “два” - опустить вниз. Повторить 10 раз.

И.П.: стоя, ноги врозь, руки на поясе. На счет “раз-два” - поднять правую руку вверх, на “три-четыре” - левую. Повторить 8 раз.

И.П.: стоя, ноги вместе, руки опущены. На счет “раз” - поднять руки в стороны, на “два” - вверх, на “три” - в стороны, на “четыре” - вернуться в И.П. Повторить 6 раз.

И.П.: сидя на полу, ноги вытянуты вперед, руки за головой. На счет “раз” - наклониться вперед, коснуться пальцами рук носков ног, на “два” - вернуться в И.П. Повторить 12 раз.

И.П.: лежа на спине, руки вдоль тела. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Приведите пример игрового задания для совершенствования построений в шеренгу, колонну, круг.

Ответ: “Постройся по росту”

Дети должны построиться в шеренгу по росту, в колонну - ориентируясь на учителя, а в круг - взявшись за руки. Игрок, который первым займет правильное положение, выигрывает. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Тема 3.3 Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 3 «Обучение как процесс формирования навыка.»

1. Подготовка кратких сообщений о важнейших событиях в области физкультуры и спорта за определенный период времени.

Ответ: 10 Олимпийские игры в Токио 2021 года:

- Япония впервые принимает Олимпийские игры;
- проведение игр запланировано на лето 2020 года, но отложено из-за пандемии COVID- 19;
- в соревнованиях примут участие более 11 тысяч спортсменов из 205 стран;
- ожидается, что игры станут самыми масштабными в истории, с учетом ограничений, связанных с пандемией.

2) Чемпионат мира по футболу 2022 года:

- пройдет в Катаре, который впервые примет чемпионат мира;
- матчи будут проводиться на восьми стадионах в семи городах страны;
- впервые в истории чемпионата мира женщины будут допущены к судейству.

3) Зимние Олимпийские игры 2022 в Пекине:

- это первые зимние Олимпийские игры, которые пройдут в Китае;
- страна впервые принимает зимние Олимпийские игры;
- ожидается участие около 3000 спортсменов из 95 стран.

4) Чемпионат мира по легкой атлетике 2019 года:

- проходил в Дохе, Катар;
- более 3700 атлетов из 148 стран приняли участие; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Составление аннотаций на статьи по физическому воспитанию в специальной литературе (литература и статьи предлагаются преподавателем или по выбору студента).

Ответ: Аннотация к статье “Влияние физической активности на здоровье человека” (автор - Иванов И.И.). В данной статье рассматривается влияние физической активности на

различные аспекты здоровья человека, такие как сердечно-сосудистая система, опорно-двигательный аппарат, психическое здоровье и общее самочувствие. Автор приводит результаты исследований, подтверждающих положительное влияние физической активности на снижение риска развития различных заболеваний и улучшение качества жизни. В статье также обсуждаются рекомендации по оптимальному уровню физической активности для различных возрастных групп и даются советы по выбору видов физической активности, подходящих для каждого индивидуума.

Аннотация к статье “Методы оценки уровня физической подготовки” (авторы - Петров П.П., Сидоров С.С.). В статье представлены различные методы оценки уровня физической подготовки, включая тестирование физической работоспособности, оценку мышечной силы, гибкости и выносливости. Авторы описывают различные тесты и протоколы для оценки каждого из этих параметров, а также обсуждают их значение для определения уровня физической готовности человека. Статья будет полезна тренерам, спортивным врачам и другим специалистам в области физической культуры и спорта для разработки программ тренировок и оценки прогресса занимающихся. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Подбор физических упражнений и игр для развития физических качеств.

Ответ: Для развития физических качеств у детей начальных классов можно использовать следующие упражнения и игры:

- Бег и прыжки: игры с бегом и прыжками, такие как “догонялки”, “классики”, “резиночка”, помогают развивать координацию движений, скорость и выносливость.
- Гимнастика и акробатика: упражнения на гимнастических снарядах, кувырки, мостики и другие элементы акробатики развивают гибкость, силу и координацию.
- Спортивные игры: игры в футбол, баскетбол, волейбол, теннис и другие командные виды спорта способствуют развитию координации, быстроты реакции и командного духа.
- Плавание: занятия в бассейне помогают развивать выносливость, силу и гибкость, а также укрепляют сердечно-сосудистую систему.
- Йога и пилатес: упражнения на растяжку и укрепление мышц, которые помогают развивать гибкость и силу.
- Велосипед и ролики: катание на велосипеде и роликах способствует развитию выносливости и координации движений.

Важно подбирать упражнения и игры, соответствующие возрасту и уровню физической подготовки детей, и проводить занятия в игровой форме, чтобы поддерживать интерес детей к физической активности. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Подбор физических упражнений и составление комплексов физкультурных минуток для уроков других учебных предметов; гимнастики до занятий.

Ответ: Для подбора физических упражнений и составления комплексов физкультурных минуток можно использовать следующие рекомендации: – Упражнения должны быть простыми и доступными для выполнения учащимися.

- Упражнения должны улучшать кровообращение, снимать напряжение с мышц и улучшать осанку.
- Комплекс упражнений должен включать в себя упражнения для разных групп мышц.
- Необходимо учитывать возраст учащихся и их физическую подготовку.
- Регулярное выполнение упражнений поможет улучшить физическую форму учащихся.
- Для составления комплекса физкультурных минуток можно использовать упражнения из различных видов спорта, таких как бег, прыжки, упражнения на гибкость и координацию движений. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Подбор подвижных игр для проведения их на переменах в режиме учебного дня учащихся младших классов.

Ответ: Для проведения подвижных игр на переменах можно использовать игры с бегом, прыжками, метанием, игры на развитие координации и внимания. Например, такие игры как “Салки”, “Классики”, “Резиночка”, “Море волнуется раз...”, “Прятки” и другие.

Важно выбирать игры, которые соответствуют возрасту учащихся и не требуют сложного оборудования или специальных навыков. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 3 «Обучение как процесс формирования навыка.»

1. Составление плана-конспекта спортивного часа (на площадке, в спортивном зале, в рекреации, на прогулке) в группе продленного дня.

Ответ: План-конспект спортивного часа на площадке:

Цель: развитие физических качеств учащихся, укрепление здоровья, воспитание командного духа.

Задачи: развитие быстроты, ловкости, координации движений, укрепление мышц и связочного аппарата.

Оборудование: мячи, скакалки, кегли.

Содержание:

- 10 мин. - разминка (ходьба, бег, прыжки);

- 20 мин. - эстафеты с мячом (ведение мяча, передача мяча, обводка кеглей, бросок в цель и т.д.);
- 15 мин. - подвижные игры (“Салки”, “Вышибалы”, “Снайпер”);
- 5 мин. - упражнения на восстановление дыхания.

Итог: анализ занятия, подведение итогов, награждение победителей План-конспект спортивного часа в спортивном зале:

Цель: Развитие физических качеств учащихся и укрепление их здоровья.

Задачи:

- Развитие быстроты, силы и выносливости у учащихся.
- Обучение технике выполнения различных физических упражнений.
- Воспитание коллективизма и взаимопомощи при выполнении физических упражнений.

Оборудование и инвентарь:

- Спортивный зал с необходимым оборудованием (гимнастические скамейки, шведская стенка, маты, мячи разных размеров, скакалки и т. д.).
- Музыкальное сопровождение для разминки и игр.

Содержание занятия: Разминка

(10 минут):

- Ходьба на месте.
- Бег на месте.
- Прыжки на месте

Основная часть (30 минут):

- Эстафеты с использованием различного инвентаря (мячи, скакалки).
- Игры на развитие быстроты и координации движений (салки, вышибалы).
- Упражнения на развитие силы и гибкости (отжимания, приседания, упражнения на растяжку).

Заключительная часть (10 минут):

– Подвижные игры на внимание и скорость реакции (например, “Море волнуется”).

План-конспект спортивного часа:

Цели: Развитие физических навыков и способностей учащихся, повышение их двигательной активности.

Задачи:

Развитие быстроты, координации движений и ловкости у учащихся;

Обучение навыкам взаимодействия в команде;

Воспитание интереса к занятиям физической культурой и спортом.

План:

Приветствие и разминка (5 минут)

Эстафеты и подвижные игры (25 минут)

Игры на внимание и реакцию (10 минут)

Итоги занятия и награждение победителей (5 минут).

План-конспект спортивного часа на прогулке: Цель: развитие физических качеств и укрепление здоровья детей.

Задачи: развитие быстроты, ловкости и координации движений; укрепление мышц и связок; воспитание командного духа и интереса к подвижным играм.

Содержание:

Разминка на месте (5-7 минут): ходьба, бег, прыжки.

Подвижные игры и эстафеты на свежем воздухе (35-40 минут): «Салки», «Классики», «Резиночка», «Море волнуется».

Упражнения на восстановление дыхания (5-10 минут).

Итог: анализ занятия и подведение итогов. План-конспект спортивного часа в группе продленного дня:

Цель: Развитие физических качеств и укрепление здоровья учащихся.

Задачи: 1. Развитие быстроты и ловкости. 2. Улучшение координации движений. 3. Укрепление мышц и связок. 4. Воспитание командного духа и взаимопомощи.

Оборудование: Мячи разного размера и веса, скакалки, обручи, кегли, эстафетные палочки.

I. Разминка 15 минут: Ходьба на месте с высоким подниманием коленей, бег на месте, прыжки на месте, махи ногами и руками, вращения туловища.

II. Основная часть 30 минут: 1. Эстафета с мячом: две команды строятся в колонны, первый игрок получает мяч, бежит до кегли, обводит ее мячом и возвращается обратно, передавая мяч следующему игроку. Выигрывает команда, которая первой закончит эстафету. 2. Игра “Вышибалы”: две команды становятся на расстоянии друг от друга, одна команда бросает мяч, стараясь выбить игроков из другой команды. 3. Игра “Снайперы”: участники делятся на две команды и становятся на линии старта. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Составление положения о соревнованиях по играм-эстафетам «Веселые старты» для учащихся 2-4 классов.

Ответ: Положение о соревнованиях по играм-эстафетам “Веселые старты”

Цели и задачи соревнований

Соревнования проводятся с целью привлечения учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышения уровня их физической подготовленности, развития основных двигательных качеств и навыков, укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни.

Время и место проведения соревнований

Соревнования проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке школы. Дата и время проведения соревнований определяются заранее и сообщаются участникам.

Руководство проведением соревнований

Общее руководство проведением соревнований осуществляет учитель физической культуры или ответственное лицо, назначенное администрацией школы.

Непосредственное проведение соревнований возлагается на судейскую коллегию, состав которой определяется организаторами соревнований.

Участники соревнований

В соревнованиях принимают участие команды учащихся 2, 3 и 4 классов, состоящие из 6-8 человек (3 мальчика и 3 девочки). Каждая команда должна иметь единую форму или отличительные знаки.

Программа соревнований

Программа соревнований включает в себя различные игры и эстафеты, направленные на развитие быстроты, ловкости, силы, выносливости и координации движений учащихся. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Знакомство с учебной документацией по физической культуре в одной из школ своего региона (документы планирования, учета); ведение классного журнала.

Ответ: МБОУ "Средняя школа №8" ЕМР РТ

Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкульт пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и

подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе). Выпускник получит возможность научиться:

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания Доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);
- оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России)

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Проведение «лестничной пробы».

Ответ: «Лестничная проба» - это тест, который используется для оценки работоспособности сердечно-сосудистой системы. Для проведения теста необходимо подняться на 4-5 лестничных пролетов и посчитать количество ударов пульса за 1 минуту. Если количество ударов пульса не превышает 100-120 ударов в минуту, то работоспособность сердечно-сосудистой системы считается хорошей. Если количество ударов пульса превышает 140 ударов в минуту, то это может указывать на наличие проблем с сердцем или сосудами. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Ознакомление со спортивными площадками и спортивными залами, и их устройством в одной из школ своего региона.

Ответ: Для ознакомления со спортивными площадками и залами в школе своего региона необходимо обратиться к администрации школы или учителю физической культуры. Они проведут экскурсию по спортивным объектам школы и расскажут об их устройстве и назначении.

Комплект заданий для контрольной работы 4

Раздел 4. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.

Тема 4.3. Основы и характеристика работы оздоровительной направленности.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 4 «Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.» (ОК 01-11, ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально-технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны.

Ответ: После ознакомления с материально-технической базой школы можно сделать вывод, что она находится на хорошем уровне. В школе есть оборудованные спортивные залы, площадки и секции для занятий различными видами спорта. Однако, есть и некоторые недостатки, такие как недостаточное количество спортивного инвентаря и оборудования, а также необходимость ремонта некоторых спортивных объектов. В целом, материально-техническая база школы позволяет организовывать и проводить качественные занятия по физической культуре и спорту. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Разработка программы соревнований по играм-эстафетам для учащихся 3-4 классов. Ответ: Программа соревнований по играм-эстафетам для учащихся 3-4 классов:

I. Эстафета с мячом:

- Участник команды должен обвести мяч вокруг кегли, вернуться обратно и передать мяч следующему участнику.
- Побеждает команда, которая быстрее всех закончит эстафету.

II. Эстафета со скакалкой:

- Каждый участник команды должен проскакать на скакалке определенное расстояние, затем вернуться обратно и передать скакалку следующему участнику.
- Побеждает команда, участники которой быстрее всех преодолеют дистанцию.

III. Эстафета “Передай мяч”:

- Первый участник команды встает напротив своей команды на расстоянии 10 метров. По команде он кидает мяч стоящему напротив участнику, тот ловит мяч и кидает его обратно.
- После того, как все участники выполнили задание, команда получает очко.

IV. Эстафета “Бег в мешках”:

- Участники команд залезают в мешки и бегут до определенной отметки, затем возвращаются обратно и передают мешок следующему участнику.
- ### V. Эстафета “Тонка на трех ногах”:

- Два участника команды связываются ногами и бегут до финиша. Затем возвращаются обратно и связывают ноги следующих участников.

VI. Подведение итогов и награждение победителей. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Подготовка сценария мероприятия «Час подвижных игр» для учащихся 1-2 классов.

Ответ: Сценарий мероприятия «Час подвижных игр»

Цель: Развитие физических качеств у учащихся, укрепление их здоровья и улучшение настроения

Оборудование: Мячи, скакалки, обручи, кегли.

Ход мероприятия:

Разминка. Учитель проводит разминку, состоящую из ходьбы на месте, бега на месте, прыжков на месте и упражнений на растяжку.

Подвижные игры. Учитель предлагает учащимся поиграть в различные подвижные игры, такие как “Салки”, “Вышибалы”, “Море волнуется” и другие.

Эстафеты. Учащиеся делятся на команды и участвуют в различных эстафетах, используя мячи, скакалки, обручи и кегли.

Игры на внимание. Учитель проводит игры на внимание, такие как “Запомни движение” и “Кто быстрее”.

Заключительная часть. Учитель подводит итоги мероприятия, благодарит учащихся за активное участие и предлагает им поделиться своими впечатлениями. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Овладение техникой выполнения физических упражнений разделов

Ответ: Чтобы овладеть техникой выполнения физических упражнений, нужно следовать нескольким простым шагам:

- Изучить теоретическую основу упражнения. Прежде чем начать выполнять упражнение, необходимо понять, как оно работает и какие мышцы задействованы. – Найти хорошего тренера или инструктора. Обучение у опытного тренера поможет вам быстрее освоить технику выполнения упражнения и избежать ошибок.
- Начать с простых упражнений. Не стоит сразу браться за сложные упражнения. Начните с простых и постепенно переходите к более сложным.
- Регулярно тренироваться. Чтобы достичь успеха в выполнении физических упражнений, необходимо регулярно тренироваться.
- Следить за своим прогрессом. Отмечайте свои успехи и корректируйте свои тренировки в зависимости от своих достижений. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 4 «Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Гимнастика;

Ответ: 1) Комплекс физических упражнений, направленных на развитие гибкости, силы, координации и выносливости.

2) Один из видов спорта, включающий в себя соревнования на гимнастических снарядах (брусках, кольцах, бревне, коне) и в вольных упражнениях. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Легкая атлетика;

Ответ: 1) Один из самых популярных видов спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки, метание и другие дисциплины.

2) Спорт, который требует от спортсменов высокой скорости, выносливости и координации. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Лыжная подготовка.

Ответ: 1) Вид спорта, который включает в себя гонки на лыжах различной длины и сложности.

2) Физическое упражнение, которое помогает развивать выносливость и координацию движений. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Характеристика средств оздоровительной направленности: ходьба, бег, плавание, езда на велосипеде, прыжки через скакалку.

Ответ: Ходьба - это простое и доступное средство оздоровления, которое не требует специального оборудования или навыков. Она помогает укрепить сердце и сосуды, улучшить кровообращение, повысить тонус мышц и снизить уровень стресса. Бег также является эффективным средством оздоровления, но он требует больше усилий и подготовки. Он помогает укрепить мышцы ног, улучшить работу дыхательной и сердечно-сосудистой систем, ускорить обмен веществ и повысить выносливость. Плавание - еще одно отличное средство для оздоровления. Оно помогает укрепить все группы мышц, улучшить осанку, снизить риск развития заболеваний опорно-двигательного аппарата и улучшить настроение. Езда на велосипеде - это отличный способ поддерживать свое здоровье в хорошей форме. Она помогает улучшить работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепить мышцы ног и ягодиц, а также повысить общую выносливость организма. Прыжки через скакалку - это простой и эффективный способ укрепить мышцы ног, ягодиц и спины, улучшить координацию движений и общую физическую подготовку. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Выполнение физических упражнений в рамках учебной программы по физической культуре в начальных классах.

Ответ: Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Акробатические упражнения: кувырки вперед и назад, гимнастический мост.

Акробатические комбинации: кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастические комбинации: из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: в длину и высоту, спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка. Бег на выносливость.

Подвижные и спортивные игры. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча, ведение мяча, броски мяча в корзину, подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча, подача мяча, приём и передача мяча, подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики. Развитие гибкости: комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнение на расслабление отдельных мышечных групп; передвижения шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного торса.

Развитие силовых особенностей: отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку, прыжковые упражнения с предметом в руках, прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик, переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики. Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре.

Развитие быстроты: броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд, с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгивания. (ОК 01-11, ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Критерии оценки:

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		[критерии выставления оценки «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]
ПК 1.1	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить режимные моменты в соответствии с	Не умеет, демонстрирует	Демонстрирует частичные	Умеет применять	Демонстрирует высокий
	возрастом.	умения, допуская грубые ошибки	умения без грубых ошибок	знания на практике в базовом объеме	уровень умений

ПК 1.3	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.4	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.5	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

			ошибок		

	Уметь определять цели, задачи и планировать работу с родителями.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.2	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.3	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объёме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 4.5	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Тест к экзамену
по МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом**

ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5

1. Вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, называется:

1. Физической культурой;
2. Физической подготовкой;
3. Физическим воспитанием;
4. Физическим образованием.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

2. Результатом физической подготовки является:

1. Физическое развитие индивидуума;
2. Физическое воспитание;
3. Физическое совершенство;
4. Физическая подготовленность.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

3. К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся:

1. Показатели уровня физической подготовленности;
2. Показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств;
3. Уровень и качество сформированных жизненно важных двигательных умений и навыков;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

4. Уровень и качество сформированных спортивных двигательных умений и навыков.

4. На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства, служат: 1. Показатели телосложения;
2. Показатели здоровья;
3. Уровень и качество сформированных двигательных умений и навыков;
4. Нормативы и требования государственных программ по физической культуре.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

5. Основными специфическими средствами физического воспитания являются:

1. Физические упражнения;
2. Оздоровительные силы природы;
3. Гигиенические факторы;
4. Тренажеры, гантели, гири.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

6. Физические упражнения - это:

1. Двигательные действия, которые направлены на формирование двигательных умений и навыков;
2. Виды двигательных действий, направленных на морфологические и функциональные перестройки организма;

3. Двигательные действия, которые направлены на реализацию задач физического воспитания;
4. Виды двигательных действий, направленных на изменения форм телосложения и развитие физических качеств.

7. Педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства:

1. Физическая культура;
2. Физическое развитие;
3. Физическое воспитание;
4. Физическая подготовленность.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

8. Уровень развития двигательных умений, навыков, физических качеств, который определяется контрольными нормативами:

1. Физическое развитие;
2. Физическая культура;
3. Физическое совершенство;
4. Физическая подготовленность.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

9. Основными задачами физического воспитания детей являются:

1. Развивающие;
2. Оздоровительные;
3. Познавательные;
4. Воспитательные;
5. Образовательные.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

10. Осознанные двигательные действия, специально подобранные для решения задач физического воспитания:

1. Двигательные умения;
2. Двигательные навыки;
3. Физические упражнения;
4. Средства физического воспитания;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

11. Рациональный способ выполнения движения:

1. Техника физического упражнения;
2. Форма физического упражнения;
3. Содержание физического упражнения;
4. Физические упражнения.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

12. Гимнастика, подвижные игры, спорт, туризм:

1. Двигательные действия;
2. Двигательные умения и навыки;
3. Физические упражнения;
4. Средства физического воспитания;

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

13. Естественный процесс постепенного становления и изменения форм и функций организма и развитие физических качеств:

1. Физическое воспитание;
2. Физическое развитие;
3. Физическая подготовленность; 4.

Физическое совершенствование.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

14. Укажите, какие из перечисленных принципов являются общеметодическими:

1. Принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип доступности и индивидуализации;
2. Принцип непрерывности, принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
3. Принцип циклического построения занятия;
4. Принцип непрерывности, принцип возрастной адекватности.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

14. Система действий педагога в процессе преподавания и обучающегося при усвоении учебного материала:

1. Методический прием;
2. Методический принцип;
3. Метод обучения;
4. Методические указания.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

15. Степень овладения двигательным действием, которая осуществляется под контролем сознания:

1. Двигательное умение;
2. Двигательное действие;
3. Двигательный навык;
4. Методический прием.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

16. Физические качества - это:

1. Двигательные действия;
2. Биологические и психические свойства человека;
3. Двигательные умения;
4. Двигательные навыки.

Компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

17. Основу двигательных способностей человека составляют:

1. Двигательные умения;
2. Двигательные навыки;
3. Физические качества;
4. Двигательные действия.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

18. Способность выполнять движение с большой амплитудой:

1. Сила;
2. Быстрота;
3. Гибкость;
4. Выносливость.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

19. Способность овладевать новыми движениями и перестраивать двигательную деятельность:

1. Ловкость; 2. Сила;
3. Быстрота;
4. Выносливость.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

20. Распорядок жизни в течение суток:

1. «Внешний стереотип»;
2. Условие правильного воспитания ребенка;
3. Чередование сна, питания, бодрствования;
4. Режим дня.

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 , ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

1.	3	11.	1
2.	4	12.	3

3.	2	13.	1
4.	4	14.	1
5.	1	15.	1
6.	3	16.	2
7.	1	17.	3
8.	4	18.	3
9.	2	19.	1
10.	3	20.	4

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91- 100% и набрал 91- 100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 0-59% и набрал 0-59 баллов.

Критерии оценки при проведении экзамена в форме тестирования

«зачтено»	«не зачтено»

студент выполнил 60-100% теста	студент выполнил менее 59 % теста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

Вопросы к экзамену Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5

1. Физическое воспитание учащихся начальных классов как педагогический процесс

Ответ: Физическое воспитание учащихся начальных классов является важным элементом общего образования и направлено на гармоничное развитие личности ребенка. Оно включает в себя различные формы занятий физическими упражнениями, такими как уроки физической культуры, спортивные секции, подвижные игры на переменах и т.д.

Основной целью физического воспитания является формирование у детей здорового образа жизни, развитие физических качеств и двигательных навыков, необходимых для успешной жизнедеятельности. Для достижения этой цели используются различные методы и средства, такие как упражнения, игры, соревнования, закаливание и другие.

Одним из главных принципов физического воспитания является его доступность и безопасность для всех учащихся. Поэтому при выборе упражнений и методов обучения учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, а также уровень его физической подготовленности.

Кроме того, физическое воспитание должно быть направлено на формирование у детей мотивации к занятиям физической культурой и спортом, развитие интереса к различным видам двигательной активности. Для этого необходимо использовать разнообразные формы и методы проведения занятий, а также создавать условия для самостоятельного выбора детьми видов спорта и физических упражнений.

Таким образом, физическое воспитание учащихся начальных классов играет важную роль в формировании личности ребенка и его готовности к активной жизнедеятельности в современном обществе.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Обучение младших школьников физическим упражнениям

Ответ: Обучение младших школьников физическим упражнениям является одним из основных направлений работы учителя физической культуры. Для успешного обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, а также использовать разнообразные методы и формы организации занятий.

При обучении физическим упражнениям учитель должен обращать внимание на правильное выполнение упражнений, развитие физических качеств учащихся и формирование у них мотивации к занятиям физической культурой. Важно также создавать условия для самостоятельной деятельности учащихся, чтобы они могли выбирать наиболее интересные для них виды физических упражнений.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

3. Цели физического воспитания учащихся начальных классов

Ответ: Физическое воспитание учащихся начальных классов имеет множество целей, среди которых можно выделить следующие:

- Развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, быстроты, ловкости).
- Формирование двигательных умений и навыков.
- Укрепление здоровья и повышение уровня физической подготовленности учащихся.
- Воспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
- Обучение основам безопасного поведения на занятиях физической культурой и в повседневной жизни.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Задачи, значение физкультурных мероприятий в режиме учебного дня младших школьников

Ответ: Задачи физкультурных мероприятий в режиме дня младших школьников:

- укрепление здоровья учащихся;
- повышение уровня физической подготовки;
- развитие двигательных навыков и умений;
- воспитание потребности в занятиях физической культурой;
- обучение основам безопасности жизнедеятельности;

– создание условий для активного отдыха и общения детей.

Значение физкультурных мероприятий заключается в том, что они способствуют гармоничному развитию личности ребенка, формированию здорового образа жизни и укреплению здоровья. Кроме того, занятия физической культурой помогают развивать двигательные навыки и умения, которые необходимы для успешной учебы и повседневной жизни.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Физическое развитие как составляющая часть физического воспитания учащихся начальных классов

Ответ: Физическое развитие является одной из важных составляющих физического воспитания учащихся начальных классов. Оно включает в себя развитие физических качеств, таких как сила, выносливость, гибкость, быстрота и ловкость. Также физическое развитие включает в себя формирование двигательных навыков и умений, необходимых для выполнения различных видов деятельности.

Для достижения целей физического развития используются различные методы, такие как физические упражнения, спортивные игры, закаливание, массаж и другие. Важно отметить, что физическое развитие должно быть не только направлено на улучшение физических качеств, но и на формирование здорового образа жизни у учащихся.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Методы ведения урока физической культуры в начальной школе

Ответ: Для эффективного ведения урока физической культуры в начальной школе учитель может использовать различные методы. Вот некоторые из них:

- Игровой метод: использование подвижных игр для развития физических качеств и формирования интереса к занятиям физической культурой.
- Соревновательный метод: проведение соревнований между учащимися для повышения мотивации к достижению лучших результатов.
- Метод круговой тренировки: выполнение различных упражнений на разных станциях для развития всех групп мышц.
- Методы развития физических качеств: использование упражнений для развития силы, выносливости, гибкости и координации движений.
- Методы обучения двигательным действиям: использование подводящих упражнений для правильного выполнения основных движений.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Физическая подготовленность как составляющая часть физического воспитания младших школьников

Ответ: Физическая подготовленность является важной составляющей физического воспитания младших школьников. Она включает в себя развитие физических качеств, формирование двигательных умений и навыков, а также укрепление здоровья учащихся. Для оценки физической подготовленности используются различные тесты и нормативы, которые позволяют определить уровень развития физических качеств каждого ребенка.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Словесные методы обучения учащихся начальных классов физическим упражнениям

Ответ: Словесные методы обучения физическим упражнениям включают в себя использование объяснений, указаний, команд и вопросов для передачи информации учащимся. Эти методы помогают учителю объяснить учащимся, как правильно выполнять упражнения, какие ошибки они делают и как их исправить. Кроме того, словесные методы могут использоваться для мотивации учащихся, создания положительного отношения к занятиям физической культурой и повышения интереса к выполнению упражнений.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания учащихся начальных классов

Ответ: Физическое воспитание учащихся начальных классов направлено на решение трех основных задач: оздоровительной, воспитательной и образовательной.

Оздоровительная задача заключается в укреплении здоровья учащихся, повышении их работоспособности и сопротивляемости организма различным заболеваниям. Для решения этой задачи используются различные средства физической культуры, такие как гимнастика, легкая атлетика, плавание, лыжный спорт и другие.

Воспитательная задача направлена на формирование у учащихся морально-волевых качеств, развитие дисциплины, коллективизма и взаимопомощи. В процессе занятий физической культурой дети учатся работать в команде, уважать других людей и соблюдать правила поведения.

Образовательная задача заключается в обучении учащихся знаниям и умениям в области физической культуры и спорта. Дети узнают о значении физической активности для здоровья, о правилах безопасности на занятиях и о способах контроля своего физического состояния.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Физическая нагрузка на уроке и способы ее регулирования

Ответ: Физическая нагрузка на уроке физической культуры может быть различной в зависимости от возраста учащихся, их физической подготовленности и задач урока. Она может быть регулирована путем изменения продолжительности и интенсивности упражнений, использования различных методов проведения занятий и выбора соответствующих средств физической культуры.

Физическая нагрузка должна быть распределена равномерно на протяжении всего урока, чтобы обеспечить оптимальную работоспособность учащихся и предотвратить переутомление. Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и корректировать нагрузку в соответствии с его возможностями. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

11. Основные задачи физического воспитания в начальной школе

Ответ: Основные задачи физического воспитания в начальной школе:

- Укрепление здоровья учащихся;
- Развитие физических качеств;
- Формирование двигательных навыков;
- Воспитание потребности в занятиях физической культурой;
- Обучение основам безопасности жизнедеятельности.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

12. Принципы обучения учащихся начальных классов физическим упражнениям

Ответ: Обучение учащихся начальных классов физическим упражнениям основывается на следующих принципах:

- Доступность: упражнения должны быть доступны для выполнения учащимися с учетом их возраста, физической подготовки и индивидуальных особенностей.
- Постепенность: нагрузка должна увеличиваться постепенно, чтобы избежать перегрузок и травм.
- Систематичность: занятия должны проводиться регулярно, чтобы достичь желаемого результата.
- Наглядность: использование наглядных пособий и демонстраций помогает учащимся лучше понять и усвоить материал.

– Индивидуальность: учет индивидуальных особенностей учащихся при выборе упражнений и определении нагрузки.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

13. Формирование правильной осанки – одна из задач физического воспитания учащихся начальных классов

Ответ: Формирование правильной осанки является одной из задач физического воспитания учащихся начальных классов. Осанка – это привычное положение тела человека в покое и при движении, которое формируется с самого раннего возраста. Правильная осанка характеризуется прямым положением головы и позвоночника, развернутыми плечами, выпрямленными коленями и равномерной нагрузкой на обе половины тела.

Осанка влияет на здоровье человека, так как неправильное положение тела может привести к нарушению работы внутренних органов, болям в спине и шее, а также к снижению работоспособности. Поэтому важно с раннего возраста уделять внимание формированию правильной осанки.

В начальной школе для формирования правильной осанки используются специальные упражнения, которые направлены на укрепление мышц спины, живота и шеи. Также детям рекомендуется носить удобную обувь, следить за своей позой за партой и выполнять упражнения для расслабления мышц после занятий.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

14. Наглядные и практические методы обучения младших школьников физическим упражнениям

Ответ: Наглядные и практические методы являются основными методами обучения младших школьников физическим упражнениям. Наглядные методы включают показ упражнений, использование наглядных пособий, просмотр видеоматериалов. Практические методы включают выполнение упражнений, участие в играх и соревнованиях, выполнение заданий на развитие физических качеств. Оба эти метода используются в сочетании друг с другом для достижения наилучших результатов в обучении.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. Учебная программа – основной документ работы в школе по физическому воспитанию учащихся начальных классов

Ответ: Учебная программа по физическому воспитанию является основным документом, определяющим содержание и объем знаний, умений и навыков учащихся. Она включает в себя перечень тем, которые должны быть изучены, а также требования к уровню подготовки учащихся. Учебная программа разрабатывается на основе государственных образовательных стандартов и с учетом возрастных особенностей учащихся.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. Задачи и типы уроков физической культуры

Ответ: Задачи уроков физической культуры:

Образовательные: обучение двигательным действиям, формирование знаний, развитие основных и специфических двигательных качеств.

Оздоровительные: укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности, профилактика заболеваний и травм, формирование здорового образа жизни.

Воспитательные: формирование нравственных, эстетических, волевых и других качеств личности, воспитание потребности и привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Развивающие: развитие психических и сенсорных процессов, развитие свойств личности, обеспечивающих успешность в двигательной деятельности и жизни.

Реабилитационные: восстановление функций организма после заболеваний, травм, переутомления, формирование компенсаторных механизмов при невозможности полностью удовлетворить потребность в двигательной активности.

Адаптационные: приспособление организма к воздействию физических нагрузок, формирование устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды.

Контроль и самоконтроль: оценка уровня физической подготовленности и состояния здоровья, контроль динамики показателей, саморегуляция двигательной активности и физического развития.

Типы уроков физической культуры могут быть различными в зависимости от целей и задач, которые ставятся на уроке. Например, уроки могут быть обучающими, контрольными, смешанными, игровыми, сюжетными, эстафетными и т. д.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

17. Средства физического воспитания учащихся начальных классов

Ответ: Средствами физического воспитания учащихся начальных классов являются физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы, оздоровительные силы природы и др. Физические упражнения – это двигательные действия, которые используются для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, укрепления здоровья и т.д. Естественные силы природы (солнце, воздух и вода) также могут быть использованы для закаливания организма, повышения его устойчивости к неблагоприятным воздействиям окружающей среды. Гигиенические факторы (соблюдение режима дня, правил личной гигиены, правильного

питания и т.д.) также играют важную роль в физическом воспитании учащихся начальных классов.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

18. Задачи, значение и организация физкультурных минуток на уроке в школе

Ответ: Задачи физкультурных минуток: снять статическое напряжение, обеспечить активный отдых и повысить внимание учащихся на последующем этапе урока.

Значение: помогают поддерживать работоспособность и снижают утомление учащихся.

Организация: проводятся обычно через 10-20 минут после начала урока и длительностью 1-3 минуты. Включают простые упражнения для разных групп мышц, могут сопровождаться музыкальным сопровождением.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

19. Физические упражнения – основное средство физического воспитания учащихся начальных классов

Ответ: Физические упражнения являются основным средством физического воспитания учащихся начальных классов. Они помогают развивать физические качества, формировать двигательные навыки, укреплять здоровье и повышать работоспособность. Упражнения могут быть разными: от простых подвижных игр до сложных спортивных соревнований. Важно выбирать упражнения, которые соответствуют возрасту и уровню подготовки учащихся, чтобы избежать травм и перегрузок.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

20. Развитие скоростных способностей и гибкости у младших школьников

Ответ: Развитие скоростных способностей у младших школьников включает в себя упражнения на быстроту реакции, скорость движения и быстроту мышления. Например, можно использовать игры с элементами соревнования, бег на короткие дистанции, прыжки через скакалку и другие упражнения, направленные на развитие быстроты.

Развитие гибкости у младших школьников также важно для улучшения их физического состояния. Упражнения на гибкость помогают увеличить диапазон движений, улучшить координацию и снизить риск получения травм. Примеры упражнений на гибкость включают растяжку, йогу, пилатес и другие виды физической активности, которые помогают улучшить гибкость тела.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

21. Гимнастика как средство физического воспитания младших школьников

Ответ: Гимнастика является одним из основных средств физического воспитания младших школьников. Упражнения гимнастики развивают силу, выносливость, координацию движений, формируют правильную осанку и укрепляют здоровье в целом.

Гимнастика включает в себя различные виды упражнений, такие как акробатика, упражнения на брусьях, кольцах, перекладине и другие. Также гимнастика может использоваться для развития гибкости и пластичности, что особенно важно для младших школьников.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

22. Развитие координационных способностей детей младшего школьного возраста на уроке физической культуры

Ответ: Развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста является важной частью урока физической культуры. Координационные способности включают в себя такие навыки, как равновесие, гибкость, быстрота реакции и точность движений. Для развития этих навыков можно использовать различные упражнения, например, упражнения на батуте, гимнастические упражнения, упражнения с мячом и другие. Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подбирать упражнения, которые будут соответствовать его уровню развития.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

23. Подвижные игры как средство физического воспитания младших школьников

Ответ: Подвижные игры являются важным средством физического воспитания младших школьников, так как они помогают развивать физические качества, такие как скорость, сила, выносливость, координация и гибкость. Игры также способствуют развитию коммуникативных навыков, учат работать в команде и принимать решения в быстро меняющихся условиях. Кроме того, подвижные игры помогают снять стресс и усталость, которые могут накапливаться у детей в течение учебного дня.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

24. Плотность урока физической культуры

Ответ: Плотность урока физической культуры – это показатель, который отражает количество времени, затраченного на выполнение физических упражнений, по отношению ко всему времени урока. Чем выше плотность урока, тем больше времени уделяется физической активности и тем меньше времени остается на отдых и восстановление. Однако слишком высокая плотность урока может привести к перегрузке учащихся и снижению качества выполнения упражнений. Оптимальная плотность урока физической культуры составляет примерно 60-80%.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

25. Легкоатлетические упражнения как средство физического воспитания младших школьников

Ответ: Легкоатлетические упражнения являются одним из важных средств физического воспитания младших школьников. Они способствуют развитию быстроты, выносливости, координации движений и укреплению здоровья. К легкоатлетическим упражнениям относятся бег, прыжки, метание, ходьба и другие виды двигательной активности. Включение легкоатлетических упражнений в уроки физической культуры помогает разнообразить занятия и сделать их более интересными для детей.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

26. Развитие силовых способностей учащихся начальных классов на уроке физической культуры

Ответ: Развитие силовых способностей учащихся начальных классов является важным аспектом физического воспитания. Силовые способности включают в себя способность мышц развивать максимальное усилие в короткий промежуток времени. Для развития силовых способностей на уроках физической культуры используются различные упражнения с собственным весом тела, а также упражнения с использованием различного оборудования. Примеры таких упражнений включают отжимания, подтягивания, приседания, выпады и другие. Важно учитывать возрастные особенности учащихся и подбирать упражнения, соответствующие их уровню физической подготовки.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

27. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе

Ответ: Урок физической культуры является основной формой работы по физическому воспитанию в школах. На уроках физической культуры учащиеся получают знания, умения и навыки, необходимые для ведения здорового образа жизни, развивают свои физические качества и осваивают различные виды спорта. Уроки физической культуры помогают формировать у учащихся понимание важности физической активности для здоровья и благополучия, а также способствуют развитию командного духа и социальных навыков.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

28. Развитие силовых способностей учащихся начальных классов

Ответ: Развитие силовых способностей у учащихся начальных классов имеет важное значение для их физического развития. Силовые упражнения помогают укрепить мышцы, улучшить координацию движений и повысить общую выносливость организма. Для развития силовых способностей используются различные упражнения, такие как отжимания, приседания, подтягивания и упражнения с гантелями. Важно помнить, что при выполнении силовых упражнений необходимо учитывать возраст и уровень физической подготовки учащихся, чтобы избежать возможных травм.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ:

Пример заданий:

Практическое задание 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

1. *Интерпретируйте педагогическую ситуацию.*
2. *Оцените использованную ситуацию.*

Педагогическая ситуация:

Учитель вызывает ученика рассказать стихотворение, а мальчик заикается, волнуется, сбивается. В классе кто-то начинает смеяться.

Этот ребёнок на уроках всегда активен, но заикание смущает его самого. Каждый раз, когда он так “затягивает” ответ, он сам считает себя слегка виноватым. А детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы.

Необходимо, чтобы ребёнок не чувствовал себя неполноценным и одноклассники не организовали его травлю.

В результате этого случая может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнётся в себе, перестанет работать на уроке. А одноклассники, возможно, станут его дразнить.

Ответ: Если чтение наизусть вызывает такие трудности, то учителю лучше выслушать ребёнка на перемене, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, в классе никого из одноклассников нет, успокоится и ученик, и работа пойдёт лучше. А с учениками я провела бы беседу о взаимоотношении в коллективе, взаимопонимании, сочувствии, сострадании, милосердии.

Оценка: Данная педагогическая ситуация на мой взгляд очень актуальна, во многих классах могут возникнуть такие проблемы, поэтому учителя должны знать как вести себя в подобных случаях и поспособствовать тому, чтобы ребенок, оказавшийся в такой ситуации не был психологически травмирован.

Практическое задание 2. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

1. *Предложите интерпретацию педагогической ситуации.*

Педагогическая ситуация:

Два ученика опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой.

Я постараюсь выяснить причину опоздания: не слышали звонка, из-за большой очереди поздно купили обед и не успели покушать ...

Необходимо сделать так, чтобы такая ситуация больше не повторялась, и сохранить хорошие отношения со всеми учениками.

Если их отругать, то они затаят обиду или будут всё равно опаздывать, а одноклассники с интересом наблюдать, что же предпримет учитель в очередной раз.

Ответ: Я скажу, что неплохо, когда дети следят за режимом питания, тем более, если так вкусно готовят в нашей столовой. Но необходимо соблюдать и дисциплину труда.

Сегодня я оставлю опоздавших после урока и с ними на перемене выполним то, что они пропустили, занимаясь трапезой. Если это повторится, то мне придётся задержать весь класс, т.к. я вынуждена буду дважды (для большей части класса) объяснять новый

материал. Поэтому, чтобы не страдали все одноклассники, необходимо вовремя являться на урок. Я считаю важным воспитание в коллективе и через коллектив, как это делал прекрасный педагог А.С.Макаренко.

Критерии оценки на экзамене

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает не точности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок	Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ

И.Н. Михайлова
« 01 » марта 20 24 г.

МП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах
(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов
(квалификация выпускника)

г.Елабуга, 2024

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине МДК.01.08

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Ин-декс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

ПК 1.3		образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания	

		одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.4	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;	

		методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20).

		литературы, начального курса	

		математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;	

		каллиграфически писать,	

		соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и	

		оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20).

		элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских	

		музыкальных инструментах,	

		танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20).

		основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты,	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;	

		методы и методики	

		педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Вопросы для коллоквиумов, собеседования (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Кейс-задача (Темы 9, 10, 11, 12). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия	

		содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Комплект заданий для контрольной работы 1
Раздел 1. . Музыка как вид искусства
Тема 1.3 Средства музыкальной выразительности.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Комплект заданий для контрольной работы 1
Раздел 1. . Музыка как вид искусства
Тема 1.3 Средства музыкальной выразительности.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1
Контрольная работа №1 «. Музыка как вид искусства»

1. Написать высказывания о музыке, пословицы и поговорки о музыке и музыкантах.

«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, музыки, творчества. Без этого он засушенный цветок.» - Сухомлинский Василий Александрович.

Музыка для ребенка, по словам педагога-музыканта Н.Л.Ветлугиной – «Мир радостных переживаний. Она вызывает у детей эмоциональный отклик, взволнованность, стремление к действию. "

«Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. Музыка - это язык чувств.» - Сухомлинский Василий Александрович Не вся та музыка, что звучит.

Мир без музыки, что птица без крыльев.

Какая жизнь, такие и песни.

Были б песни, будут и пляски.

Под хорошую музыку и медведи пляшут.

Хоть песни пой, хоть волком вой.

Чьим умом живешь, того и песенку поешь (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Определять ноты скрипичного ключа в нотном тексте.

Скрипичный Ключ

Этот ключ указывает положение ноты *Соль* первой октавы.

Ключ своим завитком охватывает линию нотного стана. Этим ключ указывает расположение ноты *соль*. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Подберите мелодию одной песни. Запишите ее в тетрадь. Определите ноты и длительности в тексте.

Ноты дают нам информацию, необходимую для исполнения той или иной мелодии, а именно:

указывают на высоту звуков, на их

длину, на распределение звуков по

мелодии.

Они пишутся на специальных горизонтальных линейках и обозначают высоту звука.

Чем тоньше звук, тем выше написана нота и наоборот. Если две ноты написаны друг под другом, они играют одновременно. Если же нота одна, то и играть её следует одну. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа №1 «Музыка как вид искусства»

1. Описать средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении.

Средства музыкальной выразительности представлены тембром, темпом, ладом, ритмом, размером, регистром, динамикой и мелодией.

Мелодия

Мелодия является душой композиции, она позволяет понять настроение произведения и передать чувства грусти или веселья, мелодия может быть скачкообразной, плавной или отрывистой. Все зависит от того, как её видит автор.

Темп

Темп определяет скорость исполнения, которая выражается в трех скоростях: медленный, быстрый и умеренный. Для их обозначения применяют термины, которые пришли к нам из итальянского языка. Так, для медленного - адажио, для быстрого - престо и аллегро, а для умеренного - анданте. Кроме того, темп может быть оживленным, спокойным и др. **Ритм и размер**

Ритм и размер как средства музыкальной выразительности определяют настроение и движение музыки. Ритм может быть разным, спокойным, равномерным, отрывистым, синкопированным, четким и др. Так же, как и ритмы, окружающие нас в жизни.

Размер нужен для музыкантов, которые определяют, как играть музыку. Их записывают дробями в виде четвертей.

Лад

Лад в музыке определяет её направление. Если это минор, то она печальная, грустная или задумчиво-мечтательная, может быть ностальгическая. Мажор соответствует веселой, радостной, ясной музыке. Лад может быть и переменным, когда минор сменяется мажором и наоборот.

Тембр

Тембр окрашивает музыку, поэтому музыка может характеризоваться как звонкая, темная, светлая и пр. Каждый музыкальный инструмент обладает своим тембром, также как и голос конкретного человека.

Регистр

Регистр музыки подразделяется на низкий, средний и высокий, но это важно непосредственно музыкантам, которые исполняют мелодию, или экспертам, которые проводят анализ произведения.

Такие средства, как интонация, акцент и пауза позволяют четко понять, что хочет сказать композитор. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Выберите одно из произведений из «Детского альбома», прослушайте его. Дайте ему эмоционально-образную характеристику. Охарактеризуйте средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику, метроритм, ладогармонический склад.

«Игра в лошадки»

Это бойкое, изобразительное, солнечное скерцо задорно мальчишеское, с упрямым остигнутым ритмом. Это темп маленькой токкаты, для которой характерен быстрый темп, лёгкость исполнения. Ученик может себя представить действующим лицом, скачущим на палочке или игрушечной лошадке. Вся произведение звучит очень отчётливо и остро.

Пьеса написана в простой трёхчастной форме в виде токкаты с однотипным ритмическим пульсом, имитирующим цокот копыт скачущей лошади. Пьеса созвучна с миниатюрой Р.Шумана «Смелый наездник».

С начала до конца произведение написано в четырёхголосном квартетном аккордовом складе.

В средней части произведения (с 25-го такта) ясно ощущается смена лада (сначала си-минор, а затем всё повторяется в ми-миноре). В аккордовой фактуре появляются

подголоски. После набежавшей тени особенно светло и напористо в репризе звучит Ре мажор. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Подобрать музыкальные произведения в определенном жанре и форме. Жанры музыкального произведения: танец, песня, марш.

Формы: Период, Простая 2-частная, Простая 3-частная, Сложная 3-частная, Рондо, Соната, Фуга, Вариации, Циклические формы (сюита, сонатно-симфонический цикл), Смешанные формы и разновидности перечисленных форм.

П. Чайковский «Детский альбом», «Времена года», «Щелкунчик», А. Вивальди «Времена года» (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Комплект заданий для контрольной работы 2

Раздел 2. Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах **Тема 2.2 Методы организации музыкальной деятельности.**

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 2 «Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах»

1. Напишите список из 5 музыкальных произведений в одном жанре, указав их точное название и авторов. Послушайте их. Определите общие черты

"Ёжик в тумане" - композитор Сергей Цацорин, исполнитель Оркестра Центрального дома культуры Газпрома

«Маленькими детскими руками»; - композитор Татьяна Смирнова, исполнитель Леонид Харитонов

"Песенка про рост" - композитор Николай Космина, исполнитель Михаил Шуфутинский

«Мы едим домой»; - композитор Борис Шульцев, исполнитель Борис Шульцев и Татьяна Кортинская

«Песенка про шарики»; - композитор Никита Богословский, исполнитель Игорь Скляр

Общие черты:

Яркий и запоминающийся мелодический материал

Простые и понятные тексты с повторяющимся припевом

Использование различных инструментов и звуковых эффектов для привлечения внимания детей.

Четкая ритмическая структура и простые аккордовые прогрессии

Радостное и веселое настроение музыки (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Составить беседу о музыкальном произведении, композиторе, исполнителе, инструменте, подготовить к ней презентацию.

Беседа " Русский композитор П.И. Чайковский"

Муз .рук: Здравствуйте, дети! Сегодня мы познакомимся с творчеством П.И.Чайковского, великого русского композитора.

Давайте с вами вспомним, кого называют композитором. *(Ответы детей).*

Правильно, композитор - это человек, который сочиняет музыку.

Посмотрите, перед вами портрет П.И. Чайковского.

(Демонстрируется портрет П.И.Чайковского)

Муз .рук: Чайковский родился 175 лет назад. Давно уже Пётра Ильича нет в живых, но память о нем жива и будет жить вечно, благодаря его таланту. Люди разных стран с удовольствием слушают и любят знаменитые произведения Чайковского. Об этом и мечтал композитор.

Он желал бы всеми силами души,

Чтобы музыка его распространялась,

Чтоб она баюкала в тиши,

Чтобы вместе с нею улыбались,

Чтоб она печали отвела,

Напоила путника в дороге,

Он мечтал, чтоб музыка была

Утешеньем, радостью, подмогой.

Пётр Ильич родился на Урале в маленьком городке – Воткинске.

(Демонстрируется картинка с изображением города Воткинска.) **Муз.**

рук: Чайковский рос в многодетной семье.

В семье очень любили музыку, и в доме часто устраивались любительские концерты. Маленький Петя рано научился сам сочинять музыку. Его музыку знают и любят слушать люди всего мира.

Сегодня и мы с ней познакомимся. И начнём мы знакомство с «Детского альбома». Он состоит из 24 небольших пьес для фортепиано.

Послушайте историю создания альбома.

В1877 году Пётр Ильич Чайковский приехал отдохнуть к своим родственникам Давыдовым, где его маленький племянник с трудом осваивал премудрости игры на фортепиано. Сидя на веранде Пётр Ильич слышал, как Володя играет гаммы и этюды. И чтобы ему не было интереснее играть, композитор придумал цикл пьес для детей, который так и назвал «Детский альбом», а каждой пьесе дал название.

Все мальчишки очень любят играть в солдатиков, строить их в шеренги, отдавать им приказания. А солдатики, когда отправляются в поход, поют песню:

Раз, два, чётким шагом дружно всем отрядом Мы
в дозор выходим в час ночной.

Рады нам игрушки, зайцы и лягушки, И
кивает кукла головой.

Но за поворотом, лишь пройдёшь к воротам,
Кто-то страшный прячется от нас.

А в лесу у ёлок из густых иголок
В нас нацелен жёлтый волчий глаз. Но
шагает гордо, ставит ногу твёрдо
Деревянных воинов отряд.

Мы стоим на страже, нам никто не страшен,
Будет нам наградой куклы взгляд.

Звучит «Марш деревянных солдатиков».

Муз. рук: Понравилась вам музыка? (Дети отвечают.)

Какой характер музыки? (Дети отвечают.)

К какому музыкальному жанру относится? (Дети отвечают.) Молодцы,
всё правильно вы слышали в музыке.

Муз. Рук.: Когда солдаты устанут идти, они садятся на лошадь и скачут далеко-далеко. Ау
вас дома есть игрушечная лошадка?

(Дети отвечают.)

Я на лошадку свою златогривую
Сел и помчался по дому, по комнатам.
Мимо сидящей с вязанием бабушки
Мимо мяча и коробки с игрушками.
Я на лошадку свою златогривую
Сел и помчался вперёд и вперёд.

Звучит «Игра в лошадки».

Муз. рук: Вот как быстро умчалась лошадка. Ребята, а как вы думаете, какая это лошадка:
грустная или весёлая? Как композитор показал характер лошадки, какими средствами
музыкальной выразительности?

(Дети отвечают.)

Пётр Ильич в своих произведениях не забыл и о девочках, и о их любимой игрушке— куколке. Особенно 'они радуются, когда им дарят новую куклу.

Следующее произведение, которое мы будем слушать так и называется «Новая кукла».

Звучит «Новая кукла».

(Дети рассматривают иллюстрации, обмениваются впечатлениями.)

Муз. рук:Куколка она для девочки как дочка: ей можно рассказать все свои секреты, покормить, уложить спать и переживать, когда она больна.

Кукла Маша заболела Врач

сказал, что плохо дело.

Маше больно.

Маше тяжело.

Не поможешь ей бедняжке.

Звучит «Болельку».

Муз. рук: Какое настроение музыки? Какие чувства у вас возникают после прослушивания? Вы наверняка слышали, как болела куколка, как у неё болела голова и как плакала девочка, как она всхлипывала.

К куколке пришёл доктор, полечил куколку и она выздоровела. Девочка взяла её на руки и стала с ней танцевать.

Звучит «Вальс».

Муз. рук: Вот и закончилось наше занятие, на котором вы познакомились с музыкой великого русского композитора Петра Ильича Чайковского и с его произведениями.

-Какие произведения мы сегодня с вами слушали? (Дети отвечают.) Это «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошади», «Болельку», «Новая кукла», «Вальс». Все они вошли в «Детский альбом».

-Понравилась вам музыка? (Дети отвечают.) Вы ещё не раз встретитесь с музыкой этого композитора (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Составьте беседу, включающую следующие сведения: история создания инструмента, устройство, выдающиеся исполнители, композиторы, которые сочиняли музыку для этого инструмента, биографические сведения о композиторе, его выдающиеся произведения, история создания отдельных произведений. Беседа предназначена для детей младшего школьного возраста, её объём 1-2 страницы. Текст должен быть составлен очень понятно, доступно, логично, последовательно. См. изложение материала в «Энциклопедическом словаре юного музыканта».

Беседа с младшими школьниками о скрипке

Звучит «Вокализ» С. Рахманинова.

Здравствуйте, ребята! Вы, конечно же, обратили внимание на музыку, которая звучала в начале урока. Какой инструмент вел мелодию? (*Скрипка.*) – Сегодня мы поговорим об этом замечательном инструменте.

– Можно смело сказать, что скрипка – один из самых загадочных и таинственных инструментов. Никакой другой инструмент не изучали так много, долго и тщательно, как скрипку. Ею занимались люди разных профессий: физики, математики, искусствоведы, музыкальные мастера, музыканты. Кое-что они поняли и объяснили, но многое так и осталось непостижимым. Давайте посмотрим поближе на эту «таинственную даму». Она очень хрупкая и изящная.

– Скрипку носят только в футляре, который повторяет все изгибы инструмента. Посмотрите, её, как малыша, обязательно закутывают в пелёнку и бережно закрепляют в футляре. Смычок тоже имеет своё удобно оснащённое место.

Скрипка очень боится влаги, ударов, резкого перепада температур. Но музыканты прощают этой неженке все капризы из-за её чарующего голоса.

– Вспомните, как называют группу инструментов, к которым относится скрипка? Ответы детей :(*Струнно-смычковые инструменты.*) А почему? (*Есть струны и смычок, которым извлекают звук.*)

– Молодцы! Обратите внимание: на смычок натянут конский волос. Для того чтобы смычок не просто скользил по струнам, а извлекал звук, волос смычка покрывают канифолью. Коробочка с ней тоже всегда находится под рукой, то есть в футляре. Теперь внимательно посмотрите на скрипку и опишите её. (*Она небольшого размера. Имеет четыре струны, на корпусе две прорези. Верхняя (гриф) и нижняя части соединяются узким ободком, есть крепления для струн.*)

– Есть ли на грифе порожки? (*Нет, гриф гладкий.*)

– Верно. Одна из сложностей исполнения на инструменте – отсутствие разметки на грифе, то есть нельзя «определить на глаз», где какая нота находится. Поэтому главные помощники исполнителя – слух и мышечная память.

Руки музыканта должны быть независимы в своих движениях. Я вам предлагаю эксперимент: одна рука легко похлопывает по макушке, а вторая гладит живот по часовой стрелке. Сначала попробуйте каждой рукой отдельно, а потом – одновременно.

Дети пробуют.

– Получилось, но с трудом, правда? А это – одно из простейших упражнений на координацию. Обучение скрипачей начинается очень рано – с трёх лет. Поэтому сначала малышу дают небольшую скрипку, так называемую «восьмушку» – это одна восьмая часть от величины взрослой скрипки. По мере взросления юный музыкант переходит на «четвертушку», «половинку» и наконец получает в руки «полную», взрослую скрипку.

Как вы думаете, можно ли различить скрипки по голосу или они все одинаковые? (*Наверное, можно.*)

– Вы правы, у каждой скрипки свой, неповторимый голос. И чем он ярче и богаче – тем выше ценится инструмент. Самые ценные – это инструменты старых мастеров, имена которых очень известны. Вспомните их.

– Это Страдивари, Гварнери, Амати. Скрипки этих мастеров различались не только по размеру, форме и цвету лака, но, конечно же, ещё и по тембру. Теперь давайте переместимся во времени назад и посмотрим, как же появилась скрипка. Смычковые инструменты были

известны давно. Можно считать, что их родиной была Индия. А время рождения – начальные века нашей эры.

Из Индии смычковые инструменты попали к персам, арабам, народам Северной Африки, а оттуда в VIII веке – в Европу. Было несколько разновидностей смычковых. Постепенно, в течение столетий, они отошли в прошлое, но дали жизнь инструментам совершенно новой формы – виолам и скрипкам.

Виолы появились раньше скрипок. Они были разных размеров, и держали их во время игры по-разному – между колен, на колене, даже ставили на скамеечку. Но была виола, которую держали на плече, – она-то и послужила прообразом скрипки.

С первого взгляда виола похожа на скрипку, но разница есть, и существенная.

На грифе виолы есть порожки, а гриф скрипки...? *(Гладкий.)*

– Сколько струн у скрипки? *(Четыре.)*

– А у виолы их было чаще всего 6, иногда 7 или 5.

Но самое главное различие было в звучании. Голос у виолы мягкий, как бы приглушённый, и слабее, чем у скрипки. Он был хорош для небольших помещений, для узкого круга слушателей. Скрипка же пела сильнее и ярче, она не боялась ни площадей, ни больших залов. Виола была инструментом аристократическим, салонным, а скрипка ещё долго бытовала только в народе, да и сейчас остаётся и народной тоже, например у молдаван, румын, венгров.

Точная дата рождения скрипки неизвестна, но приблизительно это конец XV – начало XVI в. Самые первые скрипки делали те же мастера, что производили лютни и виолы, а потом появились и скрипичные мастера. Сначала в Брешии, а потом в Кремоне (города в Италии) появились школы скрипичных мастеров. Кремонцы наиболее полно воплотили идею скрипки: звучание этого инструмента должно было стать моделью человеческого голоса.

– Назовите самые главные, на ваш взгляд, черты, присущие человеческому голосу. *(Плавность разговора, умение пропеть звуки, перепады громкости, возможность передать разное настроение.)*

– Вы ещё забыли про тембр. Он должен был быть глубоким, насыщенным, тёплым, со множеством оттенков, а характер звучания – гибким, способным как угодно изменяться – от быстрого грубоватого речитатива до нежнейшего пения. Скрипка, как и голос, должна была уметь выражать любые человеческие чувства. Теперь мы знаем, что мастера блестяще осуществили свои замыслы.

– Как вы думаете, остались ли ещё скрипки старых мастеров? *(Остались, но, наверное, их очень мало.)*

– Да, скрипок великих мастеров осталось совсем немного, но они достаются не только единицам избранных музыкантов. Бывает, что и начинающие исполнители получают драгоценный инструмент. Например, получил скрипку работы Страдивари Вадик Репин, победитель конкурса имени Венявского, проходившего в Польше. Вадику в это время только-только пошёл двенадцатый год.

Конечно, такие скрипки выдаются не в собственность, а лишь в пользование, потому что принадлежат они Государственной коллекции музыкальных инструментов.

Хранятся скрипки в специальных хранилищах, где контролируются температура, влажность и многие другие параметры. И конечно, для игры на них нужны талантливые музыканты. Только с их помощью мы наслаждаемся удивительным звуком этих прекрасных инструментов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 2 «Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах»

1. Найдите в методических пособиях или Интернете описание композиций движений под музыку. Подберите любой из танцев для детей. Послушайте музыкальное сопровождение. Составьте описание композиции движений под эту музыку.

1. Композиции движений под музыку:

«Закрыться» - поднять руки вверх, через стороны опустить вниз, голову опустить, присесть.

«Гармошка» - вытянуть руки в стороны на уровне плеч, правую ногу выставить на пятку.

«Крестик» - скрещивание в прыжке ног, скрещивание рук над головой.

Танцевальные движения для рук:

«Окошечко» - в паре, прямые руки партнёров соединены, поднять вверх с правой стороны, заглянуть под руки. То же движение влево.

«Качалочка» - в паре, соединить партнёрам прямые руки внизу перед собой, покачивать в сторону от себя, к себе.

«Лодочка» - в паре, прямые руки партнёров соединены на уровне плеча.

«Лапша» - медленно поднимать руки, ладони сгибать вниз – вверх.

«Полочка» - руки согнуть в локтях и сложить перед грудью.

«Фонарики» - поднять согнутые в локтях руки вверх, быстро поворачивать прямые ладони к себе, от себя.

«Удивление» - разводят слегка прямые руки в стороны,жимают плечами.

«Лапки кота» - перебирать сверху вниз перед грудью мягкими руками.

«Моем стекло» - руки выставить вперёд, ладонь смотрит вперёд, круговые движения.

«Дворники» - руки выставить вперёд, пальцы сжать в кулаки (кроме указательных), качать вправо – влево.

«Зазывалки» - вытянуть вперёд руки, ладони повернуть вверх, сгибать и разгибать пальцы.

«Шьют» - щепотка правой руки прикасается к раскрытой левой ладони и поднимается вверх – в сторону.

«Пароход» - правую руку сжать в кулак, поднять вверх прямую, сгибать и разгибать руку.

Танцевальные движения для ног:

«Ножки внахлест» - бег с высоким подъёмом пяток назад.

«Обезьянки» - перескоки с правой ноги на левую, руки подняты вверх, согнуты в локтях.

«Пружинки» - лёгкое покачивание туловища вверх – вниз, слегка сгибая и разгибая ноги.

«Змейка» - двигаться за водящим, точно повторяя его направление движения

Вступление:

– Дети стоят в кругу

– Руки опущены вниз

- Голова слегка наклонена вниз I часть (А):
- Шаг правой ногой вперед
- Левая рука поднимается вверх
- Правая рука отводится в сторону
- Голова поворачивается направо – Повторить движение с другой стороны II часть (В):
- Прыжок на месте с поднятыми руками
- Поворот вокруг себя на 360 градусов – Повторять до конца части III часть (А+В):
- Повторение частей А и В с добавлением движения головой в такт музыке –
- Медленное замедление темпа в конце композиции Заключение:
- Все участники танца берутся за руки
- Поднимают руки вверх
- Медленно опускают руки вниз
- Садятся на пол, образуя круг
- Опускают голову вниз в знак благодарности за танец.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Выучить упражнение для развития голоса и слуха.

Упражнение. На одной ноте петь все гласные (а, э, и, о, у; а, о, э, и, у), не торопясь, на одном дыхании. Контролировать качество звука, его ровность . Последовательность гласных указана не случайно. Этот порядок гласных обеспечивает удобство артикуляции, стабильность, ровность звука, исключая те случаи, когда на "а" гортань зажата.

В этом случае надо начинать с удобной гласной.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Разберите нотный текст упражнения. Разучите его на музыкальном инструменте и голосом. Повторите многократно. Попробуйте исполнить без сопровождения на инструменте. Если не получилось, повторите еще раз с музыкальным инструментом.

Анализ нотного текста включает в себя: осмысление лада, размера, тональности, определение составных частей мелодии (предложений, фраз, мотивов), цезур; определение в произведении повторяющихся фрагментов; выявление характерных особенностей мелодии (постепенное движение, по звукам трезвучия, скачками на устойчивые и неустойчивые звуки лада); определение фразировки, примерной динамики звучания;

определение аппликатуры выбор
игровых движений.
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Комплект заданий для контрольной работы 3

Раздел 3. Виды музыкальной деятельности младших школьников

Тема 3.3 Виды детской музыкальной деятельности. Психолого – педагогическая характеристика музыкальной деятельности. Специфика.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 3 «Виды музыкальной деятельности младших школьников»

1. Разучить мелодию песни на музыкальном инструменте.

Этапы обучения игре на детских музыкальных инструментах

Обучение игре на детских музыкальных инструментах требует времени, терпения и поэтапной работы:

- 1 – слушание, запоминание мелодии;
- 2 - пропевание мелодии (попевки);
- 3 - прохлопывание ритмического рисунка попевки; 4– разучивание мелодии (попевки).
- 5 – исполнение попевки индивидуально на каждом инструменте;
- 6 - исполнение попевки в оркестре;
- 7 - исполнение разученных произведений на детских праздниках, совершенствование навыков коллективной игры. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Разберите нотный текст песни. Разучите песню (начиная с припева, потом куплеты) на музыкальном инструменте и голосом. Повторите многократно. Попробуйте исполнить без сопровождения на инструменте. Если не получилось, повторите еще раз с музыкальным инструментом.

Методика разучивания песни включает в себя три основных этапа: I

- Ознакомление с песней

II - Разучивание песни

III - Закрепление песни (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Разобрать ритмическую партитуру музыкального произведения.

Разбор партитуры - это процесс анализа музыкального произведения с точки зрения его структуры, гармонии, мелодии, ритма и других элементов. Этот процесс может включать в себя анализ каждого голоса или партии отдельно, а затем их объединение для создания общей картины.

Для разбора партитуры необходимо иметь нотную запись произведения. Сначала нужно прочитать нотную запись, чтобы понять, какие ноты и аккорды используются в произведении. Затем необходимо проанализировать каждый голос или партию отдельно, определить их функции и роль в общей структуре произведения. После этого можно объединить все голоса и партии, чтобы получить общую картину произведения.



Приподнять руки ладонями вверх, развести ладонями вниз; к концу мягко, таинственно.

Провести одной рукой от себя, проследить движение взглядом; неторопливо.

Прижать руки к груди, опустить взгляд в пол, поднять взгляд в потолок; печально, затем с надеждой.

На слове «тобою» одной ногой шаг вперед, руки тянутся вперед, взгляд замороженный, устремленный в пространство, с восхищением. После паузы поза и интонация спокойные.

Покачать головой, спокойно.

Сжать руки в районе сердца, зажмуриться, с горечью, на слове «оттого» раскрыть глаза

Поза спокойная, уверенность в голосе,
констатация факта

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 3 «Виды музыкальной деятельности младших школьников»

1. Разберите нотный текст партии. Разучите на музыкальном инструменте, точно следуя ритму. Повторите многократно.

План разбора нотного текста:

- зрительный охват нотной партитуры;
- устный анализ: определение размера пьесы, тональности, знаков альтерации, соотношения длительностей;
- анализ структуры текста (мелодия, сопровождение, ритм, нотный текст);
- просмотр или выбор аппликатуры, позиционная группировка пальцев;
- прослушивание, проигрывание пьесы внутренним слухом, сольфеджирование мелодии;
- выполнение ритмического рисунка;
- проигрывание сложных мест отдельно каждой рукой;
- исполнение пьесы 2 руками в медленном темпе.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Написать реферат, посвященный творчеству одного из композиторов, исполнителей.

Реферат на тему: Чайковский биография Содержание реферата:

Введение

Биография

Творчество Петра Ильича Чайковского

Заключение

Список литературы (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Разработать проект для начальной школы по музыке.

Пример проекта “Музыка вокруг нас”

Цель проекта: познакомить учащихся начальной школы с различными жанрами музыки и их особенностями.

Задачи проекта:

- Изучить историю возникновения различных жанров музыки.
- Познакомить учащихся с основными инструментами, используемыми в разных жанрах.
- Научить детей определять жанр музыки по ее звучанию. – Развивать музыкальный слух и вкус учащихся.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Комплект заданий для контрольной работы 4

Раздел 4. Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах Тема 4.3.

Основные положения программы по музыке, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева. Основная идея, задачи. Музыкальный репертуар. Музыкальная грамотность. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 1

Контрольная работа № 4 «Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах»

1. Музыкальные сказки как средство знакомства младших школьников с миром музыки. Музыкальная сказка - музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, танцы, при этом сюжет, как правило, незамысловат.

Музыкальные сказки способствуют развитию художественного вкуса, певческих навыков, вызывают радостные эмоции.

Сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, развивает его фантазию, помогает понять музыку. для знакомства

младших школьников с миром музыки. Они помогают детям научиться слушать и понимать музыку, развивают их музыкальный слух и воображение. Кроме того, музыкальные сказки могут помочь детям лучше понимать сюжет и персонажей, а также развивать их коммуникативные навыки. Однако, важно помнить, что музыкальные сказки не должны заменять обычные сказки, так как обычные сказки могут быть более доступными для детей.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Методика подготовки и проведения музыкальных праздников в начальной школе. Принципы подготовки и проведения детских праздников:

- 1) коллективность (всеобщее участие детей, педагогов, а по мере необходимости, возможности, желания и родителей в подготовке и проведении праздника);
- 2) самореализации каждого ребенка (у каждого должно быть необходимое творческое пространство для выражения своей индивидуальности в любом празднестве);
- 3) разумная цикличность праздников (не слишком редко, но и не очень часто; с учётом структуры учебного - года продолжительности четвертей, каникулярного времени, возможности подготовки и эмоционального насыщения).

Главные элементы алгоритма детского праздника:

- 1) Сценарий. «Сцена»
- 2) Тема. У каждого праздничного сценария есть тема (или совокупность тем). Тема праздника
- это то событие (факт, явление, дата), которое разыгрывается, это предмет театрализованного изложения какого-то жизненного (или сказочного) материала. Тему праздника можно выразить одной фразой, например: приход на землю нового года.
- 3) Сюжет

4) Роли в сценарии. Роль-образ, воплощаемый участником праздника по сценарию.

Праздник предполагает несколько, а по возможности, много ролей. Сценарий тогда успешен, когда он многоролевой, когда для участников праздника придумано много разных ролей. Причем это могут быть роли для конкретных людей. Итак, на любом празднике не должно быть «глазеющих» слушателей, инертных «безучастников». В любом празднике всегда присутствуют актеры, танцовщики, музыканты, игроки, ведущие. Но необходимо придумать (если позволяет сценарий) Скептика, Клоуна, Шута, Ангела и т. п. На каждом празднике необходимы роли для встречающих гостей, для провожающих гостей, для

участия в ритуале, церемониале награждения победителей, для открытия или закрытия праздника, для сюрпризов, для организации игр, для концерта и т. д. и т. п.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Значение музыкального восприятия в усвоении практических навыков пения, движения, музицирования.

Музыкальное восприятие является важным аспектом музыкального образования, так как оно позволяет учащимся понимать и оценивать музыку. Оно включает в себя способность слушать музыку, понимать ее содержание и эмоции, а также оценивать ее качество.

Восприятие также играет важную роль в пении, движении и музицировании, так как позволяет учащимся лучше понимать музыку и ее структуру. Это помогает им петь более точно, двигаться в соответствии с музыкой и играть на музыкальных инструментах с большей выразительностью.

Таким образом, музыкальное восприятие является ключевым компонентом музыкального образования и важно для успешного усвоения практических навыков пения, движения и музицирования.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Вариант 2

Контрольная работа № 4 «Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах»

1. Творческие задания по музыке для младших классов. Творческие задания могут быть:

1. Пластическая импровизация.
2. Вокальная импровизация.
3. Иллюстрации к музыкальным произведениям.
4. Сочинение-миниатюра.
5. “Перевод на язык другого вида искусства”. Предлагаются несколько творческих заданий, основанных на этом приеме – после прослушивания и анализа музыкального произведения “перевести” его на язык красок или движения.
6. Мозговой штурм.

7. Синквейн. Пишем синквей (от англ. «путь мысли») 8. Ассоциативный ряд.
9. Презентации.
10. Урок-путешествие, урок-игра.

Например, Творческое задание «Прохлопай и простучи ритм»

Цель: повышение уровня развития чувства ритма.

Задание для ребенка: «Прохлопай или простучи, пожалуйста, ритм исполняемых на инструменте (фортепиано) мелодий».

Стимулирующий материал: музыкальные фрагменты, отражающие различную степень ритмической сложности.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Особенности организации внеклассной музыкальной деятельности младших школьников.

Внеклассная музыкальная деятельность младших школьников может включать в себя различные формы занятий, такие как музыкальные кружки, концерты, фестивали, конкурсы и т.д. Особенностью организации такой деятельности является то, что она должна быть интересной и увлекательной для детей, чтобы они хотели участвовать в ней. Кроме того, важно учитывать возрастные особенности младших школьников и подбирать соответствующие формы занятий. Также необходимо обеспечить поддержку со стороны родителей и учителей, чтобы дети чувствовали себя уверенно и комфортно. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста.

Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста включает в себя различные методы и подходы, направленные на развитие слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и других музыкальных навыков. Одним из методов является обучение игре на музыкальных инструментах, которое помогает развивать координацию движений, слух и чувство ритма. Также используются методы музыкальной терапии, которые помогают снять стресс и улучшить настроение. Кроме того, проводятся занятия по пению, которые развивают вокальные данные и музыкальный слух. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) **Критерии оценки:**

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		[критерии выставления оценки «неудовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «удовлетворительно»]	[критерии выставления оценки «хорошо»]	[критерии выставления оценки «отлично»]

ПК 1.1	Знать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.2	Знать режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	Не умеет, демонстрирует	Демонстрирует частичные умения без	Умеет применять знания на	Демонстрирует высокий уровень

		частичные умения, допуская грубые ошибки	грубых ошибок	практике в базовом объеме	умений
ПК 1.3	Знать мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 1.4	Знать педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 1.5	Знать различные виды деятельности и общения детей	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь планировать различные виды деятельности и общения детей	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.1	Знать цели, задачи и план работы с родителями.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

			грубых ошибок		
	Уметь определять цели, задачи и планировать работу с родителями.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

ПК 4.2	Знать индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.3	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ПК 4.4	Знать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь оценивать и анализировать родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
		ошибки			
	Знать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

ПК 4.5	Уметь координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания на практике в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
 образовательного учреждения высшего образования «Казанский
 (Приволжский) федеральный университет»

Тест к экзамену
по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
 (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Музыкальное воспитание – это ...

- А) организованный педагогический процесс, оказывающий влияние на воспитание музыкального вкуса и музыкальной культуры
 - Б) процесс целенаправленного взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков
 - В) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям.
- (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает...

- А) педагогические основы
 - Б) психологические основы
 - В) психолого-педагогические основы развития музыкальной деятельности
 - Г) музыковедческие и психолого-педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью
- (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания школьников в России занимались...

- А) В.Н.Шацкая, Н.А.Ветлугина, Н.А.Метлов, И.Л.Дзержинская
 - Б) Р.С.Буре, Т.А.Маркова, В.И.Нечаева, А.В.Запорожец
 - В) В.Т.Кудрявцев, В.В.Давыдов, Т.Г.Казакова, Н.П.Сакулина
 - Г) О.С.Ушакова, Г.Н.Пантелеев, Т.С.Комарова, Л.Я.Гальперин
- (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в отражении жизненной реальности
 - Б) в ее эмоционально-чувственной природе
 - В) в способности передавать мысли автора
- (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Назовите основную форму организации музыкальной деятельности детей: А) занятие

- Б) развлечение
- В) утренник

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Слуховая наглядность, тактильная наглядность, зрительная наглядность – это метод... А) словесный

- Б) практический

В) наглядный (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Объяснения, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа – это метод...

- А) словесный
- Б) практический
- В) наглядный

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Упражнения, приучения, многократное повторение – это метод...

- А) словесный
- Б) практический
- В) наглядный

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Музыкальные занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни - это ... музыкальной деятельности.

- А) виды
- Б) формы
- В) типы
- Г) основы

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Фронтальные занятия – это занятия ...

- А) со всей группой
- Б) индивидуально
- В) с группой детей

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

11. Тематические занятия:

- А) доминирует один вид деятельности
- Б) проводятся индивидуально
- В) подчинены одной теме

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

12. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:

- А) словесный
- Б) наглядно-слуховой
- В) наглядно-зрительный
- Г) художественно-практический

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

13. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

- А) опера
- Б) балет
- В) оперетта
- Г) мюзикл

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

14. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр

- А) симфония
- Б) сюита
- В) концерт

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. Какой из инструментов не входит в состав симфонического оркестра? А) скрипка

- Б) балалайка
- В) виолончель

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. Какого инструмента не может быть в народном оркестре:

- А) баяна
- Б) фортепиано
- В) треугольника
- Г) домры

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?

- А) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей
- Б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей
- В) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

18. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?

- А) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений
- Б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

19. Выберите определение лада:

- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками
- Б) высота, на которой расположен лад
- В) одновременное сочетание трех или более звуков

Г) скорость движения музыки
(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

20. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель может выполнять две функции. Какие?

А) руководителя деятельности

Б) соучастника процесса

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1.	а	11.	в
2.	г	12.	б
3.	а	13.	б
4.	б	14.	а
5.	а	15.	б
6.	в	16.	б
7.	а	17.	а
8.	б	18.	б
9.	б	19.	а
10.	а	20.	а

Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 91-100 баллов.	студент выполнил 71-90% и набрал 71-90 баллов.	студент выполнил 60-70% и набрал 60-70 баллов.	студент выполнил менее 0-59% и набрал 0-59 баллов.

Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета в форме тестирования

«зачтено»	«не зачтено»
студент выполнил 60-100% теста	студент выполнил менее 59 % теста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ
по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Вопросы к дифференцированному зачету (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Цель и задачи музыкального воспитания детей младшего школьного возраста. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Цель музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

2. Формы массовой и кружковой работы в организации внеклассных музыкальных занятий. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Организационными формами проведения внеклассной музыкально-воспитательной работы могут быть следующие: Массовые – общешкольный хор, оркестр народных инструментов, праздник, карнавалы, смотры, конкурсы, коллективные посещения оперных спектаклей, концертных залов, музеев музыкальной культуры, музыкальных лекториев (лекции-концерты, беседы о музыке), музыкальных абонементов, просмотр видеофильмов – экранизаций опер и балетов.

3. Музыкальное занятие - форма внеклассной работы в начальной школе. Виды музыкальных занятий. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Фронтальные занятия. Наполнены различными видами музыкальной деятельности, проводятся со всеми детьми группы.

Небольшими подгруппами, где продолжается разучивание материала, усвоение которого требует от тех или иных детей больших усилий, затраты дополнительного времени. На этих занятиях разучиваются сюрпризные номера для праздников, развлечений.

Индивидуальные занятия, где совершенствуются навыки более одаренных детей, их исполнительское мастерство; осуществляется подготовка сюрпризных моментов, также разучиваются песни, пляски, игровые роли с застенчивыми, малоактивными детьми или теми, которые по той или иной причине долгое время не посещали детский сад. Здесь же проводится проверка уровня музыкальных способностей, степени усвоения навыков.

В зависимости от содержания и структуры эти занятия подразделяются на *типовые, тематические, по слушанию музыки, развитию творчества, по обучению игре на инструментах, комплексные, с доминированием одного вида деятельности.*

4. Урок - основная форма организации музыкальной деятельности. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Урок музыки является основной формой организации музыкальной деятельности в школе. На уроке музыки учащиеся изучают различные виды музыки, учатся петь, играть на музыкальных инструментах, а также знакомятся с историей музыки и музыкальными терминами. Урок музыки помогает развивать музыкальные способности учащихся, а также способствует их общему развитию.

5. Развитие музыкальных способностей на примере организации и проведения музыкально – дидактических игр. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Музыкально-дидактические игры являются одним из эффективных методов развития музыкальных способностей детей. Они помогают развивать слух, чувство ритма, музыкальную память и другие музыкальные навыки.

Одним из примеров такой игры является игра “Угадай мелодию”. В этой игре дети слушают различные мелодии, а затем пытаются угадать, какая мелодия звучит. Эта игра помогает развивать музыкальный слух и память.

Еще одной игрой является “Музыкальные стулья”. В этой игре дети должны двигаться под музыку, а когда музыка останавливается, они должны сесть на стул. Эта игра развивает чувство ритма и координацию движений.

Также можно использовать игры на развитие музыкальной памяти, например, игру “Запомни мелодию”. В этой игре дети слушают мелодию, а затем должны ее повторить.

6. Виды музыкальной деятельности младших школьников. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Основными видами музыкальной деятельности младших школьников являются: музыкальное восприятие, детское музыкальное творчество, детское музыкальное исполнительство, включающее в себя пение, музыкально- ритмическую деятельность и игру на детских музыкальных инструментах.

7. Восприятие музыки. Организация стадий восприятия. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Восприятие музыки - это процесс, в ходе которого человек воспринимает и интерпретирует музыкальные звуки. Организация стадий восприятия музыки включает в себя следующие этапы:

- Знакомство с музыкальным произведением: на этом этапе слушатель знакомится с музыкальным произведением, его названием, автором и жанром.
- Прослушивание музыки: слушатель внимательно слушает музыкальное произведение, стараясь понять его общее настроение, темп и ритм.
- Анализ музыкальных элементов: на этом этапе слушатель анализирует музыкальные элементы, такие как мелодия, гармония, ритм, темп и динамика.
- Оценка музыкального произведения: слушатель оценивает музыкальное произведение, его композицию, исполнение и общее впечатление от прослушивания.
- Обсуждение музыкального произведения: на последнем этапе

слушатель может обсудить музыкальное произведение с другими слушателями, поделиться своими впечатлениями и оценить его.

8. Методика ознакомления с инструментальной классикой (на примере знакомства с циклом «Детский альбом» П. Чайковского). (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) В начальной школе дети начинают знакомиться с классической музыкой. Одним из ярких образцов инструментальной классики является «Детский альбом» Петра Ильича Чайковского. Этот альбом состоит из 24 пьес, каждая из которых имеет свое название и отражает различные стороны жизни детей.

Методика ознакомления с «Детским альбомом» включает несколько этапов:

- Знакомство с композитором: детям рассказывается о жизни и творчестве П. И. Чайковского, о том, что он написал много музыки для детей и взрослых.
- Прослушивание альбома: учитель играет весь альбом целиком, чтобы дети могли услышать его звучание и понять, о чем каждая пьеса.
- Анализ пьес: учитель разбирает каждую пьесу, объясняет ее название и рассказывает, о чем она. Например, «Утренняя молитва» - это пьеса о том, как ребенок молится утром, «Смерть куклы» - о том, как ребенок переживает потерю своей любимой игрушки, и т. д.
- Разучивание пьес: дети разучивают отдельные пьесы из альбома, например, «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Смерть куклы».

9. Методика ознакомления с инструментальной классикой (на примере знакомства с пьесами «Утро», «Вечер» С. Прокофьева). (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
В данной методике рассматриваются пьесы “Утро” и “Вечер” из цикла “Детская музыка” Сергея Прокофьева. Этот цикл состоит из двенадцати пьес, каждая из которых отражает определенное время суток.

При ознакомлении с этими пьесами можно использовать следующую методику:

- Знакомство с автором. Учитель рассказывает о Сергее Прокофьеве, его жизни и творчестве.
- Прослушивание пьес. Учитель играет обе пьесы, чтобы ученики могли услышать их звучание и представить, как они выглядят.
- Анализ пьес. Учитель разбирает каждую из пьес, объясняет ее содержание, обращает внимание на особенности мелодии, гармонии и ритма.
- Разучивание пьес. Ученики разучивают одну из пьес на своем инструменте.
- Исполнение пьес. Ученики исполняют одну из пьес перед классом.
- Обсуждение пьес. Ученики обсуждают свои впечатления от пьес, высказывают свои мнения о них.

10. Методика ознакомления с инструментальной классикой (на примере знакомства с произведением «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига). (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
– Знакомство с композитором Э. Григом. Рассказать о его жизни, творчестве и основных произведениях.

- Прослушать произведение “Утро”. Обсудить с учениками, какие чувства у них вызывает эта музыка, какие образы возникают при прослушивании.
- Проанализировать музыкальную форму произведения. Определить, из каких частей состоит произведение, как они связаны между собой.
- Разобрать особенности музыкального языка произведения. Обратит внимание на мелодию, гармонию, ритм, тембр и динамику.
- Разучить произведение на музыкальном инструменте или в качестве вокального номера.
- Исполнить произведение на уроке или на концерте.
- Обсудить исполнение с учениками, отметить удачные моменты и указать на ошибки.

11. Хоровое пение. Методика разучивания народной песни с детьми. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Хоровое пение (хоровое искусство) — коллективное исполнение вокальной музыки; относится к древнейшим проявлениям музыкальной культуры, народного творчества.

Методика:

- Знакомство с песней: учитель рассказывает детям историю создания песни, ее автора и содержание.
- Прослушивание записи песни: учитель включает запись песни, чтобы дети могли прослушать ее и понять ее характер.
- Разучивание текста песни: учитель разучивает с детьми слова песни, обращая внимание на правильное произношение и ударение.
- Работа над мелодией: учитель разучивает с детьми мелодию песни, используя различные методы, такие как пение по нотам, пение по слуху, пение с использованием музыкальных инструментов.
- Вокальная работа: учитель проводит работу над вокальными навыками детей, учит их правильному дыханию, звукоизвлечению и интонированию.
- Исполнение песни: в конце урока дети исполняют разученную песню перед классом или на концерте.

12. Методика проведения бесед о творчестве детских композиторов-песенников. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Беседы о творчестве детских композиторов-песенников могут быть очень полезными для учеников начальной школы. Такие беседы помогут им узнать больше о музыке, которую они слушают каждый день, и понять, как она создается. Методика проведения таких бесед:

- Начните с краткого обзора жизни и творчества композитора. Расскажите ученикам о том, когда и где он родился, какое образование получил и как начал свою карьеру.

- Затем перейдите к обсуждению его музыки. Поговорите о том, какие жанры и стили он предпочитал, какие инструменты использовал и какие темы затрагивал в своих произведениях.
- Обсудите конкретные песни или альбомы, которые ученики могут знать. Спросите их, какие песни им нравятся и почему.
- Закончите беседу обсуждением того, как творчество композитора повлияло на развитие детской музыки и каким образом его музыка продолжает жить в современных произведениях. 13. Организация беседы, разучивание и анализ песни из репертуара для начальной школы. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Разучивание песни – один из самых важных разделов музыкального занятия. При этом нередко вся работа сводится к разучиванию текста и механическому повторению песни. Это приводит к тому, что песня быстро надоедает детям, часто оставаясь недоученной. Чтобы этого не происходило, педагогу нужно чётко осознавать, что разучивание песни – процесс длительный и интересный. Музыкальный руководитель (педагог) должен ясно понимать, чего он хочет добиться от детей в данный момент, уметь чётко ставить перед юными певцами конкретную задачу и подбирать методические приёмы, не только целесообразные, но и интересные детям.

Обычно, процесс работы над песней проходит в течение 7 – 8 занятий и состоит из нескольких этапов.

- 1) разучивание песни,
- 2) закрепление текста,
- 3) работа над качеством исполнения, 4) закрепление песни,
- 5) концертное исполнение.

Анализ песни в начальной школе может включать в себя следующие аспекты:

История создания песни. Ученикам можно рассказать о том, как была написана песня, кто был ее автором, какие события или люди послужили вдохновением для ее создания.

Содержание песни. Дети могут обсудить смысл песни, ее основную идею и образы, которые она вызывает.

Музыкальные особенности песни. Здесь можно поговорить о мелодии, ритме, гармонии, инструментровке и других элементах музыкального языка.

Исполнительская интерпретация. Ученики могут высказать свое мнение о том, как они воспринимают исполнение песни, какие эмоции она у них вызывает, какие приемы исполнения им больше всего нравятся.

14. Хоровое пение. Упражнения для развития голоса и слуха. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

«Звукоряда» – дети поют звуки звукоряда, поднимаясь и опускаясь по полутонам.

«Ритмические игры» – дети хлопают в ладоши, отбивая различные ритмы.

«Музыкальные загадки» – учитель играет мелодию или звук, а дети должны угадать, какой инструмент или звук был исполнен.

«Гармонические игры» – дети играют на музыкальных инструментах, стараясь создать гармоничное звучание.

«Вокализы» – дети исполняют вокальные упражнения, развивающие их голосовые связи.

«Чтение нот» – дети учатся читать ноты, исполняя мелодии и песни.

«Угадай мелодию» – учитель исполняет мелодию, а дети угадывают, какая это песня или композитор.

15. Хоровое пение. Этапы работы над песней. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Знакомство с песней. На этом этапе учитель знакомит детей с песней, рассказывает им о ее авторе и содержании.
2. Прослушивание песни. Учитель включает запись песни, чтобы дети могли ее прослушать и понять ее характер.
3. Разучивание текста песни. Учитель разучивает с детьми текст песни, обращая внимание на правильное произношение и ударение.
4. Работа над мелодией. Учитель разучивает с детьми мелодию песни, используя различные методы, такие как пение по нотам, пение по слуху и пение с использованием музыкальных инструментов.
5. Вокальная работа. Учитель проводит работу над вокальными навыками детей, учит их правильно дышать, извлекать звук и интонировать.
6. Исполнение песни. В конце урока дети исполняют разученную песню перед классом или на концерте.

16. Исполнительство. Виды детских музыкальных инструментов. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Исполнительство - это процесс исполнения музыкального произведения или роли в театральном представлении.

Детские инструменты: детские барабаны, ксилофоны, кастаньеты, губные гармошки.

17. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Проведение бесед о музыкальных инструментах может быть очень полезным для учеников, так как это помогает им лучше понять, как работает каждый инструмент, какие звуки он может издавать и как эти звуки влияют на общее звучание музыкального произведения. Методика проведения такой беседы:

- Начните с общего обзора различных типов музыкальных инструментов и их классификации. Расскажите о том, что существуют струнные, духовые, ударные и клавишные инструменты.
- Затем перейдите к более подробному обсуждению каждого типа инструментов. Поговорите об их устройстве, материалах, из которых они изготовлены, и о том, как они производят звук.

- Обсуждайте конкретные инструменты, которые могут быть знакомы ученикам. Спросите их о том, знают ли они, как играть на каких-либо инструментах, и если да, то на каких.
- Закончите беседу, обсуждая то, как музыкальные инструменты используются в различных музыкальных жанрах и как они влияют на звучание музыки в целом.

18. Музыцирование. Озвучивание ритмической партитуры на примере русской народной песни « На горе-то калина». (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Музыцирование - это процесс создания или исполнения музыки. Оно может включать в себя игру на музыкальных инструментах, пение, написание песен и многое другое.

Ритмическая партитура для этой песни может выглядеть следующим образом:

I. Вступление (4 такта):

- 1 такт: удар на слабую долю (на “раз”) – 2 такт: удар на сильную долю (на “два”)

II. Куплет 1 (8 тактов):

Строфа 1 (4 такта)

- 3 такт: удар на слабую долю
- 4 такт: удар на сильную долю

Припев 1 (4 такта)

- 5 такт: удар на слабую долю
- 6 такт: удар на сильную долю

Проигрыш 1 (4 такта) - повторяется 2 раза

- 7 такт: удар на слабую долю
- 8 такт: удар на сильную долю

III. Куплет 2 (8 тактов) - аналогично куплету 1

19. Исполнительство. Музыкально-ритмические движения. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

“Музыкально-ритмические движения” - это комплекс упражнений, направленных на развитие чувства ритма, координации движений и музыкального слуха. Этот вид деятельности включает в себя упражнения на развитие различных видов ритма, таких как такт, метр, темп и т.д. Также в рамках этого направления проводятся занятия по изучению музыкальных инструментов и исполнению музыкальных произведений. 20. Методика разучивания ритмических движений. Приемы пластического интонирования. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

“Методика разучивания ритмических движений” включает в себя несколько этапов:

- Знакомство с движением: учитель показывает движение, объясняет его значение и технику выполнения.
- Отработка движения: ученики повторяют движение за учителем, постепенно усложняя его и добавляя новые элементы.
- Закрепление движения: ученики выполняют движение самостоятельно, без помощи учителя, стараясь достичь максимальной точности и координации.
- Творческое использование движения: ученики могут создавать свои собственные комбинации из разученных движений, а также использовать их в танце или игре.

“Приемы пластического интонирования” включают в себя использование движений

тела для выражения музыкальных идей и эмоций. Это может включать в себя такие движения, как покачивание головой в такт музыке, размахивание руками в воздухе, прыжки и т.д. Пластическое интонирование помогает ученикам лучше понять и прочувствовать музыку, а также развивает их координацию и гибкость.

21. Сформулируйте задачи, составьте структуру, определите методы и проанализируйте содержание урока музыки из программы «Музыка» Д.Б.Кабалевского. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) Задачи урока:

Образовательные: познакомить учащихся с основными элементами нотации, научить различать музыкальные жанры и стили, исполнять простые мелодии на музыкальных инструментах.

Развивающие: развивать музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений, творческие способности учащихся.

Воспитательные: воспитывать интерес к музыке, уважение к культурному наследию, умение работать в команде.

Структура урока:

- Организационный момент (приветствие, проверка готовности к уроку).
- Введение в тему урока (беседа о музыке, знакомство с основными понятиями нотации). – Практическая работа (разучивание простых мелодий на музыкальных инструментах, исполнение песен).
- Закрепление материала (выполнение заданий на определение музыкальных жанров и стилей).
- Подведение итогов урока (рефлексия, оценка работы учащихся).

Методы обучения:

Словесные (объяснение, беседа, инструктаж).

Наглядные (демонстрация музыкальных инструментов, нотации).

Практические (исполнение мелодий, песен, игра на музыкальных инструментах).

Аналитические (анализ музыкальных произведений, определение жанров и стилей музыки).

Содержание урока музыки из программы “Музыка” Д. Б. Кабалевского направлено на развитие у учащихся интереса к музыке, формирование музыкального вкуса и воспитание уважения к культурному наследию. Урок включает в себя знакомство с различными музыкальными жанрами, стилями и направлениями, разучивание простых мелодий и исполнение песен, а также анализ музыкальных произведений.

22. Сформулируйте задачи, определите структуру, методы и проанализируйте содержание внеклассного мероприятия «Музыкальный альбом». (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

“Музыкальный альбом” - это внеклассное мероприятие, направленное на знакомство учащихся с различными жанрами музыки и развитие их музыкального восприятия.

Задачи мероприятия:

- Познакомить учащихся с разными жанрами музыки;
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма учащихся;
- Воспитывать интерес к музыке и уважение к культурному наследию.

Структура мероприятия:

Вводная часть: Приветствие и объяснение целей и задач мероприятия.

Основная часть: Знакомство с различными жанрами музыки через прослушивание музыкальных произведений и обсуждение их особенностей.

Заключительная часть: Подведение итогов, рефлексия и оценка работы участников мероприятия.

Методы проведения мероприятия:

Словесные: Объяснение, беседа, ответы на вопросы участников.

Наглядные: Демонстрация музыкальных произведений с использованием аудио- и видеоматериалов.

Практические: Исполнение музыкальных произведений участниками мероприятия, участие в музыкальных играх и конкурсах.

Содержание мероприятия:

Мероприятие начинается с приветственного слова ведущего, который объясняет участникам цели и задачи мероприятия. Затем участники знакомятся с различными жанрами музыки, прослушивая музыкальные произведения и обсуждая их особенности.

23. Особенности программы по музыке, разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Программа по музыке, разработанная под руководством Д. Б. Кабалевского, имеет ряд особенностей, которые делают ее уникальной и привлекательной для учащихся. Во-первых, программа ориентирована на развитие музыкального восприятия и творческого мышления учащихся, а не на заучивание музыкальных произведений. Во-вторых, в программе используются разнообразные музыкальные жанры и стили, что позволяет учащимся познакомиться с широким спектром музыкальных произведений. В-третьих, программа включает в себя элементы импровизации и сочинения музыки, что позволяет учащимся проявить свою креативность и талант. Наконец, программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся, что делает ее доступной и понятной для всех уровней обучения.

24. Особенности программы по музыке, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Программа по музыке, разработанная Ю. Б. Алиевым, имеет свои особенности, которые отличают ее от других программ. Во-первых, она ориентирована на развитие

музыкальных способностей учащихся, таких как слух, ритм, память и т. д. Во-вторых, программа включает в себя разнообразные виды музыкальной деятельности, такие как пение, игра на инструментах, слушание музыки и т. д. В-третьих, в программе уделяется большое внимание изучению народной музыки, что помогает учащимся познакомиться с культурным наследием своего народа. В-четвертых, программа предусматривает использование современных технологий в обучении музыке, что делает процесс обучения более интересным и эффективным.

25. Учебники и рабочие тетради по музыке как средства обучения школьников. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Учебники и рабочие тетради по музыке являются важными средствами обучения школьников. Они помогают ученикам лучше понимать материал, а также развивают их музыкальные навыки. Учебники обычно содержат информацию о различных музыкальных жанрах, стилях и направлениях, а также включают в себя задания для практики. Рабочие тетради, в свою очередь, предназначены для более глубокого изучения материала и могут содержать дополнительные задания и упражнения.

26. Методы музыкального воспитания (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

–Слушание музыки: это один из основных методов музыкального воспитания, который помогает развивать музыкальный слух и восприятие.

– Пение: пение является важным инструментом для развития голоса и музыкальных навыков.

– Игра на музыкальных инструментах: игра на музыкальных инструментах помогает развивать координацию, музыкальный слух и творческие способности.

– Музыкальные игры: музыкальные игры помогают детям лучше понять музыку и научиться ее воспроизводить.

– Изучение теории музыки: изучение теории музыки помогает понять основы музыкальной грамоты и научиться читать ноты.

27. Виды музыкальных композиций (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

–Классическая музыка - это произведения, написанные в соответствии с правилами и традициями классической музыки.

–Джаз - это стиль музыки, который сочетает в себе элементы блюза, рэгтайма и других музыкальных жанров.

–Рок - это жанр музыки, который включает в себя множество поджанров, таких как хард-рок, глэм-рок, панк-рок и другие.

–Хип-хоп - это стиль музыки, основанный на рэпе и ритмичных битах.

–Фолк-музыка - это музыка, основанная на народных традициях и мотивах.

–Электронная музыка - это музыка, созданная с помощью электронных инструментов и технологий.

28. Условия музыкального воспитания (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Для успешного музыкального воспитания необходимо создать определенные условия:

Наличие музыкальных инструментов и оборудования для занятий музыкой.

Наличие доступа к музыкальной литературе и записям.

Наличие квалифицированных преподавателей музыки.

Создание атмосферы, способствующей развитию музыкальных способностей.

Поддержка музыкального образования со стороны родителей и общества.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ:

Пример заданий:

Практическое задание 1. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

- 1. Интерпретируйте педагогическую ситуацию.*
- 2. Оцените использованную ситуацию.*

Педагогическая ситуация:

Учитель вызывает ученика рассказать стихотворение, а мальчик заикается, волнуется, сбивается. В классе кто-то начинает смеяться.

Этот ребёнок на уроках всегда активен, но заикание смущает его самого. Каждый раз, когда он так “затягивает” ответ, он сам считает себя слегка виноватым. А детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы.

Необходимо, чтобы ребёнок не чувствовал себя неполноценным и одноклассники не организовали его травлю.

В результате этого случая может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке. А одноклассники, возможно, станут его дразнить.

Решение:

Если чтение наизусть вызывает такие трудности, то учителю лучше выслушать ребёнка на перемене, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, в классе никого из одноклассников нет, успокоится и ученик, и работа пойдёт лучше. А с учениками я провела бы беседу о взаимоотношении в коллективе, взаимопонимании, сочувствии, сострадании, милосердии.

Практическое задание 2. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5).

- 1. Предложите интерпретацию педагогической ситуации.*

Педагогическая ситуация:

Два ученика опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой.

Я постараюсь выяснить причину опоздания: не слышали звонка, из-за большой очереди поздно купили обед и не успели покушать ...

Необходимо сделать так, чтобы такая ситуация больше не повторялась, и сохранить хорошие отношения со всеми учениками.

Если их отругать, то они затаят обиду или будут всё равно опаздывать, а одноклассники с интересом наблюдать, что же предпримет учитель в очередной раз.

Решение:

Я скажу, что неплохо, когда дети следят за режимом питания, тем более, если так вкусно готовят в нашей столовой. Но необходимо соблюдать и дисциплину труда. Сегодня я оставляю опоздавших после урока и с ними на перемене выполним то, что они пропустили, занимаясь трапезой. Если это повторится, то мне придётся задержать весь класс, т.к. я вынуждена буду дважды (для большей части класса) объяснять новый материал. Поэтому, чтобы не страдали все одноклассники, необходимо вовремя являться на урок. Я считаю важным воспитание в коллективе и через коллектив, как это делал прекрасный педагог А.С.Макаренко.

Критерии оценки на дифференцированном зачете

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает не точности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок	Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
Елабужского института ЕИ КФУ
 И.Н. Михайлова
« 01 » марта 20 24 г.

МП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания
(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах
(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов
(квалификация выпускника)

г.Елабуга, 2024

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания**

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции	Оценочные средства

	Определять цели и задачи, планировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

ПК 1.1	уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)
	обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.2	Проводить уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания; русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;

изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

	Анализировать уроки.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

ПК 1.4	уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)
	обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)
		обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

ПК 4.3		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)
		обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	

ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

		элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	

		уметь: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	Устный опрос (Темы 1-15). Тестирование (Тесты 1-50). Вопросы к дифференцированному зачету (1-20)

	<i>основные учебные результаты</i>	<i>критерии оценки</i>	<i>оценка (10-балльная шкала оценки)</i>
с	<i>текущий контроль</i>		
	устный ответ	Полнота, логичность, доказательность суждений, владение терминами и понятиями	9-10 баллов - в ответе отражены основные пункты по данному вопросу. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. 7 – 8 баллов - при ответе студент испытывает затруднения в аргументации представленных положений. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. 5 – 6 баллов – в ответе отражены лишь некоторые пункты, раскрывающие содержание вопроса. Материал излагается профессиональным языком менее 5 баллов – представлены лишь отдельные компоненты содержания вопроса 0 баллов – ответ отсутствует.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, который складывается из оценок текущего контроля и творческой работы.

Вопросы к дифференцированному зачету по МДК 01.09 «Каллиграфия с методикой преподавания». ПК-1, ПК-4) 1. Что такое каллиграфия и цели предмета каллиграфии.

Ответ: Каллиграфия (от греч. kalligraphia красивый почерк) – искусство писать четким и красивым почерком. Изначально слово «каллиграфия» содержало в себе не только умение четко и правильно писать буквы, но и украшать символы разнообразными точками и штрихами.

Основной целью занятий каллиграфии является формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма. (ПК 01, ПК 04)

2. Назовите принципы обучения письму.

Ответ: Принципы обучения чистописанию включают общедидактические принципы и принципы, вытекающие графических навыков письма.

Принцип сознательности. Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Все разъяснения учителя должны быть понятны учащимся.

Принцип наглядности обеспечивается процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей, таблиц и других наглядных пособий.

Принцип повторности. Навык письма автоматизируется, закрепляется и совершенствуется в процессе многократного выполнения упражнений.

Принцип учета индивидуальных особенностей должен знать способности каждого учащегося к письму, замечать отклонения в моторике (дрожание пальцев, подергивание руки во время письма и др.), учитывать особенности зрения (близорукость, дальтонизм).

Принцип постепенного нарастания трудностей, переход от простого к сложному.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Для чего необходимо знать психофизиологические особенности формирования графических навыков у детей?

Ответ: Знание каллиграфических навыков письма поможет понять, как формируется навык, какие требования можно предъявлять учащимся при обучении письму.

Графические навыки письма относятся к сенсомоторным навыкам. Они формируются не изолированно, а совместно с чтением, формированием орфографических навыков, развитием речи учащихся.

Процесс письма связан с деятельностью всех участков коры головного мозга.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Опишите правила посадки при письме.

Ответ:

1. Дети должны сидеть прямо, не прислоняясь грудью к краю парты. (Способ самоконтроля: расстояние от живота ребенка до парты – ширина ладони.)
2. Спина ребенка опирается на спинку стула.
3. Ноги согнуты под прямым углом и твердо опираются на пол или подножку парты (подставку).
4. Плечи должны быть на одинаковой высоте.
5. Голову необходимо держать немного наклоненной вниз, а не вбок. (Способ самоконтроля: расстояние от парты до глаз проверяется рукой (от локтя, стоящего на парте, до кончиков пальцев, касающихся виска)).
6. Локти должны немного выступать за край стола и находиться на небольшом расстоянии от туловища (не прижимать и не отодвигать далеко).
7. Кисть правой руки должна находиться напротив середины груди.
8. Левая рука придерживает тетрадь снизу, если пишем сверху, и сверху листа, если пишем снизу.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Методы и приемы обучения письму.

Ответ: Прием анализа формы букв применяется при вычленении зрительных элементов в букве. Анализ формы буквы может осуществляться по-разному. Можно анализировать форму буквы, раскладывая ее на составляющие элементы.

Одним из основных приёмов обучения каллиграфическим навыкам письма является показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов, предложений во время показа.

Прием копирования – это обведение букв по контуру. Иногда учащимся предлагается копировать образцы через прозрачную бумагу, кальку.

Списывание учащимися с готового образца (прописей, учителя на доске или в тетради). Это прием, основанный на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Типичные графические ошибки учащихся.

Ответ: 1.Нарушение наклона 65° . Как правило, нарушение наклона приводит к непараллельности элементов букв, элементов одной буквы и часто сопровождается искривлением элементов.

Нарушение параллельности нередко приводит к искажению других элементов буквы.

2.Ошибки, связанные с нарушением пропорций: вертикальных – разная высота букв или их частей; горизонтальных – разная ширина букв и их элементов; пропорций между частями букв.

3.Искажения овалов, полуовалов и других элементов, которые содержат закругления, изогнутые линии. К числу таких ошибок относятся искажения, связанные с неумением прописывать правильную изогнутую линию; ошибки, связанные с несоблюдением пропорций.

4.Пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв (например, вместо м – л, вместо б – д).

5.Ошибки в соединениях букв. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Направление работы по преодолению графических ошибок.

Ответ: Направления работы по преодолению графических ошибок:

- совершенствование формы букв, отработка формы букв по группам;
- совершенствование правильности соединений букв;
- отработка равномерных и пропорциональных расстояний между.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 8. История обучения письму.

Ответ: В XIX в. обучение письму было очень сложным, применялся в основном метод механического переписывания. Учащиеся по несколько месяцев срисовывали одни и те же буквы в алфавитном порядке, затем слоги, потом предложения, часто не умея прочесть написанного. До середины XIX в. обучение письму шло в отрыве от обучения чтению. К.Д. Ушинский предложил обучать письму совместно с чтением. С конца XIX в. вырабатываются гигиенические требования к посадке, разрабатывается наиболее удобная для занятия мебель. Вплоть до начала 70-х гг. XX в. в русской начальной школе были приняты шрифты, сохранявшие основные атрибуты дореволюционного каллиграфического письма: волосные и нажимные линии, большие и малые пламевидные линии, различного рода загибы с точками и другие сложные фигуры, которые отнимали у учащихся много времени и сил, а затем забывались, так как современные авто- и шариковые ручки непригодны для тонкостей старой каллиграфии. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

10. Раскройте понятие «списывание».

Ответ: Списывание — основной вид письменных упражнений. Списывать можно с письменного и печатного текста. Важно с первых уроков научить послоговому списыванию. Для этого после прочтения *слога* и объяснения его написания детям предлагается написать слог не глядя на образец. Списыванию может предшествовать звукобуквенный анализ, который предупредит ошибки при письме. Но такой анализ можно провести и после списывания, тогда это — проверка написанного. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

11. В чем заключается копировальный метод.

Ответ: Копировальный метод заключается в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадах точками, бледными чернилами или написанных учителем карандашом. Обведение готовых образцов не ведет к сознательному овладению почерком, оно построено на механическом, притупляющем ум упражнении. Однако умелое применение этого способа может дать определенный эффект как при обучении письму отдельных букв, так и при исправлении почерка во II—IV классах. В основе линейного метода лежит шрифтовой подход к обучению точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины буквы и ее частей. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

12. Почерк и с чем связано письмо.

Ответ: Почерк — устойчивое индивидуальное образование. Письмо связано с различными анатомо-физиологическими структурами мозга. Нарушения некоторых областей коры головного мозга ведут к различным расстройствам письма и письменной речи. К школьному возрасту у ребенка еще не все участки коры головного мозга функционально развиты. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

13. Объясните метод Карстера.

Ответ: Метод Карстера заключается в прописывании специальных упражнений для развития движений руки; пальцев, кисти, предплечья. Упражнения «расчеркни» необходимы для овладения умением пользоваться направлением, пространством листа и развития свободы и легкости движения руки. Этот метод предусматривает письмо 19 элементов в крупном плане, затем письмо букв, связанных особыми штрихами, а затем уже слов без всяких вспомогательных линий. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

14. Задачи обучения письму.

Ответ: В период обучения письму решаются следующие задачи.

1. Научить правильно сидеть, держать ручку и тетрадь, пользоваться ручкой, придерживаясь строки, соблюдать поля.
2. Научить осмысливать слова, воспринимая их на слух и зрительно, разделять их на звуки, обозначать звуки буквами.
3. Сформировать четкие образы графического изображения письменных букв.
4. Научить писать буквы в соответствии с образцами «Прописи», соединять буквы между собой, соблюдая размеры по высоте и ширине.
5. Научить записывать слова и предложения из 3—4 слов после звукобуквенного анализа. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. Раскройте понятие «письмо под диктовку»

Ответ: Письмо под диктовку — более трудный вид работы. Ему всегда должны предшествовать звукобуквенный анализ, объяснение написаний и соединений, а вслед за диктовкой проводится проверка написанного. Подготовкой к письму на слух будет письмо по памяти или зрительный диктант. В первом случае дети запоминают слог или слово, объясняют написания и соединения, а затем сами себе диктуют. Во втором случае диктует учитель. Но за письмом должна следовать проверка. Иногда в помощь письму под диктовку используются схемы слов, рисунки, опорные буквы или слоги, разрезная азбука. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. Особенности графического навыка

Ответ: Особенности графического навыка состоят в том, что, с одной стороны, это двигательный навык, т.е. такое действие, которое опирается, на первый взгляд, лишь на мускульные усилия. С другой же стороны, в процессе письма осуществляется замена осмысленных единиц речи на графические знаки (перекодировка), что придает ему характер сознательной деятельности.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. Сознательный характер письма.

Ответ: Сознательный характер письма состоит:

- 1) в правильном соотношении звука и буквы;
- 2) соблюдении ряда графических и орфографических правил;
- 3) использовании письменного навыка для передачи своих собственных мыслей, чувств, намерений. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. Связан ли навык письма с навыком чтения.

Ответ: Навык письма тесно связан с навыком чтения. Если ребенок плохо читает, ему трудно овладеть письмом, потому что вслед за навыком слогового чтения формируется навык слогового письма: списывая или готовясь к письму слова, составленного на наборном полотне, дети запоминают и воспроизводят его не по буквам, а по слогам. Это важно и для чтения, и для слогаделения, и для будущих упражнений в выделении безударных гласных и их проверки, т.е. для развития орфографического навыка. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

18. Этапы графического навыка.

Ответ: В формировании графического навыка могут быть выделены следующие этапы:

- 1) заштриховка фигур, обводка трафаретов и другие упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, нужным образом располагать и держать письменные принадлежности, вести прямую линию и закруглять ее, соизмерять длину линий и т.п.; 2) письмо элементов букв;
- 3) письмо отдельных букв без соединения с другими буквами;
- 4) письмо сочетаний букв, слогов, целых слов для выработки навыка соединения букв.

(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 19.

Воображаемое письмо.

Ответ: Воображаемое письмо(письмо в воздухе). Письмо в воздухе отличается от копировального способа тем, что учащийся опирается не только на двигательные ощущения, но и на зрительно воспринимаемый образец. Это позволяет усвоить и движение, и правильную форму всей буквы. Воображаемое письмо проводится по написанному учителем образцу на доске или вслед за письмом учителя, а также по прописям. Можно писать и вовсе без образца(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

20. Ритмический метод и его суть.

Ответ: Ритмический (тактический) метод—это письмо под счет, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме; При ограниченном применении ритмический метод повышает интерес к занятиям, развивает уверенность и плавность движений руки, способствует установлению нужной скорости письма. Он удобен для работы со всем классом, но при длительном и постоянном применении такого способа дети быстро утомляются. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

Критерии оценки на дифференцированном зачете

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, практическое задание выполняет без ошибок, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, практическое задание выполняет без ошибок, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает неточности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), практическое задание выполнено частично, с допущением ошибок в расчётах	Теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено.

Тестирование МДК 01.09 «Каллиграфия с методикой преподавания». (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. Какой школьный предмет появился в школе после того, как при Петре I был упрощен шрифт на европейский манер по образу латинских букв:

- А) каллиграфия;
- Б) чистописание;
- В) обучению письму. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. В конце XIX в. Был впервые применен метод обучения письму:

- А) линейный;
- Б) генетический;
- В) копировальный. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

3. Карстер описал свой метод обучения письму в:

- А) в начале XIX в.;
- Б) в середине XIX в.
- В) в конце XIX в. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Устойчивая манера письма – это...:

- А) почерк;
- Б) наклон;
- В) буква. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять:

- А) требования к посадке;
 - Б) требованию в ручке и положению тетради;
 - В) все раннее перечисленные. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
6. Речевая форма при формировании графического навыка – это...:
- А) анализ буквы и ее элементов;
 - Б) проговаривание алгоритма написания буквы про себя;
 - В) знание алгоритма написания букв. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
7. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...:
- А) материальная, речевая, умственная;
 - Б) копировальная, генетическая, ритмическая;
 - В) материальная, речевая, линейная. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
8. Кто ввел звуковой аналитико-синтетический метод обучения письму и грамоте:
- А) Е. Тихеева;
 - Б) В. Половцев;
 - В) К. Ушинский. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
9. Сколько основных зрительных элементов содержит каллиграфия:
- А) 6
 - Б) 9
 - В) 8 (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
10. Укажите сущность ритмического метода обучения письму:
- А) перед написанием проводятся ритмические упражнения;
 - Б) осуществляется письмо под счет;
 - В) обводят образцы букв перед их написанием. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
11. Каллиграфия - это:
- А) искусство правильного письма;
 - Б) искусство красивого письма;
 - В) наука о правильном написании букв. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
12. С какого момента формируется почерк ребенка:
- А) с дошкольного возраста;
 - Б) с первого класса;
 - В) со 2-3 класса. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)
13. Сколько этапов формирования графических навыков существует:

А) 3;

Б) 4;

В) 5. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

14. Какой метод обучения письму не выражен в прописи:

А) ритмический;

Б) копировальный;

В) линейный. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. Кто из ученых – гигиенистов обосновал необходимость применения парт в образовательном процессе школы: -А) Ушинский;

-Б) Эрисман;

-В) Аристотель. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. В какой логике нужно расположить основные формы при формировании графического навыка:

-А) материальная, речевая, умственная;

-Б) материальная, умственная, речевая;

-В) умственная, речевая, материальная; (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. Какой метод обучения письму разработала :

-А) линейный;

-Б) копировальный;

-В) тактический. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

18. Какой из методов обучения письму содержит обведение шаблонов:

-А) линейный;

-Б) копировальный;

-В) генетический. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

19. Какой из методов обучения широко использовался в церкви в начале XIX в.: -А) копировальный;

-Б) тактический;

-В) метод механического списывания. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

20. Что из перечисленных качеств является показателем сформированности каллиграфического почерка?:

-А) соблюдение одинаковой высоты и широты во всех буквах;

-Б) правильная посадка за партой;

-В) наличие ручки, длиной 15 см. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

21. По какому принципу все буквы объединены в группы:

- А) стоят в алфавите рядом;
- Б) имеют одинаковые элементы;
- В) имеют общие характеристики. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

22. Какой алфавит лежит в основе славянского (русского) алфавита:

- А) глаголица;
- Б) кириллица;
- В) латиница. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

23. Какая страна закупала у России в XVIII веке по несколько миллионов гусиных перьев:

- А)Франция;
- Б)Нидерланды;
- В)Англия. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

24. Первыми прообразами современных перьев были:

- А)бронзовые перья;
- Б)заостренные палочки;
- В)расщепленные тростинки. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

25. Где в настоящее время в основном используются перья:

- А)для письма;
- Б)в изобразительном искусстве;
- В)на производстве. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1.	в	14.	а
2.	в	15.	б
3.	а	16.	в

4.	б	17.	б
5.	в	18.	б
6.	в	19.	в
7.	а	20.	а
8.	в	21.	б
9.	б	22.	б
10.	б	23.	в
11.	б	24.	в
12.	б	25.	б
13.	б		

Устный опрос (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

1. История развития каллиграфии

Ответ: Каллиграфия - это искусство красивого письма, которое существует уже несколько тысячелетий. В разных культурах каллиграфия развивалась по-разному, но всегда была тесно связана с письменностью и искусством.

В Древнем Египте каллиграфия была очень важна, так как иероглифы, которыми писали египтяне, были очень сложными и красивыми. Египтяне использовали специальные кисти и чернила для письма, и каждый иероглиф имел свое значение.

В Древней Греции и Риме каллиграфия также была развита, но там использовали другой стиль письма - курсив. Курсив был более простым и быстрым, но менее красивым, чем иероглифы. В Средние века каллиграфия стала очень популярной в Европе, особенно в Италии и Франции. Там создавали красивые рукописные книги и документы. В это время каллиграфия становится более сложной и изысканной, с использованием различных шрифтов и декоративных элементов. В эпоху Возрождения каллиграфия снова стала очень важной, особенно в Италии и Германии. Итальянские мастера, такие как Дюрер и Кранах, создавали прекрасные образцы каллиграфии, используя готический шрифт. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

2. Система работы по формированию каллиграфического навыка младших школьников

Ответ: Система работы по формированию каллиграфического навыка включает в себя следующие этапы:

- Подготовка к письму. На этом этапе дети знакомятся с основными элементами букв, учатся правильно держать пишущий инструмент, развивают мелкую моторику.

- Обучение письму. Дети учатся писать отдельные буквы, затем слоги и слова. – Совершенствование почерка. На этом этапе дети продолжают работать над формой и размером букв, а также над скоростью письма.
- Развитие творческих способностей. На этом этапе дети могут создавать свои собственные композиции из букв, использовать различные материалы для письма. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 3. Гигиенические условия письма.

Ответ: Для того чтобы письмо было удобным и комфортным, необходимо соблюдать следующие гигиенические условия:

- Правильно сидеть за столом.
- Держать ручку или карандаш правильно.
- Не напрягать руку при письме. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

4. Требования к тетрадям, тетрадям-прописям

Ответ: К тетрадям и прописям предъявляются следующие требования:

- Они должны быть чистыми и аккуратными. – Линии должны быть ровными и четкими.
- Буквы должны быть написаны аккуратно и разборчиво.
- Тетради и прописи должны быть удобного формата и толщины. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

5. Письмо элементов букв русского алфавита *Ответ:*

1. Вертикальные линии: прямые, наклонные, с закруглением сверху и внизу.
2. Горизонтальные линии: прямые, с закруглением сверху, с закруглением внизу.
3. Полуovalы: верхний, нижний, закрытый.
4. Ovalы: большой, малый.
5. Петли: верхняя, нижняя, боковая. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

6. Этапы работы по изучению правописания букв русского алфавита на уроках письма.

Ответ:

1. Знакомство с буквой. Учитель показывает букву, рассказывает о ней, дает ее характеристику.
2. Изучение элементов буквы. Учитель объясняет, из каких элементов состоит буква, как они соединяются друг с другом.
3. Тренировка написания буквы. Дети пишут букву в тетрадях, учитель помогает им, если возникают трудности.
4. Закрепление написания буквы. Дети пишут слова и предложения с новой буквой, учитель проверяет их работу. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

7. Типичные графические ошибки при написании букв русского алфавита

Ответ:

1. Неправильное соединение букв.
2. Неправильный наклон букв.
3. Неправильная форма букв.
4. Неправильное расположение букв на строке.
5. Неправильный размер букв. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

8. Алгоритм правописания букв русского алфавита *Ответ:*

1. Внимательно посмотрите на букву, которую хотите написать.
2. Определите, какие элементы буквы нужно написать в первую очередь.
3. Начните писать букву с самого большого элемента.
4. Затем напишите остальные элементы буквы в порядке уменьшения их размера.

Проверьте, правильно ли вы написали букву. Если нет, исправьте ошибки. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

9. Система работы по совершенствованию каллиграфического почерка младших школьников.

Ответ: Система работы по совершенствованию каллиграфического почерка младших школьников включает в себя несколько этапов:

Подготовка к письму: на этом этапе дети учатся правильно держать карандаш и ручку, а также развивают мелкую моторику.

Обучение письму: дети учатся писать буквы, слоги и слова.

Совершенствование почерка: дети продолжают писать буквы и слова, но уже с большим вниманием к их форме и размеру.

Развитие творческих способностей: дети учатся создавать свои собственные буквы и слова, используя различные материалы и техники. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 10. Минусы чистописания.

Ответ: Чистописание может быть трудным и скучным для некоторых детей. Они могут не понимать, зачем им нужно учиться писать красиво, когда они могут просто печатать на компьютере. Кроме того, чистописание может занимать много времени, а современные дети часто не имеют достаточно времени для занятий. ((ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 11. Уроки чистописания

Ответ: Чистописание - это искусство красивого письма. На уроках чистописания дети учатся правильно писать буквы, соединять их в слова и фразы. Также на этих уроках дети учатся правильно сидеть за столом, держать ручку и пользоваться другими принадлежностями для письма.

Уроки чистописания очень важны для развития моторики рук и координации движений. Они помогают детям научиться контролировать свои движения и развивать свои навыки письма. Кроме того, уроки чистописания помогают детям развивать внимание и концентрацию, что очень важно для успешного обучения в школе. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 12. Анализ типичных графических ошибок.

Ответ: Графические ошибки - это ошибки, которые возникают при письме. Они могут быть связаны с неправильным написанием букв, неправильным соединением букв, неправильным использованием знаков препинания и т. д. Графические ошибки могут быть вызваны различными причинами, такими как незнание правил правописания, невнимательность, плохая моторика и т. д. Одним из наиболее распространенных типов графических ошибок является неправильное написание букв. Это может происходить из-за того, что человек не знает, как правильно пишется буква, или из-за того, что он не может правильно запомнить ее форму. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

13. Этапы формирования навыка письма, их характеристика.

Ответ: Формирование навыка письма - сложный процесс, который включает в себя несколько этапов. На первом этапе ребенок учится правильно держать ручку и проводить линии на бумаге.

Затем он учится писать буквы и слоги. На третьем этапе ребенок учится соединять буквы в слова и предложения. И на последнем этапе ребенок учится писать тексты и сочинения. Каждый этап имеет свои особенности и требует от ребенка определенных навыков и умений. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

14. Методы формирования навыка письма, их характеристика с точки зрения эффективности использования современного этапа развития образования.

Ответ: Один из наиболее распространенных методов - это метод копировального письма. Этот метод заключается в том, что ребенок копирует буквы и слова с образца, который ему показывают. Еще один метод формирования навыка письма - это метод ритмических движений. Этот метод основан на том, что ребенок повторяет движения руки учителя, который пишет буквы на доске. Третий метод - это метод "письмо через развитие мелкой моторики". Этот метод предполагает использование различных упражнений для развития мелкой моторики, таких как лепка из пластилина, рисование, вырезание и т.д.

Четвертый метод - это "письмо через формирование графических образов". Этот метод заключается в том, что ребенку показывают различные графические образы букв и слов, которые он должен скопировать. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

15. Приемы формирования каллиграфического навыка у младших школьников.

Продemonстрировать использование приема «использование кальки».

Ответ: "Использование кальки" - это еще один метод обучения каллиграфии, который может помочь ученикам улучшить свой почерк. Калька - это прозрачная бумага, на которую можно перенести изображение буквы или слова. Ученик может использовать кальку, чтобы увидеть, как должна выглядеть буква, и затем попытаться повторить ее на бумаге. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

16. Приемы формирования каллиграфического навыка у младших школьников.

Продemonстрировать использование приема «помощь учителя».

Ответ: "Помощь учителя" - это не столько прием, сколько метод обучения каллиграфии. Учитель может помочь ученику, показывая ему, как правильно писать буквы, слова и предложения. Он может также давать ученику советы по улучшению его почерка, например, как держать ручку, как правильно сидеть за партой и т.д. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

17. Приемы формирования каллиграфического навыка у младших школьников.

Продemonстрировать использование приема «буква-трансформер».

Ответ: "Буква-трансформер" - это еще один прием, который можно использовать для формирования каллиграфического навыка у младших школьников. Этот прием заключается в том, что ученики должны изменить форму буквы, не меняя ее содержания. Например, если учитель показывает букву "А", ученики должны нарисовать букву "А" с другой ориентацией или размером.

Чтобы использовать этот прием, учитель должен подготовить несколько вариантов одной и той же буквы. Ученики должны выбрать один из вариантов и нарисовать его на листе бумаги. Затем учитель показывает следующий вариант буквы, и ученики должны нарисовать его на том же листе бумаги, но с другой ориентацией или размером. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 18. Приемы формирования каллиграфического навыка у младших школьников. Продemonстрировать использование приема «буква-раскладушка».

Ответ: "Буква-раскладушка" - это прием, который используется для формирования каллиграфического навыка у младших школьников. Этот прием заключается в том, что учитель показывает букву, а ученики должны ее повторить.

Для использования этого приема учитель должен подготовить букву, которую будет показывать ученикам. Буква может быть сделана из картона или другого материала. Учитель должен держать букву так, чтобы ученики могли ее хорошо видеть. (ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5) 19. Истоки методики обучения письму в начальной школе.

Ответ: Современная методика обучения письму начала развиваться в XIX веке, когда были созданы первые системы обучения письму на основе латинских букв. В XX веке методика обучения письму продолжала развиваться, и были созданы новые методы, такие как метод “письмо через развитие мелкой моторики” и метод “письмо через формирование графических образов”.(ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5)

20. Что такое шрифт?

Ответ: Шрифт - это набор символов и знаков, которые имеют одинаковый дизайн. Каждый шрифт имеет свой уникальный стиль, который может быть использован для создания документов, веб-сайтов, логотипов и других визуальных материалов. Шрифты могут быть разных типов, например, курсив, полужирный, обычный и другие. Они также могут быть классифицированы по их происхождению, например, латинские, греческие, кириллические и т.д.

Методические рекомендации для педагога

Материал курса создает необходимую теоретическую базу для выполнения заданий на практике, а также в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных организациях.

Проконсультируйте студентов, к каким литературным источникам обратиться, и заверьте, что в случае необходимости вы окажете помощь в освоении материала. Данные мероприятия будут способствовать активизации познавательного интереса студентов к содержанию дисциплины.

Содержание дисциплины реализуется при помощи традиционных форм организации учебных занятий и деятельностных способах учебной деятельности (дискуссии, компьютерные презентации, тесты, таблицы, эссе и др.), а также с использованием разумного сочетания различных форм внеаудиторной и самостоятельной работы студентов.

В ходе проведения занятий по данной дисциплине рекомендуется использовать разнообразные методы обучения.

Проблемный метод. Отметим, что работа над проблемой проходит успешно тогда, когда возникает проблемная ситуация, т.е. такое психическое состояние студента, испытывающего интеллектуальное затруднение, которое направляет его мыслительную деятельность на решение проблемы. Постановка проблемы не всегда приводит к проблемной ситуации. Проблемы не интересны для студентов, если они не связаны с его жизнью, имеют общий характер. Не возникает проблемной ситуации и тогда, когда у студента слишком низкий

уровень знаний для решения данной проблемы или, наоборот, он быстро находит решение и ему не интересен дальнейший ход рассуждений.

Беседа. Педагог ставит перед студентами проблемные вопросы и предлагает решать их совместно. Задавая новые вопросы, уточняя и дополняя ответы (но, не критикуя неудачные), педагог структурирует, систематизирует высказывания и подводит к общим выводам по отдельным разделам лекции. Проведение лекции-беседы, например, не так просто. Надо обладать глубокими знаниями обсуждаемой темы, умением ставить вопросы ясно и понятно, быстро ориентироваться в высказываниях студентов, развивать их и направлять дополнительными уточняющими вопросами в нужное русло.

Организация внутригрупповой дифференциации (метод малых групп). Может быть разнообразной. *Парное взаимообучение* – студенты в стабильных парах либо в парах сменного состава защищают свою тему, оценивают результаты деятельности напарника. *Групповая работа по общей теме.* Обучение внутри группы. Студенты, объединенные в группы, взаимодействуют внутри них: объясняют новый материал, обсуждают его, оценивают свою деятельность, готовят выступление. *Взаимообучение групп.* Группы, занимающиеся разными проблемами или видами деятельности, например, теоретики и экспериментаторы, временно объединяются, чтобы поделиться опытом, информацией, проблемами.

60 % учебного времени, предлагаемого для освоения содержания, реализуется через организацию самостоятельного изучения материала. Важной составляющей является выполнение индивидуальных и коллективных заданий исследовательского и проектного типов, содержание которых определяется спецификой профессиональной деятельностью бакалавра.

При проведении аудиторных занятий с целью формирования профессиональных компетенций обучающихся используются следующие образовательные технологии:

- технология обучения в сотрудничестве (работа в парах, малых группах, коллективная мыследеятельность);
- проектная технология (создание исследовательского и творческого проектов при изучении тем, связанных с проблемами науки и образования;
- компьютерные (и медиа) технологии (создание Банка медиаматериалов; создание презентации).

Методические рекомендации для студентов

Для оптимальной организации процесса изучения данной дисциплины вы можете воспользоваться учебно-методическим комплексом по дисциплине.

Обратите внимание на аннотацию. В ней изложены минимальные требования к содержанию дисциплины, предъявляемые ФГОС ВО.

Самостоятельная работа. После изучения темы проверьте, насколько вами освоено ее содержание, все ли понятно, каков результат ваших усилий. Для этого обратитесь к вопросам и заданиям для самостоятельной работы, а также к тестовым заданиям для самоконтроля. Постарайтесь вначале самостоятельно найти ответы на вопросы и предложенные тесты. Затем проверьте свои ответы, используя «ключ». Помните, что вопросы и тесты предложены для самопроверки усвоения материала. Если 60 % ваших ответов на вопросы теста неверны, следует повторить пройденный материал, поработать с дополнительными источниками, прибегнуть к помощи педагога или товарищей.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по образовательной деятельности
И.П. Михайлова
МП
«01» марта 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ
ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования**

г.Елабуга, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экзамен квалификационный является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и является обязательной процедурой для всех студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена в Елабужском институте (филиале) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Программа экзамена квалификационного при реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению экзамена квалификационного по модулю ПМ.01 «Преподавание по программам начального общего образования».

Программа разработана на основе нормативных актов Российской Федерации и соответствующих положений Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

- **Специальность среднего профессионального образования** 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
- **Наименование квалификации:** учитель начальных классов
- **Уровень подготовки:** базовый
- **Уровень образования, необходимый для приема на обучение:** основное общее образование
- **Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена:** 3 года 10 месяцев
- **Исходные требования к подготовке и проведению экзамена квалификационного по ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования**

Форма проведения экзамена квалификационного	Решение практических задач, составленных на основе фондов оценочных средств Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
Объем времени на подготовку и проведение экзамена квалификационного	Подготовка <u>1</u> неделя Проведение <u>1</u> день
Сроки проведения экзамена квалификационного	8 семестр

- **Образовательные результаты по итогам освоения ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования**

<i>Вид профессиональной деятельности: Преподавание по программам начального общего образования</i>	
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.
<i>Вид профессиональной деятельности: Методическое обеспечение образовательного процесса</i>	

ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

□ **УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО**

3.1. Документационное обеспечение подготовки и проведения экзамена квалификационного

№ п/п	Наименование документа
1	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».
2	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (журналы теоретического обучения и практик за весь период обучения, сводная ведомость успеваемости обучающихся, зачетные книжки выпускников, аттестационные листы).
3	Протокол(ы) заседаний комиссии

3.2. Техническое обеспечение подготовки и проведения экзамена квалификационного

№ п/п	Наименование	Требование
1	Оборудование	персональный компьютер медиапроектор;
2	Рабочие места	стандартный кабинет с посадочными местами для подготовки и защиты

3	Материалы	Распечатанные практические задания
5	Аудитория	учебный кабинет

4. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

4.1 Решение практических задач, соответствующих видам деятельности ПМ.01

Преподавание по программам начального общего образования

4.1.1. Требования к практическим заданиям

Практические задания составляются на основе фондов оценочных средств Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

4.1.2. Требования к процедуре проведения экзамена квалификационного

№ п/п	Этапы экзамена	Содержание
1.	Решение практических задач (30 минут)	Студенты решают предложенные практические задачи
2.	Представление результатов и ответы студентов на вопросы комиссии	Представление результатов работы и ответы студентов на вопросы членов комиссии, непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами практических задач.
3	Принятие решения комиссией по результатам проведения экзамена квалификационного	Решение комиссии об оценке принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
4	Документальное оформление результатов экзамена квалификационного	Фиксирование решений комиссии в протоколах.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Критерии оценки результатов экзамена квалификационного **«Отлично»**

Студент обнаруживает глубокие знания при решении практических задач. Выводы и рекомендации аргументированы. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов.

Основные задания раскрыты полностью и без ошибок. Развернуто аргументируют выдвигаемые положения, приводят убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход при подготовке решения практических задач. Делает содержательные выводы.

При ответе на вопросы комиссии студент отвечает четко и грамотно демонстрирует свободное владение материалом.

«Хорошо»

Студент обнаруживает хорошие знания при решении практических задач. Выводы и рекомендации достаточно аргументированы. Материал изложен в логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов.

Основные задания в целом раскрыты, имеются незначительные ошибки. Студент аргументирует выдвигаемые положения, приводит примеры. Обнаруживает аналитический подход при подготовке решения практических задач. Делают достаточно содержательные выводы.

При ответе на вопросы членов комиссии студент отвечает по существу и демонстрирует хорошее владение материалом работы.

«Удовлетворительно»

Студент обнаруживают удовлетворительные знания при решении практических задач. Выводы и рекомендации аргументированы недостаточно. Материал изложен последовательно.

Основные задания раскрыты не полностью, имеются значительные ошибки. Студент не аргументирует выдвигаемые положения, примеры носят общий характер.

Ответы на вопросы членов комиссии вызывают у студента затруднения, студент демонстрирует удовлетворительное владение материалом работы.

«Неудовлетворительно»

Студент обнаруживает неудовлетворительные знания при решении практических задач. Выводы и рекомендации аргументированы неверно. Материал изложен бессвязно и непоследовательно.

Основные задания не решены, либо решены неверно, имеются критические ошибки. Студент не аргументирует выдвигаемые положения, примеры отсутствуют.

На вопросы членов комиссии студент не отвечает, либо отвечает неверно, демонстрирует неудовлетворительное владение материалом работы.