Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.02.2026 14:01:32
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности
_____ С.Ю. Батвалов
«__20__» ____05____ 2025 г.
МП

Программа дисциплины
Современная подростковая проза

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. (Кафедра русского языка и литературы, отделение филологии и истории), GNBozhkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике	6.1. Знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований;
	6.2Умеет применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике;
	6.3 Владеет способностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований; навыками анализа художественного текста.

Выпускник, освоивший дисциплину:

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований

Должен уметь:

.- применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике;

Должен владеть:

- способностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований;
- навыками анализа художественного текста.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел «ФТД.В.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык, родной (татарский) язык и литература)" и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 28 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 44 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачёт в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика современной подростковой прозы.	7	4	5	0	20
2.	Тема 2. Идейно-тематическое своеобразие современной подростковой прозы.	7	4	5	0	12
3.	Тема 3. Жанровое многообразие современной подростковой прозы	7	4	6	0	12
	Итого: 72 ч.		12	16	0	44

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Специфика современной подростковой прозы.

Неоклассическая и массовая литература. Понятийный минимум: «детская литература»; «подростковая литература». Маркетинговость. Овзросление и прозаизация. Аллюзивность современной подростковой прозы. Дуальность и синтез. Подростковая проза первого 20-ти летия 21 века. Традиции и новаторство.

Тема 2. Идейно-тематическое своеобразие современной подростковой прозы.

Темы и мотивы современной прозы. Янг эдалт. Тема семьи. Тема любви. Тема смысла жизни. Тема медиаграмотности. Тема болезни. Мотивы одиночества, бунта, суицидальности. Герои современной подростковой прозы.

Тема 3. Жанровое многообразие современной подростковой прозы.

Фантастика и фентези, жанровые модификации. Неоклассические жанры. Жанры цифровой и электронной литературы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на

проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского институтаКФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Интернет-журнал "Папмпмбук" - URL: http://www.papmambook.ru
2. История развития детской литературы - URL: https://revolution.allbest.ru/literature/00548896_0.html
3. ПостНаука (сайт современной фундаментальной науки) - https://postnauka.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
Лекции	В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства теорем и решения задач. Необходимо очень тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты. Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также решить все задачи, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии. В процессе подготовки к занятиям необходимо воспользоваться материалами учебно-методического комплекса дисциплины.
Практические занятия	Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й организационный;

Вид работ	Методические рекомендации
	2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе учащийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - понимание вопросов плана; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку учащегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы учащийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.
Самостоя-тельная работа	Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как: - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы, графики и т.д. - писать краткие рефераты по изучаемой теме. Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания, решать задачи. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний. После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал. В процессе подготовки к зачёту необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике (в процессе доказательства теорем и решении задач). Основными способами приобретения знаний, как известно, являются: чтение учебника и дополнительной литературы, рассказ и объяснение преподавателя, решение задач, поиск ответа на контрольные вопросы. Известно, приобретение новых знаний идет в несколько этапов: - знакомство; - понимание, уяснение основных закономерностей строения и функционирования изучаемого объекта, выявление связей между его элементами и другими подобными объектами; - фиксация новых знаний в системе имеющихся знаний; - запоминание и последующее воспроизведение;

Вид работ	Методические рекомендации
	- использование полученных знаний для приобретения новых знаний, умений и навыков и т.д.
Зачёт	Зачёт, как итоговое испытание по дисциплине, позволяет лучше определить уровень знаний изученного материала, усвоение базовых понятий и категорий курса, а также умение четко излагать фактический и проблемный материал. Зачёт призван выполнять обучающую, воспитательную и оценивающую функции. Обучающая функция реализуется в дополнительном повторении материала, пройденного за время изучения определенной дисциплины, знакомстве с вопросами, не изложенными на лекциях и семинарских занятиях, исследовании новой учебной и научной литературы. Воспитательная функция зачёта позволяет стимулировать развитие у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, самостоятельность, целеустремленность, тяга к знаниям и справедливости. Оценивающая функция экзамена состоит в том, что он призван выявить уровень полученных в результате изучения предмета знаний учащихся. Подготовка студентов к сдаче зачёта включает в себя: просмотр программы учебного курса; - определение необходимых для подготовки источников (учебников, дополнительной литературы и т.д.) и их изучение; использование конспектов лекций, материалов семинарских занятий; - консультирование у преподавателя. - подготовка к зачёту начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов к экзамену, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина проходит в учебной аудитории №83 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень оборудования аудитории 83

Комплект мебели (посадочных мест). Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя. Трибуна. Меловая доска настенная. Ноутбук ICL Pi155. Веб-камера. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и

симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык, родной (татарский) язык и литература".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модулю)
ФТД.В.05 Современная подростковая проза

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
ФТД.В.05 – Современная подростковая проза

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)……..3

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ……...3

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ……4

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ……..5

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ……..5

4.1.1. Устный опрос по темам 1,2,3

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания……...5

4.1.1.2. Критерии оценивания……5

4.1.1.3. Содержание оценочного средства…….....5

4.1.2. Тестирование по темам1,2,3

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания…….……..7

4.1.2.2. Критерии оценивания…….....7

4.1.2.3. Содержание оценочного средства……....7

4.1.3. Письменное домашнее задание по темам 1,2,3……....7

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания…….....10

4.1.3.2. Критерии оценивания……..10

4.1.3.3. Содержание оценочного средства……..10

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ……...11

4.2.1. Зачёт…….. …….....11

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания…….....11

4.2.1.2. Критерии оценивания……..11

4.2.1.3. Оценочные средства……....12

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-6 владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике	Должен знать: - основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований Должен уметь: .- применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике; Должен владеть: - способностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований; - навыками анализа художественного текста.	**Текущий контроль:** *устный опрос по темам: Темы:1,2,3* *письменное домашнее задание: Темы 1,23* *тестирование по темам: Темы 1,2,3* **Промежуточная аттестация** *Зачёт*

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	**Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)**	**Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)**
ПК-6	Обучающийся всесторонне знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований	Обучающийся знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований	Обучающийся слабо знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований	Обучающийся не знает основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований
	Обучающийся умеет всесторонне применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике	Обучающийся умеет применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике	Обучающийся демонстрирует недостаточное умение применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике	Обучающийся не умеет применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике
	Обучающийся демонстрирует всестороннее и систематическое владение знаниями в области теории и истории литературы и применяет их в школьной практике	Обучающийся владеет знаниями в области теории и истории литературы и применяет их в школьной практике	Обучающийся демонстрирует недостаточное владение знаниями в области теории и истории литературы	Обучающийся не владеет знаниями в области теории и истории литературы и не применяет их в школьной практике

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

7 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос по темам: темы 1,2,3. Максимальное количество баллов по БРС – 20.
2. Тестирование *по темам*: темы 1,2,3. Максимальное количество баллов по БРС – 20.
3. Письменное домашнее задание по темам: темы 1,2,3. Максимальное количество баллов по БРС – 10.

Итого 20 + 20 + 10 = 50 баллов

Промежуточная аттестация – зачёт

Аттестация проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный вопрос и практическое задание.

1. Устный или письменный ответ – 20 баллов
2. Практическое задание – 30 баллов

Итого 30 + 20 = 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 - зачтено

0-55 - не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам: 1,2,3

4.1.1.1. Порядок проведения

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

20-15 баллов:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

14-10 баллов:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

9-5 баллов:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Ниже 4 баллов:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3.Содержание оценочного средства

- Неоклассическая и массовая литература.
- Понятийный минимум: «детская литература»; «подростковая литература».
- Маркетинговость.
- Овзросление и прозаизация.
- Аллюзивность современной подростковой прозы.
- Дуальность и синтез.
- Подростковая проза первого 20-ти летия 21 века.
- Традиции и новаторство.
- Темы и мотивы современной прозы.
- Янг эдалт.
- Тема семьи.

- Тема любви.
- Тема смысла жизни.
- Тема медиаграмотности.
- Тема болезни.
- Мотивы одиночества, бунта, суицидальности.
- Герои современной подростковой прозы.
- Фантастика и фентези, жанровые модификации.
- Неоклассические жанры.
- Жанры цифровой и электронной литературы.

4.1.2. Тестирование по темам**: 1,2,3**

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. За каждый правильный ответ начисляется от 0,5-1 балла. Итого за тестирование студент может заработать до 20 баллов. Во время тестирования преподаватель выбирает 20 вопросов из 30.

4.1.2.2. Критерии оценивания

20-17 баллов:
Правильно ответил на не менее 17-20 вопросов.
16-14 баллов:
Правильно ответил на 14-16 вопросов
13-11 баллов:
Правильно ответил на не менее 11-13 вопросов.
Ниже 10 баллов
Правильно ответил на менее 11 вопросов.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Вопрос. Кто из перечисленных авторов по-настоящему писал для детей?

а. ответ. Андерсен
б. ответ. Перро
в. ответ. Достоевский.
г. Ответ. Чуковский.

2. Вопрос. Детским автором можно назвать?

а.ответ. Носова
б. ответ. Пушкина.
в. ответ. Братьев Гримм.
г.ответ. Лермонтова.

3. Вопрос. О чём сказка «Колобок»?

а.ответ. О любви бабушки и дедушки.
б. ответ. О смене времён года.
в. ответ. О смерти.
г.ответ. О детском счастье.

4. Вопрос 4. «Спокойствие, только спокойствие» - так говорил?

а.ответ 1. Карлсон.
б. ответ 2. Русалочка.
в. ответ 3. Маленький принц
г.ответ 4. Старик Хаттабыч.
д.

5. Вопрос. Стихотворение Пушкина: «Подруга дней моих суровых / Одна в глуши лесов сосновых / Давно, давно ты ждешь меня – посвящено» адресовано:

а.ответ. Керн.
б. ответ. Кюхельбекер.
в. ответ. Ганнибал.
г.ответ. Арине Родионовне.

6. Вопрос. *Образ ребенка встречается в древнерусской литературе в произведении*:
а.ответ. «Сказание о Борисе и Глебе».
б. ответ. «Поучение Владимира Мономаха».
в. ответ. «Повесть временных лет».
г.ответ. «Слово о полку Игореве».

7. Вопрос. В Сказке Заходера «Хрюк на ёлке» главный герой…
а.ответ. Птичка.
б. ответ. Крокодил.
в. ответ. Поросёнок.
г.ответ. Мальчик.

8. Вопрос 8. Кто автор, написавший сказки «Воробьишко» и «Самовар»?
а.ответ. Маршак.
б. ответ. Чуковский.
в. ответ. Горький.
г.ответ. Куприн.

9. Вопрос. Кому принадлежит сказка «Белолобый»?
а.ответ. Пушкин.
б. ответ. Горький.
в. ответ. Чехов.
г.ответ. Толстой.

10. Вопрос. Важные аспекты современной подростковой прозы.
а.ответ. Многотомность.
б. ответ. Тяготение к крупным жанрам.
в. ответ. Повествование от первого лица.
г.ответ. Присутствие мистических образов.

11. Вопрос. Излюбленный жанр современных подростков.
а.ответ. Роман.
б. ответ. Эпопея.
в. ответ. Фэнтези.
г.ответ. Анекдот.

12. Вопрос. Для какого жанра приемлемы такие требования: максимум изображения, минимум текста.
а.ответ. Роман.
б. ответ. Графический роман.
в. ответ. Фэнтези.
г.ответ. Сказка.

13. Вопрос. Один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера - это...
а.ответ. Сказка.
б. ответ. Роман.
в. ответ. Графический роман.
г.ответ. Комикс.

14. Вопрос. Сказка для детей, написанная Екатериной II?
а.ответ. О царевиче Хлоре
б. ответ. О мышонке Мише
в. ответ. О храброй девочке
г.ответ. О бобре.

15. Вопрос. Кто открыл школу для крестьянских детей в 19 веке?
а.ответ. Барто.
б. ответ. Пушкин.
в. ответ. Чехов.
г.ответ. Толстой.

16. Вопрос. Кем подготовлен русский литературно-педагогический памятник «Юности честное зерцало» в 18 веке?

а.ответ. Ломоносов.
б. ответ. Державин.
в. ответ. Екатерина II.
г.ответ. Пётр I.

17. Вопрос. Жанр пеленальной детской поэзии, требующий тактильности и припевания?
а.ответ. Небылица.
б. ответ. Пестушка.
в. ответ. Потешка.
г.ответ. Прибаутка.

18. Вопрос. Жанр дидактической литературы: короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.
а.ответ. Ода.
б. ответ. Перевёртыш.
в. ответ. Басня.
г.ответ. Сказка.

19. Вопрос. Миша, пружинка, молоточек, папа, колокольчик… - герои какого произведения?
а.ответ. Осеева «Сыновья».
б. ответ. Одоевский «Город в табакерке».
в. ответ. Михалков «Мой щенок».
г.ответ. Толстой «Филиппок».

20. Вопрос. Какому автору принадлежат произведения «Главные реки», «Что любит Мишка?»
а.ответ. Чарушин.
б. ответ. Зощенко.
в. ответ. Носов.
г.ответ. Драгунский.

21. Вопрос. Какому автору принадлежит произведение «Сыновья»?
а.ответ. Осеева.
б. ответ. Чуковский.
в. ответ. Горький.
г.ответ. Барто.

22. Вопрос. Кто автор сказки «О рыбаке и рыбке»?
а.ответ. Толстой.
б. ответ. Аромштам.
в. ответ. Пушкин.
г.ответ. Лермонтов.

23. Вопрос. Кому принадлежит дидактическая статья «Человек, уши которого заложены ватой»?
а.ответ. Драгунский.
б. ответ. Чарушин.
в. ответ. Чуковский.
г.ответ. Горький.

24. Вопрос. Кто пишет письмо Царю Салтану на войну в одноимённой сказке Пушкина?
а.ответ. Ткачиха и повариха.
б. Ответ. Царица.
в. ответ. Царь Гвидон.
г.ответ. Царевна Лебедь.

25. Вопрос. Первая славянская азбука на Руси принадлежит перу…
а.ответ. Толстого.
б. ответ. Мономаха
в. ответ. Федорова.
г.ответ. Петру I.

26. Вопрос. Кто из перечисленных авторов по-настоящему писал для детей?
д. ответ. Андерсен
е. ответ. Перро
ж. ответ. Достоевский.

з. Ответ. Чуковский.

27. Вопрос. Детским автором можно назвать?
д. ответ. Носова
е.ответ. Пушкина.
ж. ответ. Братьев Гримм.
з.ответ. Лермонтова.

28. Вопрос. О чём сказка «Колобок»?
д. ответ. О любви бабушки и дедушки.
е.ответ. О смене времён года.
ж. ответ. О смерти.
з.ответ. О детском счастье.

29. Вопрос 4. «Спокойствие, только спокойствие» - так говорил?
е.ответ 1. Карлсон.
ж. ответ 2. Русалочка.
з.ответ 3. Маленький принц
и. ответ 4. Старик Хаттабыч.
к.

30. Вопрос. Стихотворение Пушкина: «Подруга дней моих суровых / Одна в глуши лесов сосновых / Давно, давно ты ждешь меня – посвящено» адресовано:
д. ответ. Керн.
е.ответ. Кюхельбекер.
ж. ответ. Ганнибал.
ответ. Арине Родионовне

Ответы к тесту: 1 - г, 2 - а, 3 - б, 4 - а, 5 - г, 6 - а, 7 - в, 8 - в, 9 - в, 10 - в, 11 - в, 12 - б, 13 - а, 14 - а, 15 - г, 16 - г, 17 - б, 18 - в, 19 - б, 20 - г, 21 - а, 22 - в, 23 - г, 24 - б, 25 – в; 26 –а; 27 –б; 28-в; 29-г; 30-а.

4.1.3. Письменное домашнее задание по темам: 1,2,3

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Письменное домашнее задание проводится во внеаудиторные часы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся (10 баллов):

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся (8 баллов):

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся (6-7 баллов):

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся (ниже 5 баллов):

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Современная детская проза

План работы

1. Выбрать произведение понравившегося вам современного автора.
2. Биографический комментарий.
3. Идейно-тематические особенности.
4. Образная система

Произведения для коллоквиума:

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу!; «Москвест», «Шекспиру и не снилось» (11-14 лет).
Михаил Самарский «Радуга для друга»; «На качелях между холмами» (12-14 лет).
Марина Аромштам «Когда отдыхают ангелы», «Мохнатый ребёнок» (10-13 лет).
Дина Сабитова «Цирк в шкатулке», «…где нет зимы», «Три твоих имени» (9-15 лет).
Наринэ Абгарян «Манюня», «Шоколадный дедушка» (10-13 лет).
Наталья Ключарёва «В Африку, куда же еще?», «SOS» (12-14 лет).
Виктория Ледерман «Календарь майя», «Уроков не будет» (10-14 лет).
Михаил Логинов «Приключение по контракту» (10-14 лет).
Анна Никольская «Я колбасника убил», «Папатека» (10-14лет).
Юлия Кузнецова «Где папа?», «Выдуманный жучок» (11-14лет).
Евгений Рудашевский «Ворон», «Мой брат Бзоу», «Куда уходит кумуткан» (12-15 лет).
Татьяна Меньщикова «Мой отец зажигал звёзды» (12-15 лет).
Тамара Михеева «Дети дельфинов», «Доплыть до грота», «Мия», «Янка», «Островитяне» (12-15 лет).
Юлия Линде «Литерадура» (14-16 лет).
Влада Харебова «Страница один» (14-16 лет).
Антон Соя «Правдивая история Фредерико Рафинелли» (12-14 лет).
Юлия Симбирская «Заяц на взлётной полосе» (13-16 лет).
Елена Ожич «Мой папа-мальчик» (12-14 лет).
Нина Дашевская «Около музыки», «День числа Пи», «Скрипка неизвестного мастера» (11-14 лет).
Мериан Макнили «Захолустье» (14-16 лет).
Паола Дзаноннер «Зорро в снегу» (14-16 лет).
Тимоте Фомбель «Деочка с башни 330», «Книга Джоуша Перла» (14-16 лет).
Джеф Уиллер «Изгнанница Муирвуда. Клятва Муирвуда» (16-18лет).
Кэтрин Мёрдок «Мальчик и его книга» (14-18 лет).
Джон Бойн «Ной Морсвод убежал», «С Барнаби Бракетом случилось ужасное», «Мальчик в полосатой пижаме» (12-14 лет).
Даниэль Пеннак «Собака Пес», «Глаз волка» (12-14 лет).
Анна Гавальда «35 кило надежды» (12-14 лет).
Ричард Адамс «Обитатели холмов», «Бешеные псы» (12-14 лет).
Грегори Хьюз «Луна с неба» (13-14 лет).
Джеймс Хэрриот «Истории о кошках и собаках» (9-14 лет).
Дэниэл Киз «Цветы для Элджернона» (12-14 лет).
Джонатан Фоер «Жутко громко и запредельно близко» (12-16 лет).
Мария Парр «Вафельное сердце», «Тоня Глиммердал» (9 -13 лет).
Рэй Брэдбери «451 по Фаренгейту» (14 – 17 лет).
А.Нанетти. Мой дедушка был вишней (11-14лет).
В. Востоков. Фрося Коровина (9-12лет)
Е. Ельчин. Сталинский нос (12-15 лет).

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
4.2.1.Зачёт

4.2.1.1. Порядок проведения

По дисциплине предусмотрены: зачёт в 7 семестре.
Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания)/вопрос и задание и время на подготовку.

Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

28-50 баллов (зачтено) ставятся, если обучающийся:

обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

0-27 баллов (не зачтено) ставятся, если обучающийся:

обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства

1. **Вопросы к зачёту**

1. Неоклассическая и массовая литература.
2. Понятийный минимум: «детская литература»; «подростковая литература».
3. Маркетинговость и циклизация современной подростковой прозы
4. Овзросление и прозаизация современной подростковой прозы
5. Аллюзивность современной подростковой прозы.
6. Дуальность и синтез современной подростковой прозы.
7. Подростковая проза первого 20-ти летия 21 века современной подростковой прозы. Историческая основа.
8. Традиции и новаторство.
9. Темы и мотивы современной прозы.
10. Янг эдалт.
11. Тема семьи. Виды семей в современной подростковой прозе.
12. Тема любви современной подростковой прозе.
13. Тема смысла жизни современной подростковой прозе.
14. Тема медиаграмотности современной подростковой прозе
15. Тема болезни современной подростковой прозе.
16. Мотивы одиночества, бунта, суицидальности в современной подростковой прозе.
17. Герои современной подростковой прозы.
18. Фантастика и фентези, жанровые модификации.
19. Неоклассические жанры современной подростковой прозы.
20. Жанры цифровой и электронной литературы.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.В.05 – Современная подростковая проза

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений. - 6-е изд.,испр. - М. : Академия, 2009. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (40 экз)

2. Арзамасцева,И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений / И.Н.Арзамасцева,С.А.Николаева. - 5-е изд.,испр. - М.: Академия, 2008. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (20 экз)

3.Детская литература: учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений / Под ред.Е.О.Путиловой. - М.: Академия, 2008. - 384с. (10 экз).

4.Теория и методика обучения литературе: учебник для студ.высш.пед.заведений / О.Ю.Богданова.С.А.Леонов,В.Ф.Чертов. - 5-е изд.,стер. - М.: Академия, 2008. - 400с. - (Высш.образование). (60 экз)

5.Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. — Москва : Флинта : Н аука, 2012. — 224 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-037668-7 (Наука). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/454576 – Режим доступа: по подписке.

6.Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-9765-1232-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/3407— Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Золотой век "русской идеи". Историко-типологические очерки: Монография / В.А. Мартынов. - Москва : Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-879-3 - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/456040 - Режим доступа: по подписке.
2. Маслова, Ж. Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира : монография / Ж. Н. Маслова. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 420 с. — ISBN 978-5-9765-1498-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/4646— Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Солдаткина, Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - Москва :МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/754654– Режим доступа: по подписке.
4. Образовательная функция художественной культуры : монография / В. И. Жуковский, М. В. Тарасова, М. Г. Смолина [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2013. - 222 с. - ISBN 978-5-7638-2924-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/507419 – Режим доступа: по подписке

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.В.05 – Современная подростковая проза

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»