

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 25.02.2026 14:44:03  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



**Программа дисциплины (модуля)**  
Литературное образование дошкольников

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: заочное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Миннуллина Р.Ф. (Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования, факультет психологии и педагогики), RoFMinnulina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| <b>Шифр компетенции</b> | <b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>   |
|-------------------------|--|
| ПК-1                    | Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов   |
| ПК-1.1                  | Знает: современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования |
| ПК-1.2                  | Умеет: анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования  |
| ПК-1.3                  | Владеет: современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста   |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

-современные методики и технологии организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами; основные образовательные программы дошкольного образования в рамках предмета литературное образование дошкольников

Должен уметь:

-анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в рамках предмета литературное образование дошкольников

Должен владеть:

-современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в рамках предмета литературное образование дошкольников

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование ( Психология и педагогика дошкольного образования) и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).  
 Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 79 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 8 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N  | Разделы дисциплины / модуля                                  | С е м е с т р | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                        |                     | Самосто ятельная работа |
|----|--|---------------|--|------------------------|---------------------|-------------------------|
|    |  |               | Лекц ии  | Практи чески е занятия | Лабораторные работы |                         |
| 1. | Тема 1. Устное народное творчество                           | 12            | 2  | 2                      | 0                   | 10                      |
| 2. | Тема 2. Русская детская литература XI-XVIII веков.           | 12            | 2  | 5                      | 0                   | 10                      |
| 3. | Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века. | 12            | 2  | 5                      | 0                   | 10                      |
| 4. | Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века. | 12            | 2  | 0                      | 0                   | 10                      |
| 5. | Тема 5. Поэзия XIX ? начала XX века в детском чтении.        | 12            | 0  | 0                      | 0                   | 10                      |
| 6. | Тема 6. Детская литература 20-30-х годов XX в..              | 12            | 0  | 0                      | 0                   | 10                      |
| 7. | Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.                    | 12            | 0  | 0                      | 0                   | 11                      |

|    |  |                   |   |    |   |    |
|----|--|-------------------|---|----|---|----|
| 8. | Тема 8. Детская литература 60-80-х годов | 12                | 0 | 0  | 0 | 8  |
| 9. | Тема 9. Современная детская литература.  | 12                | 0 | 0  | 0 |    |
|    | Итого: 108                               | конт<br>роль<br>9 | 8 | 12 | 0 | 79 |

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Устное народное творчество

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор.

Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Былины.

В отличие от мифов фольклор уже вид искусства. Древнему народному искусству был присущ синкретизм, т.е. нерасчлененность разных видов творчества. В народной песне не только слова и мелодию нельзя было разделить, но и отделить песню от танца, обряда. Мифологическая предыстория фольклора объясняет, почему устное произведение не имело первого автора. мени обогащалось, совершенствовалось исполнителями.

##### Тема 2. Русская детская литература XI-XVIII веков.

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Учебно-познавательная литература Древней Руси. Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова. Первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума" Н.И.Новикова.

##### Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей.

Сказка П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Сказка Антония Погорельского "Черная курица, или Подземные жители". Басни И.А.Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В.Кольцова. Сказки В.Ф.Одоевского. "Мороз Иванович", "Городок в табакерке".

Общая характеристика литературы для детей начала 19 в. Детские журналы и детские писатели. Становление теории и критики детской литературы в России.

##### Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века.

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова для детей.

Активное участие знаменитых писателей в детской литературе 2-й половины 19 в. и их роль в формировании жанров и стилей литературы для детей (Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, К.М. Станюкович, В.Г. Короленко, А.И. Куприн и др.).

##### Тема 5. Поэзия XIX ? начала XX века в детском чтении.

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина,

А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И. для детей.

В круг детского чтения к началу 60-х годов уже широко и прочно вошли лучшие образцы русской классической поэзии, представленные такими именами, как И.А.Крылов, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, А.В.Кольцов, М.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов.

##### Тема 6. Детская литература 20-30-х годов XX в..

Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара. Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей.

1. Общие тенденции и особенности развития детской литературы в 20-30 годы.

2.Работа М. Горького в области детской литературы.

3. К. И. Чуковский - один из основоположников детской литературы : стихи и сказки.

4. Творчество А. П. Гайдара для детей.

##### Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.

Творчество Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова для детей.Общий обзор детской литературы в годы ВОВ и послевоенные годы Детская поэзия военных лет З.Александрова "Островок на Каме" А.Ахматова "Памяти Вали" С.Михалков "Десятилетний человек" С.Маршак "Почта военная" К.Симонов "Сын артиллериста О детях - героях фронта В.Катаев "Сын полка" Л.Кассиль "Улица младшего сына" А.Фадеев "Молодая гвардия" О детях - героях тыла И.Ликстанов "Мальшок" Л.Пантелеев "На ялике" Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" Послевоенное творчество для детей В.Осеева "Васёк Трубочёв и его товарищи" А.Мусатов "Стожары" Р.Фраерман "Дальнее плавание"

### **Тема 8. Детская литература 60-80-х годов**

Поэзия Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля.

Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева.

### **Тема 9. Современная детская литература.**

Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова, Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей. Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова, Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Детский сад от а до я - <http://www.detskiysad.ru/>

Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система - <http://biblioclub.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации   |
|-----------|---|
| лекции    | <p>Лекции наиболее целесообразно проводить в одной из нижеприведённых активных форм.</p> <p>Метод Сократа ? метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется ещё как метод ?сократовской иронии?. Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.</p> <p>Метод диалектическим, т.к. он приводит мысль в движение (спор мысли с самой собой, постоянное направление ее к истине). В основе диалектического метода и сегодня остался диалог как столкновение противоположностей, противоположных точек зрения.</p> <p>Преимущества у этого метода такие:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Он держит внимание собеседника, не даёт отвлечься.</li><li>2. Если что-то в вашей логической цепочке для собеседника неубедительно, вы это вовремя заметите.</li><li>3. Собеседник приходит к истине сам (хотя и с вашей помощью).</li></ol> <p>Интерактивная лекция - выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.</p> <p>Лекция-пресс-конференция - проводится как научно-практическое занятие, с заранее</p> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.</p> <p>Лекция вдвоём (бинарная лекция) - это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как теоретика и практика). Необходимы: демонстрация культуры дискуссии, вовлечение в обсуждение проблемы студентов.</p> <p>Лекция с заранее запланированными ошибками - рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.</p> <p>Проблемная лекция - на этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путём организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.</p>  |
| <p>практические занятия</p> | <p>Семинарские занятия организуются, как правило, в форме симпозиума или коллоквиума. Одним из условий, обеспечивающих успех такого занятия, является совокупность определённых конкретных требований к выступлениям, докладам, рефератам студентов; требований чётких, но не сковывающих творческую мысль выступающих.</p> <p>Этому требованию удовлетворяет следующий комплекс минимальных требований:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие содержания теме.</li> <li>2. Раскрытие сущности проблемы, полное и краткое.</li> <li>3. Логичное и связное построение доклада.</li> <li>4. Наличие обоснованных выводов.</li> <li>5. Знание источников и умение ссылаться на них.</li> </ol> <p>Обязательным требованием к выступающему, особенно в начале семинарского курса, является зачитывание плана выступления. Можно рекомендовать студенту осветить лишь один или два пункта его доклада, что формирует гибкость мышления, способность переключать внимание, быстроту переориентировки. Руководителю же семинара это позволяет предотвращать повторения, выделять главное, экономить время.</p> <p>Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.</p> <p>Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком ?специализированными?. Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются руководителем семинара.</p> <p>Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Чёткое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от неё в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.</p> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>Неотъемлемой частью семинарского занятия является тестирование с целью закрепления и актуализации знаний студентов. Тестирование проводится в начале семинара, продолжительность - 15 минут. Перед проведением тестирования целесообразно разъяснить методику выполнения теста и критерии его оценивания. После выполнения теста необходимо ознакомить студентов с правильными ответами и организовать самопроверку. Задания к тестам даются в соответствии с ФОС.</p> <p>Целью дискуссии является выработка у студентов навыков формулировки, высказывания и аргументации своей мировоззренческой позиции. Реализация данной цели предполагает решение задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов навыков коллективного взаимодействия,</li> <li>- развитие взаимоуважения</li> <li>- повышение уровня общей культуры</li> <li>- углубление знаний по пройденным разделам модуля</li> </ul> <p>Сценарий дискуссии</p> <p>1 этап: ориентация</p> <p>В течение 7-10 мин. студенты разделяются на подгруппы по 5-7 чел. Затем им предлагается тематика дискуссии. В каждой группе назначается секретарь, на которого возлагается ведение протокола мнений, высказанных участниками и формулировка окончательного мнения. Возможна запись протокола в табличной форме по усмотрению преподавателя ? модератора дискуссии.</p> <p>2 этап: оценка.</p> <p>На данном этапе представители групп излагают сформированную точку зрения, которая затем обсуждается в ходе открытой дискуссии.</p> <p>3 этап: консолидация.</p> <p>В результате обобщения и совместного обсуждения в течение 20-25 мин. определяются совпадающие взгляды и выводится преобладающее мнение о доминирующем типе правосознания российского общества и уровне его правовой культуры</p> <p>4 этап: разбор дискуссии. Подведение итогов работы.</p> |
| самостоя-<br>тельная работа | <p>Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие весьма активно используют ?систему опережающего чтения?, т.е. предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции. В то же время бытует такая точка зрения, что ?на лекции можно не ходить, так как есть учебники, всегда можно в них потом прочитать материал? или воспользоваться лекциями прилежного сокурсника. Здесь и таится причина получения неудовлетворительных оценок, так как ничто не может заменить живое слово лектора, его общение с аудиторией.</p> <p>Подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Особенно это актуально при использовании новых форм обучения: семинаров-конференций, коллоквиумов, деловых игр и т.п. В процессе организации самостоятельной работы большое значение имеют консультации преподавателя, в ходе которых можно решить многие проблемы изучаемого курса, уяснить сложные вопросы. И последнее: самостоятельная работа носит сугубо индивидуальный характер, однако вполне возможно и коллективное осмысление проблем.</p> <p>При подготовке к занятию и составлении плана-конспекта ответа на вопрос в начале необходимо самостоятельно разработать алгоритм систематизации учебного материала. Затем в соответствии с этим алгоритмом составить сложный план ответа на вопрос и по</p>  |

плану письменно дать краткий, завершённый ответ.

Выполнение логических заданий, связанных с составлением структурно-логических схем, направлено на развитие логического мышления, творческих способностей.

Выполнение заданий на сравнение способствует познавательной самостоятельности и развитию логики профессионального мышления.

При решении задач на сравнение можно использовать следующий алгоритм: 1) дать определение

того, что сравнивается; 2) выделить, исходя из определения, параметры сравнения; 3) установить общее и различия между тем, что сравнивается.

Организация самостоятельной работы по освоению содержания курса включает в себя такие виды работ как самостоятельное изучение отдельных тем, текстов лекций, учебников из списка основной и дополнительной рекомендуемой литературы, использование ресурсов Интернет (ссылки). Имеет смысл ознакомиться с раскрытием содержания каждой лекции по нескольким рекомендованным источникам для сопоставления точек зрения различных авторов, для более углубленного изучения воспользоваться дополнительной литературой. Целесообразно также составление индивидуального терминологического словаря (гlossария) по теме лекции и словаря новых понятий, с которыми студент впервые сталкивается в своей образовательной практике.

Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:

- уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями;
- наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения;
- наличие четких ориентиров самостоятельной работы.

Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:

- цель изучения конкретного учебного материала;
- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста;
- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;
- порядок изучения учебного материала;
- источники информации;
- наличие контрольных заданий;
- форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий;
- сроки выполнения самостоятельной работы.

Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:

- записывать ключевые слова и основные термины,
- составлять словарь основных понятий,
- составлять таблицы, схемы, графики и т.д.

|         |   |
|---------|---|
|         | - писать краткие рефераты по изучаемой теме.  |
| экзамен | <p>В ходе подготовки к экзамену студенту доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине.</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете с оценкой и экзамене.</p> <p>Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к экзамену не допускаются.</p> <p>В период подготовки к экзамену каждый студент должен привести в систему все знания. При этом надо руководствоваться программой по курсу, определяющей объем и содержание материала, который необходимо изучить и освоить для сдачи зачета. В ходе сдачи зачета с оценкой и экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи экзамена закрывается и сдается в учебную часть факультета.</p> <p>На экзамене студент должен предельно кратко, но вместе с тем содержательно изложить основной материал курса, определив в ответе главное. Отвечая на вопросы, студенту необходимо придерживаться определенной схемы, которая не позволила бы ему уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе важно указать как данный вопрос рассматривается в литературе, какие по этому поводу существуют точки зрения и какие имеются проблемы.</p> <p>Критерии оценки экзамена</p> <p>Оценка ?5?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокое и прочное усвоение программного материала</li> <li>- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,</li> <li>- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,</li> <li>- правильно обоснованные принятые решения,</li> <li>- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.</li> </ul> <p>Оценка ?4?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание программного материала</li> <li>- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,</li> <li>- правильное применение теоретических знаний</li> <li>- владение необходимыми навыками при выполнении практических задач</li> </ul> <p>Оценка ?3?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение основного материала</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- при ответе допускаются неточности</li> <li>- при ответе недостаточно правильные формулировки</li> <li>- нарушение последовательности в изложении программного материала</li> <li>- затруднения в выполнении практических заданий</li> </ul> <p>Оценка ???</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание программного материала,</li> <li>- при ответе возникают ошибки</li> <li>- затруднения при выполнении практических работ.</li> </ul> |
|--|--|

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Проектор 1 шт. Меловая наполная доска 1 шт. Компьютер 1 шт. Динамики. Интерактивная доска 1 шт. Стеллажи- витрины 2 шт. Стенды 6 шт. Ноутбуки Lenovo ideapad 330 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98, ауд. 11

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Дошкольное образование".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет психологии и педагогики

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Б1.О.06.10 Литературное образование дошкольников

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**
- 2. Критерии оценивания сформированности компетенций**
- 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию**
- 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**
  - 4.1. Оценочные средства текущего контроля
    - 4.1.1. Устный опрос*
      - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания
      - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.2. Реферат
      - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.2.2. Критерии оценивания
      - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.3. Письменная работа
      - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.3.2. Критерии оценивания
      - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
  - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
    - 4.2.1. Экзамен*
      - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.1.2. Критерии оценивания
      - 4.2.1.3. Оценочные средства

## 1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

| Код и наименование компетенции   | Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины   | Оценочные средства, проверяющие освоение компетенции, с указанием дисциплин (модулей), практик, ГИА   |
|--|---|---|
| <p>ПК-1 Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов</p> | <p>Знает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в рамках предмета литературное образование дошкольников</p> <p>Умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в рамках предмета литературное образование дошкольников</p> <p>Владеет современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в рамках предмета литературное образование дошкольников</p> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>устный опрос</b></p> <p>Темы: Формы работы с книгой в детском саду.<br/> Темы: Подготовка воспитателя и детей к НОД по чтению и рассказыванию художественной литературы.<br/> Темы: Методика художественного чтения рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.<br/> Темы: Анализ составленных студентами развернутых планов занятий по ознакомлению с художественной литературой<br/> Темы: Особенности восприятия содержания и формы поэтического произведения.<br/> Темы: Требования к отбору поэтических произведений<br/> Темы: Методика заучивания наизусть стихотворений в разных возрастных группах.<br/> Темы: Приемы обучения выразительному чтению стихов.<br/> Темы: Анализ подготовленных студентами планов занятий по заучиванию стихотворений.<br/> Темы: Роль устного народного творчества в развитии речи детей.<br/> Темы: Характеристика состава детского фольклора; особенности восприятия освоения детьми произведений малых фольклорных форм.<br/> Темы: Методика использования в работе с детьми малых форм фольклора (загадок, пословиц и поговорок, песенок, потешек и др.).<br/> Темы: Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей.</p> <p><b>письменная работа</b></p> <p>Темы: Проведите мини-исследование с детьми старшего дошкольного возраста:</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>а) прочитайте рассказ (сказку), мини- побеседуйте с двумя-тремя детьми с целью выявления особенностей восприятия и понимания ими литературных произведений «О чем этот рассказ (сказка)?», «Какое отрывок рассказа тебе и понравился больше всего? Почему?», «Кто тебе больше всех понравился? Почему?», «Почему он (герой) так поступил?»;</p> <p>б) через несколько дней предложите детям пересказать этот рассказ (сказку), чтобы понять, что ребенок выделяет как наиболее существенное. Обобщите полученные результаты, сделайте выводы.</p> <p>Темы: Разработайте план работы ознакомлению детей с художественной литературой</p> <p>Темы: Изучить литературные интересы двух-трех детей в процессе индивидуальных бесед о детских писателях, персонажах.</p> <p>Темы: Разработать вопросы для бесед с детьми.</p> <p>Темы: Законспектируйте статью Т.А. Репиной по ознакомлению детей с книжной иллюстрацией Проанализируйте иллюстрации разных художников к одному произведению с целью определения их своеобразия по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальность творческой интерпретации ознакомления детей с замысла книги художником;</li> <li>- особенности решения художественной и педагогической задачи иллюстратором;</li> <li>- предпочтительность выбора иллюстраций для показа детям. Обоснование выбора.</li> </ul> <p>Темы: Разработайте план рассматривания иллюстрации в книге для детей любой группы детского сада.</p> <p><b>реферат</b></p> <p>Тема. Устное народное творчество</p> <p>Тема: Русская детская литература XI-XVIII веков.</p> <p>Тема: Поэзия XIX начала XX века в детском чтении.</p> <p>Тема: Детская литература 20-30-х годов XX в.</p> <p>Тема Современная детская литература.</p> <p>Темы: Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи.</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Темы: Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.</p> <p>Темы: Особенности восприятия и понимания детьми образов героев, мотивов их поведения.</p> <p>Темы: Роль иллюстраций в понимании содержания литературных произведений.</p> <p>Темы: Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям.</p> <p>Темы: Задачи и содержание работы детского сада по ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Темы: Анализ произведений современной детской литературы.</p> <p>Темы: Значение беседы по литературным произведениям по в понимании их содержания.</p> <p>Темы: Вопросы как составная часть «совместного (воспитателя и детей) раздумья вслух» по прочитанному, требования к ним.</p> <p>Темы: Обсуждение бесед по литературным произведениям, подготовленных студентами.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен</p> |
|--|--|--|

## 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Код и наименование компетенции | Зачтено  |  |   | Не зачтено  |
|--------------------------------|--|--|---|---|
|                                | Высокий уровень (отлично)  | Средний уровень (хорошо)   | Низкий уровень (удовлетворительно)  | Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)  |
| ПК-1                           | <p>Корректно и полно знает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования</p> <p>Умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования</p> | <p>Знает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, допускает незначительные неточности в определении основ и технологий</p> <p>В целом умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС</p> | <p>Знает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, допускает типичные ошибки в определении планирования образовательной деятельности</p> <p>Не в полной мере умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и</p> | <p>Не знает, не понимает основы и технологии планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования</p> <p>Не умеет анализировать и обобщать результаты педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов; планировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>Владеет на высоком уровне современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста</p> | <p>дошкольного образования, допускает незначительные неточности в выборе эффективных форм анализа</p> <p>Владеет хорошо современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, допускает незначительные неточности в методиках</p> | <p>дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, допускает типичные ошибки в анализе и обобщении</p> <p>Владеет слабо современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, допускает типичные ошибки в использовании методик и технологий</p> | <p>Не владеет современными методиками и технологией организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; навыками разработки и осуществления планирования образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста</p> |
|--|--|--|---|---|

**3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию 7 семестр:**

**Текущий контроль:**

**Устный опрос по темам:**

Темы: Формы работы с книгой в детском саду.

Темы: Подготовка воспитателя и детей к НОД по чтению и рассказыванию художественной литературы.

Темы: Методика художественного чтения рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.

Темы: Анализ составленных студентами развернутых планов занятий по ознакомлению с художественной литературой

Темы: Особенности восприятия содержания и формы поэтического произведения.

Темы: Требования к отбору поэтических произведений

Темы: Методика заучивания наизусть стихотворений в разных возрастных группах.

Темы: Приемы обучения выразительному чтению стихов.

Темы: Анализ подготовленных студентами планов занятий по заучиванию стихотворений.

Темы: Роль устного народного творчества в развитии речи детей.

Темы: Характеристика состава детского фольклора; особенности восприятия освоения детьми произведений малых фольклорных форм.

Темы: Методика использования в работе с детьми малых форм фольклора (загадок, пословиц и поговорок, песенок, потешек и др.).

Темы: Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей.

### **Реферат по темам:**

Тема. Устное народное творчество

Тема: Русская детская литература XI-XVIII веков.

Тема: Поэзия XIX начала XX века в детском чтении.

Тема: Детская литература 20-30-х годов XX в.

Тема Современная детская литература.

Темы: Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи.

Темы: Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.

Темы: Особенности восприятия и понимания детьми образов героев, мотивов их поведения.

Темы: Роль иллюстраций в понимании содержания литературных произведений.

Темы: Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям.

Темы: Задачи и содержание работы детского сада по ознакомлению с художественной литературой.

Темы: Анализ произведений современной детской литературы.

Темы: Значение беседы по литературным произведениям по в понимании их содержания.

Темы: Вопросы как составная часть

«совместного (воспитателя и детей) раздумья вслух» по прочитанному, требования к ним.

Темы: Обсуждение бесед по литературным произведениям, подготовленных студентами.

### **Письменная работа по темам:**

Темы: Проведите мини-исследование с детьми старшего дошкольного возраста:

а) прочитайте рассказ (сказку), мини- побеседуйте с двумя-тремя детьми с целью

по выявлению особенностей восприятия и понимания ими литературных произведений «О чем этот рассказ (сказка)?», «Какое отрывок рассказа тебе и понравился больше всего? Почему?», «Кто тебе больше всех понравился? Почему?», «Почему он (герой) так поступил?»;

б) через несколько дней предложите детям

пересказать этот рассказ (сказку), чтобы понять,

что ребенок выделяет как наиболее существенное. Обобщите полученные результаты, сделайте выводы.

Темы: Разработайте план работы ознакомлению детей с художественной литературой

Темы: Изучить литературные интересы двух- трех детей в процессе индивидуальных бесед о детских писателях, персонажах.

Темы: Разработать вопросы для бесед с детьми.

Темы: Законспектируйте статью Т.А. Репиной по ознакомлению детей с книжной иллюстрацией Проанализируйте иллюстрации разных художников к одному произведению с целью определения их своеобразия по плану:

- индивидуальность творческой интерпретации ознакомления детей с замысла книги художником;
- особенности решения художественной и педагогической задачи иллюстратором;
- предпочтительность выбора иллюстраций для показа детям. Обоснование выбора.

Темы: Разработайте план рассматривания иллюстрации в книге для детей любой группы детского сада.

### **Промежуточная аттестация – зачет, экзамен**

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для зачета:

Зачтено

Не зачтено

Для экзамена:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Неудовлетворительно

## **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

#### **4.1.1. Устный опрос**

##### **4.1.1.1. Порядок проведения.**

Процедура оценивания направлена на выявление способности планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов

#### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

##### **Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

- Тему раскрыл полностью.
- Продемонстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

##### **Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

- Тему в основном раскрыл.
- Продемонстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

##### **Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Тему раскрыл слабо.
- Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

##### **Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Тему не раскрыл.
- Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

##### **7 семестр:**

##### **Темы для устного опроса**

Темы: Формы работы с книгой в детском саду.

Темы: Подготовка воспитателя и детей к НОД по чтению и рассказыванию художественной литературы.

Темы: Методика художественного чтения рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.

Темы: Анализ составленных студентами развернутых планов занятий по ознакомлению с художественной литературой

Темы: Особенности восприятия содержания и формы поэтического произведения.

Темы: Требования к отбору поэтических произведений

Темы: Методика заучивания наизусть стихотворений в разных возрастных группах.

Темы: Приемы обучения выразительному чтению стихов.

Темы: Анализ подготовленных студентами планов занятий по заучиванию стихотворений.

Темы: Роль устного народного творчества в развитии речи детей.

Темы: Характеристика состава детского фольклора; особенности восприятия освоения детьми произведений малых фольклорных форм.

Темы: Методика использования в работе с детьми малых форм фольклора (загадок, пословиц и поговорок, песенок, потешек и др.).

Темы: Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей.

#### **4.1.2. Реферат**

##### **4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

- Тему раскрыл полностью.
- Продемонстрировал превосходное владение материалом.

- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

- Тему в основном раскрыл.
- Продемонстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Тему раскрыл слабо.
- Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Тему не раскрыл.
- Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

#### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

##### **7 семестр:**

##### **Тематика рефератов:**

Тема. Устное народное творчество

Тема: Русская детская литература XI-XVIII веков.

Тема: Поэзия XIX начала XX века в детском чтении.

Тема: Детская литература 20-30-х годов XX в.

Тема Современная детская литература.

Темы: Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи.

Темы: Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.

Темы: Особенности восприятия и понимания детьми образов героев, мотивов их поведения.

Темы: Роль иллюстраций в понимании содержания литературных произведений.

Темы: Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям.

Темы: Задачи и содержание работы детского сада по ознакомлению с художественной литературой.

Темы: Анализ произведений современной детской литературы.

Темы: Значение беседы по литературным произведениям по в понимании их содержания.

Темы: Вопросы как составная часть

«совместного (воспитателя и детей) раздумья вслух» по прочитанному, требования к ним.

Темы: Обсуждение бесед по литературным произведениям, подготовленных студентами.

## **Письменная работа**

### **4.1.2.1. Порядок проведения**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Правильное выполнение всех письменных работ даёт максимум 32 баллов.

Рекомендации по выполнению письменных работ

Перед каждой лабораторной работой (практическим занятием) обучающимся должна быть проведена предварительная подготовка. Он должен: - ознакомиться с содержанием работы; - повторить теоретический материал, относящийся к данной работе; - уяснить цели и задачи, поставленные в работе; - определить последовательность выполнения работы; - подготовить необходимые для оформления письменной работы сведения: номер работы, тему и цель работы, порядок выполнения и необходимые рисунки и таблицы. По каждой выполненной работе обучающийся должен составить и оформить отчет. При оформлении отчетов необходимо соблюдать требования ГОСТ. Отчет оформляется в рукописном или в электронном виде на листах А4 и должен содержать: - номер и наименование работы; - цель работы; - порядок выполнения работы; - необходимые описания, рисунки, таблицы, - краткий вывод по работе. Письменные работы сдаются преподавателю.

### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

#### **Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

- Полностью освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Умение на высоком уровне формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
- В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован.
- В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Полностью освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Умение на высоком уровне формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### **Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

- Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
- Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат.
- Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### **Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
- Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично.
- Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### **Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
- Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует
- Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

**7 семестр:**

#### **Тематика письменной работы**

Темы: Проведите мини-исследование с детьми старшего дошкольного возраста:

а) прочитайте рассказ (сказку), мини- побеседуйте с двумя-тремя детьми с целью

по выявления особенностей восприятия и понимания ими литературных произведений «О чем этот рассказ (сказка)?», «Какое отрывок рассказа тебе и понравился больше всего? Почему?», «Кто тебе больше всех понравился? Почему?», «Почему он (герой) так поступил?»;

б) через несколько дней предложите детям

пересказать этот рассказ (сказку), чтобы понять,

что ребенок выделяет как наиболее существенное. Обобщите полученные результаты, сделайте выводы.

Темы: Разработайте план работы ознакомлению детей с художественной литературой

Темы: Изучить литературные интересы двух- трех детей в процессе индивидуальных бесед о детских писателях, персонажах.

Темы: Разработать вопросы для бесед с детьми.

Темы: Законспектируйте статью Т.А. Репиной по ознакомлению детей с книжной иллюстрацией Проанализируйте иллюстрации разных художников к одному произведению с целью определения их своеобразия по плану:

- индивидуальность творческой интерпретации

ознакомления детей с замысла книги художником;

- особенности решения художественной и

педагогической задачи иллюстратором;

- предпочтительность выбора иллюстраций для

показа детям. Обоснование выбора.

Темы: Разработайте план рассматривания иллюстрации в книге для детей любой группы детского сада.

## **4.2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.2.1 Зачет**

#### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания**

**Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

**Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**4.2.1.3. Оценочные средства**

**Вопросы к зачету:**

- 1 Что включает в себя содержание литературного образования дошкольников.
- 2 Какие особенности восприятия литературных произведений характерны для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (сравнительная характеристика).
- 3 Обоснуйте требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произведений детям.
- 4 Подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений.
- 5 Докажите, что «атмосфера поэзии» - важнейшее условие воспитания у детей интереса и любви к поэтическому слову.
- 6 Укажите основные отличия методики заучивания наизусть стихотворений в младшем и старшем дошкольном возрасте.
- 7 Раскройте понятие «самостоятельная художественно-речевая деятельность» детей.
- 8 Условия, необходимые в детском саду для развития самостоятельной художественно-речевой деятельности детей?
- 9 Формы работы с художественной литературой вне занятий.
- 10 Цель и особенности использования «уголка книги» в разных возрастных группах детского сада.
- 11 Возможности русской народной сказки в развитии речи детей.
- 12 Методика работы по ознакомлению детей с пословицами и поговорками.
- 13 Сравните методику работы с произведениями малых фольклорных жанров в младшем и старшем дошкольном возрасте.
- 14 Методика обучения детей отгадыванию загадок.
- 15 Особенности восприятия книжной иллюстрации детьми дошкольного возраста.
- 16 Методика ознакомления с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах.
- 17 Методы ТРИЗ в работе с художественной литературой в детском саду. Охарактеризуйте эти методы.
- 18 Метод моделирования в процессе ознакомления с художественной литературой.
19. Охарактеризуйте особенности использования этого метода.

**4.2.1. Экзамен**

**4.2.1.1. Порядок проведения.**

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете представлен комплект типовых задач. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает типовую задачу, представленную в билете и время на подготовку (20 минут).

Экзамен проводится и устной и письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

**4.2.1.2. Критерии оценивания.**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,

- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

- продемонстрировал полное знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины,
- показал систематический характер знаний по дисциплине,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил по существу на дополнительные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии,
- справился с выполнением заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля,
- знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя,
- приводил несущественные примеры при раскрытии вопроса,
- ответил с ошибками на некоторые дополнительные вопросы.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

**4.2.1.3. Оценочные средства**

**7 семестр:**

**Вопросы к экзамену:**

- 1 Что включает в себя содержание литературного образования дошкольников.
- 2 Какие особенности восприятия литературных произведений характерны для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (сравнительная характеристика).
- 3 Обоснуйте требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произведений детям.
- 4 Подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений.
- 5 Докажите, что «атмосфера поэзии» - важнейшее условие воспитания у детей интереса и любви к поэтическому слову.
- 6 Укажите основные отличия методики заучивания наизусть стихотворений в младшем и старшем дошкольном возрасте.
- 7 Раскройте понятие «самостоятельная художественно-речевая деятельность» детей.
- 8 Условия, необходимые в детском саду для развития самостоятельной художественно-речевой деятельности детей?
- 9 Формы работы с художественной литературой вне занятий.

- 10 Цель и особенности использования «уголка книги» в разных возрастных группах детского сада.
- 11 Возможности русской народной сказки в развитии речи детей.
- 12 Методика работы по ознакомлению детей с пословицами и поговорками.
- 13 Сравните методику работы с произведениями малых фольклорных жанров в младшем и старшем дошкольном возрасте.
- 14 Методика обучения детей отгадыванию загадок.
- 15 Особенности восприятия книжной иллюстрации детьми дошкольного возраста.
- 16 Методика ознакомления с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах.
- 17 Методы ТРИЗ в работе с художественной литературой в детском саду. Охарактеризуйте эти методы.
- 18 Метод моделирования в процессе ознакомления с художественной литературой.
19. Охарактеризуйте особенности использования этого метода.

## Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

978-5-7042-2372-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556952>

2. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П.

Кременцов. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. - Текст : электронный. -

URL: <https://znanium.com/read?id=219344>

3. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года) [Электронный ресурс] /

Османова Г.А., Позднякова Л.А. - СПб.: КАРО, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508314.html>

### Дополнительная литература:

1. Судакова В.Н., Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием / В.Н. Судакова - М. : ФЛИНТА, 2015. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1747-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976517479-SCN0000/000.html>

2. Игры со словами для развития речи: Картотека игр для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей. / Кирьянова Р.А. - СПб.: КАРО, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992504910.html>

3. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / В.И. Турченко - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509061.html>



*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.10 Литературное образование дошкольников*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Office Professional Plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows"

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.