Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.02.2026 13:46:23
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Р.Г. Мерзон
«28» июня 2023 г.
МП

Программа дисциплины
Выразительное чтение

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Габидуллина Ф.И.(Кафедра татарской филологии, Отделение филологии и истории),

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)
ОПК-4.2	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
ОПК-4.3	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания
ОПК-8.2	Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей
ОПК-8.3	"Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона"

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания с помощью эстетических свойств искусства и литературы.
- знать педагогическую деятельность на основе творческой деятельности видных писателей, влияние советской идеологии на литературу, творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике

Должен уметь:

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, находить образ лирического героя в поэзии, анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в истории родной

литературы

Должен владеть:

- духовно-нравственном воспитанием обучающихся на основе базовых национальных ценностей, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени
- педагогической деятельностью на основе специальных научных знаний, анализировать литературные произведения, найти лирического героя, анализировать сюжетно-композиционные особенности произведений прозы и драматургии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, Дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа -36часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Сәнгатьле уку - сөйләм культурасының төп өлеше.	10	3	5	0	9
2.	Тема 2. Сәнгатьле укуның нигезе. Интонация.	10	5	5	0	9
3.	Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге.	10	5	5	0	9
4.	Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива.	10	5	3	0	9
	Итого: 72		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Сәнгатьле уку - сөйләм культурасының төп өлеше.

Сәнгатьле уку - кәгазьгә төшерелгән әдәби әсәрне җанлы сөйләмгә әверелдерүне, тыңлаучыга әйтергә теләгән фикерне үтемле, тәэсирле итеп җиткерүне күздә тота. Сәнгатьле уку өчен:

1. Әсәрне дөрес аңлау мәҗбүри;

2. Әсәрдә яки шигырьдә әйтергә теләгән хәлләрне, кичерешләрне күзаллау, кичерү бик мөһим шарт.

3. Мимика, хәрәкәт фикерне укучыга җиткерүдә зур урын тота.

Сәнгатьле уку тормыштагы сөйләмгә нигезләнә. Мөмкин кадәр гади, күңелгә үтеп керерлек итеп сөйләү сәнгатьлелекне тәэмин итә. Әмма сәнгатьле уку тормыштагыча гына сөйләү түгел. Чөнки әдәбият, поэзия дөньясы - үзенчәлекле. Биредә сөйләм, хисләр аерылып тора. Танылган сүз остасы В. Н. Аксенов болай дип яза: "Сәнгатьле укуның нигезе, бөтен мәгънәсе дикциядә дә, тавышта да, хәтта фразаны яки әсәрнең өзеген грамоталы тикшерүдә

дә түгел, ә бәлки әсәрне дөрес трактовкалауда, ягъни автор идеясен аңлап, аны үзеңнең актив мөнәсәбәтең белән сугару, материалны дөрес анализлау һәм дөрес бәяләү нәтиҗәсендә кирәкле интонацияне табу, шуның аркылы үзеңнең ижади бурычыңны ачыклауда". Димәк, эчтәлек форманы билгели дигән мәгълүм хакыйкать бу юлы да үз көчендә кала.

Тема 2. Сәнгатьле укуның нигезе. Интонация.

Интонация - латин сүзе, көчле әйтү мәгънәсендә. Сөйләмнең тонын, аның ритмик-мелодик ягын, тавыш күтәрелү-төшүнең чиратлашуын аңлата. Сөйләмнең интонациясе дигәндә хисләрне, сөйләүченең сөйләм предметына мөнәсәбәтен белдерүче сүзләрне әйтүнең тоны һәм рәвеше күздә тотыла. Интонациянең төп функциясе текстның мәгънәсен һәм аңа салынган мөнәсәбәтне белдерү. Интонация, ягъни тавышның сөйләмдәге төрлечә хәрәкәте (күтәрелүе, төшүе, аерым урында көчлерәк яки көчсезрәк, сузыбрак яки кыска итеп, тиз генә әйтелүе, паузалар ясау һ.б.) җөмләдә кирәкле мәгънә бирү өчен хезмәт итә. Басым, пауза, сөйләм темпы, тавыш көче - барысы да интонациянең элементлары, алар бөтенесе бергә интонацияне тәшкил итәләр. Бер үк әсәр төрле башкаручы тарафыннан төрлечә тәкъдим ителергә мөмкин. Бу ягы бары тик сәнгатьле укучының тормыш тәҗрибәсенә, эстетик зәвыгына, хис байлыгына, табигый мөмкинлекләренә бәйле. Интонация, текстның эчтәлегенә бәйле рәвештә, күп төрле булырга мөмкин: хәбәр итү, раслау, боеру, өндәү, үтенү, ялвару, астыртын көлү, усал көлү, яшь аралаш көлү, шик ләнү, инкарь итү, фараз кылу һәм башкалар. Бер җөмләдә без нәрсәне дә булса расласак, икенчесендә аны юкка чыгаруыбыз мөмкин.

Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге.

Басым - сөйләмдә оештыру үзәге, астекстны белдерергә ярдәм итә торган әһәмиятле чараларның берсе. Сүздә ул нинди дә булса сузык авазга төшкән басым, фразада, җөмләдә басым төшкән сүз. Барлык башка авазлар яки сүзләр басым төшкән сүз тирәсенә тупланып әйтеләләр. Басым төшкән иҗектән ераклашкан саен, сузык аваз кыскарак әйтелә һәм үзенә хас яңгырашын жуя бара. Басым төшкән сүзләр дә басымсыз сүзләргә караганда тулы, ачык әйтелүләре белән аерылып торалар. Басым, гадәттә, җөмләдәге әһәмиятле сүзгә төшә. Димәк, басым төшкән сүзне дөрес табу текстны аңлау белән бик нык бәйле икән. Басым ике төрле була: мәгънәви басым һәм тойгы басымы. Исемнәреннән үк аңлашылганча, мәгънәви (логик) басым фикернең асыл мәгънәсен, тойгы басымы исә аңа салынган хис-кичерешне белдерү функцияләрен башкара. 14 Сөйләм билгеле бер ритмик буыннардан тора. Мәгънә ягыннан үзара бәйләнгән берничә сүзне бер басым астына алып әйтүне - сөйләм такты дип атыйлар. Мәгънәви басым иң әүвәл шушы сөйләм тактының үзәге буларак әһәмиятле. Басымнар ике төрле була дидек: мәгънәви һәм тойгылы. Ләкин алар бер үк әйбернең ике ягы кебек. Мәгънәви басым белән тойгы басымы тавышта бер үк вакытта барлыкка килә, ник дигәндә, башта басым белән фикерне әйтеп, аның артыннан тойгыны белдереп булмый, болар икесе бергә эшләнә. Тик эш шунда - кайбер текстны укыганда сөйләүче алдында мәгънәне белдерү беренче планга чыкса, икенчесен укыганда хис-кичерешне бирү өстенлек алырга мөмкин. Басымнарның ике төренә дә бер үк дәрәҗәдә игътибар итәргә кирәк очраклар да еш була. Басым төшкән сүзләрне билгеләү өчен шартлы билгеләр кулланыла. Мәгънәви басым төшкән сүз астына горизонталь туры сызык, тойгылы басым төшкән сүз астына горизонталь дулкынлы сызык сызыла. Басым төшкән сүзләр тавыш, хис көче ягыннан барысы да бертөрле дәрәҗәдә генә аерып чыгарылмый.

Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива.

Инверсия. Татар теленең нык канунлашкан эчке закончалыклары бар. Шуларның берсе - җөмләдә иянең хәбәрдән алда килүе, сүз тезмәләрендә иярүче сүзнең ияртүче сүздән элек урнашуы. Ләкин кайвакыт, тел кануннары чикләрен узып, сүзләрнең мондый тәртибен күпмедер дәрәҗәдә үзгәртергә дә мөмкин. Бу инверсия дип атала. Ә инверсияләнгән сүзләр, гадәттә, күрше сүзләрдән пауза белән аерылалар. Димәк, инверсия текст сүзләрен сөйләм тактларына бүлүдә өстәмә чара булып тора. Шунысын да әйтергә кирәк, инверсияләнгән сүз тыңлаучының игътибарын һәрвакыт үзенә тарта. (Мисаллар). Инверсия куллану үзмаксат була алмый. Ул акланган булырга тиеш, көчле тойгы белән әйтелгән җөмләләрдә була. Шома гына барган текст хәтергә кереп калмаска мөмкин. Тавыш. Еш кына укытучылар сәнгатьле уку дәресләрендә балалар алдына көчле тавыш белән һәм яңгыратып укуны таләп итеп куялар. Эмма, сәнгатьле укуда төп хикмәт тавышның көчле булуында түгел, бәлки укыган текстыңны тирән аңлап, аңа бөтен күңелеңне, барлыгыңны салуда. Кычкырып әйтү кешегә ул кадәр тәэсир ясамаска мөмкин, ә хисләнеп, яратып, нәфрәтләнеп әйтелгән сүз, тавыш көчәйтелеп әйтелмәсә дә, тыңлаучыга гаять үтемле булырга мөмкин. Тавыш көченең шулай ук дәрәҗәләре дә була.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами,

учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Сәнгатьле уку https://edu.kpfu.ru/pluginfile.php/104095/course/summary/%D0%AD%D0%9A%D0%9B%20%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%92%D1%8B

%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8B%D0%B9.pdf

2. Орфоэпия https://studopedia.su/17_101189_lektsiya--orfoepiya.html
3. Сәнгатьле уку https://infourok.ru/kurs-lekciy-po-discipline-praktikum-po-virazitelnomu-chteniyu-2749216.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. На лекциях студентам необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положения, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория 67 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 56 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Проектор Epson EB-1915 1 шт. Доска настенная меловая 1 шт. Трибуна 1 шт. Экран мультимейдийный 1 шт. Плакаты 12 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии,

облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки " Дошкольное образование, родной (татарский) язык и литература ".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.03.02 Выразительное чтение

Фонд оценочных средств по дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.03.02 Выразительное чтение

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1.1. Реферат

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Устный опрос

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. **Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

Код и наименование компетенции	**Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины**	**Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации**
ОПК – 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Должен знать: - знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания с помощью эстетических свойств искусства и литературы. Должен уметь: - осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, находить образ лирического героя в поэзии, анализировать эпические, лирические, драматические произведения; Должен владеть: - духовно-нравственном воспитанием обучающихся на основе базовых национальных ценностей, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени	**Текущий контроль:** **Реферат** по темам: Тема 2. Сәнгатьле укуның нигезе. Интонация. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. **Устный** опрос по темам: Тема 1. Сәнгатьле уку - сөйләм культурасының төп өлеше. Тема 2. Сәнгатьле укуның нигезе. Интонация. Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. **Промежуточная аттестация:** зачет
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Должен знать: - знать педагогическую деятельность на основе творческой деятельности видных писателей, влияние советской идеологии на литературу, творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике Должен уметь: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в истории родной литературы Должен владеть: - педагогической деятельностью на основе специальных научных знаний, анализировать литературные произведения, найти лирического героя, анализировать сюжетно-композиционные особенности произведений прозы и драматургии.	**Текущий контроль:** **Реферат** по темам: Тема 2. Сәнгатьле укуның нигезе. Интонация. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива. **Устный** опрос по темам: Тема 1. Сәнгатьле уку - сөйләм культурасының төп өлеше. Тема 2. Сәнгатьле укуның нигезе. Интонация. Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге. Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива **Промежуточная аттестация:** зачет

2. Критерии оценования сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
.ОПК 4.1	Демонстрирует целостное знание художественных произведений, основные	Испытывает сложности при анализе, содержание и художественные	Демонстрирует отрывочные знания содержание и	Не знает содержание и художественные особенности

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
	категории художественного текста, составляющие его формальную исодержательскую сторону; - недостатки речевого голоса и его причины; -основные направления на освоение правил нормативно произношения.	особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную исодержательскую сторону; -недостатки речевого голоса и его причины; -основные направления на освоение правил нормативно произношения.	художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную исодержательскую сторону; - недостатки речевого голоса и его причины; -основные направления на освоение правил нормативно произношения.	произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную исодержательскую сторону; -недостатки речевого голоса и его причины; -основные направления на освоение правил нормативно произношения.
	Четко анализирует сюжетно-композиционные особенности произведений; - языковые явления;	Демонстрирует хорошие знания при анализе сюжетно-композиционные особенности произведений; - языковых явлениях;	Испытывает трудности при анализе сюжетно-композиционные особенности произведений; - языковых явления;	Не умеет анализировать сюжетно-композиционные особенности произведений; языковые явления;
	Способен правильно выделять смыслы из текста, отграничивать их друг от друга, функционировать художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - организации учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.	Демонстрирует способность в функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - организации учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.	Испытывает трудности в функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - организации учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.	Не владеет навыками функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - организации учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.
ОПК 8.1 ОПК 8.2 ОПК 8.3	Демонстрирует глубокие знания, общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития об основах искусства чтения, пути совершенствования устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений;	Допускает неточности в формулировке норм знания общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития - наизусть стихи и фрагменты прозы, драмы, предлагаемые программой для заучивания наизусть; - основы искусства чтения, пути совершенствования	Испытывает затруднения при изучения общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития; наизусть стихи и фрагменты прозы, драмы, предлагаемые программой для	Не знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития - наизусть стихи и фрагменты прозы, драмы, предлагаемые программой для заучивания наизусть; - основы искусства чтения, пути

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
		устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений;	заучивания наизусть; - основы искусства чтения, пути совершенствования устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений;	совершенствования устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений;
	Умеет соблюдать отличные качества воспитательныеситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; при выразительно читать произведения разных жанров;	Умеет демонстрировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; хорошие знания при выразительном чтении произведения разных жанров;	Испытывает затруднения создания воспитательных ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку при выразительном чтение произведений разных жанров;	Не умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; выразительно читать произведения разных жанров;
	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.); навыками эффективного речевого - чтения художественных произведений;- организации учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.	Осознанно использует методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.); нормы навыков - чтения художественных произведений;- организации учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.	Демонстрирует методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.); стремление к соблюдению навыков - чтения художественных произведений;- организации	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.); формально соблюдает нормы навыков - чтения художественных произведений;- организации учащихся на выразительное

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
			учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.	чтение, как на уроке, так и внеурочное время.

3. ***Распределение оценок за формы текущего контроля и проемжуточную аттестацию***

10 семестр

Текущий контроль:

1. **Реферат** - 20 баллов
2. **Устный опрос** – 30 баллов

Итого: 20 баллов + 30 баллов = 50 баллов

Промежуточная аттестация – зачет – 50 баллов

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачет проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и проверка практических навыков по разработке элементов дистанционного курса.

Устный или письменный ответ – 20 баллов.

Проверка практических навыков по выразительному чтения – 30 баллов.

Итого 20+30=50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Реферат по темам № 2,4.

Тема 2. Сэнгатьле укуның нигезе. Интонация.

Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива.

4.1.1.1. ***Порядок проведения.***

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегль: 14 пт (пунктов);

красная строка:1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация

(сквозная для всех разделов), которая располагается вверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.1.2. Критерии оценивания

17-20 баллов ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл полностью. Продемонстрировал превосходное владение материалом. Использовал надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

14-16 баллов ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал хорошее владение материалом. Использовал надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

11-13 баллов ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл слабо. Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

0--10 баллов ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Методика отработки упражнений аутогенной тренировки, самомассажа лица и туловища.
2. Методика отработки упражнений артикуляционной гимнастики.
3. Методика отработки произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
4. Методика отработки темпа речи в пословицах и поговорках.
5. Методика отработки произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
6. Методика отработки упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.
7. Выразительное чтение как искусство.
8. Особенности выразительного чтения басни.
9. Особенности выразительного чтения лирического текста.
10. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения.
11. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия.

4.1.2. Устный опрос по темам:

Тема 1. Сәнгатьле уку - сөйләм культурасының төп өлеше.
Тема 2. Сәнгатьле укуның нигезе. Интонация.
Тема 3. Басым. Тыныш (пауза). Сөйләм тизлеге.
Тема 4. Инверсия, тавыш, логик перспектива
..

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.2.2. Критерии оценивания

26-30 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

21-25 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

17-20 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использовал правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

0-19 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Значение произношения в овладении родным языком.
2. Характеристика методов обучения произношению.
3. Методы работы над ударением.
4. Работа над интонацией.
5. Специфика работы над выразительностью речи учащихся в школе.
6. Тембр.
7. Пауза.
8. Техника выразительного чтения.
9. Знаки препинания.
10. Правильная дикция.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. - зачет

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.1. Порядок проведения.

Каждая часть зачета оценивается максимально в 25 баллов, а затем баллы суммируются, в итоге студент может заработать 50 баллов

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 43-50 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 35-42 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 28-34 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-27 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Содержание оценочного средства.

1 часть билета: устный ответ на вопрос

1. Сәнгатьле уку. Аның предметы һәм бурычлары. Укытучы һөнәрендә тоткан урыны.
2. "Ораторлык сәнгате" төшенчәсен аңлатыгыз.
2. Иҗтимагый күренеш буларак ораторлык сәнгатенең төп үзенчәлекләре.
3. Антик риторика турында сөйләгез.

4. Сөйләм төзелешен бозучы кимчелекләр.
5. Сөйләм аппараты.
6. Сөйләүчегә булган гигиеник таләпләр.
7. Тавыш яңгырашының кеше характерына бәйләнеше.
8. Үз тавышында булган кимчелекләрне билгеләгез. Тавышыгызны камилләштерү буенча план төзегез.
9. "Дикция" төшенчәсен аңлатыгыз
10. Дикция өстендә эшләү процессында артикуляциянең тоткан урыны, дикциягә йогынтысы.
11. Артикуляцион гимнастика күнегүләре.
12. Авазларның дөрес әйтелеше өстендә эш (басымны, темпны, интонацияне үзгәртеп алып бару)
13. Аудитория белән аралашуның төрле формалары.
14. Тавышны камилләштерүче күнегүләр.
15. Төрле жанр әсәрләрен сәнгатьле укуда аерымлыклар, үзенчәлекләре.
16. Сәнгатьлелекне булдыручы төп чаралар
17. Текст өстендә эшнең эчтәлеге, этаплары, төп принциплары.
18. Интонация. Аның төрләре. Сәнгатьле укуда тоткан урыны.
19. Басым. Аның төрләре. Сәнгатьле укуда тоткан урыны.
20. Пауза. Аның төрләре Сәнгатьле укуда тоткан урыны.
21. Мәсәлләрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре. Мәсәлне сәнгатьле уку.
22. Лирик әсәрләрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре. Шигырь яки шигъри әсәрдән өзекне сәнгатьле уку.
23. Проза әсәрләрен сәнгатьле уку үзенчәлекләре. Проза әсәреннән өзекне сәнгатьле уку.
24. Төрле жанрдагы шигъри әсәрләрне сәнгатьле уку үзенчәлеге. Юмористик шигырьне сәнгатьле уку.
25. Мәзәк сөйләү үзенчәлекләре. Мәзәкләрне сәнгатьле уку.

2 часть билета творческая:

1. Берәр шагыйрьнең шигырен яттан сәнгатьле итеп сөйләргә.

2. Әдәби әсәрдән өзек сөйләргә

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.03.02 Выразительное чтение

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

1. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. - URL: http://znanium.com/bookread.php?book=413610

2. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности: Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. - URL: http://znanium.com/bookread.php?book=405996

3. Мингазова Л.И. Художественное отображение этических и эстетических взглядов Корана в детской поэзии XX века. 2016. - 121-123 с. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/102987/ITWPELLHR_121_123.pdf

Дополнительная литература:

1. Камалова Л. А. Проблемы детского чтения / Л. А. Камалова // ИСЛАМ И ТЮРКСКИЙ МИР: ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ И РЕЛИГИИ: Материалы VIII Международной тюркологической конференции. - 2016. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32691/Problema_detskogo_chteniya_Kamalova_L.A..pdf

2. Камалова Л.А. Развитие критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения / Л. А. Камалова // АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ: Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2016. - с. 131-135. URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/103946 URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/103946/131_135.pdf

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.03.02 Выразительное чтение

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и

информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office Professional plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.