

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 16.02.2026 15:55:06  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15acaa386f5219d311

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Елабужского института КФУ  
  
Е.Е. Мерзон  
« 16 » 20 24 г.  
МП

**Программа дисциплины (модуля)**

Филологический анализ художественного текста

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Даутов Г.Ф. (Кафедра татарской филологии, отделение филологии и истории), [Gfdautov@kpfu.ru](mailto:Gfdautov@kpfu.ru)

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК – 8.1	Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания
ОПК – 8.2	Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей
ОПК – 8.3	Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные теоретические понятия дисциплины; -систему речевых средств художественного произведения, типы художественных приемов ; - основные принципы лингвистического анализа художественного текста;

Должен уметь:

- провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;

Должен владеть:

- навыками исследования речевой организации конкретных произведений.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык, родной (татарский) язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции – 8 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 42 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.	8	2	8	0	15
2.	Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.	8	2	8	0	15
3.	Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.	8	4	6	0	12
	Итого: 72		8	22	0	42

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.**

"Әдәби текстка филологик анализ" курсының өйрәнү объекты, максаты һәм бурычлары.

"Әдәбият белеме" һәм "Әдәби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше. Лингвистик анализ әдәби әсәрне аңлауга ачкыч. "Әдәби текстка филологик анализ"ның бүтән тел белеме курслары арасындагы урыны.

Текстка филологик анализ техникасы һәм методикасы, әдәби текстны сәнгать эсәре буларак комплекслы анализлау күнекмәләре, лингвистик аңлатма методикасы, текстны комплекслы анализлау. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешә, коммуни-катив-прагматик ягына бәйле характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә.

Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау мөмкинлегә. Эстетик функция башкаручы матур әдәбият тексты, текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше.

**Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.**

Гомум милли тел, әдәби тел һәм матур әдәбият теле. Әдәби тел нормасы һәм матур әдәбият

теленен эстетик нормасы. Милли телнең иң югары дәрәжәдәге чагылышы буларак матур әдәбият теле.

Индивидуаль стиль. Сөйләм чараларының сыйфатлау, күрсәтү, чагылдыру һәм эмоциональ-экспрессив функцияләре. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым һәм аның төрләре.

**Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.**

Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешә, коммуникатив-прагматик ягына бәйлә характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә. Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау

мөмкинлеге. Әдәби эсәрдәгә сөйләм чаралары системасы белән эсәрнең образлы төзелешә, идея-эстетик эчтәлегә арасындагы мөнәсәбәт. Образ, микро-образ, автор образы. Әдәби экспрессия төшенчәсе. Сүзгә образлы үстерелеш бирүче әдәби экспрессия. Әдәби экспрессиянең чыганакалары: тел тамгасының хшхгойгы белән бәйлә табигате, аның стандартларга туры килмәгән очраклары, асимметрия. Әдәби экспрессия төрләре.

Әдәби текстка анализның төп төрләре: әдәбият белеменә бәйләнешле анализ, лингвистик анализ, лингвостилистик анализ. Лингво-поэтик анализ турында төшенчә. Әдәби текстка лингвистик анализның төп методологик принциплары: 1) системалы анализ принцибы; 2) форма һәм эчтәлекнең бәйләнешен исәпкә алу принцибы; 3) текстны тел ясылыклары (тел яруслары) ягыннан анализлау принцибы; 4) тарихлык принцибы; 5) текстка әдәбият белеменә бәйләнешле һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся,

демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Татарский язык - <http://efremova.slovaronline.com>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочесть теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Английский язык, родной (татарский) язык и литература".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)**  
*Б1.В.ДВ.04.01 Филологический анализ художественного текста*

**Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2024



## СОДЕРЖАНИЕ

**ЭЛЕМЕНТЫ ОГЛАВЛЕНИЯ НЕ НАЙДЕНЫ.**

Примените стили заголовков, чтобы составить оглавление.

### 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

#### 4.1.1. Тестирование

##### 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.1.1.2. Критерии оценивания

##### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

#### 4.1.2. Реферат

##### 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.1.2.2. Критерии оценивания

##### 4.1.2.3. Содержание оценочного средства

#### 4.1.3. Письменная работа

##### 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.1.3.2. Критерии оценивания

##### 4.1.3.3. Содержание оценочного средства

### 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.2.1. экзамен

##### 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

##### 4.2.1.2. Критерии оценивания

##### 4.2.1.3. Содержание оценочного средства

**1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины</b>	<b>Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации</b>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1 Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания</p> <p>ОПК-8.2 Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>ОПК-8.3 Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	<p><b>Текущий контроль</b> <b>Устный опрос по темам:</b> Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре. Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре. <b>Реферат</b> по темам: Тема3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия.Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре. <b>Письменная работа</b> по темам: Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы. Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия.Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре. <b>Промежуточная аттестация:</b> зачет</p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ОПК 8.1	Знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды	Знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности	Знает основные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности	Не знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды
ОПК 8.2	Умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды	Умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний эффективно	Умеет осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Не умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды
ОПК 8.3	Владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды	Владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Не владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

9 семестр

Текущий контроль:

1. Устный опрос -15 баллов
2. Реферат – 15 баллов
3. Письменная работа – 20 баллов

Итого: 15 баллов + 15 баллов + 20 баллов = 50 баллов

**Промежуточная аттестация – зачет – 50 баллов**

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачет проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и проверка практических навыков по разработке элементов дистанционного курса.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

### 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

#### 4.1.1. Тестирование по темам:

Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мэсьэлэлэр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияларэ.

Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.

Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.

Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары.

Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.

#### 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

#### 4.1.1.2. Критерии оценивания

**Баллы в интервале 21-25 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.**

**Баллы в интервале 15-20 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.**

**Баллы в интервале 11-14 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.**

**Баллы в интервале 0-10 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.**

#### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

##### I вариант

1. Образ үзгендә тора

а. үгет-нэсьйхэт

б. тормышны чыгылдыру

в. үрнәк-өлге

г. кеше тормышының сурәтләнеше

2. Образлар системасын анализлаганда карала:

а. пейзаж

б. жанр төрләре

в. сюжет сызыгы

г. персонаж, характер һ.б

3. Әдәби эсәр сюжетының нигезендә

- а. образ
- б. конфликт
- в. символ
- г. жыелма образ

4. Идея аңлата:

- а. төшенчө, күзаллау
- б. илһамлану
- в. нигезгә салынган
- г. автор идеалын

5. Композиция аңлата

- а. сюжет үстөрөлөшө
- б. төзү
- в. персонажлар берлеге
- г. автор чигенешләрэн

6. Ф. Әмирханның “Хәят” повестендә

- а. 10 бүлек
- б. 7 бүлек
- в. 17 бүлек
- г. 20 бүлек

7. Ф. Әмирханның “Хәят” повестендә дөньяга бәя бирүчө

- а. Лиза
- б. Гали Арсланов
- в. Хәят
- г. Михаил

8. Хронотоп

- а. образлар берлеге
- б. бербөтөн урын һәм вакыт
- в. сюжет борылышлары
- г. сюжет үстөрөлөшө

9. XIX гасырда әдәбият үсешен билгели

- а. мәғрифәтчелек
- б. жәдидчелек
- в. кадимчелек
- г. неологизм

10. Кысалы кыйссалар үсеш ала, киң тарала

- а. XX йөз башында
- б. 1917-1940елларда
- в. XIX гасырда
- г. 1940-1960 елларда

11. Мәғрифәтче әдипләрнең төп максаты:

- а. патриотизм тәрбияләү
- б. психологизм
- в. белемгә омтылыш тәрбияләү
- г. мавыктыргыч сюжет

12. Мәғрифәтчелек әдәбияты героеның төп сыйфаты:

- а. батыр
- б. белемле
- в. матур, чибәр
- г. ватаннәрвәр

13. Реализм

- а. чынбарлыкны сәнгатьчә гәүдәләндерү
- б. автор позициясе
- в. психологик тирәнлек
- г. характерлар конфликты

14. Г.Ибраһимов ижаты:

- а. лирик
- б. социаль тамырлы
- в. фантастик
- г. мәғрифәтчел рухлы

15. Г.Ибраһимовның “Безнең көннәр” романының үзәгендә:  
а. 1861 ел вакыйгалары  
б. 1917 ел вакыйгалары  
в. 1905 ел вакыйгалары  
г. жәдидчелек хәрәкәте
16. Язма теленең төп билгесе нәрсә?  
а. синтаксик бөтен  
б. диалог  
в. монолог  
г. сүз
17. М.Гафуриның “Кара йөзләр” әсәрендә Галимәнең үлеменә сәбәп була:  
а. авыр тормыш  
б. иске гореф-гадәتلәр  
в. дини фонатизм  
г. кешеара мөнәсәбәتلәр
18. Әдәби әсәренң эстетик энергиясе билгеләмәсенең авторы  
а. Т.Галиуллин  
б. Ф.Галимуллин  
в. Ф.Хатипов  
г. Ф.Бәширов
19. Ә.Еникиның казакъ халкы сөйләмен тасвирлаган әсәре  
а. “Бер генә сәгаткә”  
б. “Без дә солдатлар идек”  
в. “Тауларга карап”  
г. “Рәшә”
20. XIX гасыр әдәбиятында халыкчан телдә иҗат иткән шагыйрь  
а. Г.Кандалый  
б. Ш.Зәки  
в. Ә.Кандалый  
г. Г.Мөхәммәд улы
21. Әдәби тел нормаларын формалаштыручы галим  
а. Ш.Мәржәни  
б. Р.Фәхреддин  
в. Х.Фәезханов  
г. К.Насыри
22. XIX гасыр шигърияте теле  
а. жиңел, халыкка аңлаешлы  
б. гарәп-фарсы алынмалары белән чуарланган  
в. рус алынмалары күп  
г. әле формалашмаган
23. М.Акмулла поэзиясенең теле  
а. тел-сурәтләү чаралары югары поэтик яңгырашка ия  
б. поэтик-яңгырашы юк  
в. халыкка аңлаешсыз  
г. үтә гади тел
24. XX гасыр башында әдәби тел  
а. ярлылана  
б. алынмалар белән чуарлана  
в. лексик, грамматик, стилистик яктан байый  
г. аозтик яңгырашын югалта
25. Телдә иҗтимагый-сәяси сүзләр таралыш ала  
а. XX йөз башында  
б. XIX гасырда  
в. Алтын Урда әдәбиятында  
г. Казан ханлыгында

## II вариант

1. Образ үзәгендә тора  
а. үгет-нәсыйхәт  
б. тормышны чыгылдыру

- в. үрнәк-өлге
  - г. кеше тормышының сурәтләнеше
2. Образлар системасын анализлаганда карала:
- а. пейзаж
  - б. жанр төрләре
  - в. сюжет сызыгы
  - г. персонаж, характер һ.б
3. Әдәби әсәр сюжетының нигезендә
- а. образ
  - б. конфликт
  - в. символ
  - г. жыелма образ
4. Идея аңлата:
- а. төшенчә, күзаллау
  - б. илһамлану
  - в. нигезгә салынган
  - г. автор идеалын
5. Композиция аңлата
- а. сюжет үстөрелеше
  - б. төзү
  - в. персонажлар берлеге
  - г. автор чигенешләрен
6. Ф. Әмирханның “Хәят” повестендә
- а. 10 бүлек
  - б. 7 бүлек
  - в. 17 бүлек
  - г. 20 бүлек
7. Ф. Әмирханның “Хәят” повестендә дөньяга бәя бирүче
- а. Лиза
  - б. Гали Арсланов
  - в. Хәят
  - г. Михаил
8. Хронотоп
- а. образлар берлеге
  - б. бербөтен урын һәм вакыт
  - в. сюжет борылышлары
  - г. сюжет үстөрелеше
9. XIX гасырда әдәбият үсешен билгели
- а. мәгърифәтчелек
  - б. жәдидчелек
  - в. кадимчелек
  - г. неологизм
10. Кысалы кыйссалар үсеш ала, киң тарала
- а. XX йөз башында
  - б. 1917-1940елларда
  - в. XIX гасырда
  - г. 1940-1960 елларда
11. Мәгърифәтче әдипләрнең төп максаты:
- а. патриотизм тәрбияләү
  - б. психологизм
  - в. белемгә омтылыш тәрбияләү
  - г. мавыктыргыч сюжет
12. Мәгърифәтчелек әдәбияты героеның төп сыйфаты:
- а. батыр
  - б. белемле
  - в. матур, чибәр
  - г. ватаннәрвәр
13. Реализм
- а. чынбарлыкны сәнгатьчә гәүдәләндерү

- б. автор позициясе
- в. психологик тирәнлек
- г. характерлар конфликты

14. Г.Ибраһимов ижаты:

- а. лирик
- б. социаль тамырлы
- в. фантастик
- г. мэгърифәтчел рухлы

15. Г.Ибраһимовның “Безнең көннәр” романының үзәгендә:

- а. 1861 ел вакыйгалары
- б. 1917 ел вакыйгалары
- в. 1905 ел вакыйгалары
- г. жәдидчелек хәрәкәте

16. Язма теленең төп билгесе нәрсә?

- а. синтаксик бөтен
- б. диалог
- в. монолог
- г. сүз

17. М.Гафуриның “Кара йөзләр” әсәрендә Галимәнең үлеменә сәбәп була:

- а. авыр тормыш
- б. иске гореф-гадәتلәр
- в. дини фонатизм
- г. кешеара мөнәсәбәتلәр

18. Әдәби әсәренң эстетик энергиясе билгеләмәсенә авторы

- а. Т.Галиуллин
- б. Ф.Галимуллин
- в. Ф.Хатипов
- г. Ф.Бәширов

19. Ә.Еникиның казакъ халкы сөйләмен тасвирлаган әсәре

- а. “Бер генә сәгаткә”
- б. “Без дә солдатлар идек”
- в. “Тауларга карап”
- г. “Рәшә”

20. XIX гасыр әдәбиятында халыкчан телдә ижат иткән шагыйрь

- а. Г.Кандалый
- б. Ш.Зәки
- в. Ә.Кандалый
- г. Г.Мөхәммәд улы

21. Әдәби тел нормаларын формалаштыручы галим

- а. Ш.Мәржәни
- б. Р.Фәхреддин
- в. Х.Фәезханов
- г. К.Насыйри

22. XIX гасыр шигърияте теле

- а. жиңел, халыкка аңлаешлы
- б. гарәп-фарсы алынмалары белән чуарланган
- в. рус алынмалары күп
- г. әле формалашмаган

23. М.Акмулла поэзиясенә теле

- а. тел-сурәтләү чаралары югары поэтик яңгырашка ия
- б. поэтик-яңгырашы юк
- в. халыкка аңлаешсыз
- г. үтә гади тел

24. XX гасыр башында әдәби тел

- а. ярлылана
- б. алынмалар белән чуарлана
- в. лексик, грамматик, стилистик яктан байый
- г. аөзтик яңгырашын югалта



25. Телдә ижтимагый-сәяси сүзләр таралыш ала

а. XX йөз башында

б. XIX гасырда

в. Алтын Урда әдәбиятында

г. Казан ханлыгында

#### 4.1.2. Реферат по темам:

Тема № 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.

##### 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается вверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;

- содержание;

- введение;

- базовое понятия;

- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);

- классификация (виды, формы и т.д.);

- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;

- глоссарий;

- список использованных источников

- приложения

##### 4.1.2.2. Критерии оценивания

**10-15 баллов ставится, если обучающийся:**

**Баллы в интервале 13-15 от максимальных ставятся, если обучающийся** правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 10-12 от максимальных ставятся, если обучающийся обучающийся** правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся** задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 0-7 от максимальных ставятся, если обучающийся** задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### 4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Текст, аларның үзенчәлекләре.

2. Лингвистик аңлатма типлары

3. Әдәби текстка лингвистик анализның методологик принциплары

4. Системалы анализ принцибы

5. Форма һәм эчтәлекнең бәйләнешен исәпкә алу принцибы
6. Текстны тел яссылыклары (тел яруслары) ягыннан анализлау принцибы
7. Тарихилык принцибы
8. Текстка әдәбият белеменә бәйләнеше һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы.
9. Текстны аңлатуның методик алымы буларак лингвистик аңлатма.
10. Аңлатма таләп итүче тел фактлары.
11. Лингвистик аңлатма типлары.

#### **4.1.3. Письменная работа по темам:**

Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.

Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.

##### **4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

##### **4.1.3.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 17-20 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.**

**Баллы в интервале 14-16 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.**

**Баллы в интервале 11-13 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.**

**Баллы в интервале 0-10 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.**

##### **4.1.3.3. Содержание оценочного средства**

Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре: 1. Әдәби текстның эстетик функциясе. 2. Текстның функциональ төрләре. 3. Текстны интерпретацияләү методы буларак лингвистик аңлатма биру. 4. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлеге, төзелеше, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы. 5. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше. 6. Әдәби текстка лингвистик анализ. 7. Әдәби текстка лингвистилистик анализ. 8. Әдәби текстка лингвопоэтик анализ. 9. Әдәби текстны фонетик яссылыкта анализлау. 10. Әдәби текстны морфологик яссылыкта анализлау.

Тел һәм сөйләм чаралары системасы: 1. Дәрәмәнднең шигъри тел үзенчәлекләре. 2. Г. Тукай шигърендә халык авыз ижатына хас тел үзенчәлекләре. 3. Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" поэмасына лингвистик анализ (тарихилык принцибы) 4. Мәктәптә Ш. Галиев әсәрләренә лингвистик үзенчәлекләрен өйрәнү. 5. Мөхәммәдьяр әсәрләренә тел үзенчәлекләре. 6. Утыз Имәни ижатында традицион тел-сурәтләр чаралары. 7. Г. Кандаль поэмаларына лингвистик анализ (лексик-фразеологик яссылык). 8. М. Акмулланың тел-үзенчәлекләре. 9. Г. Исхакийның "Зөләйха" трагедиясендә жанрга хас тел үзенчәлекләре. 10. Мәктәптә Ф. Әмирхан телен өйрәнү. 11. Ф. Әмирхан әсәрләренә лингвистик анализ (тарихилык принцибы). 12. Н. Такташ ижатында поэтик эндәшләр. 13. Г. Бәширов әсәрләрендә персонажлар сөйләме. 14. Г. Ибраһимовның беренче хикәяләрендә романтизмга хас тел-сурәтләр чаралары.

Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары: 1. Образ үстөрелешен тудыручы чара буларак әдәби алым. 2. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе 3. Әдәби юнәлешләрнең тел үзенчәлекләре. 4. Тел һәм поэтик төр. 5. Әдәби әсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчәлекләре, текстта урнашу үзенчәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре). 6. Шигъри әсәргә, проза, драма әсәрләренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре. 7. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. 8. Текстның семантик композициясе. 9. Тел традицияләре һәм новаторлык 10. функциональ төрләре ягыннан текстка анализ ясарга. 11. Лингвистик аңлатма типлары. 12. Әдәби текстка анализның төп төрләре.

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **4.2.1 - Зачет**

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

**Каждая часть зачета оценивается максимально в 25 баллов, а затем баллы суммируются, в итоге студент может заработать 50 баллов**

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

**Баллы в интервале 43-50 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно**

выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Баллы в интервале 35-42 от максимальных ставятся, если обучающийся** продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**Баллы в интервале 28-34 от максимальных ставятся, если обучающийся** продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Баллы в интервале 0-27 от максимальных ставятся, если обучающийся** продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

#### 4.2.1.3. Содержание оценочного средства

##### *1 часть билета: устный ответ на вопрос*

1. Лингвистик анализ - эдэби эсэрне аңлауга ачыкч.
2. Текст төшөнчәсе, аның билгеләре. Эчтәлеге, төзелеше, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы.
3. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияларнең бәйләнеше.
4. Эдэби тел нормасы һәм матур эдэбият теленең эстетик нормасы.
5. Эдэби эсәрдәге сөйләм чаралары системасы, эсэрнең образлы төзелеше, идея-эстетик эчтәлеге арасындагы мөнәсәбәт.
6. Сүзгә образлы үстөрелеш бирүче эдэби экспрессия.
7. Эдэби экспрессия төрләре.
8. Образ үстөрелешен тудыручы чара буларак эдэби алым.
9. Эдэби текстка лингвистик анализ.
10. Эдэби текстка лингвостилистик анализ.
11. Эдэби текстка лингвопозтик анализ.
12. Эдэби текстны фонетик ясылыкта анализлау.
13. Эдэби текстны морфологик ясылыкта анализлау.
14. Эдэби текстны синтаксик ясылыкта анализлау.
15. Эдэби текстка лингвистик анализ ясауда тарихылык принцибы.
16. Эдэби эсэрнең теле һәм жанры (аерым жанрга караган эсэрләргә хас сөйләм берәмлекләре).
17. Шигъри эсәргә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
18. Проза эсэрнең филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
19. Драма эсэрнең филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
20. Тел традицияләре һәм новаторлык.

##### *2 часть билета: Практическая часть (проверка практических навыков).*

Түбәндә бирелгән эдэби эсэрләргә филологик анализ ясау:

1. Г. Исхакый “Сөннәтче бабай”, “Остазбикә”.
2. Г. Тукай “Печән базары яхуд яна Кисекбаш”, “Шүрәле”.
3. Ф. Әмирхан “Хәят”, “Нәжип”.
4. Г. Ибраһимов “Яз башы”, “Көтүчеләр”
5. Ш. Камал “Акчарлаклар”.
6. Дәрдемәнд “Кораб”, “Без”.
7. И. Такташ “Алсу”, “Ак чәчәкләр”.
8. Г. Камал “Беренче театр”.
9. К. Тинчурин “Зәңгәр шәл”.
10. Ф. Кәрим “Төлсем”, “Өмет йолдызы”.
11. Г. Бәширов “Намус”, “Жидегән чишмә”.
12. М. Юныс “Шәмдәлләрдә генә утлар яна”.
13. А. Гыйләжев “Жомга көн кич белән”.
14. М. Мәһдиев “Торналар төшкән жирдә”

15. Г. Ахунов “Хэзинэ”.
  16. Р. Харис “Ат иярлэү”.
  17. Р. Батулла” Юл буенда зәңгәр чәчәк”.
  18. Т. Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”.
  19. Н. Фәттах “Сызгыра торган уklar”.
- Ф Яруллин “Жилкәннәр жилдә сынала”.

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

#### Основная литература:

1. Чернышенко О. В. Педагогическая риторика : учеб.-метод. пособие / О.В. Чернышенко. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907464>
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=406111>
3. Головина Е.В. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Головина Е.В. - Оренбург: ОГУ, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016596.html>
4. Сибгаева Ф.Р., Хәснәтдинов Д.Х. Җәдәби текстка филологик анализ. Югары уку йортлары өчен укыту-методик кулланма. - Казан: Отечество, 2013. - 78 б. URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/20305>

#### Дополнительная литература:

1. Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: Татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы / Х.Р. Курбатов. - Казан: Мәгариф, 2002. - 200 б. - 50 экз.
2. Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле: Күнегүләр: Югары һәм урта уку йортлары өчен. - Казан : Мәгариф, 2002. - 344б. - 68 экз
3. Хаков В.Х. Татар әдәби теле: Стилистика / В.Х. Хаков. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1999. - 304 б. - 56 экз
4. Сафиуллина Ф.С. Татар теле : Хрестоматия: Гуманитар факультетлар өчен. - Казан : Тарих, 2002. - 320б. - 50 экз.
5. Абдуллина Л. Р. (Составитель), Ле Сканф И. (Ивон). Филологический анализ текста: конспект лекций, 2014 / URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21890>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.