Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.02.2023 15:28:56
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Е.Е. Мерзон
"02" июня 2023 г.

Программа дисциплины (модуля)
Арт-терапия

Направление подготовки / специальность: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки: Психология образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Штерц О.М. (Кафедра психологии, отделение психологии и педагогики), OMShterc@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1	Знать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.2	Уметь использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.3	Владеть психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:
-арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Должен уметь:
- использовать арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Должен владеть:
-арт-терапевтическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.11.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование (Психология образования)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 28 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), из них практические занятия в электронной форме – 6 часов, лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 71 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа
			Лекции	В т.ч. лекции в электронной форме	Практические занятия	В т.ч. практические занятия в электронной форме	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и специальность арт-терапии	9	2	0	4		0	17
2.	Тема 2. Характеристика форм групповой арт-терапии	9	2	0	6	2	0	18
3.	Тема 3. Психотерапевтические факторы арт-терапевтической работы	9	0	0	8	2	0	18
4.	Тема 4. Психология цвета	9	0	0	6	2	0	18
	Итого: 108 ч.	Контроль: 9 ч.	4	0	24	6	0	71

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины представлено в ЦОР «Арт-терапия копия 1» - https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5736

Тема 1. Предмет и специальность арт-терапии

История развития арт-терапии. Виды искусства (изобразительное искусство, театр, танец, вокалотерапия, музыкотерапия), используемые в целях врачевания в Древней Греции, Китае и Индии. Ранние аналоги групповой арт-терапии. Интерактивная арт-терапия. Влияние биомедицинских представлений на развитие арт-терапии. Влияние психодинамического подхода на развитие арт-терапии.

Тема 2. Характеристика форм групповой арт-терапии

Критерии дифференциации арт-терапевтических групп по степени их структурированности. Студийная открытая группа. Динамическая закрытая группа. Тематическая группа. Этапы развития арттерапевтических групп. Арт-терапевтическая работа в различных клиентских группах. Кодекс этических норм и принципов арт-терапевта.

Тема 3. Психотерапевтические факторы арт-терапевтической работы

Фактор художественной экспрессии. Процесс изменений в экспрессивном поведении клиента во время художественной экспрессии. Фактор внутригрупповых коммуникативных процессов и отношений. Функции психолога: создание атмосферы высокой терпимости и безопасности; структурирование и организация правил поведения, фокусировки внимания; установление эмоционального резонанса. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи.

Тема 4. Психология цвета

Цветовая символика в психодиагностике. Цвет и психика. Цвет и контраст. Свет и цвет в природе. Понимание языка цвета. Цвета культуры. Этапы развития цветовой символики. Космологический этап. Цветовая символика Древнего мира. Богословский этап. Социально-психологический этап. Влияние ассоциаций на восприятие цвета.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журналы по психологии МГППУ - http://psyjournals.ru
Электронная библиотека - www.koob.ru
Электронная библиотечная система "Университетская библиотека online" - http://biblioclub.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции являются одним из основных видов учебной деятельности в вузе, на которых преподавателем излагается содержание теоретического курса дисциплины. Рекомендации по работе на лекционных занятиях: 1. Обратить внимание на то, как строится лекция. Она состоит, в основном из: - вводной части, в которой актуализируется сущность вопроса, идет подготовка к восприятию основного учебного материала; - основной части, где излагается суть рассматриваемой проблемы; - заключения, где делаются выводы и даются рекомендации, практические советы. 2. Настроиться на лекцию. Настрой предполагает подготовку, которую рекомендует преподаватель. Например, самостоятельно найти ответ на вопрос домашнего задания, читая раздел рекомендуемого литературного источника и выявить суть рассматриваемых положений. Благодаря такой подготовке возникнут вопросы, которые можно будет выяснить на лекции. Кроме того, соответствующая подготовка к лекции облегчает усвоение нового материала, заранее ориентируя на узловые моменты изучаемой темы. Важна и самоподготовка к лекции через стимулирование чувства интереса, желания узнать новое.
практические занятия	Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у обучающегося, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у обучающихся умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у обучающихся. Преподаватель может рекомендовать обучающимся следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.
самостоя-тельная работа	Для правильной организации самостоятельной работы самоподготовка имеет решающее значение для развития самостоятельности как одной из ведущих черт личности специалиста с университетским образованием и выступает средством, обеспечивающим для обучающихся: сознательное и прочное усвоение знаний по предмету; овладение способами и приемами самообразования; развитие потребности в самостоятельном пополнении знаний.

экзамен	Экзамен проводится по окончанию изучения учебного курса. Он выступает формой контроля усвоения материала, призван показать насколько грамотно и успешно обучающийся освоил данную учебную дисциплину. При подготовке к экзамену внимательно изучайте конспекты, рекомендованную литературу, делайте краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на экзамене. Экзамен проводится в форме ответа на вопросы билета по тематике дисциплины.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебную аудиторию 16 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, расположенную по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98. Комплект мебели (посадочных мест) 48 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Маркерная доска 1 шт. Стенды 5 шт. Ноутбук LenovoIdeapad 330 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90

минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки "Психология образования".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.11.02 Арт-терапия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.11.02 АРТ-ТЕРАПИЯ

Направление подготовки: 44.03.02–Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1.1. Реферат

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Письменная работа

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Оценочные средства

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения**	**Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации**
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Знать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	**Текущий контроль:** **письменная работа** по темам: Предмет и специальность арт-терапии. Характеристика форм групповой арт-терапии. Психотерапевтические факторы арт-терапевтической работы. Психология цвета. **реферат** по темам: Предмет и специальность арт-терапии. Характеристика форм групповой арт-терапии. Психотерапевтические факторы арт-терапевтической работы. Психология цвета. **Промежуточная аттестация:** *экзамен*
	ОПК-6.2 Уметь использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Уметь использовать арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
	ОПК-6.3 Владеть психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Владеть арт-терапевтическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция	**Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)**	**Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)**	**Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)**
ОПК-6	Знаетарт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает основные арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями и потребностями	Знает основные 2-3 арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями и потребностями	Не знает арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

	Умеет использовать арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Умеет использовать основные арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, допуская незначительные ошибки	Умеет использовать основные 2-3 арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, допуская 1-2 грубые ошибки	Не умеет использовать арт-терапевтические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Владеетарт-терапевтическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Владеет основными арт-терапевтическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, допуская незначительные ошибки	Владеет основными 2-3 арт-терапевтическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, допуская 1-2 грубые ошибки	Не владеет арт-терапевтическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

Текущий контроль:

Письменная работа по темам:

Предмет и специальность арт-терапии. Характеристика форм групповой арт-терапии. Психотерапевтические факторы арт-терапевтической работы. Психология цвета.– 25 баллов.

Форма контроля реализуется в формате ЦОР «Арт-терапия копия 1» - https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5736

Реферат по темам:

Предмет и специальность арт-терапии. Характеристика форм групповой арт-терапии. Психотерапевтические факторы арт-терапевтической работы. Психология цвета. – 25 баллов.

Итого: 25+25=50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен – 50 баллов. Промежуточная аттестация предполагает ответ обучающегося на теоретический вопрос и решение практической задачи.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1.1. Письменная работа по темам: Предмет и специальность арт-терапии. Характеристика форм групповой арт-терапии. Психотерапевтические факторы арт-терапевтической работы. Психология цвета.

Форма контроля реализуется в формате ЦОР «Арт-терапия копия 1» - https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5736

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 22-25 ставятся, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материаломпо арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 18-21 ставятся, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материаломпо арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 14-17 ставятся, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материаломпо арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-13 ставятся, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства.

а) Обучающимся предлагается письменно составить таблицу, где им необходимо провести сравнительный анализ техник арт-терапии, которые можно использовать при коррекционно-развивающей работе и психологической помощи обучающимся: 1.Техника арт-терапии «Мандала». 2.Техника арт-терапии «Фракталы». 3.Техника «Рисуночный тест Сильвер». 4.Техника арт-терапии «Каракули». 5.Техника арт-терапии «Акватехника».

б) продемонстрировать на выбор одну из техник арт-терапии, направленную на развитие у обучающихся эмоционально-волевой сферы, снятие тревожности, преодоление проблем в общении.

4.1.2. Реферат по темам:Предмет и специальность арт-терапии. Характеристика форм групповой арт-терапии. Психотерапевтические факторы арт-терапевтической работы. Психология цвета.

4.1.2.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе проводится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материалапо арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегль: 14 пт (пунктов);

красная строка:1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается вверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался обучающийся во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью

для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.2.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 22-25 ставятся, если обучающийся тему раскрыл полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом по арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Баллы в интервале 18-21 ставятся, если обучающийся тему в основном раскрыл. Продемонстрировано хорошее владение материаломпо арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Баллы в интервале 14-17 ставятся, если обучающийся тему раскрыл слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материаломпо арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Баллы в интервале 0-13 ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства.

1. Использование искусства в системе психолого-педагогической работы с детьми с проблемами развития; 2. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. 3. Музыкотерапия в коррекции эмоциональных расстройств у детей с проблемами развития; 4. Танцетерапия как средство коррекции проблем в коммуникации; 5. Арт-техники в работе с семьей; 6. Куклотерапия (марионетка) в работе над образом «Я» ребенка; 7. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи ребенку с проблемами развития; 8. Психотерапевтическая работа со страхами методами арт-терапии. 9. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами. 10. Арт-терапия в работе с травмой и кризисными состояниями.

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Экзамен (устный или письменный опрос)

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания и проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом по арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 44-50 ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материалапо арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 36-43 ставятся, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материалапо арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 28-35 ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала по арт-терапевтическим технологиям, необходимым для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями,в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства.

1 часть билета: устный или письменный ответ на вопрос

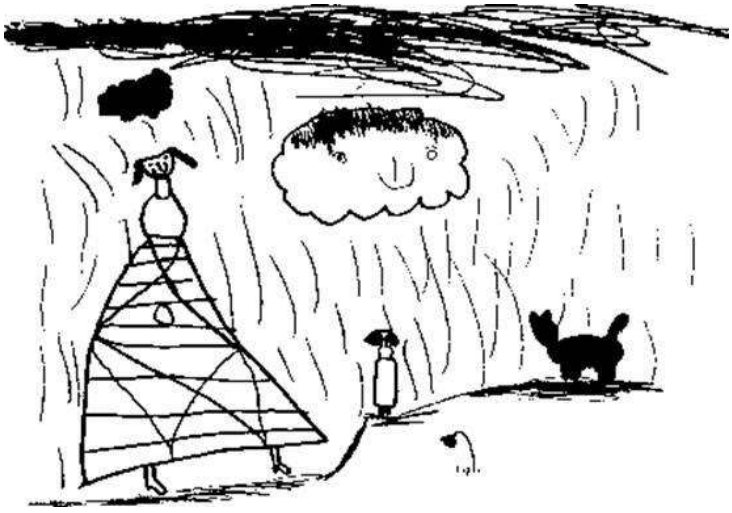
1. Определения арт-терапии в междисциплинарном подходе.
2. Групповая арт-терапия.
3. Арт-терапия с детьми.
4. Арт-терапия с подростками.
5. Арт-терапия с взрослыми.
6. Метод арт-терапии Мандала.
7. Метод арт-терапии Фракталы.
8. Рисуночный тест Сильвер.
9. Этические нормы и принципы арт-терапевта.
10. Фактор интерпретации и обратной связи в арт-терапии.
11. История развития арт-терапии.
12. Динамическая арт-терапевтическая группа.
13. Студийная арт-терапевтическая группа.
14. Психологическое значение цвета.
15. Организация арт-терапевтической работы.
16. Факторы внутригрупповых коммуникативных процессов и отношений в арт-терапии.

2 часть билета: практическая задача

1. Дайте анализ и интерпретацию детского рисунка Инны 7 лет для решения таких задач как: диагностика состояния, проблемы, возможность отреагировать эмоции (страх, гнев и т.д.); психолого-педагогическая поддержка.

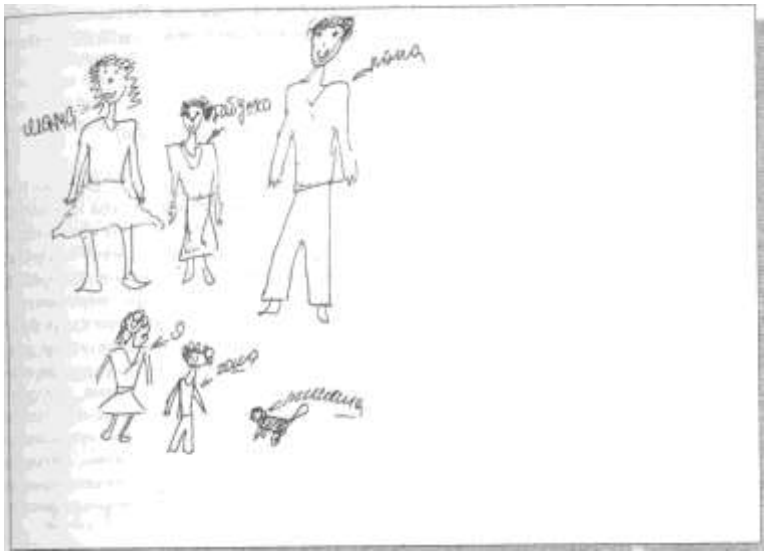
2. Дайте анализ и интерпретацию детского рисунка Ромы 12 лет лет для решения таких задач как: диагностика состояния, проблемы, возможность отреагировать эмоции (страх, гнев и т.д.); психолого-педагогическая поддержка.

3. Дайте анализ и интерпретацию детского рисунка Вани 8 лет лет для решения таких задач как: диагностика состояния, проблемы, возможность отреагировать эмоции (страх, гнев и т.д.); психолого-педагогическая поддержка.

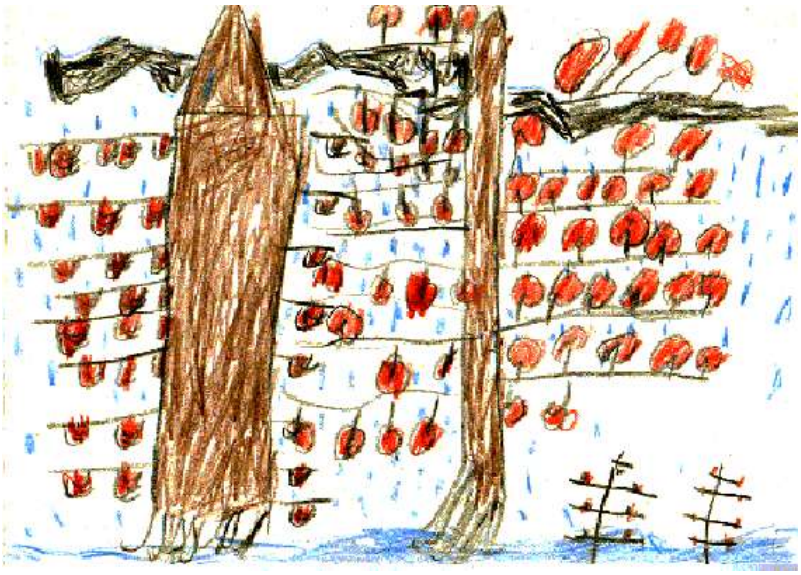


4. Дайте анализ и интерпретацию детского рисунка Анны 9 лет лет для решения таких задач как: диагностика состояния, проблемы, возможность отреагировать эмоции (страх, гнев и т.д.); психолого-педагогическая поддержка.

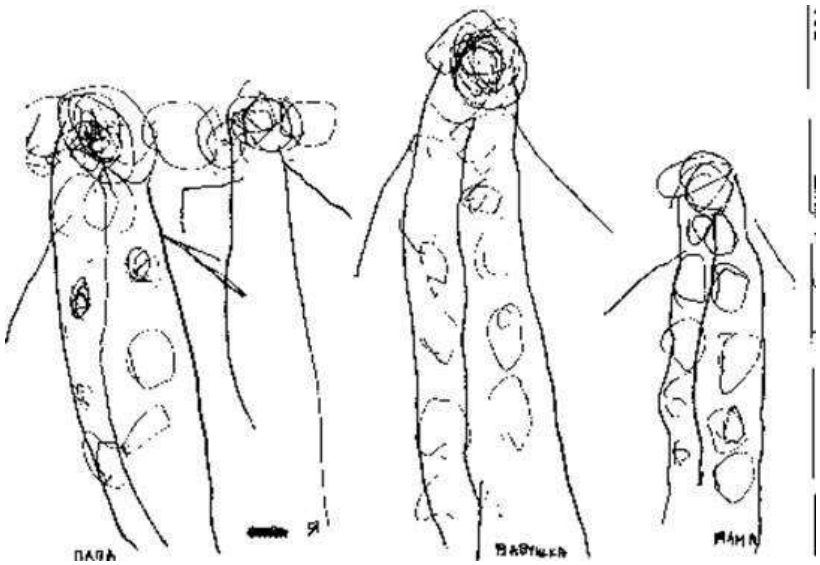
5. Дайте анализ и интерпретацию детского рисунка Лены 8 лет лет для решения таких задач как: диагностика состояния, проблемы, возможность отреагировать эмоции (страх, гнев и т.д.); психолого-педагогическая поддержка.



6. Дайте анализ и интерпретацию детского рисунка Кати 10 лет лет для решения таких задач как: диагностика состояния, проблемы, возможность отреагировать эмоции (страх, гнев и т.д.); психолого-педагогическая поддержка.



7. Дайте анализ и интерпретацию детского рисунка Сергея 8 лет лет для решения таких задач как: диагностика состояния, проблемы, возможность отреагировать эмоции (страх, гнев и т.д.); психолого-педагогическая поддержка.



8. Дайте анализ и интерпретацию детского рисунка Ромы 12 лет лет для решения таких задач как: диагностика состояния, проблемы, возможность отреагировать эмоции (страх, гнев и т.д.); психолого-педагогическая поддержка.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.11.02 Арт-терапия

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Литература:

1. Гребнева, В. В. Волшебство на песке: Методические рекомендации по использованию песочных столиков в работе педагогов и психологов ДОУ: Учебно-методическое пособие / Гребнева В.В., Жеребненко О.А., Кузнецова Л.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 118 с. (Практическая педагогика) ISBN. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1007635 . – Режим доступа: по подписке.
2. Гребнева, В. В. Тени на песке. Арттерапия с использованием световых песочных столов в работе психолога со взрослыми: Учебно-методическое пособие / Гребнева В.В., ЖеребненкоО.А., Кузнецова Л.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 154 с. (Высшее образование) (Обложка. КБС)ISBN. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1007386 . – Режим доступа: по подписке.
3. Жегурова, О. А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1054130 . – Режим доступа: по подписке.
4. Зиновьева, Е. В. Проективные методы в работе с детьми и подростками : рабочая тетрадь к учебнику / Е. В. Зиновьева, С. Н. Костромина. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-288-05941-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1080918 . – Режим доступа: по подписке.
5. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учеб. пособие / сост. Т. Г. Неретина [и др.] ; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 276 с. - ISBN 978-5-9765-1416-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1040126 . – Режим доступа: по подписке.
6. Мандель, Б. Р. Общая психокоррекция: учеб. пособие / Б.Р. Мандель. — Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. — 349 с. - ISBN 978-5-16-106767-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/982126 . – Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.11.02 Арт-терапия

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows"
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система «Консультант студента»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»