Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 17.02.2026 10:26:15
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d737fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Утверждаю
Заместитель директора
по образовательной деятельности
_____ И.П. Михайлова
«1» марта 2024 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДОУД.01 Родной язык/Родная литература

Специальность: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике
На базе: основного общего образования
Квалификация: операционный логист
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения: 2024

Елабуга, 2024

1. Цели освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ДОУД.01 «Родной язык/Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ДОУД.01 «Родной язык/Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования; изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина ДОУД.01 «Родной язык/Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования и является дисциплиной по выбору.

Учебная дисциплина ДОУД.01 «Родной язык/Родная литература» осваивается на первом курсе.

3. Перечень результатов обучения по дисциплине.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык/Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных*:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных*:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; ***предметных*:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст, творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Общая трудоемкость дисциплины в часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 ч.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре.

Таблица распределения трудоемкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

№	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)		Самостоятельная работа	Текущие формы контроля
			Лекции	Практические занятия		
	Введение	2	1	1	0	
	Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	2	1	1	0	Мини-сочинение на тему «Язык основное средство общения»
	Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи.	2	2	4	0	
1	Тема 2. Язык и речь.	2	1	2	0	Лингвостилистический анализ текста.
2	Тема 3. Функциональные стили речи и их особенности.	2	1	2	0	Мини-сочинения разных типов и стилей речи
	Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	2	4	4	0	
3	Тема 4. Фонетика.	2	2	2	0	Орфографический диктант
4	Тема 5. Орфоэпия.	2	2	2	0	Контрольная работа №1
	Раздел 3 Лексикология и фразеология.	2	2	3	2	
5	Тема 6. Лексикология	2	1	2	0	Словарный диктант
6	Тема 7. Фразеология.	2	1	1	0	Творческий диктант
	Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.	2	2	1	0	
7	Тема 8. Морфемика. Словообразование. Орфография.	2	2	1	0	Орфографический диктант
	Раздел 5 Морфология и орфография.	2	8	6	0	
8	Тема 9. Имя существительное.	2	2	2	0	Словарный диктант

9	Тема 10. Имя прилагательное.	2	2	2	0	Выборочно-распределительный диктант
10	Тема 11. Имя числительное.	2	4	2	0	Объяснительный диктант
	Итого	2	18	20	2	
			40			

4.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работаобучающихся.	Объем часов	Уровень Освоения ия
1	2	3	4
Введение	**Содержание учебного материала**	**2 1/1/0**	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	**2**	2
Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	**Практические занятия:**	2	2
	1. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.	1	
	2. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	1	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	**Содержание учебного материала**	**6 2/4/0**	
Тема 2. Язык и речь.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	
Тема 3. Функциональные стилиречи и их	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	1	2

особенности.	Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.		
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
	Практические занятия:	4	2
	3. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1	
	4. Анализ структуры текста.	1	
	5. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.	1	
	6. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему в том числе на лингвистическую. Написать мини-сочинение разных типов и стилей речи.	1	
Раздел 2 Фонетика.	**Содержание учебного материала**	**8** **4/4/0**	
Орфоэпия. Графика. Орфография			
Тема 4. Фонетика.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.Фонетический разбор слова.	2	2

Тема 5. Орфоэпия.	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и*/*ы* после приставок.	2	
	Практические занятия:	4	
	7. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменнойречи.	2	2
	8. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	2	
Раздел 3 Лексикология и фразеология.	**Содержание учебного материала**	**7 2/3/2**	
Тема 6. Лексикология	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление**.** Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	
Тема 7. Фразеология.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико- фразеологический разбор**.** Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	
	Практические занятия:	3	

	9. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи, выработка навыка составления текстов (устных иписьменных) с лексемами различных сфер употребления.	2	2
	10. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем. Творческий диктант.	1	
	Самостоятельная работа:	2	
	1. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи, выработка навыка составления текстов (устных иписьменных) с лексемами различных сфер употребления.	1	
	2. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем.	1	
Радел 4 Морфемика. Словообразовани е. Орфография.	**Содержание учебного материала**	**3 2/1/0**	
Тема 8. Морфемика. Словообразов а ние. Орфография.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разборслова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.	2	2
	Практические занятия:	1	

	11. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	1	2
Раздел 5 Морфология и орфография	**Содержание учебного материала**	**14 8/6/0**	3
Тема 9. Имя существительное.	Грамматические признаки слова (грамматическоезначение,грамматическаяформа и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи иих роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Право- писание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2
Тема 10. Имя прилагательное.	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	

Тема 11. Имя числительное	Имя числительное.Лексико-грамматическиеразрядыименчислительных.Право- писание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительныхвречи. Сочетаниечислительных*оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.	6	
	Практические занятия:		
	12. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.	2	
	13. Выведение алгоритма морфологического разбора.	2	
	14. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	2	
Всего:		40	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4.3. Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины

№	Разделы и темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоёмкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1	Раздел 3 Лексикология и фразеология.		2	
	Тема 6. Лексикология	Выполнение упражнений: Гольцова Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 - 11 классов общеобразовательных организаций: базовый уровень: в двух частях / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 5-е издание. – Москва: Русское слово, 2018. – Часть 1, стр.10-37	1	Проверка выполнения упражнений
	Тема 7. Фразеология.	Выполнение упражнений: Гольцова Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 - 11 классов общеобразовательных организаций: базовый уровень: в двух частях / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 5-е	1	Проверка выполнения упражнений

		издание. – Москва: Русское слово, 2018. – Часть 1, стр.37-42		
2	Раздел 5 Морфология и орфография		2	
	Тема 9. Имя существительное	Выполнение упражнений: Гольцова Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 - 11 классов общеобразовательных организаций: базовый уровень: в двух частях / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 5-е издание. – Москва: Русское слово, 2018. – Часть 1, стр.118-143	1	Проверка выполнения упражнений
	Тема 10. Имя прилагательное.	Выполнение упражнений: Гольцова Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 - 11 классов общеобразовательных организаций: базовый уровень: в двух частях / Н. Г. Гольцова, И. В.	1	Проверка выполнения упражнений
		Шамшин, М. А. Мищерина. – 5-е издание. – Москва: Русское слово, 2018. – Часть 1, стр.144-166		
	Итого		4	

5. Образовательные технологии

Практические занятия проводятся с использованием активных методов: работа в малых группах, коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала, работа в малых группах при решении задач, проблемное обучение (стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний). На практических занятиях предусмотрено выполнение упражнений по всем темам курса. Выполнение заданий требует использования учебников, пособий и методических указаний к практическим работам.

На лекциях:

- информационная лекция.

На практических занятиях:

- тематические опросы, беседы, дискуссии;
- индивидуальные тематические презентационные выступления с переводом теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала в таблицах, кроссвордах, схемах.

Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах

Номер темы	Наименование темы	Форма проведения занятия	Объем в часах
Тема 2.	Практическое занятие на тему «Язык и речь»	Коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала	2
Тема 3.	Практическое занятие на тему «Фонетика»		2
Тема 6.	Практическое занятие на тему «Фразеология»	Работа в малых группах	2
Тема 7.	Практическое занятие на тему «Морфемика. Словообразование. Орфография»		2
Тема 8.	Практическое занятие на тему «Имя существительное»	Коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического	2

		материала	
Всего по дисциплине			10

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Работа на практических занятиях предполагает выполнение упражнений с использованием учебников: Хуснетдинов, Р. М. Татарский язык: практикум : учебное пособие / Р. М. Хуснетдинов. — Казань : КНИТУ, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2693-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/196106 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фәтхуллова, К. С. Татарча сөйләшәбез, укыйбыз, язабыз = Говорим, читаем, пишем по-татарски : рус телендә сөйләшәчеләр өчен татар теле дәреслеге. Башлангыч дәрәҗә / К. С. Фәтхуллова, Ә. Ш. Юсупова, Э. Н. Денмөхәммәтова. – Казань : Казанский федеральный университет, 2015. – 184 бит. : ил. – ISBN 978-5-94113-402-1. – URL : http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/22101 (дата обращения 27.09.23). – Текст : электронный.

Даутов Г.Ф., Хэйруллина Э.С. XX йоз башы татар эдэбияты тарихы /Г.Ф. Даутов, Э.С. Хэйруллина. - Казан: Казан федер. ун-ы нэшр., 2020. - 125 б. - https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/158240

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Русский язык» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Наименование кабинета	Оборудование
Кабинет родного языка и литературы	Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной – 1 шт., шкаф открытый – 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 11 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт., телевизор – 1 шт. ПО:Windows 10 x64, SmartNotebook, MicrosoftOffice

Кабинет родного языка и литературы	Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной – 1 шт., шкаф открытый – 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 10 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт. ПО:Windows 10 x64, SmartNotebook, MicrosoftOffice

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС

Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям.

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература
Хуснетдинов, Р. М. Татарский язык: практикум : учебное пособие / Р. М. Хуснетдинов. — Казань : КНИТУ, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2693-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/196106 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Даутов Г.Ф., Хэйруллина Э.С. XX йоз башы татар эдэбияты тарихы /Г.Ф. Даутов, Э.С. Хэйруллина. - Казан: Казан федер. ун-ы нэшр., 2020. - 125 б. - https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/158240
Фәтхуллова, К. С. Татарча сөйләшәбез, укыйбыз, язабыз = Говорим, читаем, пишем по-татарски : рус телендә сөйләшәчеләр өчен татар теле дәреслеге. Башлангыч дәрәҗә / К. С. Фәтхуллова, Ә. Ш. Юсупова, Э. Н. Денмөхәммәтова. – Казань : Казанский федеральный университет, 2015. – 184 бит. : ил. – ISBN 978-5-94113-402-1. – URL : http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/22101 (дата обращения 27.09.23). – Текст : электронный.
Дополнительная литература
Сәлахова Р.Р. Сәнгать өлкәсендә татар теле: Югары уку йортлары өчен укыту кулланмасы. I кисәк / Р.Р. Сәлахова. – Казан, 2016. – 96 б. – URL : http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/39338 (дата обращения 27.09.23). – Текст : электронный.
Сәлахова Р.Р. Сәнгать өлкәсендә татар теле: югары уку йортлары өчен укыту кулланмасы. 2 кисәк / Р.Р. Сәлахова. – Казан, 2017. – 56 б.– URL : http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/117134 (дата обращения 27.09.23). – Текст : электронный.
Сибгаева Ф.Р. Этикет татарского языка: Стандартные выражения и формулы вежливости (для начинающих) / Ф.Р. Сибгаева. - Казан, 2016. - 20 б.– URL : http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/103694 (дата обращения 27.09.23). – Текст : электронный.

10 Методы обучения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные аудитории, в которых проводятся занятия со студентами с нарушениями слуха, оборудованы мультимедийной системой (ПК и проектор), компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации доступные для слабовидящих формы (укрупненный текст);
- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения: кейс-метод, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии в форме круглого стола, конференции, метод мозгового штурма.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по образовательной деятельности Елабужского института КФУ

_____ И.П. Михайлова

«_01_» ___марта___ 20_24_ г.

МП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ДОУД.01 Родной язык/Родная литература

(наименование дисциплины)

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

(код и наименование специальности)

Операционный логист

(квалификация выпускника)

Елабуга, 2024

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине

«Родной язык»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
Тема 1.	Введение	
Тема 2.	Язык и речь.	Подготовка к анализу текста
Тема 3.	Функциональные стили речи и их особенности	Составить тексты на одну тему разных стилей речи
Тема 4.	Фонетика.	Фонетический разбор слова
Тема 5.	Орфоэпия.	Подготовка к контрольной работе №1
Тема 6.	Лексикология.	Подготовка к диктанту
Тема 7.	Фразеологизмы.	Подготовка к диктанту
Тема 8.	Морфемика. Словообразование. Орфография	Подготовка к диктанту
Тема 9.	Имя существительное	Морфологический разбор имени существительного
Тема 10.	Имя прилагательное	Морфологический разбор имени прилагательного
Тема 11.	Имя числительное	Морфологический разбор числительного

Критерии оценки диктантов:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется' за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Критерии оценки тестовых заданий:

Задания с выбором ответа (закрытый тест) оцениваются в один балл. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты.

Критерии оценивания:

0-29 верных ответов оценка «2»

30-35 верных ответов оценка «3»

36-45 верных ответов оценка «4»

46-50 верных ответов оценка «5»

Критерии оценки речевых ситуаций:

Оценка «отлично» ставится, если:

1) студент использует в устной речи художественно-выразительные средства
2) сообщение логически обоснованное, речь содержит смысловую цельность, связность, последовательность изложения
3) студент не использует речевые штампы, канцеляризмы, слова-паразиты. Оценка «хорошо» ставится, если:

1) студент использует в речи художественно-выразительные средства
2) сообщение логически обоснованное, речь содержит смысловую цельность,

связность, последовательность изложения

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

1) студент использует в устной речи речевые штампы, канцеляризмы, слова-паразиты
2) имеются нарушения в последовательности изложения задания.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Мини-сочинение на тему «Язык основное средство общения»

Ответ.

Все люди на нашей планете умеют говорить. Они говорят на разных языках, но в любом языке главной задачей остается помощь в понимании друг друга при общении. Без языка невозможно развитие общества, науки, техники, искусства. Язык – основное средство общения. Он служит для выражения мысли. Выражать свою мысль нужно всегда ясно, точно и образно, чему нужно научиться. Л.Н. Толстой говорил: «Обращаться с языком кое – как – значит и мыслить кое – как: неточно, приблизительно, неверно».

Русский язык – это язык русской нации. Изучая язык, мы изучаем культуру и историю страны. Впервые в современном виде русский язык появился в 19 веке, в эпоху А.С. Пушкина, так как он является основателем современного русского языка, на котором мы разговариваем, и который понятен всем.

Русский язык – официальный язык Российской Федерации. Он обслуживает все сферы человеческой деятельности на территории России: на нем производится оформление всей документации, ведется преподавание во всех учебных заведениях.Наша страна многонациональна и русский язык служит средством межнационального общения. Он является родным для большей части нашей страны.Не менее важная роль русского языка в мире: он является интернациональным языком (одним из официальных языков ООН).

Русский язык кодифицирован, языковые явления упорядочены в единый свод правил.

.Русский язык очень разнообразен. В нем огромное количество выразительных средств. Имеет огромный лексический запас. Богатство языка позволяет не только назвать предмет, его действие или признак, но и подчеркнуть оттенки, выразить через все это свое отношение к предмету речи. Например: Скоро хохотали все: смеялся мальчик в лифте, хихикала горничная, улыбались официанты в ресторане, крякал толстый повар отеля, визжали поварята, хмыкал швейцар, заливались бои – рассыльные, усмехался сам хозяин отеля. (Л. Кассиль.)Значения слов изменяются при помощи суффиксов и приставок, которые придают тончайшие смысловые оттенки: ходить – уходить – приходить – заходил; девочка – девчонка – девчушка; кузнец – кузница – кузнечик.

Одну и ту же мысль можно выразить и простыми и сложными предложениями: Алексей грустит. Алексею грустно, оттого, что он не встретил друга. Русский язык включает в себя как литературную (в которой соблюдаются все зафиксированные в грамматике правила), так и нелитературную (просторечия, диалекты, жаргоны и арго – случаи отклонения от литературной нормы): специалист – спец. Русский язык богат и выразителен, играет огромную роль в истории цивилизации, что неоднократно отмечали писатели и деятели культуры различных стран и народов.

Тема 2. Язык и речь.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Лингвостилистический анализ текста.

Стихия и труд.

Япония – это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда – нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но её равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну ля себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей в чайные и тутовые плантации, чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы тёмными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плиты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны.

Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего, – это овеществлённый труд и разум.

(Из «Японских репортажей» журналиста Ю. Овчинникова.)

Лингвистический анализ текста

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста?
3. Каков характер связи предложений текста?

Ответ.

1. Это текст-рассуждение

(1 абзац – тезис «Япония – это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве». Последующие микротемы – доказательства тезиса: микротема 2 абзаца – «Природа здесь не только жестока, но и скупа», 3 абзаца – «Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев», 4 абзаца – «Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев … восполнять скупость недр …страны», 5 абзац содержит вывод-обобщение: создаваемые человеком будто бы из ничего ценности – это овеществлённый труд и разум человека.)

2. Цепная связь

3. В построении текста используется повтор наречия «здесь»: «Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда – нечеловечески человеческого. Природа здесь не только жестока, но и скупа…». В качестве средств связи предложений текста используется и видовременная соотнесённость глаголов. В качестве средств цепной связи во 2 абзаце используются однокоренные слова: гориста – рать гор, в 4-ом используются слова жемчужными – жемчуговодство.)

Тема 3. Функциональные стили речи.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Ответ. **Мини-сочинение разных стилей и типов речи.**

Сочинение-рассказ «Мой день в школе»

Школа еще совсем пустая. Непривычно тихо. Я быстро поднимаюсь на третий этаж и подхожу к окну. Сегодня я пришла раньше, потому что мы с Мариной дежурные. Но она почему-то опаздывает.

Проходит десять минут, и коридоры наполняются веселым ребячьим шумом. Звенит звонок, и все расходятся по своим классам. В кабинет входит наш учитель истории. Он рассказывает нам о героических подвигах древних римлян и греков. Это захватывающе интересно!

На первой перемене у нас зарядка, которую проводят старшеклассники . Впереди еще четыре урока. Среди них мой самый любимый - география. Сегодня я узнала, как нужно ориентироваться на местности. Теперь можно смело отправляться с друзьями в поход - не заблудимся. Так на каждом уроке мы изучаем что-то интересное, узнаем много нового и полезного.

Окончились уроки. Куда пойти? Как много нужно успеть сделать! Хочется сходить на выставку цветов, поиграть с младшей сестрой. Но сейчас я спешу на тренировку, где меня ждут теннисная ракетка и мяч. Тренер снова будет учить отрабатывать удары и совершенствовать технику игры. Возможно, скоро я поеду на показательные соревнования. А после тренировки я спешу домой, ведь сколько уроков нужно успеть выучить.

Свободного времени почти не остается, но я рада, что день был плодотворным и я не потратила время зря.

Сочинение «Описание характера человека»

Мой дядя Женя – очень интересный человек. Несмотря на его молодой возраст, дядю уважают и ценят все члены нашей семьи и знакомые. Дело в том, что дядя Женя – спокойный, уравновешенный и в то же время веселый человек. Он умеет найти общий язык со всеми, никогда не повысит голос и не скажет резкого слова. А еще мой дядя обладает потрясающим чувством юмора и умеет так здорово рассказывать смешные истории, что невозможно удержаться от смеха.

Дядя Женя окончил технический университет. Он хорошо разбирается в технике. К нему часто обращаются за советами в этой области. Обычно дядя Женя охотно консультирует всех подряд, потому что ему самому это очень интересно. О какой-то новой технологии он может рассуждать часами, если вы будете внимательно его слушать. Однако если он заметит, что вам не особо интересно, он никогда не будет перегружать вас информацией.

Единственное время, когда дядю Женю лучше не беспокоить, это когда он занят делом. Он работает в сервисном центре мастером по ремонту мобильных телефонов, ноутбуков и цифровой техники, а иногда берет работу на дом. Дядя Женя очень ответственно относится к своим обязанностям, поэтому любит полностью сосредоточиться на том, что делает. Если его отвлекать в такой момент, он может немного рассердиться, но никогда не станет кричать.

Дядя Женя обычно вежлив со всеми. У него много друзей, с некоторыми он сохранил отношения со школы. Со мной он всегда дружелюбен, уделяет мне много времени, все показывает и объясняет. Он говорит, что любит общаться с молодежью, потому что их умы полны свежих идей.

Мне нравится характер моего дяди. Я рад, что он часто приходит к нам в гости, а мы бываем у него. Общаться с ним очень интересно и познавательно.

Сочинение-рассуждение «За что я люблю математику?»

Я часто думаю, что было бы, если бы мы до сих пор не умели писать и считать. Наверное, жизнь была бы очень скучной и однообразной. Например, я очень люблю головоломки, разные

математические задачи. Они помогают мне развиваться, и я всегда радуюсь, когда нахожу правильное решение.

Математика – основа точных наук. Без них невозможно построить корабль и самолет, автомобили и метрополитены, даже строительство домов требует точности. Любовь к точным наукам развивает умение логически мыслить, анализировать, смотреть на вещи другими глазами и давать точное определение.

Я с большим старанием и желанием учу начальный курс математики, потому что ее знание приведет меня к алгебре, геометрии, физике, высшей математике. Это те ступени, которые я должен преодолеть, чтобы стать хорошим программистом.

Работа на компьютере, создание новых интересных программ – вот моя мечта. И я осуществлю ее. Мое будущее связано с математикой.

Книга

(Сочинение в художественном стиле)

Я помню свою первую книгу, которую я прочитала. У неё было такое удивительное, смешное название «Колобок-головоломка». Помню, как радовалась...Ведь я прочитала первую книгу сама. Мне кажется, что те впечатления навсегда останутся со мной. Книга Она лежала на столе среди других таких незапылённых и невзрачных. Скромная серая обложка и слегка потёртый переплёт скрывали за собой бурю эмоций, невероятных приключений и завораживающие неземные природные красоты. Раскрыв и прочитав её, ты захочешь попасть туда, в этот удивительный мир...

Книга

(Сочинение в публицистическом стиле)

Книга учит жизни многих людей, будь это повесть или пьеса. Обращайтесь с книгой правильно. Берегите книги! В них найдём ответы на вопросы. Книга — предмет, позволяющий нам черпать знания. Но она не просто предмет, а помощник в нашем духовном развитии.

Тема 4. Фонетика.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Орфографический диктант

Костный мозг, косный ум, словесный портрет, устный ответ, шествовать по сцене, шефствовать над школой, изысканные яства, явственный звук, слать привет, стлать постель, ровесник, сверстник, без преувеличения можно сказать, превзошли все ожидания ученых, небезызвестных раскопках, в продолжение десяти лет, сверхинтересные грамоты на бересте, беспрецедентное открытие в археологии, оригинальная предыстория, частные письма забавными прибаутками, коммерческие записи, распоряжения, завещания, небезынтересные записи, многовековые традиции.

Тема 5. Орфоэпия.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Контрольная работа №1

Контрольное списывание

Тучу передернуло синим пламенем. Медленно загремел гром. Он то усиливался, то почти затихал. И дождь, подчиняясь грому, начал временами идти сильнее и широко шуметь по листве, потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце. Старый пушкинский парк в Михайловском и крутые берега Сороти запылали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась нал пасмурной далью. Она сверкала и дымилась, окруженная космами пепельных туч. Радуга была похожа на арку, воздвигнутую на границе заповедной земли. С особенной силой здесь, в пушкинских местах, возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, со спутанными осенним ветром холодными волосами, слушал влажный гул сосновых вершин, смотрел, прищурившись, откуда несутся осенние тучи, толкался по ярмаркам. Здесь чудесные слова переполняли его, стесняли его душу и, наконец, слагались по огрызком гусиного пера в звенящие строфы.

Грамматическое задание:

Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром, (1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался, (2) то почти затихал, (3) уносясь куда-то вдаль. И дождь, (4) подчиняясь гром, (5) начинал временами идти сильнее и широко шуметь по листве, (6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце, (7) посвежевшее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском,
(8) крутые берега Сороти, (9) местной речки, (10) запылали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала, (11) искрилась и дымилась, (12) окружённая космами пепельных туч. Радуга, (13) казалось, (14) была похожа на арку, (15) воздвигнутую на границе заповедной земли.

Выпишите Цифры, обозначающие запятые

1. при однородных членах
2. при обособленном обстоятельстве
3. при обособленном определении
4. при вводных словах
5. при уточняющем члене

Ответ

1. при однородных членах: №2, №6, №8, №11
2. при обособленном обстоятельстве: №1, №3, №4, №5,
3. при обособленном определении: №7, №12, №15
4. при вводных словах: №13, №14
5. при уточняющем члене: №9, №10

Тема 6. Лексикология.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Словарный диктант

Правописание корня с чередованием –раст-, -ращ-, -рос-.

1 вариант.

Р…стения, .пор…сль, р…сток, разр…статься, отр…сль, имя Р…стислав, водор…сли, выр…щенный, город Р…стов, зар…сли, р…стовщик. р…стение, выр…сли, р…стущий, подр…сли, дор…сти, перер…сли, ср…щение.

Ответ:

Растения, поросль, росток, разрастаться, отрасль, имя Растислав, водоросли, выращенный, город Ростов, заросли, растовщик, выросли, растущий, подросли, дорасти, переросли, сращение.

2 вариант.

Р…стительность, выр…сла, подр…стает, зар…стает, вр…сли, прор…сти, пор…сль, выр…стим, подр..сли, отр..слевой, разр..статься, вр..сли, р…стём, прир…сти, зар…сли, ср…статься, ср…слись, прор..стет.

Ответ:

Растительность, выросла, подрастает, зарастает, вросли, прорасти, поросль, вырастим, отраслевой, разрастаться, вросли, растем, прирасти, заросли, срастаться, срослись, прорастет.

Тема 7. Фразеологизмы.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Творческий диктант

Задание 2. *Подберите синонимы к данным фразеологизмам*

1)Дать по рукам – вбивать клин – вертеть хвостом – выводить вензеля – вставать на дыбы – праздновать труса – с гулькин нос – делать большие глаза – задирать нос – и в ус не дует – кровь из носу – много воды утекло – бежать сломя голову – попасть в переплет – валяться в ногах – китайская грамота – и глазом не моргнуть – как сонная муха – **Ответ:** 1) Дать по рукам – наказать; вбивать клин – разъединять; вертеть хвостом – хитрить; выводить вензеля – плясать; вставать на дыбы – не соглашаться, возражать; праздновать труса – испугаться; с гулькин нос – немного; делать большие глаза – удивляться; задирать нос – зазнаваться; и в ус не дует – не хочет знать; кровь из носу – сделать обязательно; много воды утекло – давно; бежать сломя голову – спешить; попасть в переплет – попасть в затруднительное положение; валяться в ногах – униженно просить; китайская грамота – непонятный текст; и глазом не моргнуть – мгновенно; как сонная муха – неторопливо	2)Вводить в (свой) круг – (сказать) в полный голос – вольный казак – бесструнная балалайка – в пух и прах разодетый – (глядеть) во все глаза – (алмаз) чистой воды – (жить) как за каменной стеной – (беречь) как зеницу ока – **Ответ:** 2) вводить в (свой) круг – сделать членом определенной группы; (сказать) в полный голос – во всеуслышание; вольный казак – свободный; бесструнная балалайка – болтливый; в пух и прах разодетый – разодетый напоказ; (глядеть) во все глаза – внимательно; (алмаз) чистой воды – настоящий; (жить) как за каменной стеной – спокойно, надежно, под защитой; (беречь) как зеницу ока – очень, изо всех сил.

Тема 8. Морфемика. Словообразование. Орфография.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Орфографический диктант

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Летнее утро
Было тих…е летн…е утро. Со…нце уже д…вольно выс…ко ст…яло на син…м неб… но поля ещё (по)прежнему бл…стели р…сой. Из (не)давно пр…снувшихся д…лин ве…ло душистой свеж…сть и в л…су ещё сыром и совсем (не)шумном вес…ло расп…вали на ре…кость г…лосистые птич...ки. На в…ршине п…логого х…лма (с)верху (до)низу п…крытого только что зацветшей рож…ю в…днелась (не)большая д…ревенька. К этой д…ревеньке (с)начал… по у…кой пр…селочной д…роге а (за)тем (на)прямик, через поле нап…вая (в)(пол)голоса шла м…лодая жен…щина, в белом плать…, в круглой с…ломе(н,нн)ой шляп… и с зон…тиком в руках.

Ответ.

Летнее утро

Было тихое летнее утро. Солнце уже довольно высоко стояло на синем небе, но поля еще по- прежнему блестели росой. Из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью, и в лесу, еще сыром и совсем нешумном лесу, распевали на редкость голосистые птички. На вершине пологого холма, сверху донизу покрытого только что зацветшей рожью, виднелась небольшая деревенька. К этой деревеньке сначала по узкой проселочной дороге, а затем напрямик через поле, напевая вполголоса, шла молодая женщина в белом платье, круглой соломенной шляпой и с зонтиком в руках.

Тема 9. Имя существительное.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Словарный диктант

№ 1

Горючее вещество, полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, струны гитары, немного подрасти, паркетный пол, посидеть на скамейке, колоритная личность, промокать фиолетовые чернила, развеваться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать призвание, громадная туча, правильный маршрут, президентский совет, телефонный справочник, легендарный герой, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, сумма слагаемых, милосердный поступок, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, дипломированный специалист, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, росток апельсина, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм, обжигает в печке, растительное масло, загореться от спички, абонементный билет.

№2

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхъязычный словарь, медвежья услуга, ночной дозор, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, разбитые очки, влезть на мачту, лёгкая лодочка, мне нездоровится, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, вьюжный февраль, пятьдесят восьмой, заячья капуста, напишешь строчку, встаньте пораньше, тоньше волоса, роскошь интерьера, лучше подготовиться, подъехать к станции, разъяснить задачу, восемьюстами семьюдесятью шестью, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, возьмём в дорогу, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, январский мороз, компьютерная мышь, вьётся плющ..

Тема 10. Имя прилагательное.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Выборочно-распределительный диктант

Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.

Запишите словосочетания в две колонки:

1) с одним н; 2) с двумя н.

Барабанный бой, буланый конь, оловянная пуговица, колчеданное месторождение, барханные пески, сельдяная бочка, серебряная свадьба, чеканная поступь, таранный удар, слюдяная прокладка, соляная кислота, крупяные изделия, органный концерт, нутряное сало, фазаний питомник, жеманные манеры, песчаный карьер, нефтяная скважина, ледяной дом, гортанный голос, пряный аромат. ураганный ветер, деревянная игрушка, румяное лицо, караванный путь, скобяная лавка, ветряная мельница, ржаное поле, багряный закат, сазаний улов, фортепианный класс, полотняная куртка, травяная смесь, спонтанное деление, гуманный закон, хворостяной настил, льняная ткань, баклажанная икра, туманные фразы, смоляное покрытие.

Ответ.

с –Н-	**с –НН-**
буланый конь, сельдяная бочка, серебряная свадьба, слюдяная прокладка, соляная кислота, крупяные изделия, нутряное сало, фазаний питомник, песчаный карьер, нефтяная скважина, ледяной дом, пряный аромат, румяное лицо, скобяная лавка, ветряная мельница, ржаное поле, багряный закат, сазаний улов, полотняная куртка, травяная смесь, хворостяной настил, льняная ткань, смоляное покрытие.	Барабанный бой, оловянная пуговица, колчеданное месторождение, барханные пески, чеканная поступь, таранный удар, органный концерт, жеманные манеры, гортанный голос, ураганный ветер, деревянная игрушка, караванный путь, фортепианный класс, спонтанное деление, гуманный закон, баклажанная икра, туманные фразы

Тема 11. Имя числительное.

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

Прочитай словосочетания. Четко произноси окончания существительных. Определи, где пишется мягкий знак (ь) в именах числительных.

Десят? карандаш…, пят?сот? два километр…, двад?цат? три школьник…, одиннадцат? градус…, девят?сот? центнеров, тридцат? четыре процент…, двенадцат? месяц…, пят?десят? мужчин, сем?десят? два гараж…, восем?надцат? лет, восем?десят? четыре тонн.., девят?надцат? циркул…, шест?десят? три рубл…, сем?сот? грамм…, шест?сот? гектар…, сем?надцат? страниц.

* Запиши словосочетания в два столбика. 1)числительное с Ь на конце, 2)числительное с Ь в середине

Ответ.

Десять карандашей, пятьсот два километра, давдцать три школьника, одиннадцать градусов, девятьсот центнеров, тридцать четыре процента, двенадцать месяцев, пятьдесят мужчин, семьдесят два гаража, восемнадцать лет, восемьдесят четыре тонны, девятнадцать циркулей, шестьдесят три рубля, семьсот граммов, шестьсот гектаров, семнадцать страниц.

числительное с Ь на конце	**числительное с Ь в середине**
Десять карандашей давдцать три школьника одиннадцать градусов тридцать четыре процента двенадцать месяцев восемнадцать лет девятнадцать циркулей семнадцать страниц.	пятьсот два километра девятьсот центнеров пятьдесят мужчин семьдесят два гаража восемьдесят четыре тонны шестьдесят три рубля, семьсот граммов шестьсот гектаров

Задания к дифференцированному зачету

по дисциплине «Родной язык»
(наименование дисциплины)

1 вариант

1. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.
Несколько дымков(1) розоватых и желтоватых(2) очень кучных(3) и в то же время(4) очень воздушных(5) стояло над городом.
1)1,2,3 2)1,2,4,5 3)1,2,5 4)2,5
2. В каком слове ударение на первом слоге?
1)таможня 2)шофер 3)туфля 4)щавель
3. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.
Все молились о снеге(1) как летом о дожде(2) и вот (3)наконец(4) пошли косички по небу(5) мороз начал сдавать(6) померкла ясность синего неба(7) потянул западный ветер(8) и(9) пухлая(10) белая туча(11) незаметно надвигаясь(12) заволокла со всех сторон горизонт.
1)1,2,5,6,7,9,10,11,12 2)1,2,3,4,5,6,7,8,11,12 3)2,5,6,7,11,12 4)2,3,4,5,6,7,8,11,12
4. В каком ряду все слова имеют корни с
чередующимися гласными? 1)б..чонок, п..ртьера,
расст..лить 2)зач..рованный, фл..минго, зад..ржать
3)доист..рический, см..ртельный, тр..вога
4) скл..нение, зам..реть, бл..стящий
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О
? 1)соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный
2)возг..рание, прил..жить, р..стительный
3)неук..снительный, р..сточек,
прик..саться 4)скл..нение, предпол..жение,
оз..ренный
6. В каком ряду на месте пропуска пишется
буква Ь? 1)запреш..ся, береч..ся, вещ..
2)отреж.., исполнить туш.., ветер свеж..
3)очень тощ.., брееш..ся, пять дач..
4)навзнич.., компот из груш..,
разреж..те
7. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?
1)пр..стиж , пр..хожая
2)бе..донный, ра..цвет
3)с..ежиться,
раз..ехаться 4)по..скать,
об..ск

8) В каком ряду пишется буква Ё?
1)ш..ры, пш..нный
2) нач..с, бесш..вный
3) ж..кей, волч..нок
4)неч..тный,
сожж..нный
9. В каком ряду во всех словах пишется буква
Д? 1)объез..чик, грандиоз..ный
2) фель..шер, звез..ный
3)уз..ник, сво..чатый
4)по..черк,сер..цебиени
е
10. Отметьте вариант, где на месте пропуска пишется
И? А. Вспомн..те ваши любимые стихи.
Б.Когда вытр..те руки, садитесь за стол.
В.Удача завис..т от многого.
Г.Больному станов..тся хуже.
1)АБ 2)АБВ 3)АБГ 4)АВГ
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска
пишется Е? 1)с ревущ ..м звер..м
2)о щемящ..й жалост..
3)к хорош..й повест..
4)к спящ..й красавиц..
12. В каком варианте пишется буква И?
1) отеч..ство 2)желт..зна 3)торж..ство 4)монаш..ство
обид..лся муч..вшийся зала..ть подерж..нный
13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена
буква Е? А)успока..вающее Б)отрасл..вой В)корч..вать
Г)запасл..вый
1)АБВ 2)БВ 3)ВГ 4)АВГ
14. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) шипы кол..тся, стел..щийся кустарник
2) игрок выбеж..т, прикрепля..мый
3) увид..л, накач..нный мяч
4)отмет..вший,
намеч..нный
15. В каком предложении НЕ со словом пишется
раздельно? 1)Совершенно (не)грамотный староста.
2)(Не)гражданский долг , а личный интерес волнует героя.
3)Фонари (не)ярко отражались на черной поверхности воды.
4)Прослыть (не)вежею позорно.
16. В каком ряду все слова пишутся
через дефис?
1)(воздухо)очиститель,(пол)Азии
2)как(бы), (тоска)кручина
3)(воздушно)водный, (дом)музей
4)вряд(ли), (трубо)прокатный
17. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где
на месте пропускапишется НН?
А) сезо…ая работа, задача реше…а
Б) реше…ая задача, полуде…ая жара
В) действе…ый метод, кипяче..я вода
Г) да…е условие, пенсио…ый
возраст
1)АБ 2)БГ 3)БВГ АБГ

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном предложении.

Люди молчали (1)но(2) у всех (3)несмотря на разницу(4) в выражении лиц(5) в глубине души(6) было одно и то же напряженное ожидание чего-то страшного.

1) 1,2,3,4 2)1,3,4,5 3)1,3,5 4)1,3,5,6

19. В каком предложении с однородными членами не надо ставить знаки препинания? 1)Ровное сверкающее под солнцем поле перерезает овраг.

2)Возле спальни была большая круглая зала с колоннами.

3)И солнце и быстрая река все было прелестно в это утро.

4)Мал язык да всем телом владеет

20. В каком предложении нужно поставить три запятые?

1) Сухие сучья деревьев брошенные в огонь затрещали и задымились приподнимая обожженные концы.

2) Не закрывая солнце плавно неслись по ясному небу облака постепенно исчезающие в синеве.

3) Облокотясь на подоконник Ольга сидела у окна занавешенного легкими занавесками.

4)Занимая меньше квадратного метра земной поверхности каждое среднее дерево является удивительной химической фабрикой созданной природой.

Ключ к тесту.

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1.	**3**	**6.**	**1**	**11.**	**4**	**16.**	**3**
2.	**3**	**7.**	**3**	**12.**	**2**	**17.**	**2**
3.	**2**	**8.**	**4**	**13.**	**2**	**18.**	**3**
4.	**4**	**9.**	**2**	**14.**	**1**	**19.**	**2**
5.	**1**	**10.**	**4**	**15.**	**2**	**20.**	**1**

2 вариант

1. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Небо темнеет(1) тяжелое(2) и (3)неприветливое(4) оно все ниже нависает над землей.

1)1 2)1,4 3)2,3,4 4)1,3,4

2. Ударение поставлено неверно в слове?

1) ана’лог 2)изобрете’ние 3)дремота’ 4)экспе’ртный

3. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Чтобы вполне насладиться этой картиной(1) я вышел в поле(2) и чудное зрелище представилось глазам моим : все безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока(3) будто(4) небеса разверзлись(5) рассыпались снежным пухом(6) и наполнили весь воздух движением (7)и поразительной тишиной.

1)1,2,5,6,7 2)2,5 3)2,3,4,5,6 4)1,2,3,5

4. В каком ряду все слова пишутся с буквой Е? 1)неподходящ..м имен..м

2) в соответствующ..м мест..

3)в домашн..м задани..

4)о выдающ..йся личност..

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква ? 1)к..нонада, п..лисадник

2)упл..тнение под кожей, прил..скать ребенка 3)прим..рять врагов, пос..деть от горя 4)соб..рать, раст..реть

6. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ь?

1)порт..ера, 2) суб…ект,3)десять дач…, 4) невтерпеж

7. В каком ряду во всех словах пишется буква Е? 1)непр..одолимый,

2)пр..влекательный3)пр..вязать,

8)Найдите слово с ошибкой?
1)трущоба2)тушенка
4)цынковый

9. В каком ряду во всех словах пишется НН? 1)шмели..ый, глуби..ый
2)комиссио..ый,заостре..ый
3)гости..ца,таможе..ик
4)атрофирова..ый,битва оконче..а

10. Где на месте пропуска пишется И?
1) Вы сильны и не прибегн..те к помощи.
2) Как вы опиш..те эту историю?
3) Варька кол..т лучину и весело поет.
4) Золотые руки на серебро не куп..шь.

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? 1)непр..одолимый, пр..влекательный
2)и..гиб, ра..бросать
3)з..йти, нед..едание
4)под..тожить, по..ск

12. В каких словах пишется буква И?
1) выкач..нный(воздух) 2)накле..в 3)взлеле..ть
4)застрел..нный клубоч..к задир..стый обрыв..стый бел..чий

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е? А)бо..вой Б)юрод..вый В)доч..нька Г)подруж..нька
1) АБВ 2)БВ 3)ВГ 4)АВГ

14. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е? 1)зерно мел..тся, колебл..мый ветром
2) возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
3)кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка
4)малыш плач..т, невид..мый объект

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1)Умей жить и тогда ,когда жизнь становится (не)выносимой.
2)Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.
3) Лодка приближалась к тому месту, где (не)защищенное от ветра море кипело и металось во мраке.
4) Где-то среди звезд затерялось маленькое , (не)яркое созвездие Стожары.

16. В каком ряду все слова пишутся через дефис? 1)там(же), оттого(то)
2) все(ли), (по)немногу
3)(юго)запад, где(либо)
4)вряд(ли), (бело)ствольный

17. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется НН?
А) надень немедле..о
Б) некраше..ые стены
В) распуще..ые волосы Г) мгнове..ие
1) АБ 2)БГ 3)БВГ 4)АВ

18. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.
И(1) хотя(2) давно все было приготовлено для приема раненых(3) он привычным взором окидывал свое владение: шкафы со стеклянными полками (4)большие и малые банки с разными лекарствами и растворами(5) коробки со стерилизованным (6)перевязочным материалом .
1)1,2,3,4,5 2)3,4,5 3)1,3,4,5 4,1,3,4,5,6

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые?

Под солнцем(1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3)похожие на жёлтые розы.

1)1,3 2)2 3)3 4)1,2,3

20. В каком предложении нужно поставить одну запятую? 1)Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.

2) Многие картины не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.

3) В звукописи и аллитерации ассонансы и звуковые повторы.

4)Однолетние и двулетние растения цветут и плодоносят один раз.

Ключ к тесту.

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1.	**2**	**6.**	**1**	**11.**	**2**	**16.**	**3**
2.	**3**	**7.**	**1**	**12.**	**2**	**17.**	**4**
3.	**4**	**8.**	**4**	**13.**	**4**	**18.**	**3**
4.	**2**	**9.**	**2**	**14.**	**1**	**19.**	**4**
5.	**1**	**10.**	**4**	**15.**	**3**	**20.**	**1**