Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2026 15:46:24
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15ca4e8865f2d8d5413d727f6b78

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Габидуллина Ф.И. (Кафедра татарской филологии, Отделение филологии и истории), farida-vip@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) ОПК-4.2 Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3 Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные особенности и закономерности существования традиционной культуры в отличие от культуры письменной
- общий процесс развития фольклора.
- содержание и художествввенную специфику фольклора.
- важнейшие фольклорные произведения

Должен уметь:

понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения.

- пользоваться научной и справочной литературой.

- правильно записывать бытующие сегодня фольклорные тексты

- проводить самостоятельные полевые исследования в области традиционной культуры и массовой культуры, имеющей в основе традиционные механизмы

Должен владеть:

методами полевой работы на селе, в городе и в интернете

- навыками анализа фольклорного текста, знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества, приемами текстологического анализа фольклорных жанров

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.03.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, Дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия – 18 часа(ов), электронные часы – 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Электронные часы	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар.	10	2	2	2	0	6
2.	Тема 2. .Йола фольклоры	10	6	6	2	0	6
3.	Тема 3. Афористик жанрлар	10	2	2	2	0	4
4.	Тема 4.Әкиятләр	10	2	2	2	0	5
5.	Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар	10	2	2	2	0	5
6.	Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар	10	2	2	1	0	5
7.	Тема 7. .Балалар фольклоры..	10	2	2	1	0	5
	Итого: 72		18	18	12	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1.Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар.

Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Халыкның сүз сәнгате буларак фольклор. Аның тел-авыз иҗаты булуы, язма әдәбиятка мөнәсәбәте һәм гомуми үзенчәлекләре. Иҗат ителү һәм яшәү рәвеше. Күмәклек-коллективлык, күмәк иҗат белән шәхси-индивидуаль иҗат мөнәсәбәте. Шәхси-индивидуаль иҗатның һәм импровизациянең күмәк иҗат тәҗрибәсенә нигезләнгән булуы. Традиционлык, үзгәрүчәнлек һәм күп вариантлылык. Контаминация һәм аның формалары. Халык иҗатының тотрыклыгында һәм хәрәкәтчәнлегендә дәвамлылык-күчемлелекнең һәм реаль чынбарлыкның роле.Фольклорда барган үсеш-үзгәрешләрнең тарихилыгы Мифлар. Мифология - ыруглык чорыннан ук башлангыч алуы иң кадими, архаик идеология системасы һәм борынгыларның дөньяга карашы. Синкретик характердагы идеология һәм иҗтимагый аң формасы буларак мифологиядә дин, фәлсәфә, фән, сәнгать, хокук, әхлак яралгыларының бергә үрелүе. Мифларның чынбарлыкны фантастик образларда аңлатулары, танып-белүләре һәм тирәлеккә хыял ярдәмендә тәэсир итү, гармониягә салу, тәртип саклау функцияләре. Грек мифологиясе һәм мифларның иҗтимагый асылы. Мифологик фикерләүнең үзенчәлекләре, төзелеше. Ырымнар. Ырымнарның магик табигате һәм йола-хәрәкәт белән сүз текстны бергә берләштерүе. Ырымнарның кешенең гамәли-практик эшчәнлегенә һәм халык медицинасына мөнәсәбәте. Теләк-максатка хыялда һәм хыял ярдәмендә ирешү яки ирешергә омтылу чарасы буларак гәүдәләнүе. .

Тема 2. Йола фольклоры

Йола фольклоры. Йола фольклорының ыруглык дәверендә үк яралуы, ләкин ул чор иҗатының һуннарда һәм борынгы төркиләрдә, болгар-татарларда, башлыча, элемент-калдык буларак сакланuы.. Йола фольклорының функциональ табигате һәм синкретик характеры.

Хуҗалык йола-бәйрәмнәренә һәм халык календарена, ел фасылларына карап, календарь (хуҗалык) йола иҗатының дүрт циклга бүленүе. Бу поэзиянең үрнәкләре буларак Нәүрүзләр, Нардуган такмазалары, Сөмбелә текстлары, "Сөрән сугу"лар, "Май чабу"лар, келәүләр һәм чакырулар, өмә-хезмәт җырлары. Календарь иҗатының поэтикасы һәм стиле.

Гаилә-көнкүреш йола иҗаты. Бала тууга һәм исем кушуга, саланы беренче тапкыр мунча кертүгә бәйле текстлар. Туй поэзиясе үрнәкләре: яучы такмаклары, кыз елату җырлары-сыктаулар, "Ишек бавы" җырлиры, "Яр-яр"лар, туй табыны һәм кода җырлары, килен төшерү җырлары, ирбиулар һ.б. Анарның поэтикасы һәм стиле. Җирләү һәм үлгәнне искә алу йолалары, аларга бәйләнешле иҗат калдыклары (җеназа сыктаулары һ.б.).

Тема 3. Афористик жанрлар

Афористик жанрлар. Мәкальләр ҺӘМ әйтемнәр.Кече жанр формасы буларак мәкальләр һәм аларныц гомуми үзенчәлекләре. Мәкальләрнең барлыкка килүе һәм күн гасырлык гамәли-практик тәҗрибәсен үзләрендә туплавы. Әлеге жанрларның үрнәкләрен җыю һәм өйрәнү тарихы. Табышмаклар.Жанрның гомуми үзенчәлекләре. Табышмакларның барлыкка килүендә мифологиянең һәм яшерен телнең роле. Жанр эволюциясенә карап, Табышмакның функциональ яктан төрле үзгәрешләргә дучар булуы.

Табышмак хөкеменең төзелеше һәм сурәт өлеше белән җавап өлешенең үзара мөнәсәбәте.

Мәзәкләр. Жанрның табигате, комизм-көлкелек категориясе белән бәйләнеше, комик һәм үткен фикерләү формасы буларак гәүдәләнүе. Мәзәкләрнең көлү объектлары, идея-тематик төркемнәре, үзәк образлары. Мәзәкләрнең поэтика һәм стиль үзенчәлекләре. Мәзәкләрнең тарихи-генетик нигезләре һәм эволюциясе. Башка жанрлар белән уртак һәм аермалы яклары. Мәзәкләрне җыю һәм өйрәнү тарихы.

Тема 4. Әкиятләр

Әкиятләр. Эпик жанр үрнәге буларак әкиятләр һәм аларның үзенчәлекле сыйфатлары. Әкиятләрдә уйдырманың, фантазиянең роле һәм аның чынбарлыкка мөнәсәбәте. Сәнгати-художестволы вакыт һәм урын-пространствоның гәүдәләнеш үзенчәлекләре. Халык идеалы һәм уңай геройларны идеаллаштыру эстетикасы. Әкиятләрнең функциональ табигате һәм төрләре

Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар

Риваятьләр һәм легендалар. Риваятьләрнең жанр сыйфатлары, узганнарга, тарихи чынбарлыкка мөнәсәбәте. Гадимбәк, Алмас, Аксак Тимер, Сөембикә, Салават Юлаем, Пугачев, Бәхтияр Канкаев, Акай, Күчүм хан, Грмак һәм башка шәхесләрнең исеме һәм төрле социаль вакыйгалар белән бәйләнешле тарихи риваятьләр. Әлеге төр әсәрләрнең тарихи дөреслеккә йөз тотуы, уйдырмага, реаль чынбарлыктан читләшүгә яки фактлар буталуга да юл куюы. Эпос-дастаннар.Эпос формасы буларак дастаннар һәм аларның жанр үзенчәлекләре. Эпос-дастаннарның борынгы җирлеге, туу һәм яшәү шартлары. Эпос иҗатының Идел-Кама төбәгендә һәм Себер таулары арасында сакланган үрнәкләре, аларның гомумтөркн эпос белән уртаклыгы һәм милли аерымлыклары.

Героик эпос һәм аның татар фольклорындагы төрләре: архаик-героик дастаннар ("Түләк белән Сусылу", "Йиртөшлек"), классик-героик дастаннар ("Алпамша", "Ак Күбәк"); тарихи дастаннар ("Җик Мәргән", "Гайсә улы Амәт", "Чура батыр", "Идегәй"). Әлеге төркемнәрдә конфликтның, героизмның, тарихилыкның характеры һәм эволюциясе. Тарихи дастаннарның аерым үрнәкләрендә героик башлангычның кимүе, хәтта юкка чыгуы. Шуңа бәйле рәвештә эпос үрнәкләрен алыплар турындагы дастаннарга һәм тарихи дастаннарга төркемләү тәҗрибәсе.

Мәхәббәт дастаннары. Бу төр дастаннарның гсроик эпостан аермасы, мәхәббәт романтикасының үзәккә чыгуы һәм лиро-эпик башлангычның көчәюе. Халык эпосы йогынтысында туган китаби-язма.

Легендаларның табигате, аларда дини-мифологик һәм фантастик эчтәлекнең гәүдәләнеш үзенчәлекләре. Легенда жанрының әкиятләрдән һәм дини сөйләкләрдән аермасы, әкияткә күчү очраклары. Дөньяның, үсемлек-хайваннарның һәм этник төркемнәрнең яратылуы турындагы генеалогик легендалар. Мәжүсилек, ислам культы, изгеләр һәм табигатьтән өстен көчләр белән бәйле дини легендалар. Социаль-утопик һәм көнкүреш легендалары.

Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар

Бәетләр, мөнәҗәтләр. Татар халык иҗатының үзенчәлекле жанры буларак бәетләр, аларның лиро-эпик табигате һәм жанр сыйфатлары. Бәетләр формалашуында дастан, баллада, тарихи һәм лирик җырларга хас аерым сыйфатларның да катнашуы һәм билгеле бер шартларда аларның язма культура традициясе белән бергә кушылуы.

Жанр төре буларак фаҗигале бәетләр, аларның трагик яки драматик фаҗигагә нигезләнүләре. Әлеге төр әсәрләр үзәгендә - халык язмышы һәм шәхес фаҗигасе. Аерым бәетләрдә героизмның беренче планга чыгуы һәм фаҗига тудыручыларга җәза бирү формасында гәүдәләнүе.

Комик (сатирик һәм юмористик) бәетләрне һәм әлеге жанр төрен билгеләүче сыйфат буларак комизм-көлкелелек. Комик бәетләрнең тарихи-генетик нигезләре, эволюциясе һәм тематикасы. Социаль яңгырашлы бәетләрнең сатирик формада гәүдәләнүе.

Бәетләрнең төзелеше, поэтикасы һәм стиле. Мөнәҗәтләр.Борынгы суфый шагыйрьләр иҗаты, классик язма поэзия һәм фольклор өчен хас булган бу жанрның дин белән мөнәсәбәте, лирик табигате һәм фәлсәфи-дидактик характеры. Дини мотивлар белән дөньяви мотивларның үзара керешүе. Лиро-эпик жанр буларак тарихи җырлар һам аларның үзенчәлекләре.

Лирик җырлар. Лирик җырларның жанр сыйфатлары. Музыка белән текст бәйләнеше. Лирик җырларда халыкның чынбарлыкка мөнәсәбәтле уй-кичерешләре, шәхеснең рухи халәте гәүдәләнү.

Тема 7. Балалар фольклоры..

Балалар фольклоры. Балалар фольклоры турында төшенчә, әлеге иҗатның вазифасы һәм эчтәлеге. Функциональ табигатенә һәм уенның үзенчәлегенә карап, балалар фольклорының өч төркемгә бүленүе һәм аларның жанрлары: бала багу фольклоры (бишек җырлары, кузгаткычлар, мавыктыргычлар һәм аларның төрләре, бармак уеннары); хәрәкәтле уен фольклоры ("Кабыргалы-камчылы", "Ак тирәк", "Очты-очты", "Без-без" яки "Кап та коп" уены, "Йөзек яшереш", "Торма тартыш", "Убырлы карчык" кебек сүзле-җырлы һәм драматик башлангыч катнашкан уеннар, сынамышлар, шобага әйтешләре); сүз уены яки сүз белән күңел ачу фольклоры (чакырулар, эндәшләр, иярташләр, юанычлар, әкиятсыманнар, әйтешләр, алдавычлар, тел көрмәкләндергечләр, үртәвечләр, шаян такмаклар). Аерым жанрларның йола фольклорына барып бәйләнүе.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

магариф нәшрияты - http://www.magarif.com/

особенности татарского фольклора. - http://www.photokzn.ru/articles/0/117

татарская культура - https://tatobzor.ru/tatarskij-folklor

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации

Вид работ	Методические рекомендации
	позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции: -Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; -Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; -Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности. Лекция относится к словесным методам обучения и должна реализовывать функции устного изложения знаний: 1. Создать психологический настрой на усвоение и мотивацию учебно-познавательной деятельности 2. Раскрыть содержание фактического материала 3. Дать научно-доступную пониманию студента интерпретацию приведенных фактов, раскрыть причинно-следственный функционал, условные, пространственные, временные и др. связи между предметами и явлениями действительности, выявить сущность изучаемых явлений; 4. Привести знания в определенную систему, в которой показать целостную структуру и раскрыть взаимосвязи ее компонентов; 5. Дать алгоритм осуществления деятельности, раскрыть ее характер, структуру, основные операции, действия, их сущность и последовательность.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать специальную литературу; - развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя

Вид работ	Методические рекомендации
	без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных

работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки " Дошкольное образование, родной (татарский) язык и литература ".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03.06 Фольклор родного народа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.08.03.06 Фольклор родного народа

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2.КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3.РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
4.1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1.1. Устный опрос по темам
4.1.1.1 Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2 Критерии оценивания
4.1.1.3 Содержание оценочного средства
4.1.2. Тестирование по
4.1.2.1 Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2 Критерии оценивания
4.1.2.3 Содержание оценочного средства
4.1.3 Письменная работа по темам
4.1.3.2 Критерии оценивания
4.1.3.3 Содержание оценочного средства
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Зачёт
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Оценочные средства

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Знает основные теоретические принципы изучения общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	**Текущий контроль**: *Устный опрос по темам* Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. .Йола фольклоры Тема 3. Афористик жанрлар Тема 4.Әкиятләр Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар Тема 7. .Балалар фольклоры.. *.Письменная работа по темам* Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. .Йола фольклоры Тема 3. Афористик жанрлар Тема 4.Әкиятләр Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар Тема 7. .Балалар фольклоры.. *Тестирование по темам* Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. .Йола фольклоры Тема 3. Афористик жанрлар Тема 4.Әкиятләр Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар Тема 7. .Балалар фольклоры.. **Промежуточная аттестация**: зачёт
УК- 5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России	**Текущий контроль**: *Устный опрос по темам* Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. .Йола фольклоры Тема 3. Афористик жанрлар Тема 4.Әкиятләр Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар Тема 7. .Балалар фольклоры..

	(включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Владеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	.*Письменная работа по темам* Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. .Йола фольклоры Тема 3. Афористик жанрлар Тема 4.Әкиятләр Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар Тема 7. .Балалар фольклоры.. *Тестирование по темам* Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар. Тема 2. .Йола фольклоры Тема 3. Афористик жанрлар Тема 4.Әкиятләр Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар Тема 7. .Балалар фольклоры.. **Промежуточная аттестация**: зачёт

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	**Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)**	**Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)**
ОПК-4 .1	Показывает всестороннее знание технологий работы в команде, научных теорий и концепций, объясняющих специфику культурного, этнического, социального и конфессиональног о разнообразия в современном мире Студент знает термины и понятия в области фольклористики, ориентируется в персоналиях, фактах, хронологиях, концепциях, категориях, закономерностях, дискуссионных вопросах, актуальных проблемах фольклористики в объѐме, предусмотренном рабочей программой дисциплины; владеет фактической базой, необходимой для преподавания литературы в школе.	Допускает неточности в характеристике научных теорий и принципах, объясняющих специфику культурного, этнического, социального и конфессионального разнообразия в современном мире, а также в характеристике технологий работы в команде Студент знает термины и понятия в области фольклористики, ориентируется в персоналиях, фактах, хронологиях, концепциях, категориях.	Допускает ошибки в содержании технологий работы в команде, не имеет четкого представления о научных теориях и концепциях, объясняющих специфику культурного, этнического, социального и конфессионального разнообразия в современном мире Студент знает термины и понятия в области фольклористики, ориентируется в персоналиях, фактах, хронологиях, концепциях, категориях, но допускает ошибки.	Не знает технологии работы в коман знает научные теории и концепции, объясняющих специфику культурно этнического, социального и конфессионального разнообразия в современном мире Студент не знает термины и понятия области фольклористики.
ОПК-4.2	Способен использовать в практической деятельности знания по технологиям работы в команде, толерантного восприятия социальных, этноконфессионал	Демонстрирует способность к использованию в практической деятельности знаний по технологиям работы в команде, к толерантному восприятию социальных,	Испытывает сложности в командной работе; в восприятии социальных, культурных и личностных различий, имеет представление об анализе примеров жанров татарского фолькора	Не умеет использовать в практическ деятельности знания и технологии работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этноконфессиональные и культурны различия

	ьных и культурных различий; Студент умеет делать семантический, художественный, культурологический анализ примеров жанров татарского фольклора	этноконфессиональных и культурных различий		
ОПК-4.3	Имеет полное представление об историческом, культурологическом, семантическом и художественном анализе примеров фольклора; Свободно владеет способами и методами сбора, фиксации и реконструкции примеров татарского фольклора; умеет реконструировать примеры различных жанров фольклора.	Имеет представление об историческом, культурологическом, семантическом и художественном анализе примеров фольклора	Владеет некоторыми способами и методами сбора, фиксации и реконструкции примеров татарского фольклора;	Не владеет способами и методами сбора, фиксации и реконструкции примеров татарского фольклора.
УК- 5 .1	Демонстрирует умение толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Испытывает трудности во взаимодействии с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Демонстрирует отрывочные знания уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Не знает как использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.2	Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	Демонстрирует способность к восприятию межкультурных разнообразий общества в социально-	Испытывает трудности в восприятии межкультурных разнообразий общества в социально-историческом, этическом и	Не умеет воспринимать межкультурное разнообразие общест в социально-историческом, этическо и философском контекстах

	этическом и философском контекстах, Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	историческом, этическом и философском контекстах	философском контекстах	
УК-5.3	Владеет толерантным и конструктивным отношением с людьми с учетом их социокультурных особенностей ,навыками разработки и осуществления восприятия межкультурных разнообразий общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Демонстрирует способность к восприятию межкультурных разнообразий общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, хорошо взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Испытывает трудности в восприятии межкультурных разнообразий общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, не может взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Не владеет навыками восприятия межкультурных разнообразий общества в социально-историческом этическом и философском контекста

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

***10* семестр:**

Текущий контроль:

Устный опрос по темам – 15 баллов

Письменная работа – 15 баллов

Тестирование - 20

Итого: 15+15+20=50 баллов

Промежуточная аттестация – зачет – 50 баллов

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам:

Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар.

Тема 2. .Йола фольклоры

Тема 3. Афористик жанрлар

Тема 4.Әкиятләр

Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар

Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар

Тема 7. .Балалар фольклоры

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 13-15от максимальных ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 10-12 от максимальных ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-7 от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Ә.Еники, М.Мәһдиев әсәрләрендә халык авыз иҗаты үрнәкләре (берсен сайлап алырга).
2. Татар халык аыз иҗатын өйрәнүдә Г.Тукай эшчәнлеге.
3. Татар халык аыз иҗатын өйрәнүдә Н.Исәнбәт эшчәнлеге.
4. Фән буларак фольклористика, аның үзенчәлеге.

Йола фольклоры темасы буенча тәкъдим ителә торган реферат темалары.

5. Язгы циклга керүче календарь йолалар.
6. Яңа елны каршылау белән бәйле йолалар.
7. Татар фольклорында өмәләр һәм аларның поэзиясе.
8. Сабан туе һәм җыен йолалары.

9. Йола иҗатында сынамышлар.
10. Бала туу белән бәйле йолаларны комплексны өйрәнү.
11. Никах туе йоласы: элек һәм хәзер.
12. Күмү һәм искә алу йолалары.
13. Хәрби хезмәткә озату белән бәйле йолалар.

4.1.2 Тестирование по темам:

Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар.
Тема 2. .Йола фольклоры
Тема 3. Афористик жанрлар
Тема 4.Әкиятләр
Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар
Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар
Тема 7. .Балалар фольклоры

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 18-20 от максимальных ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 14-17 от максимальных ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 11-13 от максимальных ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-10 от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Вопрос 1. Фольклор сүзе кулланылышка кайчан кергән?
а. XIX гасыр ахырында
б. XIX гасыр башында
в. XX гасырда
г. XI гасырда

Вопрос 2. Драма жанрына керәләр:
а. йола поэзиясе, халык уеннары, балалар фольклоры
б. йола поэзиясе, халык уеннары, бәетләр
в.йола поэзиясе, халык уеннары, мөнәҗәтләр
г**.** бәетләр

Вопрос 3.Антропоморфизм нәрсәне аңлата?
а. нинди дә булса тылсымга ия булу
б. хайваннарга, үсемлекләргә кеше сәләтләрен күчерү
в. җансыз әйберләрне җанландыру
г . тылсымлы предмет

Вопрос 4. Инкыйлабка кадәр мәзәк жанры ничек аталган?
а. хикмәт
б. юмор
в. сатира
г. ләтифа

Вопрос 5. Югары мифологиядә ут алласының исеме -
а. мос
б. алас
в. умай
г. лия

Вопрос 6. Мәкальләрне иҗат итүдә, аларны халык арасына таратуда зур өлешне кемнәр алып торган?
а . чичәннәр
б. башкортлар
в. татарлар
г. кыргызлар

Вопрос 7. Октябрь инкыйлабына кадәр нинди календарьләр кулланыла:
а. рәсми, тарихи, дини
б. дини, халык, тарихи
в. рәсми, дини, халык
г. рәсми

Вопрос 8. Нәүрүз бәйрәме нинди календарь йогынтысында барлыкка килә?
а.таджик
б. дини
в. фарсы
г. рәсми

Вопрос 9. Нардуган бәйрәме кайчан үткәрелә?
а . кыш көне
б**.** яз көне
в. җәй көне
г. көз көне

Вопрос 10. Риваятьләр ничә төркемгә бүленәләр?
а. 4
б. 3
в. 2
г. 6

Вопрос 11. Туй йолалары ничә өлешкә бүленә?
а. 2
б. 3
в. 4
г. 6

Вопрос 12. Табышмак нинди жанр?
а. аналитик
б. афористик
в. абстракт
г. лирик

Вопрос 13. Мәкаль һәм әйтемнәр нәрсәләргә нигезләнгән?
а. афоризм
б. гипербола
в. метафора
г. сынландыру

Вопрос 14. Риваять нинди характердагы жанр?
а. лирик жанр
б. драма жанры
в. эпик жанр
г. сатирик жанр

Вопрос 15. Табышмакларны җыйган һәм өйрәнгән галим -
а. Н.Исәнбәт

б. М.Җәлил
в. З.Бигиев
г. Г.Исхакый

Вопрос 16. Хайваннар турындагы әкиятләр нинди характерда?
а. тотемистик, синкретик
б. тотемистик, антропонимистик
в. антропонимистик, синкретик
г. антропонимистик

Вопрос 17. Иң борынгы дип саналучы табышмаклар -
а. сорау табышмаклар
б. арифметик табышмаклар
в. метафорик табышмаклар
г. сынау табышмаклар

Вопрос 18. Мәзәкләргә хас булмаган сыйфатлар?
а. сюжетлылык
б. кыскалык
в. күп эпизодка корылу
г. көлкеле эчтәлеккә ия булу

Вопрос 19. Табыну потлары, аллалар барлыкка килү нинди карашка бәйле?
а. тотемизм
б. магизм
в. анимизм
г. ышану

Вопрос 20. Мәзәкләргә кинаяләлек хасмы?
а. хас түгел
б. әлбәттә, хас
в. берникадәр
г. азрак

Вопрос 21.Мәкальдә төп максат - ул
а. әйтем тудыру
б. фикерне эченә алу
в. фикер әйтү
г. сөйләү

Вопрос 22. Мәкаль белән әйтемдә нинди аерма бар?
а. алар икесе ике жанр
б. алар афоризмга нигезләнгән
в. сөйләмне бизиләр
г. язма текста кулланылалар

Вопрос 23. Мәкальләргә нәрсә хас түгел?
а. читләтеп әйтү
б. чагыштыру
в. туры һәм күчерелмә мәгънәлелек
г. уйлап чыгару

Вопрос 24. Мәкаль атамасы безгә кайсы телдән кергән?
а. латин
б. грек
в. инглиз
г төрек

Вопрос 25. Мәкаль сүзенең мәгънәсе
а. язу
б.истәлекләр сөйләү
в. сөйләп, әйтеп бир

г.уку

Ответы к тесту: 1 - а, 2 - а, 3 - б, 4 - г, 5 - б, 6 - а, 7 - в, 8 - в, 9 - а, 10 - в, 11 - б, 12 - б, 13 - а, 14 - в, 15 - а, 16 - б, 17 - в, 18 – а, в, 19 - а, 20 - а, 21 - в, 22 - а, 23 - г, 24 - б, 25 - в.

4.1.3 Письменная работа по темам:

Тема 1. Кереш лекция. Татар халык иҗатын өйрәнү тарихы.Фольклор һәм фольклористика. Мифлар һәм ырымнар.
Тема 2. .Йола фольклоры
Тема 3. Афористик жанрлар
Тема 4.Әкиятләр
Тема 5. Риваять-легендалар. Эпос дастаннар
Тема 6. Бәетләр, мөнәҗәтләр һәм җырлар
Тема 7. .Балалар фольклоры

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 13-15от максимальных ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 10-12 от максимальных ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-7 от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

1. Татар фольклоры жанрларының билгеләмәләрен кулланып ребус, кроссвордлар төзергә.
2. "Татар халык авыз иҗатын җыю һәм фәнни өйрәнү тарихы" дигән темага викторина сораулары төзергә.
3. Мәкаль һәм әйтемнәрнең үзенчәлекләрен билгеләргә, охшаш һәм аермалы якларын күрсәтергә.
4. Туган ил һәм туган тел белән бәйле мәкальләрне тупларга.
5. Уку, белем, фән, китаплар турындагы табышмакларны тупларга.
6. "Нәүрүз" һәм "Сабантуй" бәйрәменә сценарий язарга.
7. Үзегез яраткан бер татар халык әкиятенә сценарий язарга.
8. Татар халык әкиятләре геройларын кулланып компьютер уеннарын уйларга.
9. Үзегез яшәгән төбәктәге топонимик риваятьләрне язып килергә.
10. Үзегез яшәгән төбәктә иҗат ителгән бәетләрне җыеп, аларның поэтик үзенчәлекләрен билгеләргә.
11. Үзегез белгән балалар уеннарын язып килергә.
12. Г.Тукай. Г.Ибраһимов, М.Җәлил, Ә.Еники һ.б. күренекле татар әдипләренең әсәрләрендә кулланылган халык авыз иҗаты үрнәкләрен язып алырга.
13. Урта мәктәп программасына кертелгән фольклор әсәрләрен өйрәтү өчен дәрес эшкәртмәләре язарга.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной,

письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

***4.2.1.2. Критерии оценивания*.**

Каждая часть зачета оценивается максимально в 25 баллов, а затем баллы суммируются, в итоге студент может заработать 50 баллов

Баллы в интервале 43-50 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 35-42 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 28-34 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-27 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. Сәнгать төре буларак фольклор.
2. Фольклорның синкретик характерда булуы.
3. Фольклор әсәрләренең вариантлылыгы.
4. Татар фольклорын җыю һәм өйрәнү тарихы.
5. 5.Фольклор жанрларын төркемләү-классификацияләү принциплары.
6. Татар халык авыз иҗатының жанр төрлелеге.
7. Татар халкында сакланып калган мифлар, аларны төркемләү мәсьәләсе.
8. Календарь йола иҗатының цикларга бүленеше.
9. Бала тууга бәйле йолалар.
10. Әкият жанрына билгеләмә.
11. Әкият сюжетының төзелеш үзенчәлеге һәм төрләре.
12. Тылсымлы әкиятләрдә геройлар (төп герой, аның ярдәмчеләре һәм дошманнары).
13. Тормыш-көнкүреш әкиятләре.
14. Мәкальләрнең иҗтимагый вазифалары.
15. Мәкаль һәм әйтемнәрнең охшаш һәм аермалы яклары.
16. Сынамышларның функцияләре һәм эчтәлеге.
17. Татар халык иҗатында китаби дастаннар.
18. Татар фольклорының үзенчәлекле жанры буларак бәетләр.
19. Мөнәҗәтләрнең жанр үзенчәлекләре.
20. Батырлар турында дастаннар.
21. Татар халкының лирик җырларының тематик төрлелеге.
22. Тарихи җырларда күренекле шәхесләр һәм тарихи вакыйгаларның чагылышы.
23. Синкретик табигатьле жанр буларак уен-бию җырлары.
24. Такмак жанрының үзенчәлекләре, көй белән мөнәсәбәте.
25. Табышмакларның эчтәлеге, шигъри төзелеше.
26. Балалар фольклоры. Балаларфольклорында жанрлар.
27. Балалар фольклорының тәрбияви әһәмияте.
28. Татар халык авыз иҗатын җыю һәм фәнни өйрәнү белән шөгыльләнүче оешмалар.
29. Татар халык авыз иҗатын җыю һәм фәнни өйрәнү өлкәсендә эшләүче галимнәр.
30. Фольклор һәм әдәбият.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03.06 Фольклор родного народа

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

1. Голованов, И. А. Константы фольклорного сознания в устной народной прозе Урала (XX-XXI вв.) : монография / И. А. Голованов. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 296 с. - ISBN 978-5-9765-2138-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1145365 - Режим доступа: по подписке.
2. Хроленко, А. Т. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. А. Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-706-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/490423 - Режим доступа: по подписке.
3. Палилей, А.В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 'Народная художественная культура', профиль 'Руководство любительским хореографическим коллективом', квалификация (степень) выпускника 'бакалавр' / А.В. Палилей. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 76 с. - ISBN 978-5-8154-0395-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041702 - Режим доступа: по подписке.
4. Хабибуллина, А.З. Сопоставительное изучение произведений устного творчества: конспект лекций/ А.З. Хабибуллина. - Казань, 2014. - 54 с. - URI: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21643

Дополнительная литература:

1. Ягъфәров, Р.Ф. Уен-күңел бәйрәме : татар халкының уен фольклоры. / Р.Ф. Ягъфәров, - Казан : Мәгариф, 2009. - 159 б. Кол-во: 12

2. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сузлек: 3 томда. - Казан : Мэгариф, 2008. Кол-во: 10

3. Бакиров М. Татар фольклоры / М. Бакиров // Мирас. - 2009. - №7, 8, 9.

4. Татар эпосы. Бәетләр / төз. Ф.В.Әхмәтова-Урманче. - Казан : РАННУР, 2001. - 510 б. Кол-во: 11

5. Кабыргалы-камчылы : татар халык уеннары. - Казан : Мәгариф, 2002. - 159б. Кол-во: 20

6. Әсирлектән кайткан әкиятләр : татар халык әкиятләре. - Казан : Татар кит. нәшр., 2002. - 343 б. - 38с. Кол-во: 10

7 .Әйтем-чәчәк,мәкаль-җиләк : халык афоризмнары: Икенче китап. - Казан : Мәгариф, 2002. - 191 б. Кол-во: 20

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03.06 Фольклор родного народа

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.